

CAMPEONATO MUNDIAL ONLINE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

REGLAMENTOS

Hair



CONTENIDO

INSTRUCCIONES PARA PARTICIPAR EN EL CAMPEONATO	2
REGLAMENTO.....	3-5
CATEGORÍAS.....	6
NOMINACIONES.....	6
COSTO.....	7
PUNTUACIÓN DE APROBACIÓN.....	7
DETERMINACIÓN DE LOS GANADORES	8
GRAN PREMIO.....	9
ENVÍA TU TRABAJO.....	9
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA NOMINACIÓN \\ÁNGULOS DE FOTOGRAFÍA/VÍDEO.....	10-47

INSTRUCCIONES PARA PARTICIPAR EN EL CAMPEONATO

- -Lea la información sobre el campeonato en nuestro sitio web.
- Elija la categoría que corresponda a su nivel de experiencia.
- Seleccione la nominación (categoría de competición) en la que desea participar.
- Visite wbc-beauty-champ.com, acceda a la sección Campeonato Online WBC y complete el formulario de inscripción.
- Puede pagar la cuota de participación directamente en el sitio web utilizando el método de pago que le resulte más conveniente.
- Una vez confirmado el pago, recibirá un correo electrónico con su número de participante, el número de su trabajo de competición y los datos de acceso a su cuenta personal.
- Los datos de acceso a su cuenta personal también se enviarán a su correo electrónico.
- Su número de participante y los datos de acceso a su cuenta personal se enviarán desde el correo electrónico:
info@wbc-beauty-champ.com
Por favor, revise también la carpeta de Correo no deseado (Spam).
- A continuación, realice su trabajo de competición. Los ángulos requeridos para las fotografías y los vídeos se indican en la descripción de cada nominación en el reglamento.
- Para presentar su trabajo, inicie sesión en su cuenta personal y cargue todas las fotografías, vídeos y la lista de verificación (checklist) requeridos.
- La recepción de los trabajos de competición estará abierta hasta el 4 de febrero de 2027.
- Espere los resultados del campeonato.
- Los resultados se anunciarán el 28 de febrero de 2027.
- ¡Celebre su victoria! ✨

REGLAMENTO DEL CAMPEONATO ONLINE

1. Plazo de inscripción: hasta el 4 de febrero de 2027.
2. Plazo para la presentación de los trabajos de competición: hasta el 4 de febrero de 2027.
3. Periodo de evaluación del jurado: del 11 al 18 de febrero de 2027.
4. Final y anuncio de los resultados: 28 de febrero de 2027.
5. La inscripción se realiza a través del sitio web:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. El pago de la cuota de participación también se realiza en el sitio web después de enviar la solicitud de inscripción.
7. Una vez confirmado el pago, al participante se le asignará un número de participante y un número de trabajo de competición para cada nominación (categoría) seleccionada.
8. Después del pago, los datos de acceso a la cuenta personal se enviarán al correo electrónico indicado durante el registro. El número de participante y los datos de acceso a la cuenta personal se enviarán desde:
info@wbc-beauty-champ.com
Por favor, revise también la carpeta de Correo no deseado (Spam).
9. El participante deberá preparar el material fotográfico y de vídeo de acuerdo con las normas de este campeonato. Los trabajos de competición se presentan a través de la cuenta personal. Para ello, deberá iniciar sesión utilizando el nombre de usuario y la contraseña enviados a su correo electrónico después del pago y cargar:
 - las fotografías y los vídeos del trabajo de competición;
 - la lista de verificación (checklist) o el protocolo del procedimiento realizado.
10. Podrán participar en el campeonato los profesionales que:
 - hayan completado una formación profesional en la especialidad correspondiente;
 - trabajen exclusivamente con productos y materiales profesionales;
 - hayan abonado la cuota de inscripción.No existe límite de edad para los participantes.
11. La obra/obras deberán quedar concluidas una vez presentada la solicitud y abonada la tasa de inscripción.
12. Un participante puede participar en la misma nominación varias veces, y el pago por cada obra es como nominación separada.

13. Está prohibido cualquier procesamiento o recorte de fotografías, así como el uso de programas de retoque. Esto dará lugar a la descalificación.

14. Está prohibido proporcionar información deliberadamente falsa sobre su categoría. Los participantes en el campeonato son responsables de proporcionar información sobre la categoría.

Si se descubre que el participante ha proporcionado información deliberadamente falsa, será descalificado y perderá todos los premios.

15. Las decisiones de los jueces son definitivas y no están sujetas a revisión.

16. Los premios y regalos serán enviados por cuenta de los participantes.

Envío de premios a los ganadores dentro de 1 mes después de la final del campeonato.

Envío de premios desde Ucrania.

17. Las tarifas de inscripción son voluntarias y no reembolsables; los fondos recibidos son utilizados por los organizadores para llevar a cabo el campeonato.

18. Los participantes que hayan presentado una solicitud y pagado la cuota de inscripción aceptan todos los términos y condiciones del campeonato y dan su consentimiento para el procesamiento de sus datos personales y su uso para los fines del campeonato.

19. Se permite participar en el campeonato con el trabajo con el que se ha participado en otros campeonatos.

20. Un participante podrá utilizar el mismo modelo en diferentes nominaciones.

21. El participante deberá escribirnos directamente en Instagram, si antes de la final del campeonato - cambia su apodo en Instagram.

***No es necesaria una fotografía del modelo sosteniendo un número de participante.**

DESCALIFICACIÓN:

- Está prohibido subir fotos a las redes sociales hasta la final del campeonato.
- Está prohibido fotografiar su trabajo cerca de diplomas/copas, donde su nombre completo sea visible.
- La descalificación de la obra de un participante implica la suspensión del derecho a participar en el Campeonato con dicha obra.
- La descalificación de un participante o de su trabajo se produce por decisión de los jueces y del organizador.
- La descalificación de un participante sólo será posible si éste infringe las normas establecidas en este reglamento y sus anexos.
- La descalificación de un participante podrá ocurrir tanto durante como después de la realización de este Campeonato, pero no más tarde de 1 mes calendario a partir de la fecha del anuncio de los resultados, siempre que se descubran circunstancias que violen los términos de este reglamento y sus apéndices.

PROHIBIDO:

TEMAS PROHIBIDOS DEL CAMPEONATO:

**TEMAS MILITARES
RELIGIÓN
POLÍTICA
VIOLENCIA**

**EMBARAZO
FOTOS DE DESNUDEZ
Y EROTICA.**

CATEGORÍAS DE PARTICIPANTES DEL CAMPEONATO

- Junior (experiencia laboral hasta un año).
- Máster (experiencia laboral de 1 a 3 años).
- Profesional (experiencia laboral de 3 años o formadores con cualquier experiencia, ganadores de premios en la categoría profesional).

**¡Puedes probarte en las categorías anteriores!*

** ¡No puedes bajar tu categoría, el participante perderá automáticamente todos los premios!*

**¡La experiencia laboral se cuenta a partir de la primera formación básica!*

**¡En la categoría profesional pueden participar profesores con cualquier experiencia!*

NOMINACIONES AL CAMPEONATO

Peluquerías de mujeres:

ESTILO COTIDIANO

PEINADO DE NOCHE

PEINADO DE BODA

Extensiones de cabello:

EXTENSIONES DE CABELLO PARA CABELLO CORTO

EXTENSIONES DE CABELLO PARA CABELLO FINO

EXTENSIONES PARA UN CORTE UNIFORME Y "GRUESO"

Dirección creativa:

IMAGEN DE FANTASÍA

*sin categoría, gratuito, previo pago por participación en 2 o más nominaciones

Peluquerías masculinas:

CORTE Y PEINADO CASUAL PARA HOMBRES

CORTE DE PELO PARA HOMBRE DE BARBER EXPERT EN ESTILO FADE

LOOK DE MODA MASCULINA. «FULL FASHION LOOK»

Reconstrucción y restauración del cabello:

ALISADO Y RESTAURACIÓN DEL CABELLO

RECONSTRUCCIÓN CAPILAR PROFUNDA

* frío/terapéutico

COSTO DE PARTICIPACIÓN EN EL CAMPEONATO

- » Puedes participar en cualquier número de nominaciones.
- » ¡Cuantas más nominaciones, mayores posibilidades de ganar!
- » El precio es el mismo para todas las categorías.
- » El precio es el mismo para todas las nominaciones.
- » **1 nominación (cualquiera) - 60 euros**



PUNTAJE DE APROBACIÓN

Para recibir un premio, un participante debe obtener una cierta cantidad de puntos (la puntuación para aprobar se mide en %).

PUNTUACIÓN DE APROBACIÓN POR CATEGORÍA:

JÓVENES

1ER PUESTO — 70%
2DO PUESTO — 65%
3ER PUESTO — 60%

MAESTROS

1ER PUESTO — 75%
2DO PUESTO — 70%
3ER PUESTO — 65%

PROFESIONALES

1ER PUESTO — 80%
2DO PUESTO — 75%
3ER PUESTO — 70%

DETERMINACIÓN DE LOS GANADORES DEL PREMIO

Los ganadores del concurso serán los participantes que obtengan el máximo número de puntos en porcentaje.

- En función del número de puntos obtenidos, los participantes obtendrán 1, 2 o 3 lugares.
- Sólo se nombra a un nominado para cada premio, en cada nominación y en cada categoría.

Junior: 1,2,3 puestos de premio

Master: 1,2,3 puestos de premio

Profesional: 1,2,3 puestos de premio

*Además de las nominaciones que no están divididas en categorías, hay 3 plazas de premio en dichas nominaciones.

LOS GANADORES DEL CAMPEONATO RECIBEN:



CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN



DIPLOMA DEL GANADOR



TAZA PERSONALIZADA

TODOS LOS PARTICIPANTES DEL CAMPEONATO RECIBIRÁN:



CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EL CAMPEONATO INTERNACIONAL **EN FORMATO ELECTRÓNICO**

Los ganadores serán publicados el día de la final en la página de Instagram, en forma de publicaciones.

El día de la final del campeonato, el enlace en la cabecera del perfil de Instagram contendrá: certificados de participante, diplomas de ganadores de premios y hojas de evaluación.

GRAN PREMIO



EL PREMIO PRINCIPAL DEL CAMPEONATO:

¡Gran trofeo + oportunidad de convertirse en juez la próxima temporada!

¿CÓMO OBTENER UN PREMIO?

¡MUY SENCILLO!

»» **HAIR STYLIST - participa en 3 nominaciones diferentes.**

(Si participas en más de 3 nominaciones solo se tendrán en cuenta los puntos de las 3 mejores obras)

»» **EN EL SECTOR DE LA RESTAURACIÓN CAPILAR:**

Para participar en el Gran Premio, es necesario completar dos trabajos de dos categorías de restauración diferentes: se tienen en cuenta las puntuaciones finales para ambas obras.

»» **EN TOTAL, HAY 4 GRANDES PREMIOS EN LA CATEGORÍA CABELLO:**

Peluquería femenina, peluquería masculina, extensiones de cabello, reconstrucción/restauración capilar.

»» **El Gran Premio se otorgará a 1 participante de cada categoría que obtenga la máxima cantidad de puntos (en %) para el número requerido de nominaciones.**

¡Cuantas más nominaciones, más posibilidades de ganar!

ENVÍA TU TRABAJO

Después del pago, recibirás en tu correo electrónico el nombre de usuario y la contraseña para acceder a tu cuenta personal.

En tu cuenta personal podrás ver todas las categorías pagadas y cargar tu trabajo para el concurso y la lista de verificación.

Hasta la final del campeonato, podrás revisar y sustituir las fotografías que hayas cargado.

El día de la final, el acceso a la edición quedará bloqueado. Después de ese momento, ya no será posible sustituir las fotografías.

Por favor, asegúrate de revisar cuidadosamente tu trabajo para el concurso antes de la final.

NOMINACIONES

CONDICIONES / CRITERIOS DE EVALUACIÓN /
ÁNGULOS DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO

!!!No se aceptarán fotografías de baja calidad!!!

ESTILO COTIDIANO

» EJERCICIO:

Los participantes realizan el peinado diariamente.

- El peinado debe crear el efecto de cabello suelto y realizarse sin sujeciones adicionales.
- No se puede levantar más del 40% del cabello y peinarlo según el diseño deseado.

En esta nominación, todas las categorías de participantes pueden realizar peinados sobre cabezas de maniquí con cabello natural.

» COLOR:

Se recomienda pintar el modelo en dos o más colores, la elección de colores no está limitada. No es necesario teñir el cabello.

- Largo: Largo del cabello por debajo de los hombros, no se prohíbe el flequillo.
- Vestuario, maquillaje, accesorios: deberán corresponder a la nominación presentada y no ser provocativos.

» PERMITIDO:

- todo tipo de herramientas de peinado;
- cualquier producto de peinado;
- extensiones de cabello en cualquier técnica



» PROHIBIDO:

- peinados artísticos y de fantasía;
- Sprays de colores, barnices con brillo;
- accesorios para el cabello o adornos para el cabello;
- dispositivos para sujetar el cabello en un peinado.
- Presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
- Procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa
(1 foto puede ser procesada, debe estar etiquetada como "retocada")

» ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total, el participante envía 6 fotografías.

FOTO "ANTES" DE LA OBRA:

Foto retrato - solo 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista trasera
- 1 foto - vista lateral

FOTO "DESPUÉS" DE FINALIZAR LA OBRA:

Foto retrato - solo 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista trasera
- 1 foto - vista lateral

» CRITERIOS DE EVALUACIÓN

No.	Criterios	Calificación máxima
1	Evaluación externa general	10 puntos
2	Combinación de color y estilo.	10 puntos
3	Forma de colocación	10 puntos
4	Adecuación del estilo y el color a las tendencias de la moda.	10 puntos
5	Limpieza de ejecución	10 puntos
6	Combinación de estilo con la apariencia del modelo.	10 puntos
	Puntos de penalización	Máx. -10 puntos
	Puntuación general	60



PEINADO DE NOCHE

» EJERCICIO:

Los participantes hacen sus peinados de noche.

- Un peinado de noche debe crear la impresión de cabello recogido.
- No puede caer más del 30% del cabello en una de las zonas.

En esta nominación, todas las categorías de participantes pueden realizar peinados sobre cabezas de maniquí con cabello natural.

» COLOR:

Se recomienda pintar el modelo en dos o más colores, la elección de colores no está limitada. No es necesario teñir el cabello.

- Largo: Largo del cabello por debajo de los hombros, no se prohíbe el flequillo.
- Vestuario, maquillaje, accesorios: deberán corresponder a la nominación presentada y no ser provocativos.

» PERMITIDO:

- todo tipo de herramientas de peinado;
- cualquier producto de peinado;
- extensiones de cabello en cualquier técnica

» PROHIBIDO:

- peinados artísticos y de fantasía;
- Sprays de colores, barnices con brillo;
- accesorios para el cabello o adornos para el cabello;
- dispositivos para sujetar el cabello en un peinado.
- Presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
- Procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa (*1 foto puede ser procesada, debe estar etiquetada como "retocada"*)

En total, el participante envía 6 fotografías.

FOTO "ANTES" DE LA OBRA:

Foto retrato - solo 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista trasera
- 1 foto - vista lateral

FOTO "DESPUÉS" DE FINALIZAR LA OBRA:

Foto retrato - solo 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista trasera
- 1 foto - vista lateral

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

No.	Criterios	Calificación máxima
1	Evaluación externa general	10 puntos
2	Combinación de color y estilo.	10 puntos
3	Forma de colocación	10 puntos
4	Adecuación del estilo y el color a las tendencias de la moda.	10 puntos
5	Limpieza de ejecución	10 puntos
6	Combinación de estilo con la apariencia del modelo.	10 puntos
	Puntos de penalización	Máx. -10 puntos
	Puntuación general	60

PEINADO DE BODA

» EJERCICIO:

Los participantes realizan un peinado de novia tradicional de moda en cabello largo con el espíritu de un total look.

- Realizado sobre un modelo.
- La obra deberá realizarse sin elementos técnicos.

» LARGO DEL CABELLO:

Largo del cabello: hasta los hombros o más largo.

- La graduación del cabello es opcional.
- La diferencia mínima en la longitud del cabello es de 10 cm, excluyendo el flequillo.

» PREPARATIVOS:

Se permite el uso de todas las drogas.

» COLOR:

La elección del color es libre.

- Se permite un máximo de 2 colores, incluido el color base.
- No es necesario teñir el cabello.

» HERRAMIENTAS:

Se permiten todas las herramientas de peinado.

» DECORACIONES:

Se permite utilizar adornos para el cabello que combinen con el look de la boda.



» PROHIBIDO:

- Sprays de color
- Elementos de color negro en ropa y joyas
- Postizos
- Extensiones de cabello
- Uso de cualquier producto de apoyo en el peinado
- Presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
- Procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa (1 foto puede ser procesada, debe estar etiquetada como "retocada")

» ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total, el participante envía 6 fotografías.

FOTO "ANTES" DE LA OBRA:

Foto retrato - solo 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista trasera
- 1 foto - vista lateral

FOTO "DESPUÉS" DE FINALIZAR LA OBRA:

Foto retrato - solo 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista trasera
- 1 foto - vista lateral

» CRITERIOS DE EVALUACIÓN

No.	Criterios	Calificación máxima
1	Evaluación externa general	10 puntos
2	Combinación de color y estilo.	10 puntos
3	Forma de colocación	10 puntos
4	Adecuación del estilo y el color a las tendencias de la moda.	10 puntos
5	Limpieza de ejecución	10 puntos
6	Combinación de estilo con la apariencia del modelo.	10 puntos
	Puntos de penalización	Máx. -10 puntos
	Puntuación general	60

CORTES Y PEINADOS COTIDIANOS PARA HOMBRES

» EJERCICIO:

Los maestros realizan cortes de cabello y peinados en un estilo comercial, correspondiente a las tendencias de la moda y las necesidades del cliente en un salón de belleza, y también deben ser cómodos en la vida cotidiana.

- En esta nominación, todas las categorías de participantes pueden realizar trabajos sobre cabezas de maniquí.
- La obra deberá realizarse sin elementos técnicos.

» COLOR:

Coloración o tonalización del cabello de acuerdo a la moda y estilo de peinado, no más de 2 colores.

- No es necesario teñir el cabello.
- Se permite la permanente química (natural).

» LARGO DEL CABELLO:

Antes de comenzar el corte de pelo, la longitud por encima de las orejas y a lo largo de la línea del borde debe ser de al menos 5 cm, en el área parietal, al menos 7 cm.

» CORTE DE PELO:

Se deben cortar al menos 3 cm de cabello.

- La longitud restante del 40% del peinado no debe ser más corta que 5 cm.
- Se permite hasta el 20% del volumen total de 0,5 cm.

» PERMITIDO:

- todas las herramientas, incluidas las herramientas eléctricas para el cabello;
- todos los productos excepto aerosoles de colores y esmaltes con brillo;

» PROHIBIDO:

- peinados artísticos y vanguardistas;
- Sprays de colores, barnices con brillo;
- Presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
- Procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa
(Se permite procesar 1 fotografía, debe estar etiquetada como "retocada")

» ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total, el participante envía 6 fotografías.

FOTO "ANTES" DE LA OBRA:

Foto retrato - solo 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista trasera
- 1 foto - vista lateral

FOTO "DESPUÉS" DE FINALIZAR LA OBRA:

Foto retrato - solo 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista trasera
- 1 foto - vista lateral

» CRITERIOS DE EVALUACIÓN

No.	Criterios	Calificación máxima
1	Evaluación externa general	10 puntos
2	Combinación de colores y cortes de pelo	10 puntos
3	Forma del corte de pelo	10 puntos
4	Combinar corte y color de pelo con las tendencias de moda	10 puntos
5	Limpieza de ejecución	10 puntos
6	Combinación de estilo con la apariencia del modelo.	10 puntos
	Puntos de penalización	Máx. -10 puntos
	Puntuación general	60

CORTE DE PELO MASCULINO BARBER EXPERT EN ESTILO FADE

» EJERCICIO:

Realizado sobre un modelo.

Los participantes realizan un corte de pelo de moda y un peinado en cabello corto al estilo Fade.

Fade (barbería clásica) es una técnica de corte de cabello masculino "a la nada", realizada con una máquina cortadora de cabello y tijeras, creando una transición suave (aterciopelada o ahumada) desde 0 mm hasta longitud ilimitada.

La transición ahumada no debe comenzar más arriba del hueso occipital. Para realizar un trabajo de la más alta calidad, a veces se requieren varias máquinas.

Los peinados terminados deben parecerse a los que aparecen en las portadas de las revistas de moda.

El peinado debe ser realmente moderno y atractivo para los consumidores y tener una apariencia masculina.



» COLOR:

El color del cabello debe ser natural o teñido no más claro que el nivel 5 de profundidad de tono (los colores brillantes están prohibidos).

» LARGO DEL CABELLO:

El largo del cabello es libre.

- Antes del inicio de la competición, la longitud del cabello alrededor del perímetro de la cabeza (encima de las orejas, en la zona occipital) debe ser de al menos 1 cm.

» CORTE DE PELO:

Se permite el uso de todas las herramientas.

» ESTILO:

Se permiten todas las herramientas de peinado.

» PREPARATIVOS:

Se permite el uso de todo tipo de fijadores (geles, ceras, sprays).

» PAÑO:

La vestimenta del modelo debe corresponder a la moda actual.

» PROHIBIDO:

- peinados artísticos y vanguardistas;
- Sprays de colores, barnices con brillo;
- Presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
- Procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa (Se permite procesar 1 fotografía, debe estar etiquetada como "retocada")

» ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total, el participante envía 6 fotografías.

FOTO "ANTES" DE LA OBRA:

Foto retrato - solo 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista trasera
- 1 foto - vista lateral

FOTO "DESPUÉS" DE FINALIZAR LA OBRA:

Foto retrato - solo 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista trasera
- 1 foto - vista lateral

» CRITERIOS DE EVALUACIÓN

No.	Criterios	Calificación máxima
1	Evaluación externa general	10 puntos
2	Combinación de colores y cortes de pelo	10 puntos
3	Forma del corte de pelo	10 puntos
4	Combinar corte y color de pelo con las tendencias de moda	10 puntos
5	Limpieza de ejecución	10 puntos
6	Combinación de estilo con la apariencia del modelo.	10 puntos
	Puntos de penalización	Máx. -10 puntos
	Puntuación general	60

LOOK DE MODA MASCULINA "LOOK DE MODA COMPLETO"



» EJERCICIO:

**Nominación – no dividida en categorías.
Realizado sobre un modelo.**

El maestro prepara una imagen de moda completa basada en una mezcla de tendencias de moda de la temporada actual y (o) próxima.

- La propuesta a concurso deberá ser una imagen completa que combine todos los componentes de la imagen: peinado, maquillaje, vestuario, accesorios, manicura, etc.
- La foto del concurso debe cumplir creativa y técnicamente con los criterios de una foto publicitaria y ser adecuada para convertirse en la portada de una revista de moda.
- Formato de la fotografía: A4. La foto debe representar lo más completamente posible la imagen completa (peinado, maquillaje, vestuario, accesorios, manicura).

» COLOR:

Se permiten todos los colores, de salón y creativos, pero no más de 2 colores.

No es necesario teñir el cabello.

» PEINADO:

Debería parecer sacado directamente de las portadas de revistas de moda profesionales.

» PROHIBIDO:

- utilizando sprays de colores y creando imágenes artísticas.
- Presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
- procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa (1 foto puede ser procesada, debe estar etiquetada como "retocada")

» ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total, el participante envía 7 fotografías.

FOTO "ANTES" DE LA OBRA:

Fotografía de primer plano de un peinado. Foto retrato - solo 3 fotos.

1 foto - vista frontal

1 foto - vista trasera

1 foto - vista lateral

FOTO "DESPUÉS" DE FINALIZAR LA OBRA:

Fotografía de primer plano de un peinado. Foto retrato - 4 fotos en total.

1 fotografía - cuerpo entero (imagen completa)

1 foto - vista frontal (peinados)

1 foto - vista posterior (peinados)

1 foto - vista lateral (peinados)

» CRITERIOS DE EVALUACIÓN

No.	Criterios	Calificación máxima
1	Impresión general de la imagen	10 puntos
2	La relevancia de la imagen, su adecuación a las tendencias de la moda.	10 puntos
3	La integridad de la imagen, la combinación armoniosa de sus componentes: peinado, maquillaje, traje, etc.	10 puntos
4	Impresión general del peinado: relevancia, originalidad, creatividad.	10 puntos
5	Calidad del peinado del cabello	10 puntos
6	Envío de trabajos	10 puntos
	Puntos de penalización	Máx. -10 puntos
	Puntuación general	60

IMAGEN DE FANTASÍA

**sin categoría, gratuita, previo pago de participación en 2 o más nominaciones)*



Sin división en categorías.

Aceptación de obras por número de participante.

***Si participas en 2 o más nominaciones, esta nominación es gratuita. Y en este caso no es necesario presentar una solicitud por separado.**

Los puntos de la nominación "imagen" no cuentan para el Gran Premio. Esta nominación no es obligatoria para participar, sino a discreción del participante. Si lo desea, puede agregar una lista de verificación con una descripción de la imagen o idea.

» EJERCICIO:

Creación de una imagen completa de una modelo con maquillaje, peinado y vestuario.

- Se permite enviar varias fotos y videos en retoque, deben estar firmados "retoque"
- Además, estas fotos deben estar sin retoques.

» PROHIBIDO:

La presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.

Procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa.

Se permite agregar varias fotos con procesamiento y deben estar etiquetadas como "retocadas".



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS REQUERIDOS

FOTO "ANTES":

- 1 Foto - retrato
- 1 modelo fotográfico - cuerpo entero

FOTO "DESPUÉS":

- 1 foto - retrato
- 1 foto - modelo de cuerpo entero
- 1 foto - lado izquierdo
- 1 foto - lado derecho

VIDEO:

- Vídeo "ANTES" de presentación del modelo (hasta 15 segundos).
- Vídeo "DESPUÉS" de izquierda a derecha de la zona completada (no más de 30 segundos).



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

No.	Criterios	Descripción	Agujas
1	Impresión general		1-10
2	Arte facial (pintura facial)	Cuanto más complejo sea el dibujo, mayor será la puntuación.	1-10
3	Arte corporal (dibujo corporal)	Cuanto más complejo sea el dibujo, mayor será la puntuación.	1-10
4	Decoración de la zona de las pestañas.	Se permite el uso de pestañas postizas y cualquier adorno. Cuanto más compleja sea la decoración, mayor será la puntuación.	1-10
5	Decorar la zona de las cejas	Cuanto más compleja sea la decoración, mayor será la puntuación.	1-10
6	Decoración facial	Cuanto más compleja sea la decoración, mayor será la puntuación.	1-10
7	Peinado	Puedes usar cualquier decoración, cabello postizo. Decoración más compleja: mayor puntuación.	1-10
8	Traje		1-10
9	Envío de trabajos		
Puntuación total (máxima)			90

EXTENSIONES DE CABELLO

» ¿QUÉ SE PUEDE UTILIZAR?:

Técnicas de extensión:

- Extensión de cápsula
- Caliente
- Frío
- Microcápsula

Materiales:

- Cabello natural (eslavo, europeo, asiático, indio)
- Cápsulas (queratina, polímero, silicona)
- Micro anillos (con o sin inserto de silicona)
- Adhesivos y polímeros hipoalergénicos

Herramientas:

- Pinzas para extensiones de cápsulas (caliente o ultrasónico)
- Pinzas de microanillo
- Tijeras especiales para retirar cápsulas
- Soluciones para la eliminación segura de extensiones de cabello



» QUÉ ESTÁ PROHIBIDO:

Materiales prohibidos:

- Cabello sintético
- Polímeros de baja calidad, pegamento de baja calidad.
- Las cápsulas tienen forma irregular, son grandes, desiguales o quemadas.

Errores en la técnica y sujeción:

- Cabello sobrecargado (mechones demasiado grandes, distribución inadecuada del peso)
- Cápsulas o anillos demasiado visibles
- Uso de compuestos químicos inestables y nocivos para el cabello
- Resultado desordenado (cabello enredado y sin peinar)

Manipulación prohibida de fotos y vídeos:

- Edición del área de fijación del cabello en Photoshop u otros editores
- Cambio de color de cabello después de las extensiones en la foto.
- Uso de filtros para ocultar errores
- Mala calidad de imagen (imágenes borrosas, oscuras, poca iluminación)

» RECOMENDACIONES ADICIONALES

- El fondo de la foto debe ser neutro, sin objetos innecesarios.
- El cabello debe estar limpio y libre de productos de peinado.
- Al grabar videos, filme con suavidad, sin movimientos bruscos y con buen enfoque.

» ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total, el participante envía 8 fotografías.

FOTO "ANTES" DE LA OBRA:

1 foto - vista general del modelo antes de las extensiones desde el frente - es importante que sea visible el largo y el estado del cabello.

1 foto - vista posterior del cabello antes del procedimiento - bien peinado para que los jueces pudieran ver su grosor.

1 fotografía - macrofotografía de las raíces del cabello - muestra la estructura y densidad del cabello natural.

FOTO "DESPUÉS" DE FINALIZAR LA OBRA:

1 foto - vista general del modelo después de las extensiones, vista frontal - demostración del resultado final.

1 foto - vista general del modelo después de las extensiones, vista posterior - demostración del resultado final.

1 fotografía - macrofotografía de cápsulas/cintas/anillos - cada elemento debe registrarse claramente.

1 foto - una foto de la raya y las raíces después de las extensiones - es importante que los puntos de conexión no sean visibles.

1 foto: una foto de una transición suave entre su propio cabello y el cabello donante, sin límites definidos.

VIDEO:

2 vídeos

1 video: durante el proceso de colocación de cápsulas, cintas y anillos, debería verse exactamente cómo se realiza la extensión.

*Este vídeo solo debe mostrar el proceso de ejecución, no debe verse el rostro del maestro realizando la obra.

1 video: un video corto que demuestra el funcionamiento (10 a 30 segundos) el modelo gira lentamente.

*Para que los jueces puedan ver la calidad de la fijación y la suavidad de la transición y la naturalidad del resultado.

REQUISITOS GENERALES PARA LAS FOTOGRAFÍAS:

- Buena iluminación (preferiblemente luz diurna o lámparas profesionales).
- Enfoque claro (sin fotos borrosas).
- Colores naturales (sin retoques ni filtros).
- Fondo neutro (sin detalles que distraigan).

EXTENSIONES DE CABELLO PARA CABELLO CORTO



»» OBJETO DE LA NOMINACIÓN:

Demostrar habilidad y capacidad para realizar extensiones naturales sin pasar al cabello corto.

Es importante que las extensiones de cabello se combinen armoniosamente con el cabello natural, sin crear límites visibles.

»» LARGO DEL CABELLO DE LA MODELO:

- Zona parietal y coronilla – no más de 15 cm.
- El largo total del cabello no debe llegar a los hombros.
- Cuanto más corto sea el cabello original, mayor será la calificación.

No.	Criterios	Descripción	Puntuación máxima
1	Cumplimiento y complejidad de la nominación	Se evalúa la complejidad de los datos iniciales del modelo. Cuanto más complejo y corto sea el cabello, mayor será la puntuación.	5
2	Encapsulación / Tamaño y forma de los microanillos	- Método caliente: la cápsula debe estar limpia, sin exceso de pegamento. - Método frío: los micro anillos deben ser pequeños e imperceptibles.	5
3	Geometría/Distribución de microanillos	- Método caliente: colocación uniforme de las cápsulas sin zonas vacías. - Método en frío: correcta distribución de los anillos, sin sobrecargar ninguna zona.	5
4	Distribución uniforme de la queratina / Sin fugas de pegamento	- Método caliente: la queratina debe distribuirse uniformemente, sin grumos. - Método en frío: no debe haber gotas de pegamento si se utiliza.	5
5	Estanqueidad de la cápsula / Fiabilidad de la fijación con microanillos	- Método caliente: la cápsula debe estar sellada y no desmenuzada. - Método en frío: el anillo debe estar bien fijado y no resbalarse.	5
6	Racionalización de la cápsula / Estética de las fijaciones	- Método caliente: la cápsula debe ser lisa, sin bordes afilados. - Método en frío: los anillos deben tener un aspecto estéticamente agradable y prolijo.	5
7	Sin fugas / Cierre correcto de microanillos	- Método caliente: no debe haber fugas de queratina. - Método en frío: los anillos deben estar bien cerrados, sin pellizcar el cabello.	5
8	Comodidad al tirar y usar	- Método caliente: las cápsulas deben fijarse sin tensión excesiva. - Método frío: los anillos no deben tirar del cabello, garantizando la comodidad.	5
9	Invisibilidad de los cierres	Los puntos de fijación no deben ser visibles al separar o mover el cabello.	5
	Trabajando con el cliente y preparando el cabello.	Antes de colocar las extensiones, el cabello debe estar limpio y adecuadamente preparado.	5
	La proporción de cabello donante con respecto al propio	La cantidad de extensiones de cabello debe corresponder al grosor natural, sin sobrecargar.	5
	Distribución de volumen	El volumen debe distribuirse uniformemente por toda la cabeza.	5
	Elección del color y la textura del cabello donante	El color y la textura de las extensiones deben coincidir perfectamente con el cabello natural.	5
	Estética del resultado final	El trabajo terminado debe verse natural, sin transiciones bruscas ni volúmenes artificiales. El trabajo debe realizarse de forma limpia, sin cabellos enredados y sin fijadores visibles.	5

EXTENSIONES PARA CABELLO FINO



»» OBJETO DE LA NOMINACIÓN:

Demuestre habilidad y profesionalismo realizando extensiones ordenadas, seguras y lo más invisibles posibles en raíces de cabello fino.

*Cuanto más fino sea el cabello (menor densidad por centímetro cuadrado de cuero cabelludo), mayor será la puntuación.

»» REQUISITOS BÁSICOS:

- Las extensiones deben ser ligeras y suaves para no apelmazar el cabello fino.
- Carga mínima en las raíces para evitar daños y malestar.
- El efecto más natural, sin efecto “casco” o una transición nítida entre su propio cabello y el del donante.
- Las fijaciones deben quedar completamente ocultas, ya que en el cabello fino son más visibles.

No.	Criterios	Descripción	Puntuación máxima
1	Cumplimiento y complejidad de la nominación	Se evalúa la complejidad de los datos iniciales del modelo. Cuanto más complejo y raro sea el cabello, mayor será la calificación.	5
2	Encapsulación / Tamaño y forma de los microanillos	- Método caliente: la cápsula debe estar limpia, sin exceso de pegamento. - Método frío: los micro anillos deben ser pequeños e imperceptibles.	5
3	Geometría/Distribución de microanillos	- Método caliente: colocación uniforme de las cápsulas sin zonas vacías. - Método en frío: correcta distribución de los anillos, sin sobrecargar ninguna zona.	5
4	Distribución uniforme de la queratina / Sin fugas de pegamento	- Método caliente: la queratina debe distribuirse uniformemente, sin grumos. - Método en frío: no debe haber gotas de pegamento si se utiliza.	5
5	Estanqueidad de la cápsula / Fiabilidad de la fijación con microanillos	- Método caliente: la cápsula debe estar sellada y no desmenuzada. - Método en frío: el anillo debe estar bien fijado y no resbalarse.	5
6	Racionalización de la cápsula / Estética de las fijaciones	- Método caliente: la cápsula debe ser lisa, sin bordes afilados. - Método en frío: los anillos deben tener un aspecto estéticamente agradable y prolijo.	5
7	Sin fugas / Cierre correcto de microanillos	- Método caliente: no debe haber fugas de queratina. - Método en frío: los anillos deben estar bien cerrados, sin pellizcar el cabello.	5
8	Comodidad al tirar y usar	- Método caliente: las cápsulas deben fijarse sin tensión excesiva. - Método frío: los anillos no deben tirar del cabello, garantizando la comodidad.	5
9	Invisibilidad de los cierres	Los puntos de fijación no deben ser visibles al separar o mover el cabello.	5
10	Trabajando con el cliente y preparando el cabello.	Antes de colocar las extensiones, el cabello debe estar limpio y adecuadamente preparado.	5
11	La proporción de cabello donante con respecto al propio	La cantidad de extensiones de cabello debe corresponder al grosor natural, sin sobrecargar.	5
12	Distribución de volumen	El volumen debe distribuirse uniformemente por toda la cabeza.	5
13	Elección del color y la textura del cabello donante	El color y la textura de las extensiones deben coincidir perfectamente con el cabello natural.	5
14	Estética del resultado final	El trabajo terminado debe verse natural, sin transiciones bruscas ni volúmenes artificiales. El trabajo debe realizarse de forma limpia, sin cabellos enredados y sin fijadores visibles.	5

EXTENSIÓN EN UN CORTE UNIFORME “GRUESO”



» OBJETO DE LA NOMINACIÓN:

Demuestre habilidad y profesionalismo al cubrir un corte uniforme y grueso con extensiones sin debilitar el cabello natural.

*Cuanto más grueso sea el cabello y más denso el corte, especialmente en la parte superior de la cabeza, mayor será la puntuación.

» REQUISITOS BÁSICOS:

- Cubra completamente el corte limpio de cabello natural para que la transición a las extensiones sea imperceptible.
- Está prohibido entresacar el cabello; el peluquero debe crear una transición suave únicamente mediante la técnica de extensiones.
- Asegúrese de que el volumen sea natural sin el efecto de "escalonamiento" ni "separación de zonas".
- Distribuya correctamente el cabello donante para evitar una densidad excesiva en las puntas.
- Largo del cabello de la modelo: desde la barbilla hasta la mitad de los omóplatos.

No.	Criterios	Descripción	Puntuación máxima
1	Cumplimiento y complejidad de la nominación	Se evalúa la complejidad de los datos iniciales del modelo. Cuanto más grueso y liso sea el cabello, mayor será la calificación.	5
2	Encapsulación / Tamaño y forma de los microanillos	- Método caliente: la cápsula debe estar limpia, sin exceso de pegamento. - Método frío: los micro anillos deben ser pequeños e imperceptibles.	5
3	Geometría/Distribución de microanillos	- Método caliente: colocación uniforme de las cápsulas sin zonas vacías. - Método en frío: correcta distribución de los anillos, sin sobrecargar ninguna zona.	5
4	Distribución uniforme de la queratina / Sin fugas de pegamento	- Método caliente: la queratina debe distribuirse uniformemente, sin grumos. - Método en frío: no debe haber gotas de pegamento si se utiliza.	5
5	Estanqueidad de la cápsula / Fiabilidad de la fijación con microanillos	- Método caliente: la cápsula debe estar sellada y no desmenuzada. - Método en frío: el anillo debe estar bien fijado y no resbalarse.	5
6	Racionalización de la cápsula / Estética de las fijaciones	- Método caliente: la cápsula debe ser lisa, sin bordes afilados. - Método en frío: los anillos deben tener un aspecto estéticamente agradable y prolijo.	5
7	Sin fugas / Cierre correcto de microanillos	- Método caliente: no debe haber fugas de queratina. - Método en frío: los anillos deben estar bien cerrados, sin pellizcar el cabello.	5
8	Comodidad al tirar y usar	- Método caliente: las cápsulas deben fijarse sin tensión excesiva. - Método frío: los anillos no deben tirar del cabello, garantizando la comodidad.	5
9	Invisibilidad de los cierres	Los puntos de fijación no deben ser visibles al separar o mover el cabello.	5
10	Trabajando con el cliente y preparando el cabello.	Antes de colocar las extensiones, el cabello debe estar limpio y adecuadamente preparado.	5
11	La proporción de cabello donante con respecto al propio	La cantidad de extensiones de cabello debe corresponder al grosor natural, sin sobrecargar.	5
12	Distribución de volumen	El volumen debe distribuirse uniformemente por toda la cabeza.	5
13	Elección del color y la textura del cabello donante	El color y la textura de las extensiones deben coincidir perfectamente con el cabello natural.	5
14	Estética del resultado final	El trabajo terminado debe verse natural, sin transiciones bruscas ni volúmenes artificiales. El trabajo debe realizarse de forma limpia, sin cabellos enredados y sin fijadores visibles.	5

RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN DEL CABELLO

» EJERCICIO:

Nominación: "Alisado y Restauración del Cabello"

El participante deberá realizar un procedimiento completo de alisado o restauración capilar profesional sobre una modelo con cabello real, natural o parcialmente procesado previamente.

» PERMITIDO:

Cabello natural

(sin pintar ni previamente pintado)

- **Cabello después de decoloración/tratamientos químicos**
- **Cabello con textura porosa, seca, ondulada y encrespada.**
- **Cabello con distintos grados de daño**
- **Cabello con un número mínimo de extensiones - si:**

1. no ocupan más del 20% de la masa total del cabello,
2. el trabajo se realiza principalmente en longitud natural,
3. El efecto del procedimiento es visible solo en el cabello "vivo".

*En esta categoría, el enfoque principal es el cabello natural de la modelo. Las extensiones no pueden ocupar gran parte de la imagen para no distorsionar el resultado.



» PROHIBIDO: (DESCALIFICACIÓN)

- Cabello completamente extendido (100%)
- Peruca/pelucas
- Maniqués
- Cabello con extensiones de cápsula de queratina densa, donde es imposible evaluar la zona de la raíz.
- Cabello que ha sido permanente hace menos de 4 semanas
- Cabello teñido el mismo día del procedimiento

Razón: El resultado debe demostrar la condición real del cabello real de la modelo.

» EL PARTICIPANTE ESTÁ OBLIGADO A:

A. Realizar un procedimiento profesional

Opciones para elegir:

- Alisado de queratina
- Nanoplásticos
- Botox capilar
- Alisado con aminoácidos
- SPA / Tratamiento restaurador con efecto alisador

**Se aceptan cualquier marca profesional.*

B. SEGUIR EL PROTOCOLO TECNOLÓGICO COMPLETO

El participante deberá:

1. Elige la composición según tu tipo de cabello.
2. Prepara tu cabello adecuadamente
3. Aplicar la preparación uniformemente.
4. Secar y alisar según la tecnología.
5. Trabajar correctamente en raíces, largos y puntas.
6. Proporciona un resultado limpio sin peinado innecesario.

C. DEMOSTRAR RESULTADOS DE CALIDAD

El trabajo deberá demostrar:

- suavidad, brillo, densidad
- eliminando el frizz
- restauración de la estructura
- Alisado uniforme sin arrugas
- acabado natural

» ¿QUÉ SE PUEDE UTILIZAR?

Medicamentos/sistemas aprobados:

- Fórmulas de queratina (ácidas/alcalinas, cualquiera de las profesionales)
- Nanoplásticos
- Botox capilar
- Recuperación de SPA
- Alisado con aminoácidos
- Reconstrucciones de proteínas con alineación de luz
- Sistemas de alisado brasileño/japonés si entran en la categoría de restauración + alisado

Lo principal: la composición debe ser profesional.

» QUÉ NO USAR (DESCALIFICACIÓN)

Drogas/acciones prohibidas:

- Coloración antes o después del procedimiento el mismo día.
- Permanente
- Cosméticos de peinado que disimulan imperfecciones (barniz, cera, aceite en grandes cantidades)
- Composiciones caseras no oficiales

Todos los materiales deben ser claros, brillantes, sin filtros, sin retoques, sin reflejos del flash.

El fondo es liso (preferiblemente blanco/gris/neutro).

El cabello debe estar suelto y no atado con bandas elásticas o pinzas para el cabello.

FOTOS ANTES - OBLIGATORIO: 3 FOTOS

1. Ángulo recto (parte posterior de la cabeza, cabello suelto)

- La cámara está estrictamente en la parte trasera.
- toda la longitud del cabello queda capturada en el marco
- estructura visible, esponjosidad, ondulación, sequedad
- el modelo se mantiene erguido

Objetivo: registrar el estado original del lienzo.

2. Vista lateral (lado derecho o izquierdo)

- cámara en el lateral a la altura del hombro
- El grosor, la porosidad y la longitud desigual son visibles.
- cabello en posición natural

Objetivo: mostrar el perfil y el volumen del cabello.

3. Vista frontal (vista frontal + longitud frontal)

- cámara estrictamente al frente
- El cabello se puede dividir en dos partes y llevar hacia adelante.
- luz natural
- El volumen, la sequedad y la fragilidad son visibles.

Propósito: mostrar el área frontal y la condición longitudinal del rostro.

LO QUE NO DEBE SALIR EN LA FOTO:

- filtros y retoques
- Fondo borroso (el modo retrato del iPhone está deshabilitado)
- destello en la cara del cabello
- uso de aceite/barniz
- peinado decorativo (rizos/ondas hollywoodenses)

FOTO DEL DESPUÉS - OBLIGATORIO: 5 FOTOS

1. La perspectiva recta es el resultado del enderezamiento.

- La cámara está estrictamente en la parte trasera.
- El resultado debe coincidir con el ángulo y la luz de la foto ANTES.
- La suavidad, el brillo y la uniformidad son visibles.
- cabello suelto

Objetivo: Mostrar una transformación completa del cabello.

2. Vista lateral (el mismo lado que en la foto “antes”)

- cámara en el lateral
- Puntas visibles, textura uniforme.
- modelo en el mismo rack
- No peinar con rizadores después del resultado.

Objetivo: evaluar la suavidad y calidad de la restauración.

3. Vista frontal

- vista frontal
- el cabello se coloca hacia adelante
- Se aprecian densidad, brillo y ausencia de esponjosidad.
- Importante: sin barniz, sin lastrar con aceite.

Objetivo: evaluar la naturalidad del resultado.

4. Macrofotografía de los extremos (primer plano)

- La cámara está cerca del tercio inferior del cabello.
- enfoque claro
- El resultado del tratamiento de puntas es visible (sin ardor ni sequedad)

Objetivo: evaluar la calidad del trabajo con la zona más vulnerable.

5. FOTO DE LA ZONA DE LA RAÍZ - 1 FOTO

- cámara desde arriba o ligeramente en ángulo;
- distancia 10–20 cm de la cabeza;
- La zona de la raíz es visible: los primeros 3–5 cm;
- Claramente visible: suavidad, sin arrugas, alisado uniforme.

Objetivo: demostrar la ausencia de sobrecalentamiento, calidad del trabajo en las raíces, uniformidad del inicio del alisado.

REQUISITOS DESPUÉS DEL VIDEO - 1 VIDEO

El vídeo ayuda al jurado a ver el movimiento natural del cabello.

Parámetros de vídeo requeridos:

- duración: 10–20 segundos
- disparar contra un fondo
- luz natural / luz suave de estudio
- sin filtros
- El video debe tomarse después de que se complete el procedimiento, sin estilizarlo.

¿Qué debería incluir el vídeo?

El participante filma desde atrás, realizando movimientos suaves de cámara.

El vídeo debería mostrar:

- ✓ **movimiento del cabello al sacudirlo suavemente**
- ✓ **suavidad del cabello**
- ✓ **brillo al girar la cabeza**
- ✓ **sin frizz**
- ✓ **acabado natural sin apelmazar**

Ejemplo de guión de vídeo:

1. La modelo está de espaldas a usted.
2. La cámara se mueve lentamente hacia abajo, de arriba a abajo (mostrando la estructura).
3. La modelo mueve la cabeza ligeramente de derecha a izquierda.
4. El participante pasa su mano a lo largo (¡una vez!).
5. La cámara se mueve hacia un ángulo lateral.

»» LO QUE NO ESTÁ PERMITIDO EN EL VÍDEO:

- **rotación rápida de la cámara**
- **Música superpuesta (solo sonido original o sin sonido)**
- **Disparar en la oscuridad o con luz amarilla**

Nº	Criterios de nominación	Alisado y restauración del cabello	Calificación máxima
1	Cumplimiento de la tecnología seleccionada	• selección correcta de la composición para un tipo de cabello específico • aplicación cuidadosa y adherencia al protocolo	10 puntos
2	Limpieza del cabello	• sin esponjosidad • suavidad • Textura uniforme a lo largo de toda la longitud.	10 puntos
3	Brillo y reflejo de la luz	• brillo natural, no graso • brillo uniforme desde la raíz hasta las puntas	10 puntos
4	Uniformidad del alisado	• Sin arrugas por el peine o la plancha • no hay "pliegues" en la unión de las zonas • forma uniforme del lienzo	10 puntos
5	Tratamiento de la zona radicular	• sin rotura en la raíz • las raíces no se sobrecalientan ni se queman	10 puntos
6	Finalizar el tratamiento	• sin puntas quemadas/secas • uniformidad • movimiento natural del cabello	10 puntos
7	Calidad general de la recuperación	• desaparición de la sequedad y la fragilidad • El cabello se volvió más denso y elástico. • efecto visual de "cabello sano"	10 puntos
8	Naturalidad del resultado	• sin efecto de "ponderación" • sin pegajosidad • sin brillo excesivo (el efecto barniz es un inconveniente)	10 puntos
9	Grado de transformación	• clara diferencia "antes/después" • resultado impresionante y realista	10 puntos
10	Seguridad de ejecución	• no hay signos de traumatismo en el cuero cabelludo • No hay signos de sobrecalentamiento o fragilidad después del procedimiento.	10 puntos
	Puntos de penalización	• Tratamiento de raíces desigual, torceduras en la raíz. • puntas quemadas o secas • huecos en la longitud, enderezamiento desigual • demasiado brillo (exceso de grasa/peinado) • filtros, modo retrato, cambios de luz • incumplimiento de los ángulos de fotografía obligatorios • no se permite fotografía macro de los extremos • diferente luz "antes" y "después" • transformación débil o resultado casi imperceptible • violación de las normas de seguridad (sobrecalentamiento, rastros de quemaduras)	Máx. -10 puntos

RECONSTRUCCIÓN CAPILAR PROFUNDA

(resfriado/medicinal)

» EJERCICIO:

Nominación: "Reconstrucción profunda sin enderezamiento"

El participante deberá someterse a un procedimiento completo de restauración profunda (tratamiento/reconstrucción en frío) en cabello natural, decolorado o dañado sin el uso de plancha, sellado térmico o tecnologías de alisado.

El objetivo es demostrar una mejora en la estructura, densidad, elasticidad y estado visual del cabello, sin efecto alisador.



» ¿QUÉ TIPO DE CABELLO ES ACEPTABLE PARA ESTE TRABAJO?

- cabello natural (cualquier nivel de daño)
- cabello teñido
- cabello decolorado
- cabello poroso, seco, quebradizo y mate
- cabello después de tratamientos químicos (si han pasado más de 2 semanas)
- cabello con daño moderado a severo
- cabello con una cantidad mínima de extensiones (hasta el 20% de la longitud)

Lo principal es que el daño original real sea visible.

» PROHIBIDO REALIZAR TRABAJOS: (DESCALIFICACIÓN)

- Cabello completamente extendido (100% extensiones)
- perukas y pelucas; maniqués
- cabello después de Botox/keratina/nanoplastia realizada menos **hace más de 6 semanas**
- Cabello con fuertes depósitos metálicos (peligrosos para reconstrucciones)
- cabello después de una permanente, si han pasado menos de 14 días
- cabello que ya está perfectamente liso y saludable
(sin problema original = trabajo no contabilizado)

Razón: Es imposible evaluar el efecto de la restauración.

» LO QUE EL PARTICIPANTE DEBE COMPLETAR (TAREA OBLIGATORIA)

El participante deberá:

1. Elige una composición restauradora profesional según tu tipo de cabello.
2. Realizar un protocolo de frío completo (sin plancha, sin temperatura alta)
3. Aplicar la composición uniformemente, respetando las zonas (raíces/largo/puntas)
4. Siga las instrucciones de exposición y enjuague.
5. Restablecer el equilibrio hidratación/nutrición
6. Trate las áreas dañadas por separado (si es necesario)
7. Luce un resultado natural sin alisar

Importante: el resultado final debe ser vibrante, natural, sin efecto laminado y sin apelmazamiento.

» QUÉ SE PUEDE UTILIZAR: (MATERIALES PERMITIDOS)

Se permiten todos los sistemas profesionales diseñados para la reconstrucción en frío:

- reconstrucciones de proteínas
- reconstrucciones de colágeno/aminoácidos
- lipid repair treatments
- Bond-rebuilding systems:
 - OLAPLEX #1/#2
 - K18
 - FibrePlex
 - Brazilian Bond Builder
 - SmartBond
- Pre-bonding & post-bonding sistemas
- Terapia de SPA
- Mascarillas Restauradoras Profundas (Professional line)
- Protocolos de frío "REPAIR"

Lo principal: la composición debe ser profesional.

»» LO QUE NO PUEDES USAR: (DESCALIFICACIÓN)

- hierro / sellado / altas temperaturas
- Un secador de pelo con un accesorio de cepillado que crea un efecto alisador.
- composiciones de queratina
- nanoplásticos
- Botox capilar con plancha
- alisado con aminoácidos
- laminación del cabello (proporciona un efecto artificial)
- aceites en grandes cantidades (ocultan daños)
- Peinado (laca, cera, crema de brillo)
- procedimientos que dan un brillo de espejo artificial

El resultado debe ser una restauración visible, no un “estilizado” o “alisado”.

»» EL OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

Espectáculo:

- mejorar la estructura del cabello
- desaparición de la fragilidad
- densidad y elasticidad
- reducción de la porosidad
- textura más suave
- brillo y una apariencia vivaz y saludable
- acabado limpio de los extremos
- movimiento natural del cabello

En este caso el cabello no debe quedar liso, como después de la keratina/nanoplastia.

Nº	Criterios de nominación	"Reconstrucción profunda sin enderezamiento"	Calificación máxima
1	Estado inicial y complejidad de la obra	Una evaluación de qué tan dañado estaba el cabello ANTES del procedimiento. Cuanto más compleja sea la estructura original, mayor será el valor de la obra.	10 puntos
2	Corrección de la elección del procedimiento y de la composición	El especialista debe seleccionar el tipo correcto de reconstrucción para un tipo de cabello específico: • proteína • aminoácidos • bond repair • lipid repair • SPA treatment Opción correcta = puntuación alta.	10 puntos
3	Calidad de la preparación del cabello (pre-treatment)	Evaluable: • limpieza adecuada • preparación del lienzo • Sin sebo ni residuos de peinado • Apertura correcta de la cutícula (si está prevista)	10 puntos
4	Uniformidad de aplicación de la composición	La composición debe aplicarse: • uniformemente a lo largo de la longitud • sin huecos • sin sobrecargar zonas individuales • Las zonas más dañadas fueron tratadas por separado	10 puntos
5	Trabajando con la zona raíz	Las raíces deben ser: • no sobrecargado • no grasoso • no pegado • sin exceso de capa de producto	10 puntos
6	Tratamiento para el largo del cabello	Evaluable: • desaparición de la porosidad • alineación de texturas • densidad visual mejorada • ausencia de "plumas esponjosas"	10 puntos
7	Calidad de la reparación final (ends repair)	Un criterio muy importante, ya que los finales muestran la calidad real de la restauración. Evaluable: • elasticidad • sin sequedad • minimizar las roturas • apariencia ordenada y vivaz	10 puntos
8	Nivel de restauración de la estructura	El criterio principal para la nominación. Evalúa: • densidad • elasticidad • integridad del lienzo • suavizar los daños • sensación de cabello "tratado" ¡Sin efecto alisador!	10 puntos

Nº	Criterios de nominación	"Reconstrucción profunda sin enderezamiento"	Calificación máxima
9	Brillo y reflejo de la luz	El brillo debe ser: • natural • sin grasa • sin efecto laminado • uniforme a lo largo de toda la longitud	10 puntos
10	Resultado natural (acabado natural)	El cabello debe verse: • vivo • luz • movable • sin efecto "cabello de cristal" • sin brillo planchado	10 puntos
	Puntos de penalización	• cabello tan suave como después del tratamiento de queratina • acabado planchado • fuerte brillo aceitoso (aceite) • No hay daños reales en la foto ANTES • filtros o modo retrato • Falta de tomas macro de los extremos. • recuperación desigual	Máx. -10 puntos

SIN FILTROS, SIN RETOQUES, SIN REFLEJOS, MISMA ILUMINACIÓN EN LAS FOTOS ANTES Y DESPUÉS.

En esta nominación lo importante es mostrar la estructura, condición, densidad y calidad del cabello, y no el alisado.

FOTO “ANTES” – 3 ÁNGULOS REQUERIDOS

1. Ángulo trasero

- disparar estrictamente desde atrás;
- cabello suelto;
- son visibles el grado de daño, sequedad, fragilidad y porosidad;
- Cámara a la altura de la mitad de la cabeza.

Objetivo: registrar el estado real del cabello antes de la restauración.

2. Vista lateral

- disparar desde la derecha o la izquierda (se necesitará el mismo lado para la foto del “después”);
- son visibles la diferencia de longitud, las zonas dañadas y las zonas secas;
- Cámara - a la altura del hombro.

Propósito: Mostrar el perfil, textura y densidad del cabello.

3. Vista frontal

- disparar estrictamente desde el frente;
- Se pueden llevar dos mechones hacia adelante para que sea visible el estado del rostro;
- Se corrigen las tersuras, la fragilidad y las irregularidades.

Objetivo: mostrar la zona frontal y el estado general del cabello.

DESPUÉS DE LA FOTO - 5 ÁNGULOS ESENCIALES

1. Ángulo de la espalda (exactamente como “antes”)

- mismo ángulo e iluminación;
- cabello suelto;
- el resultado debe mostrar una mejora en la condición, brillo, densidad y una reducción de la esponjosidad;
- sin efecto alisador.

2. Vista lateral (mismo lado que “antes”)

- disparar al mismo punto;
- Textura visible, brillo, hidratación, reducción de la sequedad.

3. Vista frontal

- el cabello se coloca de forma natural;
- mejora visible de la calidad, uniformidad de la estructura, brillo natural;
- El modelo no debe peinarse con secador de pelo ni cepillo.

4. Macrofotografía de los extremos.

- Primer plano de la parte inferior del cabello;
- el estado de los extremos después de la restauración es claramente visible;
- Sin frizz, sin fragilidad ni rotura.

Objetivo: demostrar el trabajo profesional con la zona más vulnerable.

5. Primer plano de la zona radicular

- vista desde arriba o en ángulo;
- muestra la ausencia de sobrecarga, correcta aplicación de la composición.

REQUISITOS DE VIDEO POSTERIORES: 1 VIDEO

Duración: 8-15 segundos.

El vídeo debe mostrar naturalidad, movilidad y mejora en la condición del cabello sin el efecto alisador.

¿Qué debería incluir el vídeo?

- filmando desde atrás
- ligero movimiento de la cabeza del modelo (derecha-izquierda)
- Movimiento suave del cabello sin apelmazarlo.
- brillo natural
- falta de estilo

Lo que NO está permitido:

1. Hierro y restos de alisado
2. Cepillado o secado con secador
3. aceite en grandes cantidades
4. filtros, retoques
5. Lámparas LED ruidosas que crean deslumbramiento

El objetivo principal de la foto/vídeo en esta nominación

Demuestre que el maestro:

- mejora la calidad del cabello,
- restauró la estructura,
- eliminó la sequedad y la fragilidad,
- Se logró elasticidad y un aspecto saludable sin alisarse.