

CHAMPIONNAT DU MONDE EN LIGNE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

RÈGLEMENTS

Hair



CONTENU

INSTRUCTIONS POUR LA PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT	2
RÈGLEMENTS.....	3-5
CATÉGORIES.....	6
CANDIDATURES.....	6
COÛT.....	7
NOTE DE PASSAGE.....	7
DÉTERMINATION DES GAGNANTS	8
GRAND PRIX.....	9
SOUMETTEZ VOTRE TRAVAIL.....	9
CRITÈRES D'ÉVALUATION POUR CHAQUE NOMINATION \\ANGLES PHOTO/VIDÉO.....	10-47

INSTRUCTIONS POUR LA PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT

- Consultez les informations sur le championnat sur notre site web.
- Choisissez la catégorie correspondant à votre niveau d'expérience professionnelle.
- Choisissez la nomination (catégorie de compétition) à laquelle vous souhaitez participer.
- Rendez-vous sur le site wbc-beauty-champ.com, section Championnat en ligne WBC, et remplissez le formulaire d'inscription.
- Vous pouvez payer les frais de participation directement sur le site en choisissant le mode de paiement qui vous convient le mieux.
- Après le paiement, vous recevrez un e-mail contenant votre numéro de participant, le numéro de votre travail de compétition, ainsi que les identifiants d'accès à votre compte personnel.
- Les identifiants de connexion au compte personnel sont également envoyés à votre adresse e-mail.
- Le numéro de participant et les identifiants d'accès au compte personnel sont envoyés depuis l'adresse e-mail : info@wbc-beauty-champ.com
Veuillez également vérifier le dossier Spam.
- Ensuite, vous réalisez votre travail de compétition. Les angles photo et vidéo sont indiqués dans la description de chaque nomination dans le règlement.
- Pour soumettre votre travail, vous devez vous connecter à votre compte personnel et télécharger toutes les photos, vidéos et la checklist nécessaires.
- La réception des travaux de compétition se poursuit jusqu'au 4 février 2027.
- Attendez les résultats du championnat.
- L'annonce des résultats aura lieu le 28 février 2027.
- Célébrez votre victoire ! ✨

RÈGLEMENT DU CHAMPIONNAT EN LIGNE

1. Réception des candidatures : jusqu'au 4 février 2027.
2. Réception des travaux de compétition : jusqu'au 4 février 2027.
3. Jury : du 11 au 18 février 2027.
4. Finale et annonce des résultats : 28 février 2027.
5. L'inscription s'effectue sur le site :
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. Les frais de participation sont également payés sur le site après l'envoi de la candidature.
7. Après le paiement, le participant reçoit un numéro de participant ainsi qu'un numéro pour chaque travail de compétition dans les nominations choisies.
8. Après le paiement, les données d'accès au compte personnel sont envoyées à l'adresse e-mail indiquée lors de l'inscription. Le numéro de participant et les identifiants du compte personnel sont envoyés depuis l'adresse e-mail :
info@wbc-beauty-champ.com
Veuillez également vérifier le dossier Spam.
9. Le participant réalise ses travaux photo et vidéo conformément aux règles de ce championnat. La soumission des travaux s'effectue via le compte personnel. Pour cela, il est nécessaire de se connecter à son compte personnel à l'aide du login et du mot de passe (envoyés par e-mail après paiement), puis de télécharger :
 - * les photos et vidéos du travail de compétition ;
 - * la checklist ou le protocole de la procédure.
10. Peuvent participer au championnat les professionnels qui :
 - * ont suivi une formation professionnelle dans le domaine concerné ;
 - * travaillent exclusivement avec des produits professionnels ;
 - * ont payé les frais d'inscription.Il n'y a pas de limite d'âge pour les participants.
11. L'œuvre/les œuvres doivent être achevées après le dépôt de la demande et le paiement des frais d'inscription.
12. Un participant peut participer plusieurs fois à la même nomination, et le paiement pour chaque œuvre est en tant que nomination distincte.

13. Tout traitement ou recadrage de photos, ainsi que l'utilisation de programmes de retouche sont interdits – cela entraînera une disqualification.

14. Il est interdit de fournir sciemment des informations fausses sur votre catégorie. Les participants au championnat sont responsables de fournir des informations sur la catégorie.

S'il est découvert que le participant a fourni délibérément des informations fausses, il sera disqualifié et perdra tous ses prix.

15. Les décisions des juges sont définitives et non susceptibles de révision.

16. Les prix et cadeaux sont envoyés aux frais des participants.

Envoi des récompenses aux gagnants dans un délai d'un mois après la finale du championnat.

Envoi de récompenses depuis l'Ukraine.

17. Les frais d'inscription sont volontaires et non remboursables ; les fonds reçus sont utilisés par les organisateurs pour mener à bien le championnat.

18. Les participants qui ont soumis une demande et payé les frais d'inscription acceptent tous les termes et conditions du championnat et donnent leur consentement au traitement de leurs données personnelles et à leur utilisation aux fins du championnat.

19. Il est permis de participer au championnat avec l'œuvre avec laquelle vous avez participé à d'autres championnats.

20. Un participant peut utiliser le même modèle dans différentes nominations.

21. Le participant doit nous écrire directement sur Instagram, si avant la finale du championnat - vous changez votre pseudo sur Instagram.

***Une photo du modèle tenant un numéro de participant n'est pas requise.**

DISQUALIFICATION:

- Il est interdit d'ajouter des photos sur les réseaux sociaux jusqu'à la finale du championnat.
- Il est interdit de photographier votre travail à proximité de diplômes/coupes - où votre nom complet est visible.
- La disqualification d'une œuvre d'un participant implique la suspension du droit de participer au Championnat avec cette œuvre.
- La disqualification d'un participant ou de son œuvre intervient par décision des juges et de l'organisateur.
- La disqualification d'un participant n'est possible que si le participant viole les règles établies par le présent règlement et ses annexes.
- La disqualification d'un participant peut intervenir aussi bien pendant qu'après la fin de ce Championnat, mais au plus tard 1 mois calendaire à compter de la date de l'annonce des résultats, à condition que soient découvertes des circonstances qui violent les termes du présent règlement et de ses annexes.

INTERDIT:

SUJETS INTERDITS DU CHAMPIONNAT :

**THÈMES MILITAIRES
RELIGION
POLITIQUE
VIOLENCE**

**PHOTOS DE GROSSESSE
AVEC NUDITÉ
ET ÉROTIQUE.**

CATÉGORIES DE PARTICIPANTS AU CHAMPIONNAT

- Junior (expérience professionnelle jusqu'à un an).
- Master (expérience professionnelle de 1 à 3 ans).
- Professionnel (expérience professionnelle de 3 ans minimum ou formateurs ayant toute expérience, lauréats dans la catégorie professionnelle).

**Vous pouvez vous aussi tenter votre chance dans les catégories ci-dessus !*

** Vous ne pouvez pas baisser votre catégorie, le participant perdra automatiquement toutes ses récompenses !*

**L'expérience professionnelle est comptabilisée dès la première formation de base !*

**Les enseignants de toute expérience peuvent participer dans la catégorie professionnelle !*

NOMINATIONS AU CHAMPIONNAT

Coiffeurs pour femmes :

STYLE DE TOUS LES JOURS

COIFFURE DU SOIR

COIFFURE DE MARIAGE

Extensions de cheveux :

**EXTENSIONS DE CHEVEUX POUR
CHEVEUX COURTS**

**EXTENSIONS DE CHEVEUX POUR
CHEVEUX CLAIRSEMÉS**

**EXTENSIONS POUR UNE COUPE
UNIFORME ET « ÉPAISSE »**

Direction artistique :

IMAGE FANTASTIQUE

* Aucune catégorie, gratuit, moyennant paiement pour la participation à 2 nominations ou plus)

Coiffeurs pour hommes :

**COUPE ET COIFFURE DÉCONTRACTÉES
POUR HOMMES**

**COUPE DE CHEVEUX POUR HOMME RÉALISÉE
PAR UN BARBIER EXPERT, STYLE DÉGRADÉ.**

**LOOK MASCULIN.
«FULL FASHION LOOK»**

*Reconstruction et restauration
capillaire :*

LISSAGE ET RESTAURATION CAPILLAIRE

RECONSTRUCTION CAPILLAIRE PROFONDE

* froid/thérapeutique

COUT DE LA PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT

» Vous pouvez participer à un nombre illimité de nominations.

» Plus il y a de nominations, plus grandes sont les chances de gagner !

» Le prix est le même pour toutes les catégories.

» Le prix est le même pour toutes les nominations.

» **1 nomination (n'importe laquelle) - 60 euros**



NOTE DE PASSAGE

Pour recevoir un prix, un participant doit obtenir un certain nombre de points (le score de passage est mesuré en %).

SCORE DE PASSAGE PAR CATÉGORIE :

JUNIORS

1ÈRE PLACE – 70%

2È PLACE – 65%

3ÈME PLACE – 60%

MAÎTRES

1ÈRE PLACE – 75%

2È PLACE – 70%

3ÈME PLACE – 65%

PROFESSIONNELS

1ÈRE PLACE – 80%

2È PLACE – 75%

3ÈME PLACE – 70%

DÉTERMINATION DES GAGNANTS DES PRIX

Les gagnants du concours sont les participants qui obtiennent le nombre maximum de points en pourcentage.

- En fonction du nombre de points marqués, les participants se verront attribuer 1, 2 ou 3 places.
- Un seul nominé est nominé pour chaque place de prix, dans chaque nomination et dans chaque catégorie.

Junior : 1, 2, 3 places de prix

Master : 1, 2, 3 places de prix

Professionnel : 1, 2, 3 places de prix

* En plus des nominations qui ne sont pas divisées en catégories, il y a 3 places de prix dans ces nominations.

LES VAINQUEURS DU CHAMPIONNAT REÇOIVENT :



CERTIFICAT DE PARTICIPATION



DIPLÔME DU GAGNANT



TASSE PERSONNALISÉE

TOUS LES PARTICIPANTS AU CHAMPIONNAT REÇOIVENT :



CERTIFICATS DE PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT INTERNATIONAL
SOUS FORME ÉLECTRONIQUE

Les gagnants seront publiés le jour de la finale sur la page Instagram, sous forme de posts.

Le jour de la finale du championnat, le lien dans l'en-tête du profil Instagram contiendra : les certificats des participants, les diplômes des lauréats et les feuilles d'évaluation.

GRAND PRIX



LE PRIX PRINCIPAL DU CHAMPIONNAT :

Un trophée énorme + la possibilité de devenir juge la saison prochaine !

COMMENT OBTENIR UN PRIX ?

TRÈS SIMPLE !

» HAIR STYLIST - participer à 3 nominations différentes.

(Si vous participez à plus de 3 nominations, seuls les points des 3 meilleures œuvres seront pris en compte.)

» DANS LE SECTEUR DE LA RESTAURATION CAPILLAIRE :

Pour participer au Grand Prix, il faut réaliser deux travaux appartenant à deux catégories de restauration différentes – les scores finaux sont pris en compte pour les deux œuvres.

» AU TOTAL, IL Y A 4 GRANDS PRIX DANS LA CATÉGORIE COIFFURE :

Coiffeurs pour femmes, coiffeurs pour hommes, extensions de cheveux, reconstruction/restauration capillaire.

» Le Grand Prix sera décerné à 1 participant de chaque catégorie qui obtient le nombre maximal de points (en %) pour le nombre requis de nominations.

Plus de nominations = plus de chances de gagner !

SOUMETTEZ VOTRE TRAVAIL

Après le paiement, vos identifiants de connexion à votre espace personnel vous seront envoyés par e-mail.

Dans votre espace personnel, vous trouverez toutes les catégories auxquelles vous avez participé et pour lesquelles vous avez effectué le paiement. Vous pourrez y télécharger votre travail de concours ainsi que votre checklist.

Jusqu'à la finale du championnat, vous pourrez vérifier et remplacer les photos téléchargées.

Le jour de la finale, l'accès à la modification sera bloqué. Après cette date, il ne sera plus possible de remplacer les photos.

Nous vous prions de bien vouloir vérifier attentivement votre travail de concours avant la **9** finale.

NOMINATIONS

CONDITIONS / CRITÈRES D'ÉVALUATION / ANGLES
PHOTO ET VIDÉO

Les photos de mauvaise qualité ne seront pas acceptées !!!

STYLE AU QUOTIDIEN

» EXERCICE:

Les participants effectuent des coiffures quotidiennes.

- Le coiffage doit créer l'effet de cheveux lâches et être réalisé sans fixation supplémentaire.
- Pas plus de 40 % des cheveux peuvent être soulevés et coiffés selon le design prévu.

Dans cette nomination, toutes les catégories de participants peuvent réaliser des coiffures sur des têtes de mannequins aux cheveux naturels.



» COULEUR:

Il est recommandé de peindre le modèle en deux couleurs ou plus, le choix de couleurs n'est pas limité. La coloration des cheveux n'est PAS nécessaire.

- Longueur : Longueur des cheveux en dessous des épaules, la frange n'est pas interdite.
- Costume, maquillage, accessoires : doivent correspondre à la nomination donnée et ne pas être provocants.

» AUTORISÉ:

- tous types d'outils de coiffure ;
- tout produit coiffant ;
- extensions de cheveux dans n'importe quelle technique

» INTERDIT:

- coiffures artistiques et fantastiques ;
- sprays colorés, vernis pailletés ;
- accessoires pour cheveux ou décorations pour cheveux ;
- des dispositifs de maintien des cheveux dans une coiffure.
- présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
- Traitement des photos dans Photoshop ou tout autre programme
(1 photo peut être traitée, elle doit être étiquetée comme "retouchée")

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 6 photos.

PHOTO "AVANT" LES TRAVAUX :

Photo portrait - seulement 3 photos.

- 1 photo - vue de face
- 1 photo - vue arrière
- 1 photo - vue de côté

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

Photo portrait - seulement 3 photos.

- 1 photo - vue de face
- 1 photo - vue arrière
- 1 photo - vue de côté

» CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères	Note maximale
1	Evaluation externe globale	10 points
2	Combinaison de couleurs et de styles	10 points
3	Forme de pose	10 points
4	Conformité du style et de la couleur aux tendances de la mode	10 points
5	Propreté d'exécution	10 points
6	Combinaison du style avec l'apparence du modèle	10 points
	Points de pénalité	Max. -10 points
	Note globale	60



COIFFURE DE SOIRÉE

» EXERCICE:

Les participants réalisent leurs coiffures de soirée.

- Une coiffure de soirée doit créer l'impression de cheveux rassemblés.
- Pas plus de 30 % des cheveux ne peuvent tomber dans l'une des zones.

Dans cette nomination, toutes les catégories de participants peuvent réaliser des coiffures sur des têtes de mannequins aux cheveux naturels.

» COULEUR:

Il est recommandé de peindre le modèle en deux couleurs ou plus, le choix de couleurs n'est pas limité. La coloration des cheveux n'est PAS nécessaire.

- Longueur : Longueur des cheveux en dessous des épaules, la frange n'est pas interdite.
- Costume, maquillage, accessoires : doivent correspondre à la nomination donnée et ne pas être provocants.

» AUTORISÉ:

- tous types d'outils de coiffure ;
- tout produit coiffant ;
- extensions de cheveux dans n'importe quelle technique

» INTERDIT:

- coiffures artistiques et fantastiques ;
- sprays colorés, vernis pailletés ;
- accessoires pour cheveux ou décorations pour cheveux ;
- des dispositifs de maintien des cheveux dans une coiffure.
- présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
- Traitement des photos dans Photoshop ou tout autre programme
(1 photo peut être traitée, elle doit être étiquetée comme "retouchée")

Au total, le participant envoie 6 photos.

PHOTO "AVANT" LES TRAVAUX :

Photo portrait - seulement 3 photos.

- 1 photo - vue de face
- 1 photo - vue arrière
- 1 photo - vue de côté

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

Photo portrait - seulement 3 photos.

- 1 photo - vue de face
- 1 photo - vue arrière
- 1 photo - vue de côté

 CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères	Note maximale
1	Evaluation externe globale	10 points
2	Combinaison de couleurs et de styles	10 points
3	Forme de pose	10 points
4	Conformité du style et de la couleur aux tendances de la mode	10 points
5	Propreté d'exécution	10 points
6	Combinaison du style avec l'apparence du modèle	10 points
	Points de pénalité	Max. -10 points
	Note globale	60

COIFFURE DE MARIAGE

» EXERCICE:

Les participants exécutent une coiffure de mariée traditionnelle à la mode sur cheveux longs dans l'esprit d'un look total.

- Réalisé sur un modèle.
- L'œuvre doit être réalisée sans éléments techniques.

» LONGUEUR DES CHEVEUX :

» Longueur des cheveux – jusqu'aux épaules ou plus longs.

- La graduation des cheveux est facultative.
- La différence minimale de longueur de cheveux est de 10 cm, hors frange.

» PRÉPARATIONS:

L'usage de toutes les drogues est autorisé.

» COULEUR:

Le choix de la couleur est libre.

- Un maximum de 2 couleurs, y compris la couleur de base, sont autorisées.
- La coloration des cheveux n'est PAS nécessaire.

» OUTILS:

Tous les outils de coiffure sont autorisés.

» DÉCORATIONS :

Il est permis d'utiliser des décorations de cheveux qui correspondent au look du mariage.



» INTERDIT:

- Sprays de couleur
- Éléments de couleur noire dans les vêtements et les bijoux
- Postiches
- Extensions de cheveux
- Utilisation de tout produit de soutien dans la coiffure
- La présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
- Traitement des photos dans Photoshop ou tout autre programme (1 photo peut être traitée, elle doit être étiquetée comme "retouchée")

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 6 photos.

PHOTO "AVANT" LES TRAVAUX :

Photo portrait - seulement 3 photos.

- 1 photo - vue de face
- 1 photo - vue arrière
- 1 photo - vue de côté

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

Photo portrait - seulement 3 photos.

- 1 photo - vue de face
- 1 photo - vue arrière
- 1 photo - vue de côté

» CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères	Note maximale
1	Evaluation externe globale	10 points
2	Combinaison de couleurs et de styles	10 points
3	Forme de pose	10 points
4	Conformité du style et de la couleur aux tendances de la mode	10 points
5	Propreté d'exécution	10 points
6	Combinaison du style avec l'apparence du modèle	10 points
	Points de pénalité	Max. -10 points
	Note globale	60

COUPE DE CHEVEUX ET COIFFURE QUOTIDIENNE POUR HOMMES

» EXERCICE:

Les maîtres effectuent des coupes de cheveux et des coiffures dans un style commercial, correspondant aux tendances de la mode et aux besoins du client dans un salon de beauté, et doivent également être à l'aise dans la vie de tous les jours.

- Dans cette nomination, toutes les catégories de participants peuvent réaliser des travaux sur des têtes de mannequins.
- L'œuvre doit être réalisée sans éléments techniques.

» COULEUR:

Coloration ou tonification des cheveux selon la mode et le style de coiffure, pas plus de 2 couleurs.

- La coloration des cheveux n'est PAS nécessaire.
- La permanente chimique (naturelle) est autorisée.

» LONGUEUR DES CHEVEUX :

Avant de commencer la coupe de cheveux, la longueur au-dessus des oreilles et le long de la ligne de bord doit être d'au moins 5 cm, dans la zone pariétale - d'au moins 7 cm.

» COUPE DE CHEVEUX:

Il faut couper au moins 3 cm de cheveux.

- La longueur restante de 40 % de la coiffure ne doit pas être inférieure à 5 cm.
- Jusqu'à 20 % du volume total de 0,5 cm est autorisé.

» AUTORISÉ:

- tous les outils, y compris les outils électriques pour les cheveux ;
- tous les produits à l'exception des sprays colorés et des vernis pailletés ;

» INTERDIT:

- coiffures artistiques et avant-gardistes ;
- sprays colorés, vernis pailletés ;
- présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
- Traitement des photos dans Photoshop ou tout autre programme
(1 photo est autorisée à être traitée, elle doit être étiquetée comme "retouchée")

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 6 photos.

PHOTO "AVANT" LES TRAVAUX :

Photo portrait - seulement 3 photos.

- 1 photo - vue de face
- 1 photo - vue arrière
- 1 photo - vue de côté

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

Photo portrait - seulement 3 photos.

- 1 photo - vue de face
- 1 photo - vue arrière
- 1 photo - vue de côté

» CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères	Note maximale
1	Evaluation externe globale	10 points
2	Combinaison de couleur et de coupe de cheveux	10 points
3	Forme de coupe de cheveux	10 points
4	Adaptez la coupe et la couleur de cheveux aux tendances de la mode	10 points
5	Propreté d'exécution	10 points
6	Combinaison du style avec l'apparence du modèle	10 points
	Points de pénalité	Max. -10 points
	Note globale	60

COUPE DE CHEVEUX POUR HOMME BARBER EXPERT EN STYLE FADE

» EXERCICE:

Réalisé sur un modèle.

Les participants réalisent une coupe de cheveux à la mode et un coiffage sur cheveux courts dans le style Fade.

Le fondu (barbier classique) est une technique de coupe de cheveux pour hommes « à zéro », réalisée avec une tondeuse à cheveux et des ciseaux, créant une transition douce (veloutée ou fumée) de 0 mm à longueur illimitée.

La transition fumée ne doit pas commencer plus haut que l'os occipital. Pour réaliser un travail de la plus haute qualité, plusieurs machines sont parfois nécessaires.

Les coiffures finies devraient ressembler à celles des couvertures des magazines de mode.

La coiffure doit être vraiment à la mode, plaire aux consommateurs et avoir une apparence masculine.

» COULEUR:

La couleur des cheveux doit être naturelle ou teinte au moins au niveau 5 de profondeur de ton (les couleurs vives sont interdites).

» LONGUEUR DES CHEVEUX :

La longueur des cheveux est libre.

- Avant le début de la compétition, la longueur des cheveux sur le pourtour de la tête (au-dessus des oreilles, dans la zone occipitale) doit être d'au moins 1 cm.

» COUPE DE CHEVEUX:

L'utilisation de tous les outils est autorisée.

» STYLE:

Tous les outils de coiffure sont autorisés.

» PRÉPARATIONS:

L'utilisation de tous les agents fixateurs (gels, cires, sprays) est autorisée.



» TISSU:

Les vêtements du modèle doivent correspondre à la mode moderne.

» INTERDIT:

- coiffures artistiques et avant-gardistes ;
- sprays colorés, vernis pailletés ;
- présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
- Traitement des photos dans Photoshop ou tout autre programme
(1 photo est autorisée à être traitée, elle doit être étiquetée comme "retouchée")

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 6 photos.

PHOTO "AVANT" LES TRAVAUX :

Photo portrait - seulement 3 photos.

- 1 photo - vue de face
- 1 photo - vue arrière
- 1 photo - vue de côté

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

Photo portrait - seulement 3 photos.

- 1 photo - vue de face
- 1 photo - vue arrière
- 1 photo - vue de côté

» CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères	Note maximale
1	Evaluation externe globale	10 points
2	Combinaison de couleur et de coupe de cheveux	10 points
3	Forme de coupe de cheveux	10 points
4	Adaptez la coupe et la couleur de cheveux aux tendances de la mode	10 points
5	Propreté d'exécution	10 points
6	Combinaison du style avec l'apparence du modèle	10 points
	Points de pénalité	Max. -10 points
	Note globale	60

LOOK MODE HOMME « FULL FASHION LOOK »



» EXERCICE:

**Nomination - non divisée en catégories.
Réalisé sur un modèle.**

Le maître prépare une image à la mode complète basée sur un mélange de tendances mode des saisons actuelles et (ou) à venir.

- La participation au concours doit être une image complète qui combine tous les composants de l'image : coiffure, maquillage, costume, accessoires, manucure, etc.
- La photo du concours doit répondre créativement et techniquement aux critères d'une photo publicitaire et être apte à devenir la couverture d'un magazine de mode.
- Format photo : A4. La photo doit représenter l'image entière aussi complètement que possible (coiffure, maquillage, costume, accessoires, manucure).

» COULEUR:

Toutes les couleurs sont autorisées, salon et créatives, mais pas plus de 2 couleurs.

La coloration des cheveux n'est PAS nécessaire.

» COIFFURE:

Cela devrait ressembler à quelque chose qui vient directement des couvertures de magazines de mode professionnels.

» INTERDIT:

- utiliser des sprays colorés et créer des images artistiques.
- présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
- traitement de photos dans Photoshop ou tout autre programme
(1 photo peut être traitée, elle doit être étiquetée comme "retouchée")

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 7 photos.

PHOTO "AVANT" LES TRAVAUX :

Photo en gros plan d'une coiffure. Photo portrait - seulement 3 photos.

- 1 photo - vue de face
- 1 photo - vue arrière
- 1 photo - vue de côté

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

Photo en gros plan d'une coiffure. Photo portrait - 4 photos au total.

- 1 photo - en pied (image complète)
- 1 photo - vue de face (coiffures)
- 1 photo - vue de dos (coiffures)
- 1 photo - vue de côté (coiffures)

» CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères	Note maximale
1	Impression générale de l'image	10 points
2	La pertinence de l'image, sa conformité aux tendances de la mode	10 points
3	L'intégrité de l'image, la combinaison harmonieuse de ses composants : coiffure, maquillage, costume, etc.	10 points
4	Impression générale de la coiffure : pertinence, originalité, créativité	10 points
5	Qualité de la coiffure	10 points
6	Soumission de travaux	10 points
	Points de pénalité	Max. -10 points
	Note globale	60

IMAGE FANTASTIQUE

** sans catégorie, gratuit, moyennant paiement de la participation à 2 ou plusieurs nominations)*



Sans division en catégories.

Acceptation des œuvres par numéro de participant.

***Si vous participez à 2 nominations ou plus, cette nomination est gratuite. Et dans ce cas, il n'est pas nécessaire de déposer une demande distincte à ce sujet.**

Les points pour la nomination « image » ne sont pas comptabilisés pour le Grand Prix. Cette nomination n'est pas obligatoire pour participer, mais à la discrétion du participant. Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter une liste de contrôle avec une description de l'image, de l'idée.

» EXERCICE:

Création d'une image complète d'un modèle avec maquillage, coiffure et costume.

- Il est permis d'envoyer plusieurs photos et vidéos en retouche, elles doivent être signées "retouche"
- De plus, ces photos doivent être sans retouche.

» INTERDIT:

La présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.

Traitement des photos dans Photoshop ou tout autre programme.

Il est permis d'ajouter plusieurs photos avec traitement et elles doivent être étiquetées "retouchées".



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTO "AVANT":

- 1 Photo - portrait
- 1 modèle photo - en pied

PHOTO "APRES":

- 1 photo - portrait
- 1 photo - modèle en pied
- 1 photo - côté gauche
- 1 photo - côté droit

VIDÉO:

Vidéo "AVANT" de présentation du modèle (jusqu'à 15 secondes)
VIDÉO "APRES" de gauche à droite de la zone complétée (pas plus de 30 secondes.)



CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères	Description	Points
1	Impression générale		1-10
2	Art du visage (peinture faciale)	Plus le dessin est complexe, plus le score est élevé.	1-10
3	Art corporel (dessin du corps)	Plus le dessin est complexe, plus le score est élevé.	1-10
4	Décoration de la zone des cils	Il est permis d'utiliser des faux cils et toute décoration. Plus le décor est complexe, plus le score est élevé.	1-10
5	Décorer la zone des sourcils	Plus le décor est complexe, plus le score est élevé.	1-10
6	Décoration du visage	Plus le décor est complexe, plus le score est élevé.	1-10
7	Coiffure	Vous pouvez utiliser n'importe quel décor, des faux cheveux, un décor plus complexe - un score plus élevé.	1-10
8	Costume		1-10
9	Soumission de travaux		
Score total (maximum)			90

EXTENSIONS DE CHEVEUX

» CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

Techniques d'extension :

- Extension de la capsule
- Chaud
- Froid
- Microcapsule

Matériels:

- Cheveux naturels (slaves, européens, asiatiques, indiens)
- Capsules (kératine, polymère, silicone)
- Micro anneaux (avec ou sans insert en silicone)
- Adhésifs et polymères hypoallergéniques

Outils:

- Pince pour extensions de capsules (à chaud ou à ultrasons)
- Pince à micro-anneaux
- Ciseaux spéciaux pour retirer les capsules
- Solutions pour retirer les extensions de cheveux en toute sécurité



» CE QUI EST INTERDIT :

Matériaux interdits :

- Cheveux synthétiques
- Polymères de mauvaise qualité, colle de mauvaise qualité
- Les capsules sont de forme irrégulière, grandes, inégales ou brûlées

Erreurs de technique et de fixation :

- Cheveux surchargés (mèches trop grosses, mauvaise répartition du poids)
- Capsules ou anneaux trop visibles
- Utilisation de composés chimiques instables, nocifs pour les cheveux
- Résultat désordonné (cheveux emmêlés, non peignés)

Manipulation interdite des photos et des vidéos :

- Modification de la zone de fixation des cheveux dans Photoshop ou d'autres éditeurs
- Changement de couleur de cheveux après les extensions sur la photo
- Utiliser des filtres pour masquer les erreurs
- Mauvaise qualité d'image (images floues, sombres, mauvais éclairage)

» RECOMMANDATIONS SUPPLÉMENTAIRES

- L'arrière-plan de la photo doit être neutre, sans objets inutiles.
- Les cheveux doivent être propres et exempts de produits coiffants.
- Lors de l'enregistrement vidéo, filmez en douceur, sans mouvements brusques, avec une bonne mise au point.

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 8 photos.

PHOTO "AVANT" LES TRAVAUX :

- 1 photo - vue générale du modèle avant les extensions de face - il est important que la longueur et l'état des cheveux soient visibles.
- 1 photo - vue arrière des cheveux avant la procédure - bien peignés pour que les juges puissent voir leur épaisseur.
- 1 photo - macrophotographie des racines des cheveux - montre la structure et la densité des cheveux naturels.

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

- 1 photo - vue générale du modèle après extensions, vue de face - démonstration du résultat final.
- 1 photo - vue générale du modèle après extensions, vue arrière - démonstration du résultat final.
- 1 photo - macrophotographie des capsules/rubans/anneaux - chaque élément doit être clairement enregistré.
- 1 photo - une photo de la raie et des racines après les extensions - il est important que les points de connexion ne soient pas visibles.
- 1 photo - une photo d'une transition en douceur entre vos propres cheveux et ceux du donneur - sans limites nettes.

VIDÉO:

2 vidéos

1 vidéo - pendant le processus de fixation des capsules, des bandes, des anneaux - il devrait être visible comment exactement vous faites l'extension.

*Cette vidéo ne doit montrer que le processus d'exécution, le visage du maître exécutant l'œuvre ne doit pas être visible.

1 vidéo - une courte vidéo démontrant le fonctionnement (10-30 secondes) le modèle tourne lentement.

*Pour que les juges puissent voir la qualité de la fixation et la douceur de la transition et le naturel du résultat.

EXIGENCES GÉNÉRALES POUR LES PHOTOS :

- Un bon éclairage (de préférence lumière du jour ou lampes professionnelles).
- Mise au point claire (pas de photos floues).
- Couleurs naturelles (pas de retouches ni de filtres).
- Fond neutre (pas de détails gênants).

EXTENSIONS DE CHEVEUX POUR CHEVEUX COURTS



» OBJECTIF DE LA NOMINATION :

Démontrer les compétences et la capacité à réaliser des extensions naturelles sans passer aux cheveux courts.

Il est important que les extensions de cheveux se fondent harmonieusement avec les cheveux naturels, sans créer de limites visibles.

» LONGUEUR DES CHEVEUX DU MODÈLE :

- Zone pariétale et couronne – pas plus de 15 cm.
- La longueur totale des cheveux ne doit pas atteindre les épaules.
- Plus les cheveux d'origine sont courts, plus la note est élevée.



CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères	Description	Note maximale
1	Conformité et complexité de la nomination	La complexité des données initiales du modèle est évaluée. Plus les cheveux sont complexes et courts, plus le score est élevé.	5
2	Encapsulation / Taille et forme des micro-anneaux	- Méthode à chaud : la capsule doit être propre, sans excès de colle. - Méthode à froid : les micro-anneaux doivent être petits et imperceptibles.	5
3	Géométrie / Distribution des micro-anneaux	- Méthode à chaud : placement uniforme des capsules sans zones vides. - Méthode à froid : répartition correcte des anneaux, sans surcharger une zone.	5
4	Répartition uniforme de la kératine / Aucune fuite de colle	- Méthode à chaud : la kératine doit être répartie uniformément, sans grumeaux. - Méthode à froid : il ne doit pas y avoir de gouttes de colle si elle est utilisée.	5
5	Étanchéité de la capsule / Fiabilité de la fixation des micro-anneaux	- Méthode à chaud : la capsule doit être scellée et non émiétée. - Méthode à froid : l'anneau doit être solidement fixé et ne pas glisser.	5
6	Rationalisation de la capsule / Esthétique des fixations	- Méthode à chaud : la capsule doit être lisse, sans bords tranchants. - Méthode à froid : les anneaux doivent être esthétiques et soignés.	5
7	Aucune fuite / Fermeture correcte des micro-anneaux	- Méthode à chaud : il ne doit pas y avoir de fuites de kératine. - Méthode à froid : les anneaux doivent être bien fermés, sans pincer les cheveux.	5
8	Confort de traction/port	- Méthode à chaud : les capsules doivent être fixées sans tension excessive. - Méthode à froid : les anneaux ne doivent pas tirer les cheveux, assurant ainsi le confort.	5
9	Invisibilité des fixations	Les points d'attache ne doivent pas être visibles lors de la séparation ou du déplacement des cheveux.	5
	Travailler avec le client et préparer les cheveux	Avant les extensions, les cheveux doivent être propres et correctement préparés.	5
	Le rapport entre les cheveux du donneur et les vôtres	La quantité d'extensions de cheveux doit correspondre à l'épaisseur naturelle, sans surcharge.	5
	Répartition des volumes	Le volume doit être réparti uniformément sur toute la tête.	5
	Choisir la couleur et la texture des cheveux du donneur	La couleur et la texture des extensions doivent correspondre parfaitement aux cheveux naturels.	5
	Esthétique du résultat final	Le travail fini doit paraître naturel, sans transitions brusques ni volume artificiel. Le travail doit être effectué proprement, sans cheveux emmêlés et sans fixateurs visibles.	5

EXTENSIONS POUR CHEVEUX FINS



» OBJECTIF DE LA NOMINATION :

Faites preuve de compétence et de professionnalisme en réalisant des extensions soignées, sécuritaires et aussi invisibles que possible sur des racines de cheveux fins.

*Plus les cheveux sont fins (plus la densité par centimètre carré de cuir chevelu est faible), plus le score est élevé.

» EXIGENCES DE BASE :

- Les extensions doivent être légères et douces pour ne pas alourdir les cheveux fins.
- Charge minimale sur les racines pour éviter les dommages et l'inconfort.
- L'effet le plus naturel, sans l'effet "casque" ou une transition nette entre vos propres cheveux et ceux du donneur.
- Les fixations doivent être complètement cachées, car sur les cheveux fins, ils sont plus visibles.

Non.	Critères	Description	Note maximale
1	Conformité et complexité de la nomination	La complexité des données initiales du modèle est évaluée. Plus les cheveux sont complexes et rares, plus la note est élevée.	5
2	Encapsulation / Taille et forme des micro-anneaux	- Méthode à chaud : la capsule doit être propre, sans excès de colle. - Méthode à froid : les micro-anneaux doivent être petits et imperceptibles.	5
3	Géométrie / Distribution des micro-anneaux	- Méthode à chaud : placement uniforme des capsules sans zones vides. - Méthode à froid : répartition correcte des anneaux, sans surcharger une zone.	5
4	Répartition uniforme de la kératine / Aucune fuite de colle	- Méthode à chaud : la kératine doit être répartie uniformément, sans grumeaux. - Méthode à froid : il ne doit pas y avoir de gouttes de colle si elle est utilisée.	5
5	Étanchéité de la capsule / Fiabilité de la fixation des micro-anneaux	- Méthode à chaud : la capsule doit être scellée et non émiettée. - Méthode à froid : l'anneau doit être solidement fixé et ne pas glisser.	5
6	Rationalisation de la capsule / Esthétique des fixations	- Méthode à chaud : la capsule doit être lisse, sans bords tranchants. - Méthode à froid : les anneaux doivent être esthétiques et soignés.	5
7	Aucune fuite / Fermeture correcte des micro-anneaux	- Méthode à chaud : il ne doit pas y avoir de fuites de kératine. - Méthode à froid : les anneaux doivent être bien fermés, sans pincer les cheveux.	5
8	Confort de traction/port	- Méthode à chaud : les capsules doivent être fixées sans tension excessive. - Méthode à froid : les anneaux ne doivent pas tirer les cheveux, assurant ainsi le confort.	5
9	Invisibilité des fixations	Les points d'attache ne doivent pas être visibles lors de la séparation ou du déplacement des cheveux.	5
10	Travailler avec le client et préparer les cheveux	Avant les extensions, les cheveux doivent être propres et correctement préparés.	5
11	Le rapport entre les cheveux du donneur et les vôtres	La quantité d'extensions de cheveux doit correspondre à l'épaisseur naturelle, sans surcharge.	5
12	Répartition des volumes	Le volume doit être réparti uniformément sur toute la tête.	5
13	Choisir la couleur et la texture des cheveux du donneur	La couleur et la texture des extensions doivent correspondre parfaitement aux cheveux naturels.	5
14	Esthétique du résultat final	Le travail fini doit paraître naturel, sans transitions brusques ni volume artificiel. Le travail doit être effectué proprement, sans cheveux emmêlés et sans fixateurs visibles.	5

EXTENSION SUR UNE COUPE « ÉPAISSE » UNIFORME



» OBJECTIF DE LA NOMINATION :

Faites preuve de compétence et de professionnalisme en couvrant une coupe épaisse et uniforme avec des extensions sans amincir les cheveux naturels.

*Plus les cheveux sont épais et la coupe dense, surtout sur le dessus de la tête, plus le score est élevé.

» EXIGENCES DE BASE :

- Recouvrez entièrement la coupe nette des cheveux naturels afin que la transition avec les extensions soit imperceptible.
- Il est interdit d'éclaircir les cheveux ; le coiffeur doit créer une transition douce uniquement grâce à la technique des extensions.
- Assurez un volume naturel sans effet « marche » ni « séparation de zones ».
- Répartissez correctement les cheveux donneurs pour éviter une densité excessive aux pointes.
- Longueur des cheveux du modèle : du menton au milieu des omoplates.



CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères	Description	Note maximale
1	Conformité et complexité de la nomination	La complexité des données initiales du modèle est évaluée. Plus les cheveux sont épais et lisses, plus la note est élevée.	5
2	Encapsulation / Taille et forme des micro-anneaux	- Méthode à chaud : la capsule doit être propre, sans excès de colle. - Méthode à froid : les micro-anneaux doivent être petits et imperceptibles.	5
3	Géométrie / Distribution des micro-anneaux	- Méthode à chaud : placement uniforme des capsules sans zones vides. - Méthode à froid : répartition correcte des anneaux, sans surcharger une zone.	5
4	Répartition uniforme de la kératine / Aucune fuite de colle	- Méthode à chaud : la kératine doit être répartie uniformément, sans grumeaux. - Méthode à froid : il ne doit pas y avoir de gouttes de colle si elle est utilisée.	5
5	Étanchéité de la capsule / Fiabilité de la fixation des micro-anneaux	- Méthode à chaud : la capsule doit être scellée et non émietlée. - Méthode à froid : l'anneau doit être solidement fixé et ne pas glisser.	5
6	Rationalisation de la capsule / Esthétique des fixations	- Méthode à chaud : la capsule doit être lisse, sans bords tranchants. - Méthode à froid : les anneaux doivent être esthétiques et soignés.	5
7	Aucune fuite / Fermeture correcte des micro-anneaux	- Méthode à chaud : il ne doit pas y avoir de fuites de kératine. - Méthode à froid : les anneaux doivent être bien fermés, sans pincer les cheveux.	5
8	Confort de traction/port	- Méthode à chaud : les capsules doivent être fixées sans tension excessive. - Méthode à froid : les anneaux ne doivent pas tirer les cheveux, assurant ainsi le confort.	5
9	Invisibilité des fixations	Les points d'attache ne doivent pas être visibles lors de la séparation ou du déplacement des cheveux.	5
10	Travailler avec le client et préparer les cheveux	Avant les extensions, les cheveux doivent être propres et correctement préparés.	5
11	Le rapport entre les cheveux du donneur et les vôtres	La quantité d'extensions de cheveux doit correspondre à l'épaisseur naturelle, sans surcharge.	5
12	Répartition des volumes	Le volume doit être réparti uniformément sur toute la tête.	5
13	Choisir la couleur et la texture des cheveux du donneur	La couleur et la texture des extensions doivent correspondre parfaitement aux cheveux naturels.	5
14	Esthétique du résultat final	Le travail fini doit paraître naturel, sans transitions brusques ni volume artificiel. Le travail doit être effectué proprement, sans cheveux emmêlés et sans fixateurs visibles.	5

RECONSTRUCTION ET RESTAURATION CAPILLAIRE

» EXERCICE:

Nomination : « Lissage et restauration capillaire »

Le participant doit réaliser une procédure complète de lissage ou de restauration capillaire professionnelle sur un modèle aux cheveux naturels ou partiellement traités.

» AUTORISÉ:

Cheveux naturels

(non peint ou déjà peint)

- **Cheveux après décoloration/traitements chimiques**
- **Cheveux à la texture poreuse, sèche, ondulée et frisée**
- **Cheveux présentant divers degrés de dommages**
- **Cheveux avec un nombre minimal d'extensions - si :**
 1. elles n'occupent pas plus de 20 % de la masse capillaire totale.
 2. les travaux sont principalement réalisés à longueur naturelle,
 3. L'effet du traitement n'est visible que sur les cheveux « vivants ».

Dans cette catégorie, l'accent est mis sur les cheveux naturels du mannequin. Les extensions capillaires ne doivent pas occuper une grande partie de l'image afin de ne pas en altérer le résultat.



» INTERDIT : (DISQUALIFICATION)

- Cheveux entièrement allongés (100%)
- Peruca/perruques
- Mannequins
- Cheveux avec extensions à capsules de kératine denses, où il est impossible d'évaluer la zone racine
- Cheveux permanentés il y a moins de 4 semaines
- Cheveux colorés « le jour de l'intervention »

Motif : Le résultat doit refléter l'état réel des cheveux du mannequin.

» LE PARTICIPANT EST TENU DE :

A. Mener une procédure professionnelle

Options disponibles :

- lissage à la kératine
- nanoplastiques
- Botox capillaire
- lissage des acides aminés
- SPA / Soin réparateur à effet lissant

**Toutes les marques professionnelles sont acceptées.*

B. SUIVRE LE PROTOCOLE TECHNOLOGIQUE COMPLET

Le participant doit :

1. Choisissez la composition en fonction de votre type de cheveux.
2. Préparez correctement vos cheveux
3. Appliquer la préparation uniformément
4. Sécher et lisser selon la technologie
5. Travaillez correctement les racines, la longueur et les extrémités.
6. Obtenez un résultat net sans coiffage inutile.

C. DÉMONTRER DES RÉSULTATS DE QUALITÉ

Le travail doit démontrer :

- douceur, brillance, densité
- éliminer les frisottis
- restauration de la structure
- lissage uniforme sans plis
- finition naturelle

» CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

Médicaments/systèmes approuvés :

- Formulations de kératine (acides/alcalines – toutes les formulations professionnelles)
- nanoplastiques
- Botox capillaire
- Récupération SPA
- lissage des acides aminés
- Reconstructions de protéines avec alignement léger
- Les systèmes de lissage brésiliens/japonais, s'ils relèvent de la catégorie restauration + lissage.

L'essentiel : la composition doit être professionnelle

» CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER (DISQUALIFICATION)

Drogues/actions interdites :

- Coloration avant ou après l'intervention le même jour
- Permanente
- Produits cosmétiques coiffants qui camouflent les imperfections (vernis, cire, huile en grande quantité)
- Compositions non officielles et artisanales

Tous les documents doivent être nets, lumineux, sans filtres, sans retouches, sans reflets du flash.

Le fond est uni (de préférence blanc/gris/neutre).

Les cheveux doivent être lâchés et ne pas être attachés avec des élastiques ou des pinces à cheveux.

PHOTOS AVANT - OBLIGATOIRES : 3 PHOTOS

1. Angle droit (arrière de la tête, cheveux lâchés)

- La caméra est strictement à l'arrière
- la totalité de la chevelure est capturée dans le cadre.
- structure visible, moelleux, ondulation, sécheresse
- le mannequin se tient droit

Objectif : enregistrer l'état initial de la toile.

2. Vue de côté (côté droit ou gauche)

- Caméra placée sur le côté, à hauteur d'épaule
- l'épaisseur, la porosité et la longueur irrégulière sont visibles
- les cheveux dans une position naturelle

Objectif : mettre en valeur le profil et le volume des cheveux.

3. Vue de face (vue de face + longueur de face)

- caméra strictement devant
- les cheveux peuvent être divisés en deux parties et ramenés vers l'avant
- lumière naturelle
- le volume, la sécheresse et la fragilité sont visibles

Objectif : montrer la zone frontale et l'état de la longueur du visage.

CE QUI NE DEVRAIT PAS FIGURER SUR LA PHOTO :

- filtres et retouches
- Arrière-plan flou (le mode portrait de l'iPhone est désactivé)
- éclair dans les cheveux
- utilisation d'huile/de vernis
- coiffure décorative (boucles/ondulations hollywoodiennes)



PHOTO APRÈS - OBLIGATOIRE : 5 PHOTOS

1. La perspective droite est le résultat du redressement

- La caméra est strictement à l'arrière
- Le résultat doit correspondre à l'angle et à la lumière de la photo AVANT
- la douceur, la brillance et l'uniformité sont visibles
- cheveux détachés

Objectif : Présenter une transformation capillaire complète.

2. Vue de côté (le même côté que sur la photo « avant »)

- caméra sur le côté
- pointes visibles, texture uniforme
- modèle dans le même rack
- Ne pas utiliser de fer à friser après le résultat.

Objectif : évaluer la régularité et la qualité de la restauration.

3. Vue de face

- vue de face
- Les cheveux sont placés vers l'avant
- la densité, la brillance et l'absence de duvet sont visibles
- Important : pas de vernis, pas d'enrobage à l'huile

Objectif : évaluer le caractère naturel du résultat.

4. Gros plan des extrémités

- la caméra est proche du tiers inférieur des cheveux
- une concentration claire
- Le résultat du traitement des pointes est visible (pas de brûlure ni de sécheresse)

Objectif : évaluer la qualité du travail dans la zone la plus vulnérable.

5. PHOTO DE LA ZONE RACINAIRE - 1 PHOTO

- caméra prise d'en haut ou légèrement en angle ;
- distance de 10 à 20 cm de la tête ;
- la zone racinaire est visible : les 3 à 5 premiers cm ;
- clairement visible : surface lisse, sans plis, parfaitement droite.

Objectif : démontrer l'absence de surchauffe, la qualité du travail au niveau des racines, uniformité du début du lissage.

EXIGENCES VIDÉO APRÈS - 1 VIDÉO

La vidéo permet au jury de voir le mouvement naturel des cheveux.

Paramètres vidéo requis :

- Durée : 10 à 20 secondes
- prise de vue sur un fond unique
- lumière naturelle / lumière douce de studio
- sans filtres
- La vidéo doit être filmée une fois la procédure terminée, sans coiffure.

Ce que la vidéo devrait contenir :

Le participant filme de dos, en effectuant des mouvements de caméra fluides.

La vidéo devrait montrer :

- ✓ **Mouvement des cheveux lorsqu'on les secoue légèrement**
- ✓ **Cheveux lisses**
- ✓ **Brillance lorsqu'on tourne la tête**
- ✓ **Pas de frisottis**
- ✓ **Finition naturelle sans alourdir**

Exemple de script vidéo :

1. Le mannequin vous tourne le dos.
2. La caméra descend lentement de haut en bas (montrant la structure).
3. Le mannequin secoue légèrement la tête de droite à gauche.
4. Le participant passe sa main sur toute la longueur (une seule fois !)
5. La caméra se déplace vers un angle latéral

» CE QUI N'EST PAS AUTORISÉ DANS LA VIDÉO :

- rotation rapide de la caméra
- musique superposée (son original uniquement ou aucun son)
- photographe dans l'obscurité ou sous une lumière jaune

N°	Critères de nomination	Lissage et restauration capillaire	Note maximale
1	Conformité avec la technologie sélectionnée	• Sélection appropriée de la composition pour un type de cheveux spécifique • application rigoureuse et respect du protocole	10 points
2	Propreté des cheveux	• sans peluches • douceur • texture uniforme sur toute la longueur	10 points
3	Éclat et réflexion de la lumière	• Brillance naturelle, non gras • Brillance uniforme des racines aux pointes	10 points
4	Uniformité du lissage	• Aucun pli laissé par le peigne ou le fer à repasser • pas de « plis » à la jonction des zones • forme uniforme de la toile	10 points
5	traitement de la zone racinaire	• aucune rupture à la racine • les racines ne sont ni surchauffées ni brûlées	10 points
6	Fin du traitement	• pas d'extrémités brûlées ou sèches • uniformité • mouvement naturel des cheveux	10 points
7	Qualité globale du rétablissement	• disparition de la sécheresse et de la fragilité • Les cheveux sont devenus plus denses et plus élastiques • effet visuel de « cheveux sains »	10 points
8	Le caractère naturel du résultat	• aucun effet de « pondération » • sans adhérence • sans brillance excessive (l'effet vernis est un inconvénient)	10 points
9	Degré de transformation	• différence nette « avant/après » • un résultat impressionnant, mais réaliste	10 points
10	Sécurité d'exécution	• Aucun signe de traumatisme du cuir chevelu • aucun signe de surchauffe ou de fragilité après l'intervention	10 points
	Points de pénalité	• Traitement racinaire inégal, courbures à la racine • extrémités brûlées ou sèches • écarts de longueur, redressement inégal • Trop de brillance (excès de sébum/coiffage) • filtres, mode portrait, modifications de la luminosité • non-respect des angles de prise de vue obligatoires • Pas de photo macro des extrémités • lumière différente « avant » et « après » • transformation faible ou résultat presque imperceptible • non-respect des règles de sécurité (surchauffe, traces de brûlure)	Max. -10 points

RECONSTRUCTION CAPILLAIRE PROFONDE

(rhume/médicinal)

» EXERCICE:

Nomination : « Reconstruction profonde sans redressement »

Le participant doit subir une procédure de restauration profonde complète (traitement/reconstruction à froid) sur cheveux naturels, décolorés ou abîmés sans utilisation de fer à lisser, de thermoscellage ou de technologies de lissage.

L'objectif est de démontrer une amélioration de la structure, de la densité, de l'élasticité et de l'aspect visuel des cheveux, sans effet lissant.



» QUEL TYPE DE CHEVEUX CONVIENT POUR CE TRAVAIL ?

- cheveux naturels (quel que soit leur niveau de dommages)
- cheveux teints
- cheveux décolorés
- cheveux poreux, secs, cassants et ternes
- cheveux après traitements chimiques (si plus de 2 semaines se sont écoulées)
- cheveux présentant des dommages modérés à sévères
- cheveux avec un minimum d'extensions (jusqu'à 20 % de la longueur)

L'essentiel est que les dégâts initiaux soient visibles.

» INTERDICTION D'EXERCER LE TRAVAIL : (DISQUALIFICATION)

- Cheveux entièrement allongés (extensions à 100%)
- perukas et perruques ; mannequins
- Les cheveux après injections de Botox/kératine/nanoplastie ont moins bien performé il y a moins de 6 semaines
- Cheveux présentant d'importants dépôts métalliques (dangereux pour les reconstructions)
- cheveux après une permanente, si moins de 14 jours se sont écoulés
- des cheveux déjà parfaitement lisses et en bonne santé (Pas de problème original = travail non comptabilisé)

Motif : Il est impossible d'évaluer l'effet de la restauration.

CE QUE LE PARTICIPANT DOIT ACCOMPLIR (TÂCHE OBLIGATOIRE)

Le participant doit :

1. Choisissez une composition réparatrice professionnelle en fonction de votre type de cheveux.
2. Effectuer un protocole à froid complet (sans fer à repasser, sans haute température)
3. Appliquez la composition uniformément, en observant les zones (racines/longueur/extrémités).
4. Suivez les instructions d'exposition et de rinçage.
5. Rétablir l'équilibre hydrique et nutritionnel
6. Traiter séparément les zones endommagées (si nécessaire).
7. Affichez un résultat naturel sans lisser

Important : le résultat final doit être éclatant, naturel, sans effet de stratification et sans alourdissement.

MATÉRIAUX AUTORISÉS :

Tous les systèmes professionnels conçus pour la reconstruction à froid sont autorisés :

- reconstructions de protéines
- reconstructions collagène/acides aminés
- lipid repair treatments
- Bond-rebuilding systems:
 - OLAPLEX #1/#2
 - K18
 - FibrePlex
 - Brazilian Bond Builder
 - SmartBond
- Pre-bonding & post-bonding systèmes
- thérapie SPA
- Masques réparateurs en profondeur (Professional line)
- Protocoles à froid « REPAIR »

L'essentiel : la composition doit être professionnelle

» CE QUE VOUS NE POUVEZ PAS UTILISER : (DISQUALIFICATION)

- fer / scellage / hautes températures
- un sèche-cheveux avec un embout brosse qui crée un effet lissant
- compositions de kératine
- nanoplastiques
- Botox capillaire au fer à lisser
- lissage des acides aminés
- Lamination capillaire (produit un effet artificiel)
- huiles en grande quantité (dommages à la peau)
- coiffage (laque, cire, crème brillance)
- procédures qui donnent un éclat artificiel de miroir

Le résultat doit être une restauration visible, et non un « coiffage » ou un « lissage ».

» OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

Montrer:

- améliorer la structure des cheveux
- disparition de la fragilité
- densité et élasticité
- réduction de la porosité
- texture plus lisse
- éclat et une apparence vive et saine
- finition soignée des extrémités
- mouvement naturel des cheveux

Dans ce cas, les cheveux ne doivent pas être raides, comme après une kératine/nanoplastie.

N°	Critères de nomination	« Reconstruction profonde sans redressement »	Note maximale
1	État initial et complexité des travaux	Une évaluation du degré de dommages subis par les cheveux AVANT l'intervention. Plus la structure originale est complexe, plus la valeur de l'œuvre est élevée.	10 points
2	Pertinence du choix du procédé et de la composition	Le spécialiste doit sélectionner le type de reconstruction approprié à un type de cheveux spécifique : • protéines • acides aminés • bond repair • lipid repair • SPA treatment Bon choix = score élevé.	10 points
3	Qualité de la préparation des cheveux (pre-treatment)	Évalué : • nettoyage approprié • préparation de la toile • sans résidus de sébum ou de produits coiffants • ouverture correcte de la cuticule (le cas échéant)	10 points
4	Uniformité d'application de la composition	La composition doit être appliquée : • uniformément sur toute la longueur • sans lacunes • sans surcharger les zones individuelles • Les zones les plus endommagées ont été traitées séparément.	10 points
5	Travailler avec la zone racinaire	Les racines devraient être : • non surchargé • non gras • non collé • sans couche de produit excessive	10 points
6	Traitement pour la longueur des cheveux	Évalué : • disparition de la porosité • alignement des textures • densité visuelle améliorée • absence de « plumes duveteuses »	10 points
7	Qualité de la réparation finale (ends repair)	Un critère très important, car les finitions révèlent la véritable qualité de la restauration. Évalué : • élasticité • pas de sécheresse • minimiser la casse • apparence soignée et dynamique	10 points
8	Niveau de restauration de la structure	Le principal critère de nomination. Évalue : • densité • élasticité • l'intégrité de la toile • atténuer les dommages • sensation de cheveux « traités » Aucun effet lissant !	10 points

N°	Critères de nomination	« Reconstruction profonde sans redressement »	Note maximale
9	Paillettes et reflets de lumière	La brillance devrait être : • naturel • sans matières grasses • aucun effet de stratification • uniforme sur toute la longueur	10 points
10	Résultat naturel (fini naturel)	Les cheveux devraient ressembler à : • vivant • lumière • mobile • aucun effet « cheveux de verre » • sans brillance de repassage	10 points
	Points de pénalité	• des cheveux aussi lisses qu'après un traitement à la kératine • finition repassée • brillance huileuse intense (huile) • Aucun dommage réel sur la photo AVANT • filtres ou mode portrait • Absence de gros plans des extrémités • récupération inégale	Max. -10 points

AUCUN FILTRE, AUCUNE RETOUCHE, AUCUN REFLET, MÊME ÉCLAIRAGE SUR LES PHOTOS AVANT ET APRÈS.

Dans cette nomination, il est important de montrer la structure, l'état, la densité et la qualité des cheveux, et non le lissage.

PHOTO « AVANT » – 3 ANGLES REQUIS

1. Angle arrière

- prise de vue strictement par derrière ;
- cheveux détachés ;
- le degré de dommages, de sécheresse, de fragilité et de porosité est visible ;
- caméra au niveau du milieu de la tête.

Objectif : enregistrer l'état réel des cheveux avant la restauration.

2. Vue de côté

- prise de vue depuis la droite ou la gauche (le même côté sera nécessaire pour la photo « après ») ;
- la différence de longueur, les zones endommagées et les zones sèches sont visibles ;
- Caméra - à hauteur d'épaule.

Objectif : Montrer le profil, la texture et la densité des cheveux.

3. Vue de face

- prise de vue strictement frontale ;
- deux brins peuvent être amenés vers l'avant afin que l'état du visage soit visible ;
- Le côté duvetoux, la fragilité et l'irrégularité sont corrigés.

Objectif : montrer la zone frontale et l'état général des cheveux.

PHOTO APRÈS - 5 ANGLES ESSENTIELS

1. Angle arrière (exactement comme « avant »)

- même angle et même éclairage ;
- cheveux détachés ;
- le résultat devrait montrer une amélioration de l'état, de la brillance, de la densité et une réduction du peluchage ;
- Aucun effet lissant.

2. Vue de côté (même côté qu'« avant »)

- tirer au même point ;
- Texture visible, brillance, hydratation, réduction de la sécheresse.

3. Vue de face

- les cheveux sont positionnés naturellement ;
- amélioration visible de la qualité, de l'homogénéité de la structure et de la brillance naturelle ;
- Le modèle ne doit pas être coiffé avec un sèche-cheveux ou une brosse.

4. Gros plan des extrémités

- Gros plan sur la partie inférieure des cheveux ;
- l'état des extrémités après restauration est clairement visible ;
- sans frisottis, sans fragilité ni dédoublement.

Objectif : démontrer un travail professionnel auprès de la zone la plus vulnérable.

5. Gros plan de la zone racinaire

- vue de dessus ou en angle ;
- indique l'absence de surcharge, application correcte de la composition.

EXIGENCES VIDÉO APRÈS — 1 VIDÉO

Durée : 8 à 15 secondes.

La vidéo doit montrer un aspect naturel, une mobilité et une amélioration de l'état des cheveux, sans effet lissant.

Ce que la vidéo devrait contenir :

- filmer par derrière
- léger mouvement de la tête du mannequin (droite-gauche)
- un mouvement souple des cheveux sans les alourdir
- brillance naturelle
- manque de style

Ce qui n'est PAS autorisé :

1. Fer et traces de lissage
2. Brossage ou séchage au sèche-cheveux
3. du pétrole en grandes quantités
4. Filtres, retouche
5. Lampes LED bruyantes qui créent des éblouissements

L'objectif principal de la photo/vidéo dans cette nomination

Montrez que le maître :

- amélioration de la qualité des cheveux,
- a restauré la structure,
- a éliminé la sécheresse et la fragilité,
- obtenu une élasticité et un aspect sain sans lissage