

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

Hair



ΠΕΡΙΕΧΌΜΕΝΟ

ΟΔΗΓΊΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΉΣ ΣΤΟ ΠΡΩΤΆΘΛΗΜΑ.....	2
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΊ.....	3-5
ΚΑΤΗΓΟΡΊΕΣ.....	6
ΥΠΟΨΗΦΊΟΤΗΤΕΣ.....	6
ΚΌΣΤΟΣ.....	7
ΒΑΘΜΟΛΟΓΊΑ ΕΠΊΤΥΧΊΑΣ.....	7
ΚΑΘΟΡΙΣΜΌΣ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΏΝ	8
ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ.....	9
ΥΠΟΒΆΛΕΤΕ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΊΑ ΣΑΣ.....	9
ΚΡΙΤΉΡΙΑ ΑΞΙΟΛΌΓΗΣΗΣ ΓΙΑ ΚΆΘΕ ΥΠΟΨΗΦΊΟΤΗΤΑ \\ΓΩΝΊΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΊΑΣ/ΒΊΝΤΕΟ.....	10-47

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

- Ενημερωθείτε για τις πληροφορίες του πρωταθλήματος στην ιστοσελίδα μας.
- Επιλέξτε την κατηγορία σύμφωνα με την επαγγελματική σας εμπειρία.
- Επιλέξτε τη nomination (κατηγορία διαγωνισμού) στην οποία επιθυμείτε να συμμετάσχετε.
- Μεταβείτε στον ιστότοπο wbc-beauty-champ.com, στην ενότητα WBC Online Championship, και συμπληρώστε τη φόρμα συμμετοχής.
- Μπορείτε να πληρώσετε το κόστος συμμετοχής απευθείας στον ιστότοπο, επιλέγοντας τον πιο βολικό τρόπο πληρωμής για εσάς.
- Μετά την πληρωμή, θα σταλεί στο e-mail σας μήνυμα με τον αριθμό συμμετέχοντα, τον αριθμό της εργασίας σας, καθώς και τα στοιχεία πρόσβασης στον προσωπικό σας λογαριασμό.
- Τα στοιχεία εισόδου στον προσωπικό λογαριασμό αποστέλλονται επίσης στο e-mail σας.
- Ο αριθμός συμμετέχοντα και τα στοιχεία πρόσβασης στον προσωπικό λογαριασμό αποστέλλονται από το e-mail: info@wbc-beauty-champ.com
Παρακαλούμε ελέγξτε και τον φάκελο Spam.
- Στη συνέχεια εκτελείτε την αγωνιστική σας εργασία. Οι λήψεις φωτογραφίας και βίντεο καθορίζονται στην περιγραφή κάθε nomination στον κανονισμό.
- Για την υποβολή της εργασίας, πρέπει να συνδεθείτε στον προσωπικό σας λογαριασμό και να ανεβάσετε όλες τις απαραίτητες φωτογραφίες, βίντεο και τη λίστα ελέγχου (checklist).
- Η υποβολή των εργασιών διαρκεί έως τις 4 Φεβρουάριος 2027.
- Περιμένετε τα αποτελέσματα του πρωταθλήματος.
- Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων θα γίνει στις 28 Φεβρουάριος 2027.
- Γιορτάστε τη νίκη σας! ✨

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

1. Υποβολή αιτήσεων: έως τις 4 Φεβρουάριος 2027.
2. Υποβολή αγωνιστικών εργασιών: έως τις 4 Φεβρουάριος 2027.
3. Αξιολόγηση από την κριτική επιτροπή: από 11 έως 18 Φεβρουάριος 2027.
4. Τελικός και ανακοίνωση αποτελεσμάτων: 28 Φεβρουάριος 2027.
5. Η υποβολή αίτησης πραγματοποιείται στην ιστοσελίδα: <https://wbc-beauty-champ.com>
6. Η πληρωμή συμμετοχής πραγματοποιείται επίσης στην ιστοσελίδα μετά την υποβολή της αίτησης.
7. Μετά την πληρωμή, στον συμμετέχοντα αποδίδεται αριθμός συμμετέχοντα, καθώς και αριθμός για κάθε αγωνιστική εργασία στις επιλεγμένες κατηγορίες (nomination).
8. Μετά την πληρωμή, τα στοιχεία πρόσβασης στον προσωπικό λογαριασμό αποστέλλονται στο e-mail που δηλώθηκε κατά την εγγραφή. Ο αριθμός συμμετέχοντα και τα στοιχεία πρόσβασης αποστέλλονται από το e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Παρακαλούμε ελέγξτε και τον φάκελο Spam.
9. Ο συμμετέχων εκτελεί φωτογραφικό και βιντεοσκοπικό υλικό σύμφωνα με τους κανονισμούς του πρωταθλήματος. Η υποβολή των εργασιών γίνεται μέσω του προσωπικού λογαριασμού. Για αυτό, πρέπει να συνδεθείτε στον προσωπικό σας λογαριασμό χρησιμοποιώντας το όνομα χρήστη και τον κωδικό πρόσβασης (που σας στάλθηκαν μετά την πληρωμή στο e-mail) και να ανεβάσετε:
 - * φωτογραφίες και βίντεο της αγωνιστικής εργασίας,
 - * checklist ή πρωτόκολλο της διαδικασίας.
10. Στο πρωτάθλημα μπορούν να συμμετέχουν επαγγελματίες που:
 - * έχουν ολοκληρώσει επαγγελματική εκπαίδευση στον αντίστοιχο τομέα,
 - * εργάζονται αποκλειστικά με επαγγελματικά υλικά,
 - * έχουν καταβάλει το τέλος συμμετοχής.Δεν υπάρχει ηλικιακό όριο για τους συμμετέχοντες.
11. Οι εργασίες/εργασίες πρέπει να ολοκληρωθούν μετά την υποβολή της αίτησης και την πληρωμή του τέλους εγγραφής.
12. Ένας συμμετέχων μπορεί να λάβει μέρος στην ίδια υποψηφιότητα πολλές φορές και η πληρωμή για κάθε εργασία είναι ως ξεχωριστή υποψηφιότητα.

13. Απαγορεύεται οποιαδήποτε επεξεργασία ή περικοπή φωτογραφιών ή η χρήση προγραμμάτων ρετούς – αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα τον αποκλεισμό.

14. Απαγορεύεται η εν γνώσει σας ψευδείς πληροφορίες σχετικά με την κατηγορία σας. Οι συμμετέχοντες στο πρωτάθλημα είναι υπεύθυνοι για την παροχή πληροφοριών για την κατηγορία.

Εάν διαπιστωθεί ότι ο συμμετέχων έχει παράσχει εσκεμμένα ψευδείς πληροφορίες, θα αποκλειστεί και θα χάσει όλα τα βραβεία.

15. Οι αποφάσεις των δικαστών είναι οριστικές και δεν υπόκεινται σε αναθεώρηση.

16. Τα έπαθλα και τα δώρα αποστέλλονται με έξοδα των συμμετεχόντων.

Αποστολή βραβείων στους νικητές εντός 1 μήνα μετά τον τελικό του πρωταθλήματος. Αποστολή βραβείων από την Ουκρανία.

17. Τα έξοδα εγγραφής είναι εθελοντικά και δεν επιστρέφονται τα χρήματα που λαμβάνονται χρησιμοποιούνται από τους διοργανωτές για τη διεξαγωγή του πρωταθλήματος.

18. Οι συμμετέχοντες που έχουν υποβάλει αίτηση και έχουν πληρώσει το κόστος εγγραφής αποδέχονται όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις του πρωταθλήματος και συναινούν στην επεξεργασία των προσωπικών τους δεδομένων και τη χρήση τους για τους σκοπούς του πρωταθλήματος.

19. Επιτρέπεται η συμμετοχή στο πρωτάθλημα με το έργο με το οποίο έχετε λάβει μέρος σε άλλα πρωταθλήματα.

20. Ένας συμμετέχων μπορεί να χρησιμοποιήσει το ίδιο μοντέλο σε διαφορετικές υποψηφιότητες.

21. Ο συμμετέχων πρέπει να μας γράψει απευθείας στο Instagram, εάν πριν από τον τελικό του πρωταθλήματος - αλλάξετε το ψευδώνυμό σας στο Instagram.

*Δεν απαιτείται φωτογραφία του μοντέλου με αριθμό συμμετοχής.

ΑΝΙΚΑΝΉΤΗΤΑ:

- Απαγορεύεται η προσθήκη φωτογραφιών στα κοινωνικά δίκτυα μέχρι τον τελικό του πρωταθλήματος.
- Απαγορεύεται η φωτογράφιση της εργασίας σας κοντά σε διπλώματα/κύπελλα - όπου φαίνεται το πλήρες όνομά σας.
- Ο αποκλεισμός της εργασίας ενός συμμετέχοντα συνεπάγεται αναστολή του δικαιώματος συμμετοχής στο Πρωτάθλημα με αυτή την εργασία.
- Ο αποκλεισμός ενός συμμετέχοντος ή του έργου ενός συμμετέχοντα γίνεται με απόφαση των κριτών και του διοργανωτή.
- Ο αποκλεισμός ενός συμμετέχοντα είναι δυνατή μόνο εάν ο συμμετέχων παραβιάζει τους κανόνες που θεσπίζονται από τους παρόντες κανονισμούς και τα προσαρτήματα σε αυτόν.
- Ο αποκλεισμός ενός συμμετέχοντα μπορεί να συμβεί τόσο κατά τη διάρκεια όσο και μετά την ολοκλήρωση αυτού του Πρωταθλήματος, αλλά όχι αργότερα από 1 ημερολογιακό μήνα από την ημερομηνία ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων, εφόσον διαπιστωθούν περιστάσεις που παραβιάζουν τους όρους του παρόντος κανονισμού και των παραρτημάτων του.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟΣ:

ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ:

**ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΘΡΗΣΚΕΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΒΙΑ**

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ
ΜΕ ΓΥΜΝΙΟ ΚΑΙ ΕΡΩΤΙΚΟ.**

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

- Junior (εργασιακή εμπειρία έως ένα έτος).
- Μεταπτυχιακό (εργασιακή εμπειρία από 1 έως 3 έτη).
- Επαγγελματίας (εργασιακή εμπειρία από 3 χρόνια ή εκπαιδευτές με οποιαδήποτε εμπειρία, νικητές βραβείων στην επαγγελματική κατηγορία).

*επιτρέπεται να δοκιμάσετε τον εαυτό σας στις παραπάνω κατηγορίες!

* Δεν μπορείτε να υποβαθμίσετε την κατηγορία σας, ο συμμετέχων θα χάσει αυτόματα όλα τα βραβεία!

*η εργασιακή εμπειρία υπολογίζεται από την πρώτη βασική εκπαίδευση!

*Στην επαγγελματική κατηγορία μπορούν να συμμετάσχουν εκπαιδευτικοί με οποιαδήποτε εμπειρία!

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Κομμωτήρια γυναικών:

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΣΤΥΛ

ΒΡΑΔΙΝΟ ΧΤ'ΕΝΙΣΜΑ

ΧΤ'ΕΝΙΣΜΑ Γ'ΑΜΟΥ

Επεκτάσεις μαλλιών:

ΕΠΕΚΤ'ΑΣΕΙΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΓΙΑ
ΚΟΝΤΑ ΜΑΛΛΙΑ

ΕΠΕΚΤ'ΑΣΕΙΣ ΜΑΛΛΙΩΝ ΓΙΑ
ΑΡΑΪΩΣΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

ΕΠΕΚΤ'ΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ,
«ΧΟΝΤΡ'Η» ΚΟΠ'Η

Δημιουργική κατεύθυνση:

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚ'Η ΕΙΚ'ΟΝΑ

* καμία κατηγορία, δωρεάν, με πληρωμή για συμμετοχή σε 2 ή περισσότερες υποψηφιότητες

Κομμωτήρια ανδρών:

ΑΝΔΡΙΚΟ CASUAL ΚΟ'ΥΡΕΜΑ
ΚΑΙ STYLING

ΑΝΔΡΙΚΟ ΚΟ'ΥΡΕΜΑ BARBER
EXPERT ΣΕ ΣΤΥΛ FADE

ΑΝΔΡΙΚ'Η ΕΜΦ'ΑΝΙΣΗ Μ'ΟΔΑΣ.
«ΠΛ'ΗΡΗΣ Μ'ΟΔΑ»

Αναδόμηση και αποκατάσταση
μαλλιών:

ΪΣΙΩΜΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤ'ΑΣΤΑΣΗ
ΜΑΛΛΙΩΝ

ΒΑΘΙΑ ΑΝΑΔ'ΟΜΗΣΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

* κρυολόγημα/θεραπευτικό

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

- » Μπορείτε να λάβετε μέρος σε οποιονδήποτε αριθμό υποψηφιοτήτων.
- » Όσο περισσότερες υποψηφιότητες, τόσο μεγαλύτερες είναι οι πιθανότητες να κερδίσετε!
- » Η τιμή είναι ίδια για όλες τις κατηγορίες.
- » Η τιμή είναι ίδια για όλες τις υποψηφιότητες.
- » 1 υποψηφιότητα (οποιαδήποτε) - 60 ευρώ



PASS SCORE

Για να λάβει ένα έπαθλο, ένας συμμετέχων πρέπει να συγκεντρώσει συγκεκριμένο αριθμό πόντων (η βαθμολογία επιτυχίας μετριέται σε %).

ΕΠΙΤΥΧΉΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΊΑ ΑΝ΄Α ΚΑΤΗΓΟΡΊΑ:

JUNIORS

1Η Θ΄ΕΣΗ – 70%
2Η Θ΄ΕΣΗ – 65%
3Η Θ΄ΕΣΗ – 60%

MASTERS

1Η Θ΄ΕΣΗ – 75%
2Η Θ΄ΕΣΗ – 70%
3Η Θ΄ΕΣΗ – 65%

PROFESSIONALS

1Η Θ΄ΕΣΗ – 80%
2Η Θ΄ΕΣΗ – 75%
3Η Θ΄ΕΣΗ – 70%

ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ ΤΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Νικητές του διαγωνισμού είναι οι συμμετέχοντες που θα συγκεντρώσουν τον μέγιστο αριθμό πόντων σε αναλογία %.

- Ανάλογα με τον αριθμό των πόντων, οι συμμετέχοντες θα λάβουν 1-2-3 θέσεις.
- Μόνο ένας υποψήφιος είναι υποψήφιος για κάθε θέση βραβείου, σε κάθε υποψηφιότητα και σε κάθε κατηγορία.

Junior: 1,2,3 θέση βραβείου

Master: 1,2,3 βραβείο θέση

Professionals: 1,2,3 θέση βραβείου

* Εκτός από τις υποψηφιότητες που δεν χωρίζονται σε κατηγορίες, υπάρχουν 3 θέσεις βραβείων σε τέτοιες υποψηφιότητες.

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ:



ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ



ΔΙΠΛΩΜΑ
ΝΙΚΗΤΗ



ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΟ
ΚΥΠΕΛΛΟ

ΌΛΟΙ ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ:



ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ

Οι νικητές θα δημοσιευτούν την ημέρα του τελικού στη σελίδα του Instagram, με τη μορφή αναρτήσεων.

Την ημέρα του τελικού του πρωταθλήματος, ο σύνδεσμος στην κεφαλίδα του προφίλ του Instagram θα περιέχει: πιστοποιητικά συμμετεχόντων, διπλώματα νικητή και φύλλα αξιολόγησης.

ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ



ΤΟ ΚΥΡΙΟ ΈΠΑΘΛΟ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ:

Τεράστιο τρόπαιο + ευκαιρία να γίνω κριτής την επόμενη σεζόν!

**Π'ΩΣ ΝΑ ΚΕΡΔΪΣΕΤΕ
ΈΝΑ ΒΡΑΒΕΪΟ;**

ΠΟΛΥ ΑΠΛΟ!

» **HAIR STYLIST** - συμμετέχετε σε 3 διαφορετικές υποψηφιότητες.

(Εάν συμμετάσχετε σε περισσότερες από 3 υποψηφιότητες, θα ληφθούν υπόψη μόνο οι βαθμοί από τα 3 καλύτερα έργα)

» **ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ:**

Για να συμμετάσχετε στο Grand Prix, πρέπει να ολοκληρώσετε δύο έργα από δύο διαφορετικές κατηγορίες αποκατάστασης - οι τελικές βαθμολογίες λαμβάνονται υπόψη και για τα δύο έργα.

» **ΣΥΝΟΛΙΚΑ, ΥΠΆΡΧΟΥΝ 4 GRAND PRIX ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΛΛΙΩΝ:**

Κομμωτήρια για γυναίκες, κομμωτήρια για άνδρες, extensions μαλλιών, αναδόμηση/αποκατάσταση μαλλιών.

» Το Grand Prix θα απονεμηθεί σε 1 συμμετέχοντα από κάθε κατηγορία που θα συγκεντρώσει τον μέγιστο αριθμό βαθμών (σε %) για τον απαιτούμενο αριθμό υποψηφιοτήτων.

Περισσότερες υποψηφιότητες - περισσότερες πιθανότητες να κερδίσετε!

ΥΠΟΒΑΛΕΤΕ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ

Μετά την πληρωμή, τα στοιχεία σύνδεσης (όνομα χρήστη και κωδικός πρόσβασης) για τον προσωπικό σας λογαριασμό θα αποσταλούν στο email σας.

Στον προσωπικό σας λογαριασμό θα δείτε όλες τις πληρωμένες κατηγορίες και θα μπορείτε να ανεβάσετε την αγωνιστική σας εργασία και το checklist.

Μέχρι τον τελικό του πρωταθλήματος, μπορείτε να ελέγχετε και να αντικαθιστάτε τις φωτογραφίες που έχετε ανεβάσει.

Την ημέρα του τελικού, η δυνατότητα επεξεργασίας θα αποκλειστεί. Μετά από αυτό, δεν θα είναι πλέον δυνατή η αντικατάσταση των φωτογραφιών.

Παρακαλούμε να ελέγξετε προσεκτικά την αγωνιστική σας εργασία πριν από τον τελικό.

ΥΠΟΨΗΦΙΕΣ

ΠΡΟΫΠΟΘΈΣΕΙΣ / ΚΡΙΤΉΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ /
ΓΩΝΊΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΊΑΣ ΚΑΙ ΒΊΝΤΕΟ

Φωτογραφίες χαμηλής ποιότητας δεν θα γίνονται δεκτές!!!

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΌ STYLING

»» ΑΣΚΗΣΗ:

Οι συμμετέχοντες κάνουν καθημερινό styling.

- Το styling θα πρέπει να δημιουργεί το αποτέλεσμα των χαλαρών μαλλιών και να γίνεται χωρίς επιπλέον κούμπωμα.
- Όχι περισσότερο από το 40% των μαλλιών μπορεί να ανασηκωθεί και να φορμαριστεί σύμφωνα με το σχέδιο που επιδιώκεται.

Σε αυτή την υποψηφιότητα, όλες οι κατηγορίες συμμετεχόντων μπορούν να κάνουν χτενίσματα σε κεφάλια μανεκέν με φυσικά μαλλιά.

»» ΧΡΏΜΑ:

Συνιστάται να βάψετε το μοντέλο σε δύο ή περισσότερα χρώματα, η επιλογή των χρωμάτων δεν είναι περιορισμένη. ΔΕΝ απαιτείται βαφή μαλλιών.

- Μήκος: Μήκος μαλλιών κάτω από τους ώμους, τα κτυπήματα δεν απαγορεύονται.
- Στολή, μακιγιάζ, αξεσουάρ: πρέπει να ανταποκρίνονται στη δεδομένη υποψηφιότητα και να μην είναι προκλητικά.

»» ΕΠΙΤΡΈΠΟΝΤΑΙ:

- όλα τα είδη εργαλείων styling.
- οποιαδήποτε προϊόντα styling.
- επέκταση μαλλιών σε οποιαδήποτε τεχνική



» ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟΣ:

- καλλιτεχνικά και φανταστικά χτενίσματα.
- χρωματιστά σπρέι, βερνίκια γκλίτερ.
- αξεσουάρ μαλλιών ή διακοσμητικά μαλλιών.
- συσκευές στήριξης μαλλιών σε χτένισμα.
- παρουσία πιστοποιητικών, διπλωμάτων, κυπέλλων και άλλων βραβείων στη φωτογραφία του συμμετέχοντος.
- Επεξεργασία φωτογραφιών στο Photoshop ή σε οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα (1 φωτογραφία μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία, πρέπει να φέρει την ετικέτα "ρετουσαρισμένη")

» ΓΩΝΙΕΣ ΦΩΤΟ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

Συνολικά, ο συμμετέχων στέλνει 6 φωτογραφίες.

ΦΩΤΟ "ΠΡΙΝ" ΤΟ ΈΡΓΟ:

Φωτογραφία πορτραίτου - μόνο 3 φωτογραφίες.

- 1 φωτογραφία - μπροστινή όψη
- 1 φωτογραφία - πίσω όψη
- 1 φωτογραφία - πλάγια όψη

ΦΩΤΟ "ΜΕΤΑ" ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΕΡΓΑΣΙΑ:

Φωτογραφία πορτραίτου - μόνο 3 φωτογραφίες.

- 1 φωτογραφία - μπροστινή όψη
- 1 φωτογραφία - πίσω όψη
- 1 φωτογραφία - πλάγια όψη

» ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οχι.	Κριτήρια	Μέγιστη βαθμολογία
1	Συνολική εξωτερική αξιολόγηση	10 βαθμοί
2	Συνδυασμός χρώματος και στυλ	10 βαθμοί
3	Μορφή τοποθέτησης	10 βαθμοί
4	Συμμόρφωση του στυλ και του χρώματος με τις της μόδας	10 βαθμοί
5	Καθαριότητα εκτέλεσης	10 βαθμοί
6	Συνδυασμός styling με την εμφάνιση του μοντέλου	10 βαθμοί
	Πόντοι ποινής	Μέγ. -10 βαθμοί
	Συνολική βαθμολογία	60



ΒΡΑΔΙΝΌ ΧΤΈΝΙΣΜΑ

» ΑΣΚΗΣΗ:

Οι συμμετέχοντες κάνουν τα βραδινά τους χτενίσματα.

- Ένα βραδινό χτένισμα πρέπει να δημιουργεί την εντύπωση μαζεμένων μαλλιών.
- Δεν μπορεί να πέσει περισσότερο από το 30% των μαλλιών σε μία από τις ζώνες.

Σε αυτή την υποψηφιότητα, όλες οι κατηγορίες συμμετεχόντων μπορούν να κάνουν χτενίσματα σε κεφάλια μανεκέν με φυσικά μαλλιά.

» ΧΡΏΜΑ:

Συνιστάται να βάψετε το μοντέλο σε δύο ή περισσότερα χρώματα, η επιλογή των χρωμάτων δεν είναι περιορισμένη. ΔΕΝ απαιτείται βαφή μαλλιών.

- Μήκος: Μήκος μαλλιών κάτω από τους ώμους, τα κτυπήματα δεν απαγορεύονται.
- Στολή, μακιγιάζ, αξεσουάρ: πρέπει να ανταποκρίνονται στη δεδομένη υποψηφιότητα και να μην είναι προκλητικά.

» ΕΠΙΤΡΈΠΟΝΤΑΙ:

- όλα τα είδη εργαλείων styling.
- οποιαδήποτε προϊόντα styling.
- επέκταση μαλλιών σε οποιαδήποτε τεχνική

» ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΈΝΟΣ:

- καλλιτεχνικά και φανταστικά χτενίσματα.
 - χρωματιστά σπρέι, βερνίκια γκλίτερ.
 - αξεσουάρ μαλλιών ή διακοσμητικά μαλλιών.
 - συσκευές στήριξης μαλλιών σε χτένισμα.
 - παρουσία πιστοποιητικών, διπλωμάτων, κυπέλλων και άλλων βραβείων στη φωτογραφία του συμμετέχοντος.
 - Επεξεργασία φωτογραφιών στο Photoshop ή σε οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα
- (1 φωτογραφία μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία, πρέπει να φέρει την ετικέτα "ρετουσαρισμένη")

Συνολικά, ο συμμετέχων στέλνει 6 φωτογραφίες.

ΦΩΤΟ "ΠΡΙΝ" ΤΟ ΈΡΓΟ:

Φωτογραφία πορτραίτου - μόνο 3 φωτογραφίες.

1 φωτογραφία - μπροστινή όψη

1 φωτογραφία - πίσω όψη

1 φωτογραφία - πλάγια όψη

ΦΩΤΟ "ΜΕΤΑ" ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΕΡΓΑΣΊΑ:

Φωτογραφία πορτραίτου - μόνο 3 φωτογραφίες.

1 φωτογραφία - μπροστινή όψη

1 φωτογραφία - πίσω όψη

1 φωτογραφία - πλάγια όψη

Οχι.	Κριτήρια	Μέγιστη βαθμολογία
1	Συνολική εξωτερική αξιολόγηση	10 βαθμοί
2	Συνδυασμός χρώματος και στυλ	10 βαθμοί
3	Μορφή τοποθέτησης	10 βαθμοί
4	Συμμόρφωση του στυλ και του χρώματος με τις τάσεις της μόδας	10 βαθμοί
5	Καθαριότητα εκτέλεσης	10 βαθμοί
6	Συνδυασμός styling με την εμφάνιση του μοντέλου	10 βαθμοί
	Πόντοι ποινής	Μέγ. -10 βαθμοί
	Συνολική βαθμολογία	60

ΝΥΦΙΚΟ ΧΤΈΝΙΣΜΑ

»» ΑΣΚΗΣΗ:

Οι συμμετέχοντες εκτελούν ένα παραδοσιακό μοντέρνο νυφικό χτένισμα σε μακριά μαλλιά στο πνεύμα μιας συνολικής εμφάνισης.

- Εκτελείται σε μοντέλο.
- Η εργασία πρέπει να ολοκληρωθεί χωρίς τεχνικά στοιχεία.

»» ΜΉΚΟΣ ΜΑΛΛΙΩΝ:

Μήκος μαλλιών – μήκος ώμου ή μεγαλύτερο.

- Η βαθμολόγηση μαλλιών είναι προαιρετική.
- Η ελάχιστη διαφορά στο μήκος των μαλλιών είναι 10 cm, εκτός από τα κτυπήματα.

»» ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΊΕΣ:

Επιτρέπεται η χρήση όλων των φαρμάκων.

»» ΧΡΏΜΑ:

Η επιλογή του χρώματος είναι ελεύθερη.

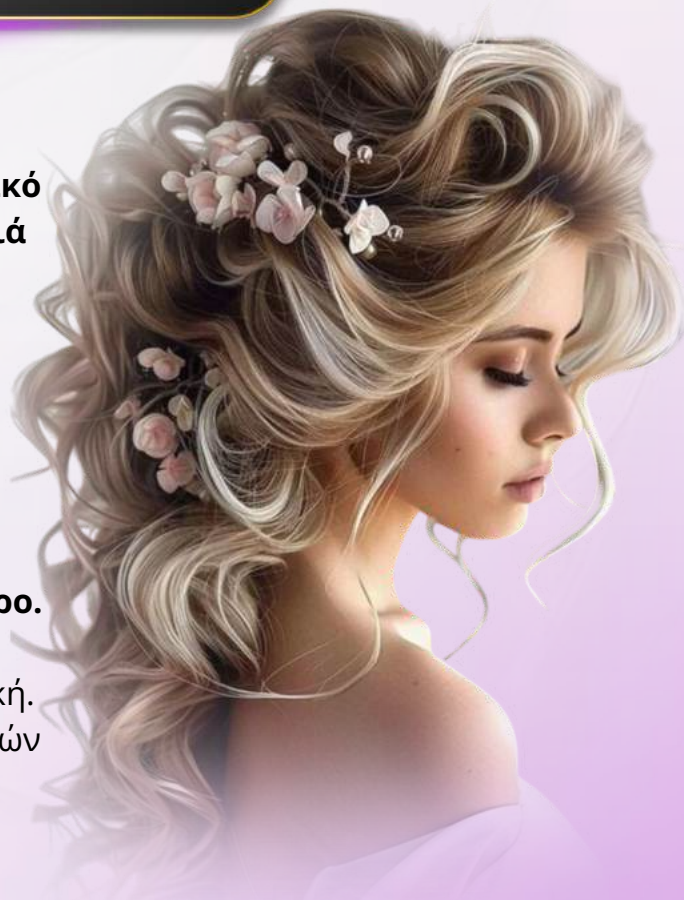
- Επιτρέπονται το πολύ 2 χρώματα, συμπεριλαμβανομένου του βασικού χρώματος.
- ΔΕΝ απαιτείται βαφή μαλλιών.

»» ΕΡΓΑΛΕΊΑ:

Επιτρέπονται όλα τα εργαλεία styling.

»» ΔΙΑΚΟΣΜΉΣΕΙΣ:

Επιτρέπεται η χρήση διακοσμητικών μαλλιών που ταιριάζουν με το γαμήλιο look.



» ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟΣ:

- Σπρέι χρώματος
- Στοιχεία μαύρου χρώματος σε ρούχα και κοσμήματα
- Κομμωτήρια
- Εξτένσιον μαλλιών
- Χρήση οποιουδήποτε υποστηρικτικού προϊόντος στο χτένισμα
- Παρουσία πιστοποιητικών, διπλωμάτων, κυπέλλων και άλλων βραβείων στη φωτογραφία του συμμετέχοντος.
- Επεξεργασία φωτογραφιών στο Photoshop ή σε οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα (1 φωτογραφία μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία, πρέπει να φέρει την ετικέτα "ρετουσαρισμένη")

» ΓΩΝΙΕΣ ΦΩΤΟ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

Συνολικά, ο συμμετέχων στέλνει 6 φωτογραφίες.

ΦΩΤΟ "ΠΡΙΝ" ΤΟ ΈΡΓΟ:

Φωτογραφία πορτραίτου - μόνο 3 φωτογραφίες.

- 1 φωτογραφία - μπροστινή όψη
- 1 φωτογραφία - πίσω όψη
- 1 φωτογραφία - πλάγια όψη

ΦΩΤΟ "ΜΕΤΑ" ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΕΡΓΑΣΙΑ:

Φωτογραφία πορτραίτου - μόνο 3 φωτογραφίες.

- 1 φωτογραφία - μπροστινή όψη
- 1 φωτογραφία - πίσω όψη
- 1 φωτογραφία - πλάγια όψη

» ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οχι.	Κριτήρια	Μέγιστη βαθμολογία
1	Συνολική εξωτερική αξιολόγηση	10 βαθμοί
2	Συνδυασμός χρώματος και στυλ	10 βαθμοί
3	Μορφή τοποθέτησης	10 βαθμοί
4	Συμμόρφωση του στυλ και του χρώματος με τις τρέχουσες τάσεις της μόδας	10 βαθμοί
5	Καθαριότητα εκτέλεσης	10 βαθμοί
6	Συνδυασμός styling με την εμφάνιση του μοντέλου	10 βαθμοί
	Πόντοι ποινής	Μέγ. -10 βαθμοί
	Συνολική βαθμολογία	60

ΑΝΔΡΙΚΟ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟ ΚΟΪΥΡΕΜΑ ΚΑΙ STYLING

»» ΑΣΚΗΣΗ:

Οι πλοίαρχοι εκτελούν κούρεμα και styling σε εμπορικό στυλ, που αντιστοιχεί στις τάσεις της μόδας και στις ανάγκες του πελάτη σε ένα σαλόνι ομορφιάς, και θα πρέπει επίσης να είναι άνετοι στην καθημερινή ζωή.

- Σε αυτήν την υποψηφιότητα, όλες οι κατηγορίες συμμετεχόντων μπορούν να εκτελέσουν εργασίες σε κεφάλια μανεκέν.
- Η εργασία πρέπει να ολοκληρωθεί χωρίς τεχνικά στοιχεία.

»» ΧΡΩΜΑ:

Βαφή ή τόνωση μαλλιών σύμφωνα με τη μόδα και το στυλ χτενίσματος, όχι περισσότερα από 2 χρώματα.

- ΔΕΝ απαιτείται βαφή μαλλιών.
- Επιτρέπεται η χημική περμανάντ (φυσική).

»» ΜΗΚΟΣ ΜΑΛΛΙΩΝ:

Πριν ξεκινήσετε το κούρεμα, το μήκος πάνω από τα αυτιά και κατά μήκος της γραμμής των άκρων πρέπει να είναι τουλάχιστον 5 cm, στη βρεγματική περιοχή - τουλάχιστον 7 cm.

»» ΚΟΪΥΡΕΜΑ:

Τουλάχιστον 3 cm τρίχας πρέπει να κοπούν.

- Το υπόλοιπο μήκος του 40% του χτενίσματος δεν πρέπει να είναι μικρότερο από 5 cm.
- Επιτρέπεται έως και 20% του συνολικού όγκου των 0,5 cm.

»» ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ:

- όλα τα εργαλεία, συμπεριλαμβανομένων των ηλεκτρικών εργαλείων για τα μαλλιά.
- όλα τα προϊόντα εκτός από χρωματιστά σπρέι και γυαλιστικά γκλίτερ.

» ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟΣ:

- καλλιτεχνικά και avant-garde χτενίσματα.
- χρωματιστά σπρέι, βερνίκια γκλίτερ.
- παρουσία πιστοποιητικών, διπλωμάτων, κυπέλλων και άλλων βραβείων στη φωτογραφία του συμμετέχοντος.
- Επεξεργασία φωτογραφιών στο Photoshop ή σε οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα (Επιτρέπεται η επεξεργασία 1 φωτογραφίας, πρέπει να φέρει την ετικέτα "ρετουσαρισμένη")

» ΓΩΝΙΕΣ ΦΩΤΟ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

Συνολικά, ο συμμετέχων στέλνει 6 φωτογραφίες.

ΦΩΤΟ "ΠΡΙΝ" ΤΟ ΈΡΓΟ:

Φωτογραφία πορτραίτου - μόνο 3 φωτογραφίες.

- 1 φωτογραφία - μπροστινή όψη
- 1 φωτογραφία - πίσω όψη
- 1 φωτογραφία - πλάγια όψη

ΦΩΤΟ "ΜΕΤΑ" ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΕΡΓΑΣΙΑ:

Φωτογραφία πορτραίτου - μόνο 3 φωτογραφίες.

- 1 φωτογραφία - μπροστινή όψη
- 1 φωτογραφία - πίσω όψη
- 1 φωτογραφία - πλάγια όψη

» ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οχι.	Κριτήρια	Μέγιστη βαθμολογία
1	Συνολική εξωτερική αξιολόγηση	10 βαθμοί
2	Συνδυασμός χρώματος και κουρέματος	10 βαθμοί
3	Σχήμα κούρεμα	10 βαθμοί
4	Ταιριάζουν κούρεμα και χρώμα με τις τάσεις της μόδας	10 βαθμοί
5	Καθαριότητα εκτέλεσης	10 βαθμοί
6	Συνδυασμός styling με την εμφάνιση του μοντέλου	10 βαθμοί
	Πόντοι ποινής	Μέγ. -10 βαθμοί
	Συνολική βαθμολογία	60

ΑΝΔΡΙΚΟ ΚΟΪΥΡΕΜΑ BARBER EXPERT ΣΕ ΣΤΥΛ FADE

»» ΑΣΚΗΣΗ:

Εκτελείται σε μοντέλο.

Οι συμμετέχοντες κάνουν ένα μοντέρνο κούρεμα και styling σε κοντά μαλλιά σε στυλ Fade.

Το Fade (κλασικό barbering) είναι μια τεχνική ανδρικού κουρέματος "το τίποτα", που εκτελείται με κουρευτική μηχανή και ψαλίδι, δημιουργώντας μια ομαλή (βελούδινη ή καπνιστή) μετάβαση από 0 mm έως απεριόριστο μήκος.

Η μετάβαση με καπνό δεν πρέπει να ξεκινά υψηλότερα από το ινιακό οστό. Για την εκτέλεση εργασιών υψηλότερης ποιότητας, μερικές φορές απαιτούνται πολλά μηχανήματα.

Τα τελειωμένα χτενίσματα πρέπει να μοιάζουν με αυτά στα εξώφυλλα των περιοδικών μόδας.

Το χτένισμα πρέπει να είναι πραγματικά μοδάτο και να απευθύνεται στους καταναλωτές και να έχει ανδρική εμφάνιση.

»» ΧΡΩΜΑ:

Το χρώμα των μαλλιών πρέπει να είναι φυσικό ή βαμμένο όχι πιο ανοιχτό από το επίπεδο 5 του βάθους τόνου (τα φωτεινά χρώματα απαγορεύονται).

»» ΜΉΚΟΣ ΜΑΛΛΙΩΝ:

Το μήκος των μαλλιών είναι δωρεάν.

- Πριν την έναρξη του αγώνα, το μήκος των μαλλιών περιμετρικά του κεφαλιού (πάνω από τα αυτιά, στην ινιακή περιοχή) πρέπει να είναι τουλάχιστον 1 cm.

»» ΚΟΪΥΡΕΜΑ:

Επιτρέπεται η χρήση όλων των εργαλείων.

»» ΣΤΥΛ:

Επιτρέπονται όλα τα εργαλεία styling.

»» ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΊΕΣ:

Επιτρέπεται η χρήση όλων των σταθεροποιητικών μέσων (τζελ, κεριά, σπρέι).



» ΠΑΝΊ:

Τα ρούχα του μοντέλου πρέπει να ανταποκρίνονται στη σύγχρονη μόδα.

» ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΈΝΟΣ:

- καλλιτεχνικά και avant-garde χτενίσματα.
- χρωματιστά σπρέι, βερνίκια γκλίτερ.
- παρουσία πιστοποιητικών, διπλωμάτων, κυπέλλων και άλλων βραβείων στη φωτογραφία του συμμετέχοντος.
- Επεξεργασία φωτογραφιών στο Photoshop ή σε οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα
(Επιτρέπεται η επεξεργασία 1 φωτογραφίας, πρέπει να φέρει την ετικέτα "ρετουσαρισμένη")

» ΓΩΝΙΕΣ ΦΩΤΟ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

Συνολικά, ο συμμετέχων στέλνει 6 φωτογραφίες.

ΦΩΤΟ "ΠΡΙΝ" ΤΟ ΈΡΓΟ:

Φωτογραφία πορτραίτου - μόνο 3 φωτογραφίες.

- 1 φωτογραφία - μπροστινή όψη
- 1 φωτογραφία - πίσω όψη
- 1 φωτογραφία - πλάγια όψη

ΦΩΤΟ "ΜΕΤΑ" ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΕΡΓΑΣΊΑ:

Φωτογραφία πορτραίτου - μόνο 3 φωτογραφίες.

- 1 φωτογραφία - μπροστινή όψη
- 1 φωτογραφία - πίσω όψη
- 1 φωτογραφία - πλάγια όψη

» ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οχι.	Κριτήρια	Μέγιστη βαθμολογία
1	Συνολική εξωτερική αξιολόγηση	10 βαθμοί
2	Συνδυασμός χρώματος και κουρέματος	10 βαθμοί
3	Σχήμα κούρεμα	10 βαθμοί
4	Ταιριάζουν κούρεμα και χρώμα με τις τάσεις της μόδας	10 βαθμοί
5	Καθαριότητα εκτέλεσης	10 βαθμοί
6	Συνδυασμός styling με την εμφάνιση του μοντέλου	10 βαθμοί
	Πόντοι ποινής	Μέγ. -10 βαθμοί
	Συνολική βαθμολογία	60

ΑΝΔΡΙΚΉ ΜΌΔΑ ΕΜΦΆΝΙΣΗ "FULL FASHION LOOK"



»» ΑΣΚΗΣΗ:

**Υποψηφιότητα - δεν χωρίζεται σε κατηγορίες.
Εκτελείται σε μοντέλο.**

Ο πλοίαρχος προετοιμάζει μια πλήρη μοντέρνα εικόνα με βάση ένα μείγμα τάσεων της μόδας της τρέχουσας και (ή) επερχόμενης σεζόν.

- Η συμμετοχή στο διαγωνισμό πρέπει να είναι μια ολοκληρωμένη εικόνα που να συνδυάζει όλα τα στοιχεία της εικόνας: χτένισμα, μακιγιάζ, κοστούμι, αξεσουάρ, μανικιούρ κ.λπ.
- Η φωτογραφία του διαγωνισμού πρέπει να πληροί δημιουργικά και τεχνικά τα κριτήρια μιας διαφημιστικής φωτογραφίας και να είναι κατάλληλη για να γίνει εξώφυλλο σε περιοδικό μόδας.
- Μορφή φωτογραφίας: Α4. Η φωτογραφία πρέπει να αντιπροσωπεύει ολόκληρη την εικόνα όσο το δυνατόν πληρέστερα (χτένισμα, μακιγιάζ, κοστούμι, αξεσουάρ, μανικιούρ).

»» ΧΡΏΜΑ:

Επιτρέπονται όλα τα χρώματα, σαλόνι και δημιουργικό, αλλά όχι περισσότερα από 2 χρώματα.
ΔΕΝ απαιτείται βαφή μαλλιών.

»» ΧΤΈΝΙΣΜΑ:

Θα πρέπει να μοιάζει σαν να βγήκε κατευθείαν από τα εξώφυλλα επαγγελματικών περιοδικών μόδας.

» ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟΣ:

- χρήση έγχρωμων σπρέι και δημιουργία καλλιτεχνικών εικόνων.
- παρουσία πιστοποιητικών, διπλωμάτων, κυπέλλων και άλλων βραβείων στη φωτογραφία του συμμετέχοντος.
- επεξεργασία φωτογραφιών στο Photoshop ή σε οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα (1 φωτογραφία μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία, πρέπει να φέρει την ετικέτα "ρετουσαρισμένη")

» ΓΩΝΙΕΣ ΦΩΤΟ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

Συνολικά, ο συμμετέχων στέλνει 7 φωτογραφίες.

ΦΩΤΟ "ΠΡΙΝ" ΤΟ ΈΡΓΟ:

Κοντινή φωτογραφία ενός χτενίσματος. Φωτογραφία πορτραίτου - μόνο 3 φωτογραφίες.

1 φωτογραφία - μπροστινή όψη

1 φωτογραφία - πίσω όψη

1 φωτογραφία - πλάγια όψη

ΦΩΤΟ "ΜΕΤΑ" ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΕΡΓΑΣΙΑ:

Γκρο πλαν φωτογραφία ενός χτενίσματος. Φωτογραφία πορτραίτου - 4 φωτογραφίες συνολικά.

1 φωτογραφία - πλήρης (πλήρης εικόνα)

1 φωτογραφία - μπροστινή όψη (χτενίσματα)

1 φωτογραφία - πίσω όψη (χτενίσματα)

1 φωτογραφία - πλάγια όψη (χτενίσματα)

» ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οχι.	Κριτήρια	Μέγιστη βαθμολογία
1	Γενική εντύπωση της εικόνας	10 βαθμοί
2	Η συνάφεια της εικόνας, η συμμόρφωσή της με τις τάσεις της μόδας	10 βαθμοί
3	Η ακεραιότητα της εικόνας, ο αρμονικός συνδυασμός των συστατικών της: χτένισμα, μακιγιάζ, κοστούμι κ.λπ.	10 βαθμοί
4	Συνολική εντύπωση του χτενίσματος: συνάφεια, πρωτοτυπία, δημιουργικότητα	10 βαθμοί
5	Ποιότητα styling μαλλιών	10 βαθμοί
6	Υποβολή εργασιών	10 βαθμοί
	Πόντοι ποινής	Μέγ. -10 βαθμοί
	Συνολική βαθμολογία	60

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΉ ΕΙΚΉΝΑ

* χωρίς κατηγορία, δωρεάν, με πληρωμή συμμετοχής σε 2 ή περισσότερες υποψηφιότητες)



Χωρίς διαχωρισμό σε κατηγορίες.

Αποδοχή εργασιών με αριθμό συμμετεχόντων.

***Εάν συμμετέχετε σε 2 ή περισσότερες υποψηφιότητες, αυτή η υποψηφιότητα είναι δωρεάν. Και σε αυτή την περίπτωση, δεν χρειάζεται να υποβάλετε ξεχωριστή αίτηση για αυτό.**

Οι βαθμοί για την υποψηφιότητα "εικόνα" δεν υπολογίζονται για το Grand Prix

Αυτή η υποψηφιότητα δεν είναι υποχρεωτική για τη συμμετοχή, αλλά κατά την κρίση του συμμετέχοντος, μπορείτε να προσθέσετε μια λίστα ελέγχου με περιγραφή της εικόνας, της ιδέας.

»» ΑΣΚΗΣΗ:

Δημιουργία μιας ολοκληρωμένης εικόνας ενός μοντέλου με μακιγιάζ, μαλλιά και κοστούμι.

- Επιτρέπεται η αποστολή πολλών φωτογραφιών και βίντεο σε ρετουσάρισμα, πρέπει να είναι υπογεγραμμένα "ρετούς"
- Επίσης, αυτές οι φωτογραφίες θα πρέπει να είναι χωρίς ρετούς.

»» ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΈΝΟΣ:

Η παρουσία πιστοποιητικών, διπλωμάτων, κυπέλλων και άλλων βραβείων στη φωτογραφία του συμμετέχοντα.

Επεξεργασία φωτογραφιών στο Photoshop ή σε οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα.

Επιτρέπεται η προσθήκη πολλών φωτογραφιών με επεξεργασία και πρέπει να φέρουν την ένδειξη «ρετουσαρισμένα».



ΛΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

ΦΩΤΟ "ΠΡΙΝ":

- 1 Φωτογραφία - πορτρέτο
- 1 φωτογραφικό μοντέλο - ολόσωμο

ΦΩΤΟ "ΜΕΤΑ":

- 1 φωτογραφία - πορτραίτο
- 1 φωτογραφία - ολόσωμο μοντέλο
- 1 φωτογραφία - αριστερή πλευρά
- 1 φωτογραφία - δεξιά πλευρά

ΒΙΝΤΕΟ:

Βίντεο "ΠΡΙΝ" παρουσίαση του μοντέλου (έως 15 δευτερόλεπτα)
VIDEO "AFTER" από αριστερά προς τα δεξιά της ολοκληρωμένης ζώνης (όχι περισσότερο από 30 δευτερόλεπτα.)



ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οχι.	Κριτήρια	Περιγραφή	Πόντοι
1	Γενική εντύπωση		1-10
2	Τέχνη προσώπου (ζωγραφική προσώπου)	Όσο πιο περίπλοκο είναι το σχέδιο, τόσο υψηλότερο είναι το σκορ.	1-10
3	Τέχνη σώματος (σχέδιο σώματος)	Όσο πιο περίπλοκο είναι το σχέδιο, τόσο υψηλότερο είναι το σκορ.	1-10
4	Διακόσμηση της περιοχής των βλεφαρίδων	Επιτρέπεται η χρήση ψεύτικων βλεφαρίδων και κάθε διακόσμησης. Όσο πιο περίπλοκη είναι η διακόσμηση, τόσο υψηλότερη είναι η βαθμολογία.	1-10
5	Διακόσμηση της περιοχής των φρυδιών	Όσο πιο περίπλοκη είναι η διακόσμηση, τόσο υψηλότερη είναι η βαθμολογία.	1-10
6	Διακόσμηση προσώπου	Όσο πιο περίπλοκη είναι η διακόσμηση, τόσο υψηλότερη είναι η βαθμολογία.	1-10
7	Χτένισμα	Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε διακόσμηση, ψεύτικα μαλλιά, Πιο περίπλοκη διακόσμηση - υψηλότερη βαθμολογία.	1-10
8	Ενδυμασία		1-10
9	Υποβολή εργασιών		
Συνολική βαθμολογία (μέγιστος)			90

ΕΞΤΈΝΣΙΟΝ ΜΑΛΛΙΏΝ

» ΤΙ ΜΠΟΡΕΊ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΊ:

Τεχνικές επέκτασης:

- Επέκταση κάψουλας
- Καυτό
- Κρύο
- Μικροκάψουλα

Υλικά:

- Φυσικά μαλλιά (Σλαβικά, Ευρωπαϊκά, Ασιατικά, Ινδικά)
- Κάψουλες (κερατίνη, πολυμερές, σιλικόνη)
- Μικροδαχτυλίδια (με ή χωρίς ένθετο σιλικόνης)
- Υποαλλεργικά συγκολλητικά και πολυμερή

Εργαλεία:

- Λαβίδες για προεκτάσεις κάψουλας (θερμό ή υπερήχων)
- Τσιμπιδάκια Micro Ring
- Ειδικό ψαλίδι για την αφαίρεση των καψουλών
- Λύσεις για ασφαλή αφαίρεση τρίχας



» ΤΙ ΑΠΑΓΟΡΕΎΕΤΑΙ:

Απαγορευμένα υλικά:

- Συνθετικά μαλλιά
- Πολυμερή χαμηλής ποιότητας, κόλλα χαμηλής ποιότητας
- Οι κάψουλες έχουν ακανόνιστο σχήμα, μεγάλες, ανομοιόμορφες ή καμένες

Λάθη στην τεχνική και τη στερέωση:

- Υπερφορτωμένα μαλλιά (πολύ μεγάλα σκέλη, ακατάλληλη κατανομή βάρους)
- Κάψουλες ή δακτύλιοι που είναι πολύ ορατοί
- Χρήση ασταθών χημικών ενώσεων, επιβλαβών για τα μαλλιά
- Απεριποίητο αποτέλεσμα (μπερδεμένα, αχτένιστα μαλλιά)

Απαγορευμένη χειραγώγηση φωτογραφιών και βίντεο:

- Επεξεργασία της περιοχής προσάρτησης μαλλιών στο Photoshop ή σε άλλα προγράμματα επεξεργασίας
- Αλλαγή χρώματος μαλλιών μετά από εξτένσιον στη φωτογραφία
- Χρήση φίλτρων για απόκρυψη σφαλμάτων
- Κακή ποιότητα εικόνας (θολές, σκοτεινές εικόνες, κακός φωτισμός)

➤➤ ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- Το φόντο στη φωτογραφία πρέπει να είναι ουδέτερο, χωρίς περιττά αντικείμενα.
- Τα μαλλιά πρέπει να είναι καθαρά και απαλλαγμένα από προϊόντα styling.
- Κατά την εγγραφή βίντεο, τραβήξτε ομαλά, χωρίς απότομες κινήσεις, με καλή εστίαση.

➤➤ ΓΩΝΙΕΣ ΦΩΤΟ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ

Συνολικά, ο συμμετέχων στέλνει 8 φωτογραφίες.

ΦΩΤΟ "ΠΡΙΝ" ΤΟ ΈΡΓΟ:

1 φωτογραφία - γενική άποψη του μοντέλου πριν από τα extension από μπροστά - είναι σημαντικό το μήκος και η κατάσταση των μαλλιών να είναι ορατά.

1 φωτογραφία - πίσω όψη μαλλιών πριν από τη διαδικασία - καλά χτενισμένη για να βλέπουν οι κριτές το πάχος τους.

1 φωτογραφία - μακρο φωτογραφία ριζών μαλλιών - δείχνει τη δομή και την πυκνότητα των φυσικών μαλλιών.

ΦΩΤΟ "ΜΕΤΑ" ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Η ΕΡΓΑΣΙΑ:

1 φωτογραφία - γενική άποψη του μοντέλου μετά από επεκτάσεις, μπροστινή όψη - επίδειξη τελικού αποτελέσματος.

1 φωτογραφία - γενική άποψη του μοντέλου μετά από επεκτάσεις, πίσω όψη - επίδειξη τελικού αποτελέσματος.

1 φωτογραφία - μακρο φωτογραφία καψουλών/κορδέλες/δαχτυλίδια - κάθε στοιχείο πρέπει να καταγράφεται καθαρά.

1 φωτογραφία - μια φωτογραφία της χωρίστρας και των ριζών μετά από επεκτάσεις - είναι σημαντικό τα σημεία σύνδεσης να μην είναι ορατά.

1 φωτογραφία - μια φωτογραφία μιας ομαλής μετάβασης μεταξύ των μαλλιών σας και των μαλλιών δωρητή - χωρίς αιχμηρά όρια.

Β΄ΙΝΤΕΟ:

2 βίντεο

1 βίντεο - κατά τη διαδικασία στερέωσης καψουλών, ταινιών, δαχτυλιδιών - θα πρέπει να είναι ορατό πώς ακριβώς κάνετε την επέκταση.

*Αυτό το βίντεο πρέπει να δείχνει μόνο τη διαδικασία εκτέλεσης, το πρόσωπο του πλοιάρχου που εκτελεί την εργασία δεν πρέπει να είναι ορατό.

1 βίντεο - ένα σύντομο βίντεο που δείχνει τη λειτουργία (10-30 δευτερόλεπτα) το μοντέλο γυρίζει αργά.

*Για να δουν οι κριτές την ποιότητα της στερέωσης και την ομαλότητα της μετάβασης και τη φυσικότητα του αποτελέσματος.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΊΕΣ:

- Καλός φωτισμός (κατά προτίμηση φως ημέρας ή επαγγελματικοί λαμπτήρες).
- Καθαρή εστίαση (χωρίς θολές λήψεις).
- Φυσικά χρώματα (χωρίς ρετούς ή φίλτρα).
- Ουδέτερο φόντο (χωρίς λεπτομέρειες που αποσπούν την προσοχή).

ΕΞΤΈΝΣΙΟΝ ΜΑΛΛΙΏΝ ΓΙΑ ΚΟΝΤΆ ΜΑΛΛΙΑ



» ΣΚΟΠΌΣ ΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΌΤΗΤΑΣ:

Επιδείξτε δεξιότητα και ικανότητα να εκτελείτε φυσικές επεκτάσεις χωρίς να μεταβείτε σε κοντά μαλλιά.

Είναι σημαντικό τα extensions να δένουν αρμονικά με τα φυσικά μαλλιά, χωρίς να δημιουργούν ορατά όρια.

» ΜΉΚΟΣ ΜΑΛΛΙΏΝ ΜΟΝΤΈΛΟΥ:

- Βρεγματική ζώνη και στέμμα – όχι περισσότερο από 15 cm.
- Το συνολικό μήκος των μαλλιών δεν πρέπει να φτάνει μέχρι τους ώμους.
- Όσο πιο κοντά είναι τα αρχικά μαλλιά, τόσο υψηλότερη είναι η βαθμολογία.



Οχι.	Κριτήρια	Περιγραφή	Μέγιστη βαθμολογία
1	Συμμόρφωση και πολυπλοκότητα της υποψηφιότητας	Αξιολογείται η πολυπλοκότητα των αρχικών δεδομένων του μοντέλου. Όσο πιο περίπλοκα και πιο κοντά είναι τα μαλλιά, τόσο υψηλότερη είναι η βαθμολογία.	5
2	Ενθυλάκωση / Μέγεθος και σχήμα μικροδακτυλίων	- Ζεστή μέθοδος: η κάψουλα πρέπει να είναι τακτοποιημένη, χωρίς περίσσεια κόλλας. - Ψυχρή μέθοδος: Οι μικροδακτύλιοι πρέπει να είναι μικροί και απαρατήρητοι.	5
3	Γεωμετρία / Κατανομή μικροδακτυλίων	- Ζεστή μέθοδος: ομοιόμορφη τοποθέτηση καψουλών χωρίς κενές περιοχές. - Ψυχρή μέθοδος: σωστή κατανομή των δακτυλίων, χωρίς υπερφόρτωση μιας ζώνης.	5
4	Ομοιόμορφη κατανομή κερατίνης / Χωρίς διαρροές κόλλας	- Ζεστή μέθοδος: η κερατίνη πρέπει να κατανέμεται ομοιόμορφα, χωρίς σβώλους. - Κρύα μέθοδος: δεν πρέπει να στάζει κόλλα εάν χρησιμοποιείται.	5
5	Στεγανότητα κάψουλας / Αξιοπιστία στερέωσης μικροδακτυλίου	- Ζεστή μέθοδος: η κάψουλα πρέπει να σφραγιστεί και να μην θρυμματιστεί. - Κρύα μέθοδος: ο δακτύλιος πρέπει να στερεωθεί καλά και να μην γλιστρά.	5
6	Βελτιστοποίηση της κάψουλας / Αισθητική των στερέωσης	- Ζεστή μέθοδος: η κάψουλα πρέπει να είναι λεία, χωρίς αιχμηρές άκρες. - Κρύα μέθοδος: τα δαχτυλίδια πρέπει να φαίνονται αισθητικά ευχάριστα και τακτοποιημένα.	5
7	Χωρίς διαρροές / Σωστό κλείσιμο μικροδακτυλίων	- Ζεστή μέθοδος: δεν πρέπει να υπάρχουν διαρροές κερατίνης. - Κρύα μέθοδος: οι δακτύλιοι πρέπει να κλείνονται σωστά, χωρίς να τσιμπάνε τα μαλλιά.	5
8	Άνεση έλξης/φόρεσης	- Ζεστή μέθοδος: οι κάψουλες πρέπει να ασφαρίζονται χωρίς υπερβολική τάση. - Κρύα μέθοδος: οι δακτύλιοι δεν πρέπει να τραβούν τα μαλλιά, εξασφαλίζοντας άνεση.	5
9	Αορατότητα στερέωσης	Τα σημεία προσάρτησης δεν πρέπει να είναι ορατά όταν χωρίζετε ή μετακινείτε τα μαλλιά.	5
	Συνεργασία με τον πελάτη και προετοιμασία μαλλιών	Πριν από τα extension, τα μαλλιά πρέπει να είναι καθαρά και κατάλληλα προετοιμασμένα.	5
	Η αναλογία των μαλλιών δωρητή προς τα δικά σας	Η ποσότητα των επεκτάσεων μαλλιών πρέπει να αντιστοιχεί στο φυσικό πάχος, χωρίς υπερφόρτωση.	5
	Κατανομή όγκου	Ο όγκος πρέπει να κατανέμεται ομοιόμορφα σε όλο το κεφάλι.	5
	Επιλέγοντας το χρώμα και την υφή των μαλλιών δωρητή	Το χρώμα και η υφή των εξτένσιον πρέπει να ταιριάζουν απόλυτα με τα φυσικά μαλλιά.	5
	Αισθητική του τελικού αποτελέσματος	Το τελειωμένο έργο πρέπει να φαίνεται φυσικό, χωρίς αιχμηρές μεταβάσεις και τεχνητό όγκο. Η εργασία πρέπει να γίνεται καθαρά, χωρίς μπερδεμένα μαλλιά και ορατά σταθεροποιητικά.	5

EXTENSIONS ΓΙΑ ΛΕΠΤΆ ΜΑΛΛΙΑ



»» ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ:

Επιδείξτε δεξιότητα και επαγγελματισμό κάνοντας προσεγμένες, ασφαλείς και όσο το δυνατόν πιο αόρατες επεκτάσεις σε λεπτές ρίζες μαλλιών.

*Όσο πιο λεπτά είναι τα μαλλιά (όσο μικρότερη είναι η πυκνότητα ανά τετραγωνικό εκατοστό του τριχωτού της κεφαλής), τόσο μεγαλύτερη είναι η βαθμολογία.

»» ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

- Τα εξτένσιον πρέπει να είναι ελαφριά και απαλά για να μην βαραίνουν τα λεπτά μαλλιά.
- Ελάχιστο φορτίο στις ρίζες για αποφυγή ζημιάς και δυσφορία.
- Το πιο φυσικό αποτέλεσμα, χωρίς το εφέ «κράνος» ή μια απότομη μετάβαση μεταξύ των δικών σας μαλλιών και των μαλλιών δωρητή.
- Τα κουμπώματα πρέπει να είναι εντελώς κρυμμένα, αφού Σε λεπτά μαλλιά είναι πιο αισθητά.



Οχι.	Κριτήρια	Περιγραφή	Μέγιστη βαθμολογία
1	Συμμόρφωση και πολυπλοκότητα της υποψηφιότητας	Αξιολογείται η πολυπλοκότητα των αρχικών δεδομένων του μοντέλου. Όσο πιο σύνθετη και σπάνια είναι η τρίχα, τόσο υψηλότερη είναι η βαθμολογία.	5
2	Ενθυλάκωση / Μέγεθος και σχήμα μικροδακτυλίων	• Ζεστή μέθοδος: η κάψουλα πρέπει να είναι τακτοποιημένη, χωρίς περίσσεια κόλλας. • Ψυχρή μέθοδος: Οι μικροδακτύλιοι πρέπει να είναι μικροί και απαραίτητοι.	5
3	Γεωμετρία / Κατανομή μικροδακτυλίων	• Ζεστή μέθοδος: ομοιόμορφη τοποθέτηση καψουλών χωρίς κενές περιοχές. • Ψυχρή μέθοδος: σωστή κατανομή των δακτυλίων, χωρίς υπερφόρτωση μιας ζώνης.	5
4	Ομοιόμορφη κατανομή κερατίνης / Χωρίς διαρροές κόλλας	• Ζεστή μέθοδος: η κερατίνη πρέπει να κατανέμεται ομοιόμορφα, χωρίς σβώλους. • Κρύα μέθοδος: δεν πρέπει να στάζει κόλλα εάν χρησιμοποιείται.	5
5	Στεγανότητα κάψουλας / Αξιοπιστία στερέωσης μικροδακτυλίου	• Ζεστή μέθοδος: η κάψουλα πρέπει να σφραγιστεί και να μην θρυμματιστεί. • Κρύα μέθοδος: ο δακτύλιος πρέπει να στερεωθεί καλά και να μην γλιστρά.	5
6	Βελτιστοποίηση της κάψουλας / Αισθητική των στερέωσης	• Ζεστή μέθοδος: η κάψουλα πρέπει να είναι λεία, χωρίς αιχμηρές άκρες. • Κρύα μέθοδος: τα δακτυλίδια πρέπει να φαίνονται αισθητικά ευχάριστα και τακτοποιημένα.	5
7	Χωρίς διαρροές / Σωστό κλείσιμο μικροδακτυλίων	• Ζεστή μέθοδος: δεν πρέπει να υπάρχουν διαρροές κερατίνης. • Κρύα μέθοδος: οι δακτύλιοι πρέπει να κλείνονται σωστά, χωρίς να τσιμπάνε τα μαλλιά.	5
8	Άνεση έλξης/φόρεσης	• Ζεστή μέθοδος: οι κάψουλες πρέπει να ασφαρίζονται χωρίς υπερβολική τάση. • Κρύα μέθοδος: οι δακτύλιοι δεν πρέπει να τραβούν τα μαλλιά, εξασφαλίζοντας άνεση.	5
9	Αορατότητα στερέωσης	Τα σημεία προσάρτησης δεν πρέπει να είναι ορατά όταν χωρίζετε ή μετακινείτε τα μαλλιά.	5
10	Συνεργασία με τον πελάτη και προετοιμασία μαλλιών	Πριν από τα extension, τα μαλλιά πρέπει να είναι καθαρά και κατάλληλα προετοιμασμένα.	5
11	Η αναλογία των μαλλιών δωρητή προς τα δικά σας	Η ποσότητα των επεκτάσεων μαλλιών πρέπει να αντιστοιχεί στο φυσικό πάχος, χωρίς υπερφόρτωση.	5
12	Κατανομή όγκου	Ο όγκος πρέπει να κατανέμεται ομοιόμορφα σε όλο το κεφάλι.	5
13	Επιλέγοντας το χρώμα και την υφή των μαλλιών δωρητή	Το χρώμα και η υφή των εξτένσιον πρέπει να ταιριάζουν απόλυτα με τα φυσικά μαλλιά.	5
14	Αισθητική του τελικού αποτελέσματος	Το τελειωμένο έργο πρέπει να φαίνεται φυσικό, χωρίς αιχμηρές μεταβάσεις και τεχνητό όγκο. Η εργασία πρέπει να γίνεται καθαρά, χωρίς μπερδεμένα μαλλιά και ορατά σταθεροποιητικά.	5

ΕΠ'ΕΚΤΑΣΗ ΣΕ ΟΜΟΙΟΜΟΡΦΗ «ΧΟΝΤΡ'Η» ΚΟΠΉ



»» ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ:

Επιδείξτε δεξιότητα και επαγγελματισμό στην κάλυψη ενός ομοιόμορφου, πυκνού κουρέματος χρησιμοποιώντας extensions χωρίς να αραιώνετε τις φυσικές τρίχες.

*Όσο πιο πυκνά είναι τα μαλλιά και όσο πιο πυκνό είναι το κούρεμα, ειδικά στην κορυφή του κεφαλιού, τόσο υψηλότερη είναι η βαθμολογία.

»» ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

- Καλύψτε πλήρως το καθαρό κούρεμα των φυσικών μαλλιών, έτσι ώστε η μετάβαση στις extensions να είναι ανεπαίσθητη.
- Απαγορεύεται η αραιώση των μαλλιών σας - ο μάστερ πρέπει να δημιουργήσει μια ομαλή μετάβαση αποκλειστικά μέσω της τεχνικής extension.
- Εξασφαλίστε φυσικό όγκο χωρίς την επίδραση ενός "βήματος" ή "διαίρεσης ζωνών".
- Κατανείμειτε σωστά τα μαλλιά του δότη για να αποφύγετε την υπερβολική πυκνότητα στις άκρες.
- Μήκος μαλλιών μοντέλου: από το πηγούνι μέχρι τη μέση των ωμοπλάτων.



Οχι.	Κριτήρια	Περιγραφή	Μέγιστη βαθμολογία
1	Συμμόρφωση και πολυπλοκότητα της υποψηφιότητας	Αξιολογείται η πολυπλοκότητα των αρχικών δεδομένων του μοντέλου. Όσο πιο πυκνά και λεία είναι τα μαλλιά, τόσο υψηλότερη είναι η βαθμολογία.	5
2	Ενθυλάκωση / Μέγεθος και σχήμα μικροδακτυλίων	• Ζεστή μέθοδος: η κάψουλα πρέπει να είναι τακτοποιημένη, χωρίς περίσσεια κόλλας. • Ψυχρή μέθοδος: Οι μικροδακτύλιοι πρέπει να είναι μικροί και απαρατήρητοι.	5
3	Γεωμετρία / Κατανομή μικροδακτυλίων	• Ζεστή μέθοδος: ομοιόμορφη τοποθέτηση καψουλών χωρίς κενές περιοχές. • Ψυχρή μέθοδος: σωστή κατανομή των δακτυλίων, χωρίς υπερφόρτωση μιας ζώνης.	5
4	Ομοιόμορφη κατανομή κερατίνης / Χωρίς διαρροές κόλλας	• Ζεστή μέθοδος: η κερατίνη πρέπει να κατανέμεται ομοιόμορφα, χωρίς σβώλους. • Κρύα μέθοδος: δεν πρέπει να στάζει κόλλα εάν χρησιμοποιείται.	5
5	Στεγανότητα κάψουλας / Αξιοπιστία στερέωσης μικροδακτυλίου	• Ζεστή μέθοδος: η κάψουλα πρέπει να σφραγιστεί και να μην θρυμματιστεί. • Κρύα μέθοδος: ο δακτύλιος πρέπει να στερεωθεί καλά και να μην γλιστρά.	5
6	Βελτιστοποίηση της κάψουλας / Αισθητική των στερέωσης	• Ζεστή μέθοδος: η κάψουλα πρέπει να είναι λεία, χωρίς αιχμηρές άκρες. • Κρύα μέθοδος: τα δακτυλίδια πρέπει να φαίνονται αισθητικά ευχάριστα και τακτοποιημένα.	5
7	Χωρίς διαρροές / Σωστό κλείσιμο μικροδακτυλίων	• Ζεστή μέθοδος: δεν πρέπει να υπάρχουν διαρροές κερατίνης. • Κρύα μέθοδος: οι δακτύλιοι πρέπει να κλείνονται σωστά, χωρίς να τσιμπάνε τα μαλλιά.	5
8	Άνεση έλξης/φόρεσης	• Ζεστή μέθοδος: οι κάψουλες πρέπει να ασφαρίζονται χωρίς υπερβολική τάση. • Κρύα μέθοδος: οι δακτύλιοι δεν πρέπει να τραβούν τα μαλλιά, εξασφαλίζοντας άνεση.	5
9	Αορατότητα στερέωσης	Τα σημεία προσάρτησης δεν πρέπει να είναι ορατά όταν χωρίζετε ή μετακινείτε τα μαλλιά.	5
10	Συνεργασία με τον πελάτη και προετοιμασία μαλλιών	Πριν από τα extension, τα μαλλιά πρέπει να είναι καθαρά και κατάλληλα προετοιμασμένα.	5
11	Η αναλογία των μαλλιών δωρητή προς τα δικά σας	Η ποσότητα των επεκτάσεων μαλλιών πρέπει να αντιστοιχεί στο φυσικό πάχος, χωρίς υπερφόρτωση.	5
12	Κατανομή όγκου	Ο όγκος πρέπει να κατανέμεται ομοιόμορφα σε όλο το κεφάλι.	5
13	Επιλέγοντας το χρώμα και την υφή των μαλλιών δωρητή	Το χρώμα και η υφή των εξτένσιον πρέπει να ταιριάζουν απόλυτα με τα φυσικά μαλλιά.	5
14	Αισθητική του τελικού αποτελέσματος	Το τελειωμένο έργο πρέπει να φαίνεται φυσικό, χωρίς αιχμηρές μεταβάσεις και τεχνητό όγκο. Η εργασία πρέπει να γίνεται καθαρά, χωρίς μπερδεμένα μαλλιά και ορατά σταθεροποιητικά.	5

ΑΝΑΔ'ΟΜΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤ'ΑΣΤΑΣΗ ΜΑΛΛΙΩΝ



ΑΣΚΗΣΗ:

Υποψηφιότητα: «Ίσιωμα και Αποκατάσταση Μαλλιών»

Ο συμμετέχων πρέπει να εκτελέσει μια πλήρη επαγγελματική διαδικασία ισιώματος ή αποκατάστασης μαλλιών σε μοντέλο με πραγματικά, φυσικά ή μερικώς επεξεργασμένα μαλλιά.



ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ:

Φυσικά μαλλιά

(όχι βαμμένο ή προηγουμένως βαμμένο)

- **Μαλλιά μετά από λεύκανση/χημικές θεραπείες**
- **Μαλλιά με πορώδη, ξηρά, κυματιστά, φριζαρισμένα μαλλιά**
- **Μαλλιά με ποικίλους βαθμούς βλάβης**
- **Μαλλιά με ελάχιστο αριθμό extensions - εάν:**

1. *δεν καταλαμβάνουν περισσότερο από το 20% της συνολικής μάζας των μαλλιών,*
2. *η εργασία εκτελείται κυρίως σε φυσικό μήκος,*
3. *Το αποτέλεσμα της διαδικασίας είναι ορατό μόνο σε «ζωντανά» μαλλιά*

*Σε αυτήν την κατηγορία, η κύρια έμφαση δίνεται στα φυσικά μαλλιά του μοντέλου. Τα extensions μαλλιών δεν μπορούν να καταλαμβάνουν μεγάλο μέρος της εικόνας, ώστε να μην παραμορφώνεται το αποτέλεσμα.



» ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ: (ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ)

- Πλήρως εκτεταμένα μαλλιά (100%)
- Περούκα/περούκες
- Μανεκέν
- Μαλλιά με πυκνές κερατινικές κάψουλες, όπου είναι αδύνατο να αξιολογηθεί η ριζική ζώνη
- Μαλλιά που έχουν υποστεί περμανάντ πριν από λιγότερο από 4 εβδομάδες
- Μαλλιά με βαφή "την ημέρα της διαδικασίας"

Αιτία: Το αποτέλεσμα θα πρέπει να δείχνει την πραγματική κατάσταση των πραγματικών μαλλιών του μοντέλου.

» Ο ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ ΥΠΟΧΡΕΟΥΤΑΙ ΝΑ:

A. Διεξαγωγή επαγγελματικής διαδικασίας

Επιλογές για να διαλέξετε:

- Ισιωτική κερατίνης
- Νανοπλαστικά
- Μπότοξ μαλλιών
- Ισιωτικό αμινοξέων
- SPA / Θεραπεία αποκατάστασης με λειαντικό αποτέλεσμα

**Γίνονται δεκτές οποιεσδήποτε επαγγελματικές μάρκες.*

B. ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ

Ο συμμετέχων πρέπει:

1. Επιλέξτε τη σύνθεση ανάλογα με τον τύπο των μαλλιών σας
2. Προετοιμάστε σωστά τα μαλλιά σας
3. Εφαρμόστε το παρασκεύασμα ομοιόμορφα
4. Στεγνώστε και ισιώστε σύμφωνα με την τεχνολογία
5. Δουλέψτε σωστά τις ρίζες, το μήκος και τις άκρες
6. Προσφέρετε ένα καθαρό αποτέλεσμα χωρίς περιττό styling

Γ. ΕΠ'ΙΔΕΙΞΗ ΠΟΙΟΤΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Η εργασία πρέπει να δείχνει:

- απαλότητα, λάμψη, πυκνότητα
- εξαλείφοντας το φριζάρισμα
- αποκατάσταση της δομής
- ομοιόμορφο ίσιωμα χωρίς τσακίσεις
- φυσικό φινίρισμα

» ΤΙ ΜΠΟΡΕΊ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΊ:

Εγκεκριμένα φάρμακα/συστήματα:

- Σκευάσματα κερατίνης (όξινα/αλκαλικά – οποιεσδήποτε επαγγελματικές)
- Νανοπλαστικά
- Μπότοξ μαλλιών
- Ανάρρωση σε σπα
- Ισιωτικό αμινοξέων
- Ανακατασκευές πρωτεϊνών με ευθυγράμμιση φωτός
- Βραζιλιάνικα/Ιαπωνικά συστήματα ισιώματος εάν εμπίπτουν στην κατηγορία αποκατάστασης + ισιώματος

Το κύριο πράγμα: η σύνθεση πρέπει να είναι επαγγελματική

» ΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ (ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΌΣ)

Απαγορευμένα φάρμακα/ενέργειες:

- Χρωματισμός πριν ή μετά τη διαδικασία την ίδια ημέρα
- Περμανάντ
- Καλλυντικά styling που καλύπτουν ατέλειες (βερνίκι, κερί, λάδι σε μεγάλες ποσότητες)
- Ανεπίσημες, σπιτικές συνθέσεις



Όλα τα υλικά πρέπει να είναι καθαρά, φωτεινά, χωρίς φίλτρα, χωρίς ρετούς, χωρίς αντανakλάσεις από το φλας.

Το φόντο είναι απλό (κατά προτίμηση λευκό/γκρι/ουδέτερο).

Τα μαλλιά πρέπει να είναι χαλαρά και όχι δεμένα πίσω με λαστιχάκια ή κλιπ μαλλιών.

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ: 3 ΦΩΤΟΓΡΑΦΊΕΣ

1. Ευθεία γωνία (πίσω μέρος του κεφαλιού, μαλλιά χαλαρά)

- η κάμερα βρίσκεται αυστηρά στο πίσω μέρος
- ολόκληρο το μήκος των μαλλιών αποτυπώνεται στο κάδρο
- ορατή δομή, αφράτη υφή, κυματιστό σχήμα, ξηρότητα
- το μοντέλο στέκεται όρθιο

Στόχος: να καταγραφεί η αρχική κατάσταση του καμβά.

2. Πλάγια όψη (δεξιά ή αριστερή πλευρά)

- κάμερα στο πλάι, στο ύψος των ώμων
- το πάχος, η πορώδης υφή και το ανώμαλο μήκος είναι ορατά
- μαλλιά σε φυσική θέση

Στόχος: να αναδειχθεί το προφίλ και ο όγκος των μαλλιών.

3. Πρόσοψη (πρόσοψη + μήκος μπροστινού μέρους)

- κάμερα αυστηρά μπροστά
- τα μαλλιά μπορούν να χωριστούν σε δύο μέρη και να έρθουν μπροστά
- φυσικό φως
- ο όγκος, η ξηρότητα και η ευθραυστότητα είναι ορατά

Σκοπός: να δείξουμε την μπροστινή περιοχή και την κατάσταση του μήκους του προσώπου.



ΤΙ ΔΕΝ ΠΡΈΠΕΙ ΝΑ ΥΠΆΡΧΕΙ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΊΑ:

- φίλτρα και ρετούς
- θολό φόντο (η λειτουργία πορτρέτου του iPhone είναι απενεργοποιημένη)
- λάμψη στο πρόσωπο των μαλλιών
- χρήση λαδιού/βερνικιού
- διακοσμητικό στυλ (μπούκλες/κυματιστά μαλλιά τύπου Χόλιγουντ)



ΜΕΤΑ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ: 5 ΦΩΤΟΓΡΑΦΊΕΣ

1. Η ευθεία προοπτική είναι το αποτέλεσμα της ευθυγράμμισης

- η κάμερα βρίσκεται αυστηρά στο πίσω μέρος
- το αποτέλεσμα θα πρέπει να ταιριάζει με τη γωνία και το φως της φωτογραφίας PRIN
- η απαλότητα, η λάμψη και η ομοιομορφία είναι ορατές
- χαλαρά μαλλιά

Στόχος: Να δείξουμε μια πλήρη μεταμόρφωση των μαλλιών μας.

2. Πλάγια όψη (η ίδια πλευρά όπως στη φωτογραφία «πριν»)

- κάμερα στο πλάι
- ορατές άκρες, ομοιόμορφη υφή
- μοντέλο στο ίδιο ράφι
- χωρίς styling με σίδερο για μπούκλες μετά το αποτέλεσμα

Στόχος: να αξιολογηθεί η ομαλότητα και η ποιότητα της αποκατάστασης.

3. Πρόσοψη

- μπροστινή όψη
- τα μαλλιά τοποθετούνται προς τα εμπρός
- η πυκνότητα, η λάμψη και η απουσία χνουδιού είναι ορατά
- σημαντικό: χωρίς βερνίκι, χωρίς βάρη με λάδι

Στόχος: να αξιολογηθεί η φυσικότητα του αποτελέσματος.

4. Μακροσκοπική λήψη των άκρων (κοντινό πλάνο)

- η κάμερα βρίσκεται κοντά στο κάτω τρίτο της τρίχας
- σαφής εστίαση
- το αποτέλεσμα της θεραπείας των άκρων είναι ορατό (χωρίς κάψιμο ή ξηρότητα)

Στόχος: να αξιολογηθεί η ποιότητα της εργασίας με την πιο ευάλωτη περιοχή.

5. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΡΙΖΙΚΗΣ ΖΩΝΗΣ - 1 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

- κάμερα από ψηλά ή ελαφρώς υπό γωνία·
- απόσταση 10–20 cm από το κεφάλι;
- η ριζική ζώνη είναι ορατή: τα πρώτα 3–5 cm·
- ευδιάκριτο: απαλότητα, χωρίς τσακίσεις, ομοιόμορφο ίσιωμα.

Στόχος: να αποδειχθεί η απουσία υπερθέρμανσης, η ποιότητα της εργασίας στις ρίζες, ομαλότητα στην έναρξη του ισιώματος.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΒΙΝΤΕΟ ΜΕΤΑ - 1 Β'ΙΝΤΕΟ

Το βίντεο βοηθά την κριτική επιτροπή να δει τη φυσική κίνηση των μαλλιών.

Απαιτούμενες παράμετροι βίντεο:

- διάρκεια: 10–20 δευτερόλεπτα
- λήψη σε ένα φόντο
- φυσικό φως / απαλό φως στούντιο
- χωρίς φίλτρα
- το βίντεο θα πρέπει να ληφθεί μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, χωρίς styling

Τι πρέπει να υπάρχει στο βίντεο:

Ο συμμετέχων βιντεοσκοπεί από πίσω, κάνοντας ομαλές κινήσεις της κάμερας.

Το βίντεο θα πρέπει να δείχνει:

- ✓ **κίνηση των μαλλιών όταν τα ανακινείτε απαλά**
- ✓ **απαλότητα στα μαλλιά**
- ✓ **λάμψη όταν γυρίζετε το κεφάλι**
- ✓ **δεν φριζάρει**
- ✓ **φυσικό φινιρίσμα χωρίς να τα βαραίνει**

Παράδειγμα σεναρίου βίντεο:

1. Το μοντέλο στέκεται με την πλάτη γυρισμένη προς το μέρος σας.
2. Η κάμερα κινείται αργά προς τα κάτω από πάνω προς τα κάτω (δείχνοντας τη δομή)
3. Το μοντέλο κουνάει ελαφρά το κεφάλι της από δεξιά προς τα αριστερά
4. Ο συμμετέχων τρέχει το χέρι του κατά μήκος του (μία φορά!)
5. Η κάμερα μετακινείται σε πλάγια γωνία

» ΤΙ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΤΟ Β'ΙΝΤΕΟ:

- γρήγορη περιστροφή της κάμερας
- μουσική με επικάλυψη (μόνο πρωτότυπος ήχος ή χωρίς ήχο)
- λήψη στο σκοτάδι ή στο κίτρινο φως

№	Κριτήρια για την υποψηφιότητα	Ίσιωμα και αποκατάσταση μαλλιών	Μέγιστη βαθμολογία
1	Συμμόρφωση με την επιλεγμένη τεχνολογία	• σωστή επιλογή σύνθεσης για συγκεκριμένο τύπο μαλλιών • προσεκτική εφαρμογή και τήρηση του πρωτοκόλλου	10 βαθμοί
2	Καθαριότητα των μαλλιών	• χωρίς χνούδι • ομαλότητα • ομοιόμορφη υφή σε όλο το μήκος	10 βαθμοί
3	Λάμψη και αντανάκλαση του φωτός	• φυσική λάμψη, μη λιπαρή • ομοιόμορφη λάμψη από τις ρίζες έως τις άκρες	10 βαθμοί
4	Ομοιομορφία ευθυγράμμισης	• χωρίς τσακίσεις από χτένα/σίδερο • καμία «πτύχη» στη συμβολή των ζωνών • ομοιόμορφο σχήμα του καμβά	10 βαθμοί
5	Θεραπεία ριζικής ζώνης	• χωρίς σπάσιμο στη ρίζα • οι ρίζες δεν υπερθερμαίνονται ή καίγονται	10 βαθμοί
6	Τέλος θεραπείας	• χωρίς καμένες/ξηρές άκρες • ομοιομορφία • φυσική κίνηση των μαλλιών	10 βαθμοί
7	Συνολική ποιότητα ανάκαμψης	• εξαφάνιση της ξηρότητας και της ευθραυστότητας • τα μαλλιά έγιναν πιο πυκνά και πιο ελαστικά • οπτικό εφέ «υγιών μαλλιών»	10 βαθμοί
8	Φυσικότητα του αποτελέσματος	• κανένα φαινόμενο «στάθμισης» • χωρίς κολλώδη υφή • χωρίς υπερβολική λάμψη (το αποτέλεσμα του βερνικιού είναι μειονέκτημα)	10 βαθμοί
9	Βαθμός μετασχηματισμού	• σαφής διαφορά «πριν/μετά» • εντυπωσιακό, αλλά ρεαλιστικό αποτέλεσμα	10 βαθμοί
10	Ασφάλεια εκτέλεσης	• κανένα σημάδι τραύματος στο τριχωτό της κεφαλής • κανένα σημάδι υπερθέρμανσης ή ευθραυστότητας μετά τη διαδικασία	10 βαθμοί
	Πόντοι ποινής	• ανομοιομορφη επεξεργασία ριζας, τσακίσεις στη ρίζα • καμένες ή ξηρές άκρες • κενά στο μήκος, ανομοιόμορφο ίσιωμα • υπερβολική λάμψη (υπερβολική λιπαρότητα/styling) • φίλτρα, λειτουργία πορτρέτου, αλλαγές φωτισμού • μη συμμόρφωση με τις υποχρεωτικές γωνίες λήψης • καμία μακροσκοπική λήψη των άκρων • διαφορετικό φως «πριν» και «μετά» • ασθενής μετασχηματισμός ή σχεδόν ανεπαίσθητο αποτέλεσμα • παραβίαση των κανονισμών ασφαλείας (υπερθέρμανση, ίχνη καύσης)	Μέγ. -10 βαθμοί

ΒΑΘΙΑ ΑΝΑΔΟΜΗΣΗ ΜΑΛΛΙΩΝ

(κρυολόγημα/φαρμακευτικό)

» ΑΣΚΗΣΗ:

Υποψηφιότητα: «Βαθιά αναδόμηση χωρίς ίσιωμα»

Ο συμμετέχων πρέπει να υποβληθεί σε μια πλήρη διαδικασία βαθιάς αποκατάστασης (θεραπεία/κρύα αναδόμηση) σε φυσικά, ντεκαπάζ ή ταλαιπωρημένα μαλλιά χωρίς τη χρήση σίδερου, θερμικής σφράγισης ή τεχνολογιών ισιώματος.

Στόχος είναι να καταδειχθεί βελτίωση στη δομή, την πυκνότητα, την ελαστικότητα και την οπτική κατάσταση της τρίχας, χωρίς το φαινόμενο ισιώματος.



» ΤΙ ΕΪΔΟΥΣ ΜΑΛΛΙΑ ΕΪΝΑΙ ΑΠΟΔΕΚΤΑ ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ;

- φυσικά μαλλιά (οποιουδήποτε επιπέδου βλάβης)
- βαμμένα μαλλιά
- ξανοιγμένα μαλλιά
- πορώδη, ξηρά, εύθραυστα, ματ μαλλιά
- μαλλιά μετά από χημικές θεραπείες (εάν έχουν περάσει περισσότερες από 2 εβδομάδες)
- μαλλιά με μέτρια έως σοβαρή βλάβη
- μαλλιά με ελάχιστο αριθμό extensions (έως 20% του μήκους)

Το κύριο πράγμα είναι ότι η πραγματική αρχική ζημιά πρέπει να είναι ορατή.

» ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΕΚΤΈΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΊΑΣ: (ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΌΣ)

- Πλήρως εκτεταμένα μαλλιά (100% extensions)
- περούκες και περούκες· μανεκέν
- τα μαλλιά μετά από Botox/κερατίνη/νανοπλαστική απέδωσαν λιγότερο πριν από 6 εβδομάδες
- μαλλιά με έντονες μεταλλικές εναποθέσεις (επικίνδυνα για ανακατασκευές)
- μαλλιά μετά από περμανάντ, εάν έχουν περάσει λιγότερες από 14 ημέρες
- μαλλιά που είναι ήδη τέλεια ίσια και υγιή (δεν υπάρχει αρχικό πρόβλημα = η εργασία δεν μετρήθηκε)

Αιτία: Είναι αδύνατο να αξιολογηθεί το αποτέλεσμα της αποκατάστασης.

» ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕΙ Ο ΣΥΜΜΕΤΕΧΩΝ (ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΉ ΕΡΓΑΣΙΑ)

Ο συμμετέχων πρέπει:

1. Επιλέξτε μια επαγγελματική σύνθεση επανόρθωσης με βάση τον τύπο των μαλλιών σας
2. Εκτελέστε ένα πλήρες πρωτόκολλο για το κρυολόγημα (χωρίς σίδερο, χωρίς υψηλή θερμοκρασία)
3. Εφαρμόστε τη σύνθεση ομοιόμορφα, παρατηρώντας τις ζώνες (ρίζες/μήκος/ άκρες)
4. Ακολουθήστε τις οδηγίες για την έκθεση και το ξέπλυμα.
5. Αποκατάσταση της ισορροπίας ενυδάτωσης/διατροφής
6. Αντιμετωπίστε τις κατεστραμμένες περιοχές ξεχωριστά (εάν είναι απαραίτητο)
7. Δείξτε ένα φυσικό αποτέλεσμα χωρίς ίσιωμα

Σημαντικό: το τελικό αποτέλεσμα πρέπει να είναι ζωντανό, φυσικό, χωρίς το εφέ πλαστικοποίησης και χωρίς βαρύτητα.

» ΤΙ ΜΠΟΡΕΊ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΊ: (ΕΠΙΤΡΕΠΌΜΕΝΑ ΥΛΙΚΆ)

Επιτρέπονται όλα τα επαγγελματικά συστήματα που έχουν σχεδιαστεί για ψυχρή ανακατασκευή:

- ανακατασκευές πρωτεϊνών
- ανακατασκευές κολλαγόνου/αμινοξέων
- lipid repair treatments
- Bond-rebuilding systems:
 - OLAPLEX #1/#2
 - K18
 - FibrePlex
 - Brazilian Bond Builder
 - SmartBond
- Pre-bonding & post-bonding συστήματα
- Θεραπεία SPA
- Μάσκες Βαθιάς Επανόρθωσης (Επαγγελματική Σειρά)
- Πρωτόκολλα Ψυχρής Αντιμετώπισης "REPAIR"

Το κύριο πράγμα: η σύνθεση πρέπει να είναι επαγγελματική

» ΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΪΤΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ: (ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ)

- σίδερο / σφράγιση / υψηλές θερμοκρασίες
- ένα πιστολάκι μαλλιών με εξάρτημα βουρτσίσματος που δημιουργεί εφέ ισιώματος
- συνθέσεις κερατίνης
- νανοπλαστικά
- Botox μαλλιών με σίδερο για ίσιωμα μαλλιών
- ισιωτικό αμινοξέων
- πλαστικοποίηση μαλλιών (παρέχει τεχνητό αποτέλεσμα)
- λάδια σε μεγάλες ποσότητες (κρύβουν ζημιές)
- styling (λακ, κερί, κρέμα λάμψης)
- διαδικασίες που δίνουν μια τεχνητή λάμψη καθρέφτη

Το αποτέλεσμα θα πρέπει να είναι ορατή αποκατάσταση, όχι «styling» ή «ίσιωμα».

» Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ:

Επίδειξη:

- βελτίωση της δομής των μαλλιών
- εξαφάνιση της ευθραυστότητας
- πυκνότητα και ελαστικότητα
- μείωση του πορώδους
- πιο λεία υφή
- λάμψη και μια ζωντανή, υγιή εμφάνιση
- κομψό φινίρισμα των άκρων
- φυσική κίνηση των μαλλιών

Σε αυτή την περίπτωση, τα μαλλιά δεν πρέπει να είναι ίσια, όπως μετά από κερατίνη/νανοπλαστική.

№	Κριτήρια για την υποψηφιότητα	«Βαθιά ανακατασκευή χωρίς ίσιωμα»	Μέγιστη βαθμολογία
1	Αρχική κατάσταση και πολυπλοκότητα της εργασίας	Μια αξιολόγηση του πόσο κατεστραμμένα ήταν τα μαλλιά ΠΡΙΝ από τη διαδικασία. Όσο πιο σύνθετη είναι η αρχική δομή, τόσο υψηλότερη είναι η αξία του έργου.	10 βαθμοί
2	Ορθότητα της επιλογής της διαδικασίας και της σύνθεσης	Ο ειδικός πρέπει να επιλέξει τον σωστό τύπο αναδόμησης για έναν συγκεκριμένο τύπο μαλλιών: • πρωτεΐνη • αμινοξέα • bond repair • lipid repair • SPA treatment Σωστή επιλογή = υψηλή βαθμολογία.	10 βαθμοί
3	Ποιότητα προετοιμασίας μαλλιών (προεπεξεργασία)	Αξιολογήθηκε: • σωστός καθαρισμός • προετοιμασία του καμβά • χωρίς υπολείμματα σμήγματος ή styling • σωστό άνοιγμα της επιδερμίδας (εάν παρέχεται)	10 βαθμοί
4	Ομοιομορφία εφαρμογής της σύνθεσης	Η σύνθεση πρέπει να εφαρμόζεται: • ομοιόμορφα κατά μήκος • χωρίς κενά • χωρίς υπερφόρτωση μεμονωμένων ζωνών • οι περιοχές με τις περισσότερες ζημιές αντιμετωπίστηκαν ξεχωριστά	10 βαθμοί
5	Εργασία με τη ριζική ζώνη	Οι ρίζες πρέπει να είναι: • δεν είναι υπερφορτωμένο • δεν είναι λιπαρό • δεν είναι κολλημένο • χωρίς περίσσεια στρώσης προϊόντος	10 βαθμοί
6	Θεραπεία μήκους μαλλιών	Αξιολογήθηκε: • εξαφάνιση του πορώδους • ευθυγράμμιση υφής • βελτιωμένη οπτική πυκνότητα • απουσία «χνουδωτών φτερών»	10 βαθμοί
7	Ποιότητα τελικής επισκευής	Ένα πολύ σημαντικό κριτήριο, καθώς τα άκρα δείχνουν την πραγματική ποιότητα της αποκατάστασης. Αξιολογήθηκε: • ελαστικότητα • χωρίς ξηρότητα • ελαχιστοποίηση θραύσης • κομψή, ζωντανή εμφάνιση	10 βαθμοί
8	Επίπεδο αποκατάστασης δομής	Το κύριο κριτήριο για την υποψηφιότητα. Αξιολογεί: • πυκνότητα • ελαστικότητα • ακεραιότητα του καμβά • εξομάλυνση ζημιών • αίσθηση «περιποιημένων» μαλλιών Δεν υπάρχει αποτέλεσμα ισιώματος!	10 βαθμοί

№	Κριτήρια για την υποψηφιότητα	«Βαθιά ανακατασκευή χωρίς ίσιωμα»	Μέγιστη βαθμολογία
9	Λάμψη και αντανάκλαση φωτός	Η λάμψη πρέπει να είναι: • φυσικό • χωρίς λιπαρά • χωρίς αποτέλεσμα πλαστικοποίησης • ομοιόμορφο σε όλο το μήκος	10 βαθμοί
10	Φυσικό αποτέλεσμα (φυσικό φινίρισμα)	Τα μαλλιά πρέπει να φαίνονται: • ζωντανός • φως • κινητό • χωρίς εφέ «γυάλινης τρίχας» • χωρίς σιδερωμένη λάμψη	10 βαθμοί
	Πόντοι ποινής	• μαλλιά που είναι τόσο απαλά όσο μετά από θεραπεία κερατίνης • σιδερωμένο φινίρισμα • έντονη λιπαρή λάμψη (λάδι) • καμία πραγματική ζημιά στη φωτογραφία ΠΡΙΝ • φίλτρα ή λειτουργία πορτρέτου • έλλειψη μακροσκοπικών λήψεων των άκρων • άνιση ανάκαμψη	Μέγ. -10 βαθμοί

ΧΩΡΙΣ ΦΙΛΤΡΑ, ΧΩΡΙΣ ΡΕΤΟΫΣ, ΧΩΡΙΣ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΕΙΣ, Ο ΊΔΙΟΣ ΦΩΤΙΣΜΌΣ ΣΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΊΕΣ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΆ.

Σε αυτήν την υποψηφιότητα, είναι σημαντικό να φαίνεται η δομή, η κατάσταση, η πυκνότητα και η ποιότητα των μαλλιών, και όχι το ίσιωμα.

«ΠΡΙΝ» ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ – 3 ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΩΝΊΕΣ ΛΉΨΗΣ

1. Οπίσθια γωνία

- πυροβολώντας αυστηρά από πίσω·
- χαλαρά μαλλιά;
- ο βαθμός βλάβης, η ξηρότητα, η ευθραυστότητα, η πορώδης υφή είναι ορατά·
- κάμερα στο ύψος του μέσου του κεφαλιού.

Στόχος: να καταγραφεί η πραγματική κατάσταση των μαλλιών πριν από την αποκατάσταση.

2. Πλάγια όψη

- λήψη από δεξιά ή αριστερά (η ίδια πλευρά θα χρειαστεί για τη φωτογραφία «μετά»·
- η διαφορά στο μήκος, οι κατεστραμμένες περιοχές, οι ξηρές ζώνες είναι ορατές·
- κάμερα - στο ύψος των ώμων.

Σκοπός: Να δείξει το προφίλ, την υφή και την πυκνότητα της τρίχας.

3. Πρόσοψη

- σκοποβολή αυστηρά από μπροστά·
- δύο τρίχες μπορούν να μετακινηθούν προς τα εμπρός, ώστε να είναι ορατή η κατάσταση του προσώπου.
- διορθώνονται το χνούδι, η ευθραυστότητα και οι ανομοιομορφίες.

Στόχος: να φανεί η μετωπιαία περιοχή και η γενική κατάσταση των μαλλιών.

ΜΕΤΑ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ - 5 ΒΑΣΙΚΈΣ ΓΩΝΊΕΣ

1. Γωνία πλάτης (ακριβώς όπως «πριν»)

- ίδια γωνία και φωτισμός·
- χαλαρά μαλλιά;
- το αποτέλεσμα θα πρέπει να δείχνει βελτίωση στην κατάσταση, τη λάμψη, την πυκνότητα και μείωση του χνουδιού.
- χωρίς αποτέλεσμα ισιώματος.

2. Πλάγια όψη (ίδια πλευρά με το «πριν»)

- σκοποβολή στο ίδιο σημείο·
- ορατή υφή, λάμψη, ενυδάτωση, μείωση της ξηρότητας.

3. Πρόσοψη

- τα μαλλιά τοποθετούνται φυσικά·
- ορατή βελτίωση στην ποιότητα, ομοιομορφία δομής, φυσική λάμψη·
- το μοντέλο δεν πρέπει να χτενίζεται με πιστολάκι μαλλιών ή βούρτσα.

4. Μακροσκοπική λήψη των άκρων

- κοντινό πλάνο του κάτω μέρους των μαλλιών·
- η κατάσταση των άκρων μετά την αποκατάσταση είναι σαφώς ορατή·
- χωρίς φριζάρισμα, ευθραυστότητα ή σχίσιμο.

Στόχος: να επιδειχθεί επαγγελματική εργασία με την πιο ευάλωτη περιοχή.

5. Κοντινό πλάνο της ριζικής ζώνης

- θέα από ψηλά ή υπό γωνία·
- δείχνει την απουσία υπερφόρτωσης, σωστή εφαρμογή της σύνθεσης.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΒΙΝΤΕΟ ΜΕΤΑ — 1 Β΄ΙΝΤΕΟ

Διάρκεια: 8-15 δευτερόλεπτα.

Το βίντεο θα πρέπει να δείχνει φυσικότητα, κινητικότητα και βελτίωση της κατάστασης των μαλλιών χωρίς το φαινόμενο ισιώματος.

Τι πρέπει να υπάρχει στο βίντεο:

- βιντεοσκόπηση από πίσω
- ελαφρά κίνηση του κεφαλιού του μοντέλου (δεξιά-αριστερά)
- απαλή κίνηση των μαλλιών χωρίς να τα βαραίνει
- φυσική λάμψη
- έλλειψη στυλ

Τι ΔΕΝ επιτρέπεται:

1. Σίδερο και ίχνη ισιώματος
2. Βούρτσισμα ή στέγνωμα με πιστολάκι
3. λάδι σε μεγάλες ποσότητες
4. φίλτρα, ρετούς
5. Θορυβώδεις λάμπες LED που δημιουργούν αντανάκλαση

Ο κύριος στόχος της φωτογραφίας/βίντεο σε αυτήν την υποψηφιότητα

Δείξτε ότι ο κύριος:

- βελτιωμένη ποιότητα μαλλιών,
- αποκατέστησε τη δομή,
- εξάλειψε την ξηρότητα και την ευθραυστότητα,
- επιτυγχάνεται ελαστικότητα και υγιής εμφάνιση χωρίς ίσιωμα