

MISTRZOSTWA ŚWIATA ONLINE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

REGULAMIN

Cosmetology



TREŚĆ

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH.....	2
PRZEPISY.....	3-6
KATEGORIE.....	7
NOMINACJE.....	7
KOSZT.....	8
WYNIK ZALICZENIOWY.....	8
OKREŚLENIE ZWYCIĘZCÓW	9
GRAND PRIX	10
PRZEŚLIJ SWOJĄ PRACĘ.....	10
WYMAGANIA DOTYCZĄCE MODELU.....	11
KRYTERIA OCENY KAŻDEJ NOMINACJI	12-32

INSTRUKCJE UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH

- Zapoznaj się z informacjami o mistrzostwach na naszej stronie internetowej.
- Wybierz kategorię odpowiednią do Twojego doświadczenia zawodowego.
- Wybierz nominację (kategorię konkursową), w której chcesz wziąć udział.
- Przejdź na stronę wbc-beauty-champ.com, sekcja WBC Online Championship, i wypełnij formularz zgłoszeniowy.
- Opłatę za udział możesz uiścić bezpośrednio na stronie, wybierając dogodną dla siebie metodę płatności.
- Po dokonaniu płatności na Twój e-mail zostanie wysłana wiadomość z numerem uczestnika, numerem Twojej pracy konkursowej oraz danymi dostępu do konta osobistego.
- Dane do logowania do konta osobistego również zostaną wysłane na Twój adres e-mail.
- Numer uczestnika oraz dane dostępu do konta osobistego są wysyłane z adresu e-mail: info@wbc-beauty-champ.com
Prosimy również sprawdzić folder Spam.
- Następnie wykonujesz swoją pracę konkursową. Kąty zdjęć i wideo są podane w opisie każdej nominacji w regulaminie.
- Aby przesłać pracę, należy zalogować się do swojego konta osobistego i przesłać wszystkie wymagane zdjęcia, filmy oraz checklistę.
- Przyjmowanie prac konkursowych trwa do 4 lutego 2027 roku.
- Oczekuj na wyniki mistrzostw.
- Ogłoszenie wyników odbędzie się 28 lutego 2027 roku.
- Świątuj swoje zwycięstwo! ✨

DRODZY UCZESTNICY!

PROSIMY PAMIĘTAĆ, ŻE PRZY OCENIE PRAC NIE BIERZE SIĘ POD UWAGĘ OPÓŹNIONEGO EFEKTU ZABIEGU, KTÓRY MOŻE POJAWIĆ SIĘ DOPIERO PO MIESIĄCACH, ALE NATYCHMIASTOWY REZULTAT, WIDOCZNY ZARAZ PO JEGO ZAKOŃCZENIU. JURY OCENIA WASZĄ TECHNIKĘ, UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWE I JAKOŚĆ PRACY W DANYM MOMENCIE.

REGULAMIN MISTRZOSTW ONLINE

1. Przyjmowanie zgłoszeń: do 4 luty 2027 roku.
2. Przyjmowanie prac konkursowych: do 4 luty 2027 roku.
3. Ocena jury: od 11 do 18 luty 2027 roku.
4. Finał i ogłoszenie wyników: 28 luty 2027 roku.
5. Zgłoszenia dokonuje się na stronie: <https://wbc-beauty-champ.com>
6. Opłata za udział również odbywa się na stronie po złożeniu zgłoszenia.
7. Po dokonaniu płatności uczestnik otrzymuje numer uczestnika oraz numer każdej pracy konkursowej w wybranych kategoriach (nominacjach).
8. Po płatności dane dostępowe do konta osobistego zostaną wysłane na adres e-mail podany podczas rejestracji. Numer uczestnika oraz dane dostępowe do konta osobistego są wysyłane z adresu e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Prosimy również sprawdzić folder Spam.
9. Uczestnik wykonuje materiały fotograficzne i wideo zgodnie z zasadami tego mistrzostwa. Przesyłanie prac konkursowych odbywa się przez konto osobiste. W tym celu należy zalogować się do konta osobistego, używając loginu i hasła (wysłanych na e-mail po dokonaniu płatności), oraz przesłać:
 - * zdjęcia i filmy pracy konkursowej;
 - * checklistę lub protokół wykonanej procedury.
10. W mistrzostwach mogą brać udział specjaliści, którzy:
 - * ukończyli szkolenie zawodowe w odpowiednim zakresie;
 - * pracują wyłącznie na profesjonalnych materiałach;
 - * opłacili wpisowe.Brak ograniczeń wiekowych dla uczestników.
11. Praca/prace muszą zostać ukończone po złożeniu wniosku i uiszczeniu opłaty rejestracyjnej.
12. Uczestnik może brać udział w tej samej nominacji kilka razy, a za każdą pracę pobierana jest opłata jako osobna nominacja.

13. Zabrania się jakiegokolwiek obróbki, kadrowania zdjęć lub korzystania z programów do retuszu – będzie to skutkować dyskwalifikacją.

14. Zabrania się świadomego podawania fałszywych informacji o kategorii, do której należysz. Uczestnicy mistrzostw odpowiadają za dostarczenie informacji o kategorii. W przypadku wykrycia świadomie fałszywych informacji uczestnik zostanie zdyskwalifikowany i utraci wszystkie nagrody.

15. Decyzje sędziów są ostateczne i nie podlegają rewizji.

16. Nagrody i prezenty wysyłane są na koszt uczestników.

Wysyłka nagród zwycięzcom w ciągu 1 miesiąca od zakończenia mistrzostw.
Wysyłanie nagród z Ukrainy.

17. Opłaty rejestracyjne są dobrowolne i bezzwrotne, środki uzyskane w ramach opłaty rejestracyjnej wykorzystywane są przez organizatorów na przeprowadzenie mistrzostw.

18. Uczestnicy, którzy dokonali zgłoszenia i uiścili opłatę rejestracyjną akceptują wszystkie postanowienia i warunki mistrzostw oraz wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i ich wykorzystywanie dla celów organizacji mistrzostw.

19. Dozwolone jest wzięcie udziału w mistrzostwach z pracą, z którą brało się udział w innych mistrzostwach.

20. Uczestnik może wykorzystać ten sam model w różnych nominacjach.

21. Uczestnik wybiera markę materiałów według własnego uznania.
Można używać wyłącznie materiałów profesjonalnych.

22. Wymagania dotyczące materiałów fotograficznych i wideo:

- WAŻNE - zdjęcia i filmy dobrej jakości, wyraźne, bez rozmycia, z dobrym oświetleniem, bez przyciemnień i cieni.
- Niedozwolone są następujące metody edycji zdjęć: Photoshop, edytory, itp. Jeżeli zostanie wykryty podczas potwierdzenia, że fotografia została poddana obróbce – artysta zostaje zdyskwalifikowany bez prawa do odszkodowania.

- Na fotografiach twarz modelki została sfotografowana z bliska, tak aby można było zobaczyć efekt pracy. Modelka została sfotografowana siedząc bez kapelusza.
- Nie jest wymagane zdjęcie modelki trzymającej numer uczestnika.
- **Technik MUSI dołączyć do pracy protokół z przeprowadzonej procedury.**

WAŻNY:

Uczestnik musi wykonać pracę w masce jednorazowego użytku - gwarantuje to anonimowość pracy, w przeciwnym razie uczestnik zostanie zdyskwalifikowany za niespełnienie regulaminu!

DYSKWALIFIKACJA:

- Do czasu zakończenia finału mistrzostw zabronione jest dodawanie zdjęć do portali społecznościowych.
- Zabrania się fotografowania prac w pobliżu dyplomów/pucharów - na których widoczne jest Twoje imię i nazwisko.
- Dyskwalifikacja pracy uczestnika jest równoznaczna z zawieszeniem prawa tej pracy do udziału w Mistrzostwach.
- Dyskwalifikacja uczestnika lub jego pracy następuje w drodze decyzji sędziów i organizatora.
- Dyskwalifikacja uczestnika jest możliwa wyłącznie w przypadku naruszenia przez uczestnika zasad określonych w niniejszym regulaminie i załącznikach do niego.
- Dyskwalifikacja uczestnika może nastąpić zarówno w trakcie trwania Mistrzostw, jak i po ich zakończeniu, nie później jednak niż w ciągu 1 miesiąca kalendarzowego od daty ogłoszenia wyników, pod warunkiem ujawnienia okoliczności naruszających postanowienia niniejszego regulaminu i jego załączników.
- Obecność na zdjęciach i filmach uczestnika bez maska jednorazowa.
- Podawanie pełnego imienia i nazwiska uczestnika w materiałach wideo.

- Dostarczenie mniej niż 70% całkowitej liczby zdjęć i filmów określonej w przepisach.
- Korzystanie z retuszu/Photoshopa.
- Stosowanie tuszu do rzęs i innych ozdób kosmetyki.
- Omówienie swojej pracy z sędziami przed ogłoszeniem wyników.
- Brak protokołu postępowania.

ZABRONIONY:

- Używanie tuszu do rzęs i innych kosmetyków dekoracyjnych na zdjęciach i filmach PRZED i PO!
- Przyspieszanie i przycinanie materiałów wideo.

Z JAKICH POWODÓW UCZESTNIK MOŻE OTRZYMAĆ PUNKTY KARNE OD SĘDZIÓW:

1. brak WSZYSTKICH zdjęć i filmów wymaganych przez regulamin (-1 punkt za każde zdjęcie i film w kryteriach).
2. Uszkodzenie skóry (do -5 punktów jeśli kryterium Uszkodzenie skóry jest spełnione).
3. Przyspieszanie i przycinanie materiałów wideo (-5 punktów za każde przyspieszone lub przycięte wideo w kryterium Niedostosowanie się do regulaminu).
4. Niedostosowanie się do przepisów.

ZABRONIONE TEMATY MISTRZOSTW:

TEMATYKA WOJENNA, RELIGIA, POLITYKA, PRZEMOC, CIĄŻA, FOTOGRAFIA AKTU I EROTYKA.

KATEGORIE UCZESTNIKÓW MISTRZOSTW

- Junior (staż pracy do jednego roku).
- Magister (staż pracy od 1 do 3 lat).
- Profesjonalni (doświadczenie zawodowe od 3 lat lub trenerzy z dowolnym doświadczeniem, laureaci nagród w kategorii profesjonalistów).

**możesz spróbować swoich sił w powyższych kategoriach!*

** nie można obniżyć kategorii, uczestnik automatycznie traci wszystkie nagrody!*

**doświadczenie zawodowe liczone jest od pierwszego szkolenia podstawowego!*

**w kategorii zawodowej biorą udział nauczyciele z dowolnym doświadczeniem!*

NOMINACJE DO MISTRZOSTW

KONTUROWANIE UST

KONTUROWANIE TWARZY

KOREKTA OZNAK STARZENIA
SIĘ SKÓRY

OCZYSZCZANIE TWARZY

PEELING

KOREKTA SYLWETKI I POPRAWA
ESTETYKI CIAŁA

OBRAZ FANTASTYCZNY

* bez kategorii, bezpłatnie, po opłaceniu uczestnictwa w 2 lub więcej nominacjach)

KOSZT UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH

- » Możesz wziąć udział w dowolnej liczbie nominacji.
- » Im więcej nominacji, tym większa szansa na wygraną!
- » Cena jest taka sama dla wszystkich kategorii.
- » Cena jest taka sama dla wszystkich nominacji.
- » **1 nominacja (dowolna) - 60 euro**



WYNIK ZALICZAJĄCY

Aby otrzymać nagrodę uczestnik musi zdobyć określoną liczbę punktów (wynik zaliczenia mierzony jest w %).

WYNIK ZALICZAJĄCY WEDŁUG KATEGORII:

JUNIORZY

1 MIEJSCE — 70%
2 MIEJSCE — 65%
3 MIEJSCE — 60%

MISTRZOWIE

1 MIEJSCE — 75%
2 MIEJSCE — 70%
3 MIEJSCE — 65%

PROFESJONALIŚCI

1 MIEJSCE — 80%
2 MIEJSCE — 75%
3 MIEJSCE — 70%

WYZNACZANIE LAUREATÓW NAGRÓD

Zwycięzcami konkursu zostają uczestnicy, którzy uzyskają największą liczbę punktów w stosunku %.

- Na podstawie liczby zdobytych punktów uczestnikom zostaną przyznane miejsca 1-2-3.
- Do każdego miejsca w konkursie, w każdej nominacji i w każdej kategorii nominowany jest tylko jeden kandydat.

Junior: 1,2,3 miejsce nagrodowe

Master: 1,2,3 miejsce nagrodowe

Profesjonalista: 1,2,3 miejsce nagrodowe

ZWYCIĘZCY MISTRZOSTW OTRZYMUJĄ:



CERTYFIKAT
UCZESTNICTWA



DYPLOM
ZWYCIĘZCY



SPERSONALIZOWA
NY KUBEK

WSZYSCY UCZESTNICY MISTRZOSTW OTRZYMUJĄ:



CERTYFIKATY UCZESTNICTWA W
MISTRZOSTWACH MIĘDZYNARODOWYCH
W FORMIE ELEKTRONICZNEJ

Zwycięzcy zostaną ogłoszeni w dniu finału na stronie Instagram, w formie postów.

W dniu finału mistrzostw w nagłówku profilu na Instagramie będzie znajdował się link zawierający: certyfikaty uczestników, dyplomy zwycięzców i arkusze ocen.

GRAND PRIX



GŁÓWNA NAGRODA MISTRZOSTW:

**Ogromny puchar
+ szansa na zostanie sędzią w przyszłym sezonie!**

JAK ZDOBYĆ NAGRODĘ?

BARDZO PROSTE!

- » **COSMETOLOGIST - weź udział w 3 różnych nominacjach.**
(Jeśli weźmiesz udział w więcej niż 3 nominacjach, pod uwagę będą brane punkty tylko za 3 najlepsze prace)
- » **Grand Prix zostanie przyznane 1 uczestnikowi, który uzyska największą liczbę punktów (w %) w wymaganej liczbie zgłoszeń.**
- » **! Więcej nominacji - więcej szans na wygraną!**

PRZEŚLIJ SWOJĄ PRACĘ

Po dokonaniu płatności na Państwa adres e-mail zostaną wysłane dane logowania (login i hasło) do Państwa konta osobistego.

W swoim koncie osobistym zobacz Państwo wszystkie opłacone nominacje i będą mogli przesłać swoją pracę konkursową oraz checklistę.

Do dnia finału mistrzostw mogą Państwo sprawdzać i wymieniać przesłane zdjęcia.

W dniu finału możliwość edycji zostanie zablokowana. Po tym czasie wymiana zdjęć nie będzie już możliwa.

Prosimy koniecznie sprawdzić swoją pracę konkursową przed finałem.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE MODELU

Zwycięzcami konkursu zostają uczestnicy, którzy uzyskają największą liczbę punktów w stosunku %.

- Uczestnik może wykorzystać ten sam model w różnych nominacjach.
- Kategoria wiekowa modelek wynosi od 18 do 60 lat.
- W kategorii „Peeling” – wykonywany metodą:
 - Model „mezoterapii beziniekcyjnej” powinien być stosowany w przypadku widocznych problemów skórnych (zmarszczki o różnej głębokości, plamy pigmentacyjne, duże pory).
 - Uczestnik sam wybiera rodzaj mezoterapii sprzętowej (MT) i szczegółowo opisuje każdy etap procesu pracy oraz używane materiały.

KRYTERIA OCENY KAŻDEJ NOMINACJI

KONTUROWANIE UST

Dwa rodzaje realizacji prac:

(Możesz wykonać pracę w dowolny, wygodny dla Ciebie sposób. Ocena będzie zależeć od wybranej metody wykonania pracy)



- Konturowanie ust (igła)



- Konturowanie ust (kaniula)

WAŻNY:

Do każdej pracy uczestnik zobowiązany jest dołączyć PROTOKÓŁ POSTĘPOWANIA!

W przypadku braku PROTOKOŁU uczestnik zostanie ZDYSKWALIFIKOWANY!



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

- 1 zdjęcie miejsca pracy;
- 1 Zdjęcie użytych narzędzi i materiałów;

ZDJĘCIE „PRZED” ZABIEGIEM:

- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - cała twarz
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - widok z przodu
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - profil
- 1 zdjęcie - zbliżenie ust

ZDJĘCIE „PO” ZABIEGU:

- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - cała twarz
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - przód
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - profil
- 1 zdjęcie - zbliżenie ust
- 1 kolaż - Dodatkowo uczestnik dołącza kolaż zdjęć PRZED/PO

VIDEO:

- Film PRZED zabiegiem (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta);
- Filmik przedstawiający zabieg (czas trwania 3-5 minut);
- Filmik PO zabiegu (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta)



Nº	Kryteria	Opis	Zwrotnica
1	Ogólne wrażenie	Zwraca się uwagę na dokładność, jakość, efekt, wygląd mistrza, miejsce pracy, jakość materiału fotograficznego i wideo	10
2	Zgodność z normami sanitarnymi	Za każde niezgodne działanie punkt jest zmniejszany o 3 (przykład: 1 niezgodność – 7 punktów, 2 niezgodności – 4 punkty, 3 niezgodności – 1 punkt, 4 i więcej – 0 punktów)	10
3	Złożoność	Oceniana jest złożoność początkowych danych modelu	10
4	Technika i rzemiosło	Oceniana jest technika pracy mistrza oraz jej poprawność wykonania.	10
5	Zgodność z protokołem	Podczas wykonywania pracy uczestnik zobowiązany jest do stosowania się do protokołu, za każde naruszenie przyznawany jest -1 punkt.	10
6	Końcowy efekt wykonanego zabiegu	Ocenia się końcowy efekt wykonanego zabiegu	10
7	Wybór sposobu wykonania zabiegu	Ocenia się, w jakim stopniu określone środki zostały obiektywnie wykorzystane w pracy.	10
8	Traumatyczny	Ocenia się brak urazów, oparzeń, zadrapań itp. po zabiegu	10
Wynik końcowy			80
Punkty karne			
Niedostosowanie się do przepisów			Do -20 punktów
Brak zdjęć lub filmów wymaganych przepisami			Do -10 punktów
Uszkodzenie skóry			Do -5 punktów



Protokół wykonania zabiegu konturowania ust powinien składać się z następujących etapów:

1. INFORMACJE OGÓLNE

- Nazwa zabiegu: Konturowanie ust.
- Data i godzina wydarzenia.
- Wywiad lekarski: ewentualne przeciwwskazania, alergie, procedury wstępne, przyjmowanie leków.

2. KONSULTACJE I OCENA

- Ocena stanu ust: kształtu, objętości, ewentualnych asymetrii.
- Życzenia Klienta: pożądany kształt, objętość, naturalność lub bardziej wyrazisty efekt.

3. OPIS PROCEDURY

- Sposób podania wypełniacza: technika (liniowa, bolus, „welon” itp.), narzędzie (igła lub kaniula).
- Precyzyjne dawkowanie produktu: odpowiednia ilość żelu wstrzykiwana w każdą część ust.
- Czas trwania zabiegu: czas wstrzyknięcia wypełniacza i przerwy między wstrzyknięciami (jeśli są konieczne).
- Opis reakcji podczas zabiegu: zaczerwienienie, obrzęk, ból (jeśli występuje).

KONTUROWANIE TWARZY

Konturowanie twarzy to zabieg iniekcyjny mający na celu korektę i harmonizację konturów oraz proporcji twarzy z wykorzystaniem technik iniekcyjnych.

Rodzaje wykonywanych prac:

(Możesz wykonać pracę w dowolny, wygodny dla Ciebie sposób. Ocena będzie zależać od wybranej metody wykonania pracy)

- Korekcja górnej trzeciej części twarzy (igła)
- Korekcja górnej trzeciej części twarzy (kaniula)
- Korekcja środkowej trzeciej części twarzy (igła)
- Korekcja środkowej trzeciej części twarzy (kaniula)
- Korekcja dolnej trzeciej części twarzy (igła)
- Korekcja dolnej trzeciej części twarzy (kaniula)

WAŻNY:

Do każdej pracy uczestnik zobowiązany jest dołączyć PROTOKÓŁ POSTĘPOWANIA!

W przypadku braku PROTOKOŁU uczestnik zostanie ZDYSKWALIFIKOWANY!



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

- 1 zdjęcie miejsca pracy;
- 1 Zdjęcie użytych narzędzi i materiałów;

ZDJĘCIE „PRZED” ZABIEGIEM:

- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - cała twarz
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - widok z przodu
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - profil

ZDJĘCIE „PO” ZABIEGU:

- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - cała twarz
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - przód
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - profil
- 1 kolaż - Dodatkowo uczestnik dołącza kolaż zdjęć PRZED/PO

VIDEO:

- Film PRZED zabiegiem (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta);
- Filmik z zabiegu (czas trwania 3-5 minut),
- Mistrz musi nosić maskę.
- Filmik PO zabiegu (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta)



Nº	Kryteria	Opis	Zwrotnica
1	Ogólne wrażenie	Zwraca się uwagę na dokładność, jakość, efekt, wygląd mistrza, miejsce pracy, jakość materiału fotograficznego i wideo	10
2	Zgodność z normami sanitarnymi	Za każde niezgodne działanie punkt jest zmniejszany o 3 (przykład: 1 niezgodność – 7 punktów, 2 niezgodności – 4 punkty, 3 niezgodności – 1 punkt, 4 i więcej – 0 punktów)	10
3	Złożoność	Oceniana jest złożoność początkowych danych modelu	10
4	Technika i rzemiosło	Oceniana jest technika pracy mistrza oraz jej poprawność wykonania.	10
5	Zgodność z protokołem	Podczas wykonywania pracy uczestnik zobowiązany jest do stosowania się do protokołu, za każde naruszenie przyznawany jest -1 punkt.	10
6	Końcowy efekt wykonanego zabiegu	Ocenia się końcowy efekt wykonanego zabiegu	10
7	Wybór sposobu wykonania zabiegu	Ocenia się, w jakim stopniu określone środki zostały obiektywnie wykorzystane w pracy.	10
8	Traumatyczny	Ocenia się brak urazów, oparzeń, zadrapań itp. po zabiegu	10
Wynik końcowy			80
Punkty karne			
Niedostosowanie się do przepisów			Do -20 punktów
Brak zdjęć lub filmów wymaganych przepisami			Do -10 punktów
Uszkodzenie skóry			Do -5 punktów



Protokół wykonania operacji plastycznej konturu twarzy obejmuje następujące etapy:

1. INFORMACJE OGÓLNE

- Nazwa zabiegu: Konturowanie twarzy.
- Data i godzina wydarzenia.
- Wywiad lekarski: przeciwwskazania, alergie, przyjmowane leki, poprzednie zabiegi kosmetyczne.

2. KONSULTACJE I OCENA

- Analiza stanu twarzy: cech strukturalnych, kształtu, obecności asymetrii, objętości i głębokości zmarszczek.
- Oczekiwania Klienta: oczekiwany efekt (lifting, zwiększenie objętości, korekta asymetrii, itp.).

3. PROCEDURA PRZEPROWADZANIA

- Technika podania: liniowa, wachlarzowa, bolusowa (w zależności od strefy) przetwarzania i pożądanego efektu).
- Miejsca podawania leku: policzki, kości policzkowe, broda, bruzdy nosowo-wargowe, kąciaki ust, linia żuchwy, itp.
- Dawkowanie leku: ilość wypełniacza wstrzykiwana do każdej strefy, równomierność rozkładu.
- Czas trwania zabiegu: całkowity czas i przerwy pomiędzy wstrzyknięciami.
- Reakcje w trakcie zabiegu: obrzęk, zaczerwienienie, ból.

KOREKTA OZNAK STARZENIA SIĘ SKÓRY

Rodzaje wykonywanych prac:

(Możesz wykonać pracę w dowolny, wygodny dla Ciebie sposób. Ocena będzie zależeć od wybranej metody wykonania pracy)

- SMOOTH-odmładzanie
- 3D i 4D - odmładzanie
- Neodymowe odmładzanie
- Erbowe odmładzanie
- Frakcyjne odmładzanie
- Laserowe odmładzanie skóry twarzy
- Terapia mikroprądowa
- Fototerapia
- Iniekcje

WAŻNY:

**Uczestnik zobowiązany jest dołączyć do każdej pracy:
PROTOKÓŁ PROCEDURY!**

**W przypadku braku PROTOKOŁU uczestnik zostanie
ZDYSKWALIFIKOWANY!**



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

- 1 zdjęcie miejsca pracy;
- 1 Zdjęcie użytych narzędzi i materiałów;

ZDJĘCIE „PRZED” ZABIEGIEM:

- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - cała twarz
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - widok z przodu
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - profil

ZDJĘCIE „PO” ZABIEGU:

- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - cała twarz
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - przód
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - profil
- 1 kolaż - Dodatkowo uczestnik dołącza kolaż zdjęć PRZED/PO

WIDEO:

- Film PRZED zabiegiem (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta);
- Filmik z zabiegu (czas trwania 3-5 minut),
- Mistrz musi nosić maskę.
- Filmik PO zabiegu (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta)





Nº	Kryteria	Opis	Zwrotnica
1	Ogólne wrażenie	Zwraca się uwagę na dokładność, jakość, efekt, wygląd mistrza, miejsce pracy, jakość materiału fotograficznego i wideo	10
2	Zgodność z normami sanitarnymi	Za każde niezgodne działanie punkt jest zmniejszany o 3 (przykład: 1 niezgodność – 7 punktów, 2 niezgodności – 4 punkty, 3 niezgodności – 1 punkt, 4 i więcej – 0 punktów)	10
3	Złożoność	Oceniana jest złożoność początkowych danych modelu	10
4	Technika i rzemiosło	Oceniana jest technika pracy mistrza oraz jej poprawność wykonania.	10
5	Zgodność z protokołem	Podczas wykonywania pracy uczestnik zobowiązany jest do stosowania się do protokołu, za każde naruszenie przyznawany jest -1 punkt.	10
6	Końcowy efekt wykonanego zabiegu	Ocenia się końcowy efekt wykonanego zabiegu	10
7	Wybór sposobu wykonania zabiegu	Ocenia się, w jakim stopniu określone środki zostały obiektywnie wykorzystane w pracy.	10
8	Traumatyczny	Ocenia się brak urazów, oparzeń, zadrapań itp. po zabiegu	10
Wynik końcowy			80
Punkty karne			
Niedostosowanie się do przepisów			Do -20 punktów
Brak zdjęć lub filmów wymaganych przepisami			Do -10 punktów
Uszkodzenie skóry			Do -5 punktów



Protokół wykonania zabiegu kosmetycznego korygującego objawy starzenia się skóry powinien obejmować następujące główne etapy:

1. INFORMACJE OGÓLNE

- Nazwa zabiegu: Korygowanie oznak starzenia się skóry.
- Data i godzina wydarzenia.
- Wywiad medyczny: przeciwwskazania, alergie, wcześniejsze zabiegi, przyjmowane leki, stan zdrowia klienta.

2. KONSULTACJE I OCENA

- Analiza stanu skóry: ocena rodzaju skóry, jej nawilżenia, obecności zmarszczek, przebarwień, pajączków, elastyczności.
- Cel zabiegu: redukcja zmarszczek, poprawa tekstury skóry, przywrócenie elastyczności, nawilżenie i wyrównanie kolorytu.
- Omówienie metody: sprzętowej (laser, RF-lifting) lub iniekcyjnej (mezoterapia, biorewitalizacja), a także farmakologicznej (kompleksy witaminowe, peptydy, kwas hialuronowy).

3. OPIS PROCEDURY

- Technika realizacji: w zależności od metody – sprzętowa lub poprzez wstrzykiwanie środków.
- Obszary zabiegowe: twarz, szyja, dekolty lub określone obszary, np. czoło, okolice oczu.
- Dawkowanie: dokładna ilość leku na każdy obszar (w przypadku zastrzyków).
- Opis reakcji podczas zabiegu: możliwe zaczerwienienie, lekki obrzęk.
- Czas trwania: całkowity czas zabiegu i czas ekspozycji na każdy obszar.

OCZYSZCZANIE TWARZY

Rodzaje CZYSZCZENIA:

(Możesz wykonać pracę w dowolny, wygodny dla Ciebie sposób. Ocena będzie zależeć od wybranej metody wykonania pracy)

- Połączone;
- Ultradźwięki

» WAŻNY:

Do każdej pracy uczestnik zobowiązany jest dołączyć PROTOKÓŁ POSTĘPOWANIA!

W przypadku braku PROTOKOŁU uczestnik zostanie ZDYSKWALIFIKOWANY!



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

- 1 zdjęcie miejsca pracy;
- 1 Zdjęcie użytych narzędzi i materiałów;

ZDJĘCIE „PRZED” ZABIEGIEM:

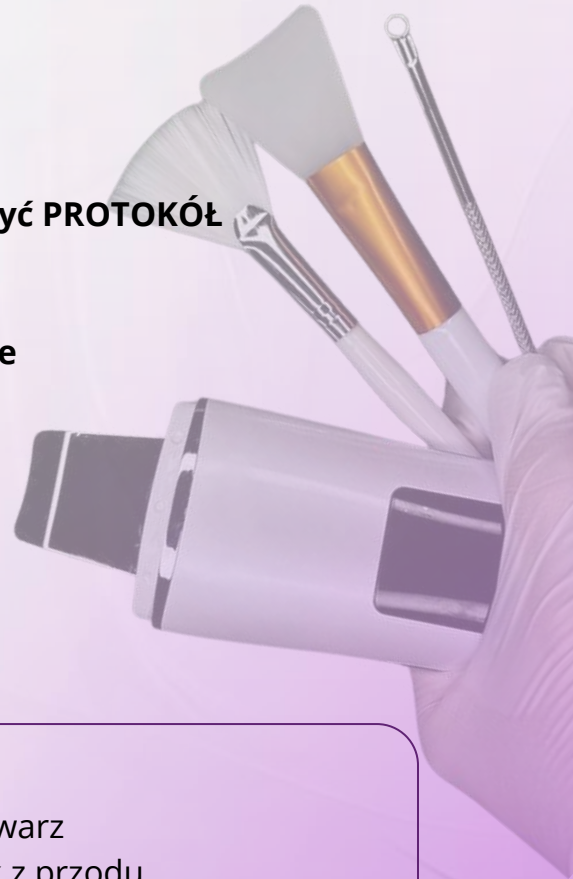
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - cała twarz
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - widok z przodu
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - profil

ZDJĘCIE „PO” ZABIEGU:

- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - cała twarz
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - przód
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - profil
- 1 kolaż - Dodatkowo uczestnik dołącza kolaż zdjęć PRZED/PO

WIDEO:

- Film PRZED zabiegiem (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta);
- Filmik z zabiegu (czas trwania 3-5 minut),
- Mistrz musi nosić maskę.
- Filmik PO zabiegu (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta)





Nr	Kryteria	Opis	Zwrotnica
1	Ogólne wrażenie	Zwraca się uwagę na dokładność, jakość, efekt, wygląd mistrza, miejsce pracy, jakość materiału fotograficznego i wideo	10
2	Zgodność z normami sanitarnymi	Za każde niezgodne działanie punkt jest zmniejszany o 3 (przykład: 1 niezgodność – 7 punktów, 2 niezgodności – 4 punkty, 3 niezgodności – 1 punkt, 4 i więcej – 0 punktów)	10
3	Złożoność	Oceniana jest złożoność początkowych danych modelu	10
4	Technika i rzemiosło	Oceniana jest technika pracy mistrza oraz jej poprawność wykonania.	10
5	Zgodność z protokołem	Podczas wykonywania pracy uczestnik zobowiązany jest do stosowania się do protokołu, za każde naruszenie przyznawany jest -1 punkt.	10
6	Końcowy efekt wykonanego zabiegu	Ocenia się końcowy efekt wykonanego zabiegu	10
7	Wybór sposobu wykonania zabiegu	Ocenia się, w jakim stopniu określone środki zostały obiektywnie wykorzystane w pracy.	10
8	Traumatyczny	Ocenia się brak urazów, oparzeń, zadrapań itp. po zabiegu	10
Wynik końcowy			80
Punkty karne			
Niedostosowanie się do przepisów			Do -20 punktów
Brak zdjęć lub filmów wymaganych przepisami			Do -10 punktów
Uszkodzenie skóry			Do -5 punktów



Protokół wykonania zabiegu kosmetycznego oczyszczania twarzy składa się z następujących głównych etapów:

1. INFORMACJE OGÓLNE

- Nazwa zabiegu: Oczyszczanie twarzy.
- Data i godzina wydarzenia.
- Wywiad lekarski: stan zdrowia, ewentualne przeciwwskazania, alergie, obecność chorób skóry, poprzednie zabiegi.

2. KONSULTACJE I OCENA

- Analiza stanu skóry: rodzaj skóry (sucha, tłusta, mieszana, wrażliwa), obecność zaskórników, czynników zapalnych, trądzik.
- Cel zabiegu: oczyszczenie porów, usunięcie martwych komórek, poprawa tekstury i kolorytu skóry.

3. PROCEDURA CZYSZCZENIA

- Usuwanie mechaniczne: usuwanie zaskórników i innych zanieczyszczeń ręcznie lub przy pomocy instrumentów (z czyszczeniem mechanicznym).
- Czyszczenie sprzętu: ultradźwiękowe, próżniowe lub chemiczne (w zależności od wybranej metody).
- Czas trwania procedury: czas potrzebny na ukończenie każdego etapu w zależności od reakcji skóry.
- Monitorowanie reakcji skóry: monitorowanie stanu skóry w trakcie zabiegu (zaczerwienienie, obrzęk).

PEELING

Rodzaje peelingu:

(Możesz wykonać pracę w dowolny, wygodny dla Ciebie sposób. Ocena będzie zależeć od wybranej metody wykonania pracy)

- Laser
- Gaz-ciecz
- Ultradźwiękowy
- Próżnia
- Mezoterapia beziniekcyjna

Przy wykonywaniu zabiegu metodą: „Mezoterapia beziniekcyjna” modelka musi mieć widoczne problemy skórne (zmarszczki o różnej głębokości, plamy pigmentacyjne, rozszerzone pory).

Uczestnik sam wybiera rodzaj mezoterapii sprzętowej (MT) i szczegółowo opisuje każdy etap procesu pracy oraz używane materiały.

» WAŻNY:

Do każdej pracy uczestnik zobowiązany jest dołączyć PROTOKÓŁ POSTĘPOWANIA!

W przypadku braku PROTOKOŁU uczestnik zostanie ZDYSKWALIFIKOWANY!





LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

- 1 zdjęcie miejsca pracy;
- 1 Zdjęcie użytych narzędzi i materiałów;

ZDJĘCIE „PRZED” ZABIEGIEM:

- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - cała twarz
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - widok z przodu
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "przed" - profil

ZDJĘCIE „PO” ZABIEGU:

- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - cała twarz
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - przód
- 1 zdjęcie - Zdjęcie portretowe modelki "po" - profil
- 1 kolaż - Dodatkowo uczestnik dołącza kolaż zdjęć PRZED/PO

VIDEO:

- Film PRZED zabiegiem (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta);
- Filmik z zabiegu (czas trwania 3-5 minut),
- Mistrz musi nosić maskę.
- Filmik PO zabiegu (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta)



Nº	Kryteria	Opis	Zwrotnica
1	Ogólne wrażenie	Zwraca się uwagę na dokładność, jakość, efekt, wygląd mistrza, miejsce pracy, jakość materiału fotograficznego i wideo	10
2	Zgodność z normami sanitarnymi	Za każde niezgodne działanie punkt jest zmniejszany o 3 (przykład: 1 niezgodność – 7 punktów, 2 niezgodności – 4 punkty, 3 niezgodności – 1 punkt, 4 i więcej – 0 punktów)	10
3	Złożoność	Oceniana jest złożoność początkowych danych modelu	10
4	Technika i rzemiosło	Oceniana jest technika pracy mistrza oraz jej poprawność wykonania.	10
5	Zgodność z protokołem	Podczas wykonywania pracy uczestnik zobowiązany jest do stosowania się do protokołu, za każde naruszenie przyznawany jest -1 punkt.	10
6	Końcowy efekt wykonanego zabiegu	Ocenia się końcowy efekt wykonanego zabiegu	10
7	Wybór sposobu wykonania zabiegu	Ocenia się, w jakim stopniu określone środki zostały obiektywnie wykorzystane w pracy.	10
8	Traumatyczny	Ocenia się brak urazów, oparzeń, zadrapań itp. po zabiegu	10
Wynik końcowy			80
Punkty karne			
Niedostosowanie się do przepisów			Do -20 punktów
Brak zdjęć lub filmów wymaganych przepisami			Do -10 punktów
Uszkodzenie skóry			Do -5 punktów



Protokół wykonania zabiegu peelingu kosmetycznego powinien zawierać następujące kroki:

1. INFORMACJE OGÓLNE

- Nazwa zabiegu: peeling (chemiczny, mechaniczny lub sprzętowy).
- Data i godzina wydarzenia.
- Wywiad lekarski: możliwe przeciwwskazania, alergie, stan skóry, poprzednie zabiegi, przyjmowane leki.

2. KONSULTACJE I OCENA

- Ocena stanu skóry: rodzaju skóry, wrażliwości, obecności pigmentacji, zmarszczek, trądziku.
- Cel zabiegu: poprawa tekstury skóry, redukcja przebarwień, zwężenie porów, redukcja zmarszczek.
- Omówienie metod peelingu: chemicznego (powierzchniowego, średnio-głębokiego lub głębokiego), mechanicznego (dermabrazja) i sprzętowego (laserowego, ultradźwiękowego).

3. ZABIEG PEELINGU

- Czas trwania: dokładny czas wykonania zabiegu.
- Leki stosowane (jeśli stosowane): nazwa, ilość, seria, data ważności.
- Opis działań kosmetologa podczas zabiegu: technika oddziaływania na skórę, ruchy, czas trwania działania na poszczególne strefy.
- Reakcja klienta: możliwe subiektywne odczucia (ciepło, mrowienie).

KOREKTA SYLWETKI I POPRAWA ESTETYKI CIAŁA

Rodzaje wykonywanych prac:

(Możesz wykonać pracę w dowolny, wygodny dla Ciebie sposób. Ocena będzie zależeć od wybranej metody wykonania pracy)

- Liposukcja laserowa
- Terapia ultradźwiękowa
- Masaż LPG
- Terapia falą uderzeniową ESWT
- Elektrolipoliza
- Miostymulacja

» WAŻNY:

Do każdej pracy uczestnik zobowiązany jest dołączyć PROTOKÓŁ POSTĘPOWANIA!

W przypadku braku PROTOKOŁU uczestnik zostanie ZDYSKWALIFIKOWANY!

» LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

- 1 zdjęcie miejsca pracy;
- 1 Zdjęcie użytych narzędzi i materiałów;

ZDJĘCIE „PRZED” ZABIEGIEM:

- 1 zdjęcie - Całe ciało
- 1 zdjęcie - Duży obszar problemowy

ZDJĘCIE „PO” ZABIEGU:

- 1 zdjęcie - Całe ciało
- 1 zdjęcie - Duży obszar problemowy
- 1 kolaż - Dodatkowo uczestnik dołącza kolaż zdjęć PRZED/PO

VIDEO:

- Film PRZED zabiegiem (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta);
- Filmik z zabiegu (czas trwania 3-5 minut),
- Mistrz musi nosić maskę.
- Filmik PO zabiegu (czas trwania nie dłuższy niż 1 minuta)



Nº	Kryteria	Opis	Zwrotnica
1	Ogólne wrażenie	Zwraca się uwagę na dokładność, jakość, efekt, wygląd mistrza, miejsce pracy, jakość materiału fotograficznego i wideo	10
2	Zgodność z normami sanitarnymi	Za każde niezgodne działanie punkt jest zmniejszany o 3 (przykład: 1 niezgodność – 7 punktów, 2 niezgodności – 4 punkty, 3 niezgodności – 1 punkt, 4 i więcej – 0 punktów)	10
3	Złożoność	Oceniana jest złożoność początkowych danych modelu	10
4	Technika i rzemiosło	Oceniana jest technika pracy mistrza oraz jej poprawność wykonania.	10
5	Zgodność z protokołem	Podczas wykonywania pracy uczestnik zobowiązany jest do stosowania się do protokołu, za każde naruszenie przyznawany jest -1 punkt.	10
6	Końcowy efekt wykonanego zabiegu	Ocenia się końcowy efekt wykonanego zabiegu	10
7	Wybór sposobu wykonania zabiegu	Ocenia się, w jakim stopniu określone środki zostały obiektywnie wykorzystane w pracy.	10
8	Traumatyczny	Ocenia się brak urazów, oparzeń, zadrapań itp. po zabiegu	10
Wynik końcowy			80
Punkty karne			
Niedostosowanie się do przepisów			Do -20 punktów
Brak zdjęć lub filmów wymaganych przepisami			Do -10 punktów
Uszkodzenie skóry			Do -5 punktów



Protokół wykonania zabiegu kosmetycznego korygującego objawy starzenia się skóry powinien obejmować następujące główne etapy:

1. INFORMACJE OGÓLNE

- Nazwa zabiegu: Konturowanie ciała.
- Data i godzina wydarzenia.
- Wywiad lekarski: możliwe przeciwwskazania, alergie, poprzednie zabiegi.

2. PRZEGLĄD I OCENA

- Stan skóry i tkanek.
- Pomiar parametrów (jeśli zachodzi taka potrzeba): objętości ciała, masy ciała.
- Cel procedury: jasne określenie pożądanego rezultatu.
- Omówienie metodologii: technik, sprzętu i leków, które będą wykorzystane.
- Przeciwwskazania i ryzyko: omówienie z klientem.

3. OPIS PROCEDURY

- Technika: sprzętowa lub manualna (lifting RF, kawitacja, masaż próżniowy itp.).
- Czas trwania: dokładny czas wykonania zabiegu.
- Leki stosowane (jeśli stosowane): nazwa, ilość, seria, data ważności.
- Opis działań kosmetologa podczas zabiegu: technika oddziaływania na skórę, ruchy, czas trwania działania na poszczególne strefy.
- Reakcja klienta: możliwe subiektywne odczucia (ciepło, mrowienie).

OBRAZ FANTASTYCZNY



Bez podziału na kategorie.

Przyjmowanie prac według numeru uczestnika.

***Jeśli weźmiesz udział w 2 lub więcej nominacjach, ta nominacja będzie bezpłatna. I w tym przypadku nie ma potrzeby składania osobnego wniosku.**

Punkty za nominację „wizerunek” nie są liczone do Grand Prix

Nominacja ta nie jest obowiązkowa dla uczestnictwa, ale pozostawia się ją uczestnikowi według własnego uznania.

Jeśli chcesz, możesz dodać listę kontrolną z opisem obrazu, pomysłu.

»» ĆWICZENIA:

Stworzenie kompletnego wizerunku modelki, obejmującego makijaż, fryzurę i kostium.

- Dozwolone jest przesłanie kilku retuszowanych zdjęć i filmów, muszą być one podpisane „retuszowane”;
- Zdjęcia te powinny być bez retuszu.

»» ZABRONIONY:

Obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.

Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie.

Dozwolone jest dodanie kilku zdjęć poddanych obróbce, pod warunkiem, że będą one oznaczone jako „retuszowane”.



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

ZDJĘCIE "PRZED":

Zdjęcie - widok z przodu
Zdjęcie z bliska (strefy egzekucji)
Zdjęcie z lewej strony (strefy egzekucji)
Zdjęcie z prawej strony (strefy egzekucji)

ZDJĘCIE "PO":

Zdjęcie - widok z przodu
Zdjęcie z bliska (strefy egzekucji)
Zdjęcie z lewej strony (strefy egzekucji)
Zdjęcie z prawej strony (strefy egzekucji)

WIDEO:

Film „PRZED” prezentujący model (do 15 sekund)
Film „PO” od lewej do prawej strony wykonanej strefy (nie dłużej niż 30 sekund).



KRYTERIA OCENY

Nº	Kryteria	Opis	Zwrotnica
1	Ogólne wrażenie		1-10
2	Sztuka na twarzy (malowanie twarzy)	Im bardziej skomplikowany rysunek, tym wyższy wynik.	1-10
3	Sztuka na ciele (tataż na ciele)	Im bardziej skomplikowany rysunek, tym wyższy wynik.	1-10
4	Dekoracja okolicy rzęs	Dozwolone jest używanie sztucznych rzęs i wszelkich ozdób. Im bardziej złożony wystrój, tym wyższa ocena.	1-10
5	Dekorowanie okolic brwi	Im bardziej złożony wystrój, tym wyższa ocena.	1-10
6	Dekoracja twarzy	Im bardziej złożony wystrój, tym wyższa ocena.	1-10
7	Fryzura	Można użyć dowolnej dekoracji, sztucznych włosów. Bardziej złożona dekoracja - wyższy wynik.	1-10
8	Kostium		1-10
9	Przesyłanie prac		
Wynik całkowity (maksymalny)			90