

אליפות העולם ברשת "WBC" WORLD BEAUTY
CHAMPIONSHIP

תַּקְנוֹן

Hair



תוכן

2.....הנחיות להשתתפות באליפות

3-5 תקנון

6.....קטגוריות

6..... מועמדויות

7.....עלות

7.....ציון עובר

8 קביעת הזוכים

9.....גרנד פרי

9.....שלח את עבודתך

קריטריוני הערכה לכל מועמדות

10-47.....לזוויות צילום/וידאו

הנחיות להשתתפות באליפות

- קראו את המידע על האליפות באתר שלנו.
- בחרו את הקטגוריה בהתאם לניסיון המקצועי שלכם.
- בחרו את קטגוריית התחרות שבה תרצו להשתתף.
- היכנסו לאתר wbc-beauty-champ.com, למדור אליפות WBC אונליין, ומלאו את טופס ההרשמה.
- ניתן לשלם את דמי ההשתתפות ישירות באתר באמצעות אמצעי התשלום הנוח לכם.
- לאחר התשלום יישלח אל כתובת ה-e-mail שלכם מכתב הכולל את מספר המשתתף, מספר עבודת התחרות שלכם וכן את פרטי הגישה לאזור האישי.
- פרטי ההתחברות לאזור האישי יישלחו גם הם לכתובת ה-e-mail שלכם.
- מספר המשתתף ופרטי הגישה לאזור האישי נשלחים מכתובת ה-e-mail: info@wbc-beauty-champ.com
אנא בדקו גם את תיקיית Spam.
- לאחר מכן תבצעו את עבודת התחרות שלכם. זוויות הצילום (תמונות וסרטונים) מצוינות בתיאור של כל קטגוריית תחרות בתקנון.
- כדי להגיש את העבודה, יש להיכנס לאזור האישי ולהעלות את כל התמונות, הסרטונים ורשימת הבדיקה (Checklist) הנדרשים.
- הגשת עבודות התחרות פתוחה עד 4 בפברואר 2027.
- המתינו לתוצאות האליפות.
- הכרזת התוצאות תתקיים ב-28 בפברואר 2027.
- חגגו את הניצחון שלכם! ✨

תקנון אליפות מקוון

1. הגשת מועמדות: עד 4 בפברואר 2027.
2. הגשת עבודות התחרות: עד 4 בפברואר 2027.
3. שלב השיפוט: בין 11 ל-18 בפברואר 2027.
4. הגמר והכרזת התוצאות: 28 בפברואר 2027.
5. ההרשמה מתבצעת באתר:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. התשלום עבור ההשתתפות מתבצע גם הוא באתר לאחר הגשת טופס ההרשמה.
7. לאחר התשלום, לכל משתתף יוקצה מספר משתתף וכן מספר לכל עבודת תחרות בקטגוריות שנבחרו.
8. לאחר התשלום, פרטי הגישה לאזור האישי יישלחו לכתובת ה־e-mail שצוינה בעת ההרשמה. מספר המשתתף ופרטי הגישה לאזור האישי נשלחים מכתובת ה־e-mail: info@wbc-beauty-champ.com אנא בדקו גם את תיקיית Spam.
9. על המשתתף להכין את חומרי הצילום (תמונות וסרטונים) בהתאם לכללי האליפות. הגשת עבודות התחרות מתבצעת דרך האזור האישי. לשם כך יש להתחבר לאזור האישי באמצעות שם המשתמש והסיסמה (שנשלחו לכתובת ה־e-mail לאחר התשלום), ולהעלות:
 - * תמונות וסרטונים של עבודת התחרות;
 - * רשימת בדיקה (Checklist) או פרוטוקול ביצוע ההליך.
10. באליפות רשאים להשתתף אנשי מקצוע אשר:
 - * השלימו הכשרה מקצועית בתחום הרלוונטי;
 - * עובדים אך ורק עם חומרים מקצועיים;
 - * שילמו את דמי ההרשמה.
11. אין הגבלת גיל למשתתפים.
11. יש לסיים את העבודה/עבודות לאחר הגשת הבקשה ותשלום דמי הרישום.
12. משתתף יכול לקחת חלק באותה מועמדות מספר פעמים, והתשלום עבור כל עבודה הוא כמינוי נפרד.

13. כל עיבוד או חיתוך של תמונות, או שימוש בתוכנות ריטוש אסורים - הדבר יביא לפסילה.

14. מסירת מידע כוזב בודעין על הקטגוריה שלך אסורה. המשתתפים באליפות אחראים לספק מידע על הקטגוריה.
אם יתגלה שהמשתתף סיפק מידע כוזב בכוונה, הוא/היא יפסל ויפסיד את כל הפרסים.

15. החלטות השופטים הן סופיות ואינן כפופות לתיקון.

16. פרסים ומתנות נשלחים על חשבון המשתתפים.

שליחת פרסים לזוכים תוך חודש לאחר גמר האליפות.
שולחים פרסים מאוקראינה.

17. דמי הרישום הינם בהתנדבות ואינם ניתנים להחזר הכספים המתקבלים משמשים את המארגנים לניהול האליפות.

18. משתתפים שהגישו בקשה ושילמו את דמי הרישום מקבלים את כל תנאי האליפות ונותנים הסכמה לעיבוד הנתונים האישיים שלהם ולשימוש בהם לצורכי האליפות.

19. מותר לקחת חלק באליפות עם העבודה עמה השתתפת באליפויות אחרות.

20. משתתף יכול להשתמש באותו מודל במועמדיות שונות.

21. על המשתתף לכתוב לנו ישירות באינסטגרם, אם לפני גמר האליפות - תשנה את הכינוי שלך באינסטגרם.

*אין צורך בתמונה של הדוגמנית עם מספר משתתף.

פְּסִילָה:

- חל איסור להוסיף תמונות לרשתות החברתיות עד לגמר האליפות.
- חל איסור לצלם את עבודתכם ליד תעודות/כוסות - היכן שמכם המלא גלוי.
- פסילה של עבודה של משתתף מרמזת על השעיית הזכות להשתתף באליפות עם עבודה זו.
- פסילה של משתתף או עבודה של משתתף מתרחשת על פי החלטת השופטים והמארגן.
- פסילת משתתף אפשרית רק אם המשתתף מפר את הכללים הקבועים בתקנון זה ובנספחים לו.
- פסילת משתתף עלולה להתרחש הן במהלך השלמת אליפות זו והן לאחריה, אך לא יאוחר מחודש קלנדרי 1 ממועד פרסום התוצאות, ובלבד שיתגלו נסיבות המפרות את תנאי תקנה זו ונספחיה.

אִסוּר:

נושאים אסורים באליפות:

הריון
תמונות של עירום וארוטיקה.

נושאים צבאיים
דת
מדיניות
אלימות

קטגוריות של משתתפי אליפות

← ג'וניור (ניסיון עבודה עד שנה).

← תואר שני (ניסיון עבודה בין שנה לשלוש שנים).

← מקצועי (ניסיון עבודה של 3 שנים או מאמנים עם כל ניסיון, זוכי פרסים בקטגוריה המקצועית).

* מותר לך לנסות את עצמך בקטגוריות לעיל!
* לא ניתן להוריד את הקטגוריה, המשתתף יאבד אוטומטית את כל הפרסים!
* ניסיון עבודה נחשב מההכשרה הבסיסית הראשונה!
* מורים עם כל ניסיון יכולים להשתתף בקטגוריה המקצועית!

מועמדות לאליפות

מספרות גברים:

תספורת ועיצוב שיער לגברים
בסגנון יומיומי

תספורת גברים של BARBER
FADE EXPERT בסגנון

מראה אופנה לגברים.
«מראה אופנתי מלא»

שחזור ושיקום שיער:

החלקת שיער ושיקום

שחזור שיער עמוק
* קורטיפול*

מספרות נשים:

סטיילינג יומיומי

תסרוקת ערב

תסרוקת חתונה

תוספות שיער:

תוספות שיער לשיער קצר

תוספות שיער לשיער דליל

תוספות שיער לחיתוך אחיד ו"עבה"

כיוון יצירתי:

תמונת פנטזיה

* ללא קטגוריה, חנים, בתשלום עבור השתתפות ב-2 מועמדות או יותר

עלות השתתפות באליפות

« אתה יכול לקחת חלק בכל מספר מועמדויות.

« ככל שיותר מועמדויות, כך גדלים סיכויי הזכייה!

« המחיר זהה לכל הקטגוריות.

« המחיר זהה לכל המועמדויות.

« מועמדות אחת (כל) - 60 אירו



ציון מעבר

כדי לקבל פרס, על המשתתף לצבור מספר מסוים של נקודות (ציון המעבר נמדד ב-%).

ציון עובר לפי קטגוריות:

אנשי מקצוע

מקום ראשון - 80%
מקום שני - 75%
מקום 3 - 70%

מאסטרים

מקום ראשון - 75%
מקום שני - 70%
מקום 3 - 65%

ג'וניורס

מקום ראשון - 70%
מקום שני - 65%
מקום 3 - 60%

קביעת הזוכים בפרס

הזוכים בתחרות הם המשתתפים שצברו את מספר הנקודות המרבי ביחס %.

← בהתבסס על מספר הנקודות שנצברו, המשתתפים יזכו במקומות 1-2-3.

← מועמד אחד בלבד מועמד לכל מקום פרס, בכל מועמדות ובכל קטגוריה.

ג'וניור: מקום פרס 1,2,3

מאסטר: מקום פרס 1,2,3

מקצוען: מקום פרס 1,2,3

* בנוסף למועמדות שאינן מחולקות לקטגוריות, יש 3 מקומות פרסים במועמדות כאלה.

כל משתתפי האליפות מקבלים:

תעודות השתתפות באליפות
הבינלאומית
בצורה אלקטרונית



הזוכים באליפות מקבלים:

תעודת השתתפות



תעודת מנצח



כוס אישית



הזוכים יפורסמו ביום הגמר בעמוד האינסטגרם, בצורת פוסטים.

ביום גמר האליפות, הקישור בכותרת פרופיל האינסטגרם יכיל: תעודות משתתף, תעודות זוכה פרסים ודפי הערכה.

גרנד פרי

הפרס המרכזי של האליפות:

גביע ענק + הזדמנות להיות שופט בעונה הבאה!



איך לקבל פרס?

פשוט מאוד!

« HAIR STYLIST - השתתפו/י ב-3 מועמדויות שונות.

(אם תשתתפו ביותר מ-3 מועמדויות, רק הנקודות מ-3 העבודות הטובות ביותר יילקחו בחשבון)

בתחום שיקום השיער:

« כדי להשתתף בגרנד פרי, עליכם להשלים שתי עבודות משתי קטגוריות שחזור שונות - הציונים הסופיים נלקחים בחשבון. לשתי העבודות.

בסך הכל, ישנם 4 גרנד פרי בקטגוריית השיער:

« מספרות נשים, מספרות גברים, תוספות שיער, שחזור/שיקום שיער.

הגרנד פרי יוענק למשתתף אחד מכל קטגוריה שיצבור את מספר הנקודות המרבי (באחוזים) עבור מספר המועמדויות הנדרש.

« יותר מועמדויות - יותר סיכויים לזכות!

הגש את עבודתך

לאחר התשלום, שם המשתמש והסיסמה לכניסה לחשבון האישי שלכם יישלחו לכתובת הדוא"ל שלכם.

בחשבון האישי תוכלו לראות את כל הקטגוריות ששולמו עבורן ולהעלות את עבודת התחרות שלכם ואת רשימת הבדיקה.

עד לגמר האליפות תוכלו לבדוק ולהחליף את התמונות שהעליתם.

ביום הגמר האפשרות לערוך את העבודה תיחסם. לאחר מכן לא יהיה ניתן להחליף את התמונות.

אנא הקפידו לבדוק היטב את עבודת התחרות שלכם לפני הגמר.

מועמדות

תנאים / קריטריוני הערכה / זוויות צילום ווידאו

לא יתקבלו תמונות באיכות נמוכה!!!

סטיילינג יומימי

תרגיל:

המשתתפים מבצעים סטיילינג יומימי.

- העיצוב צריך ליצור אפקט של שיער פזור ולהיעשות ללא הידוק נוסף.
- לא יותר מ-40% מהשיער ניתן להרים ולעצב לפי העיצוב המיועד.

במועמדות זו, כל קטגוריות המשתתפים יכולות לבצע תסרוקות על ראשי בובות שיער עם שיער טבעי.

צבע:

מומלץ לצבוע את הדגם בשני צבעים או יותר, מבחר הצבעים אינו מוגבל. אין צורך בצביעת שיער.

- אורך: אורך שיער מתחת לכתפיים, פוני אינו אסור.
- תחפושת, איפור, אביזרים: חייבים להתאים למינוי הנתון ולא להיות פרובוקטיביים.

מותר:

- כל סוגי כלי הסטיילינג;
- כל מוצרי סטיילינג;
- תוספות שיער בכל טכניקה

- תסרוקות אמנותיות ופנטזיה;
- תרסיסים צבעוניים, לכות נצנצים;
- אביזרי שיער או קישוטי שיער;
- מכשירים לתמיכה בשיער בתסרוקות.
- נוכחות של תעודות, תעודות, גביעים ופרסים אחרים בתמונת המשתתף.
- עיבוד תמונות בפוטושופ או כל תוכנה אחרת
- (ניתן לעבד תמונה אחת, יש לסמן אותה כ"משופץ")

בסך הכל, המשתתף שולח 6 תמונות.

צילום "לפני" העבודה:

תמונת פורטרט - 3 תמונות בלבד.

- תמונה אחת - מבט קדמי
- תמונה אחת - מבט אחורי
- תמונה אחת - מבט מהצד

צילום "לאחר" שהעבודה הושלמה:

תמונת פורטרט - 3 תמונות בלבד.

- תמונה אחת - מבט קדמי
- תמונה אחת - מבט אחורי
- תמונה אחת - מבט מהצד

לא.	קריטריונים	דירוג מקסימלי
1	הערכה חיצונית כוללת	10 נקודות
2	שילוב של צבע וסטיילינג	10 נקודות
3	צורת הנחת	10 נקודות
4	התאמה של סטיילינג וצבע עם מגמות אופנה	10 נקודות
5	ניקיון הביצוע	10 נקודות
6	שילוב של סטיילינג עם מראה הדגם	10 נקודות
	נקודות עונשין	מקסימום 10- נקודות
	ציון כללי	60

תסרוקת ערב

« תרגיל:

המשתתפים עושים את תסרוקות הערב שלהם.

- תסרוקת ערב צריכה ליצור רושם של שיער אסוף.
- לא יותר מ-30% מהשיער עלולים ליפול באחד מהאזורים.

במועמדות זו, כל קטגוריות המשתתפים יכולות לבצע תסרוקות על ראשי בובות שיער עם שיער טבעי.

« צבע:

מומלץ לצבוע את הדגם בשני צבעים או יותר, מבחר הצבעים אינו מוגבל. אין צורך בצביעת שיער.

- אורך: אורך שיער מתחת לכתפיים, פוני אינו אסור.
- תחפושת, איפור, אביזרים: חייבים להתאים למינוי הנתון ולא להיות פרובוקטיביים.

« מותר:

- כל סוגי כלי הסטיילינג;
- כל מוצרי סטיילינג;
- תוספות שיער בכל טכניקה

« אסור:

- תסרוקות אמנותיות ופנטזיה;
- תרסיסים צבעוניים, לכות נצנצים;
- אביזרי שיער או קישוטי שיער;
- מכשירים לתמיכה בשיער בתסרוקת.
- נוכחות של תעודות, תעודות, גביעים ופרסים אחרים בתמונת המשתתף.
- עיבוד תמונות בפוטושופ או כל תוכנה אחרת (ניתן לעבד תמונה אחת, יש לסמן אותה כ"משופץ")

בסך הכל, המשתתף שולח 6 תמונות.

צילום "לפני" העבודה:

תמונת פורטרט - 3 תמונות בלבד.

תמונה אחת - מבט קדמי

תמונה אחת - מבט אחורי

תמונה אחת - מבט מהצד

צילום "לאחר" שהעבודה הושלמה:

תמונת פורטרט - 3 תמונות בלבד.

תמונה אחת - מבט קדמי

תמונה אחת - מבט אחורי

תמונה אחת - מבט מהצד

קריטריונים להערכה

לא.	קריטריונים	דירוג מקסימלי
1	הערכה חיצונית כוללת	10 נקודות
2	שילוב של צבע וסטיילינג	10 נקודות
3	צורת הנחת	10 נקודות
4	התאמה של סטיילינג וצבע עם מגמות אופנה	10 נקודות
5	ניקיון הביצוע	10 נקודות
6	שילוב של סטיילינג עם מראה הדגם	10 נקודות
	נקודות עונשין	מקסימום 10- נקודות
	ציון כללי	60

תסרוקת חתונה

תרגיל:

המשתתפים מבצעים תסרוקת כלה אופנתית מסורתית על שיער ארוך ברוח טוטאל לוק.

- מבוצע על דגם.
- יש להשלים את העבודה ללא אלמנטים טכניים.

אורך שיער:

אורך שיער - באורך כתפיים או יותר.

- סיום שיער הוא אופציונלי.
- ההבדל המינימלי באורך השיער הוא 10 ס"מ, לא כולל פוני.

הכנות:

השימוש בכל התרופות מותר.

צבע:

בחירת הצבע היא חופשית.

- מותרים 2 צבעים לכל היותר, כולל צבע הבסיס.
- אין צורך בצביעת שיער.

כלי עבודה:

כל כלי הסטיילינג מותרים.

קישוטים:

מותר להשתמש בקישוטי שיער התואמים למראה החתונה.

- ספריי צבע
- אלמנטים של צבע שחור בבגדים ותכשיטים
- תסרוקות שיער
- תוספות שיער
- שימוש בכל מוצרי תמיכה בתסרוקת
- נוכחות של תעודות, דיפלומות, כוסות ופרסים נוספים בתמונת המשתתף.
- עיבוד תמונות בפרוטושופ או כל תוכנה אחרת
- (ניתן לעבד תמונה אחת, יש לסמן אותה כ"משופץ")

זוויות צילום ווידאו

בסך הכל, המשתתף שולח 6 תמונות.

צילום "לפני" העבודה:

תמונת פורטרט - 3 תמונות בלבד.

- תמונה אחת - מבט קדמי
- תמונה אחת - מבט אחורי
- תמונה אחת - מבט מהצד

צילום "לאחר" שהעבודה הושלמה:

תמונת פורטרט - 3 תמונות בלבד.

- תמונה אחת - מבט קדמי
- תמונה אחת - מבט אחורי
- תמונה אחת - מבט מהצד

קריטריונים להערכה

לא.	קריטריונים	דירוג מקסימלי
1	הערכה חיצונית כוללת	10 נקודות
2	שילוב של צבע וסטיילינג	10 נקודות
3	צורת הנחת	10 נקודות
4	התאמה של סטיילינג וצבע עם מגמות אופנה	10 נקודות
5	ניקיון הביצוע	10 נקודות
6	שילוב של סטיילינג עם מראה הדגם	10 נקודות
	נקודות עונשין	מקסימום 10- נקודות
	ציון כללי	60

תספורת וסטיילינג יומיומי לגברים

« תרגיל:

המאסטרים מבצעים תספורות וסטיילינג בסגנון מסחרי, התואמים את מגמות האופנה וצרכי הלקוחה בסלון יופי, וצריכים להיות נוחים גם בחיי היום יום.

- במועמדות זו, כל קטגוריות המשתתפים יכולות לבצע עבודה על ראשי בובות.
- יש להשלים את העבודה ללא אלמנטים טכניים.



« צבע:

צביעת שיער או חיטוב בהתאם לאופנה ותסרוקת, לא יותר מ-2 צבעים.

- אין צורך בצביעת שיער.
- סלסול כימי (טבעי) מותר.

« אורך שיער:

לפני תחילת התספורת, האורך מעל האוזניים ולאורך קו הקצה צריך להיות לפחות 5 ס"מ, באזור הפריאטלי - לפחות 7 ס"מ.

« תספורת:

יש לגזור לפחות 3 ס"מ שיער.

- האורך הנותר של 40% מהתסרוקת לא צריך להיות קצר מ-5 ס"מ.
- מותר עד 20% מהנפח הכולל של 0.5 ס"מ.

« מותר:

- כל הכלים, כולל כלי עבודה חשמליים לשיער;
- כל המוצרים למעט תרסיסים צבעוניים ולקיים נצנצים;

- תסרוקות אומנותיות ואוונגרדיות;
- תרסיסים צבעוניים, לכות נצנצים;
- נוכחות של תעודות, תעודות, גביעים ופרסים אחרים בתמונת המשתתף.
- עיבוד תמונות בפוטושופ או כל תוכנה אחרת
- (מותר לעבד תמונה אחת, יש לסמן אותה כ"משופץ")

זוויות צילום ווידאו

בסך הכל, המשתתף שולח 6 תמונות.

צילום "לפני" העבודה:

תמונת פורטרט - 3 תמונות בלבד.

- תמונה אחת - מבט קדמי
- תמונה אחת - מבט אחורי
- תמונה אחת - מבט מהצד

צילום "לאחר" שהעבודה הושלמה:

תמונת פורטרט - 3 תמונות בלבד.

- תמונה אחת - מבט קדמי
- תמונה אחת - מבט אחורי
- תמונה אחת - מבט מהצד

קריטריונים להערכה

דירוג מקסימלי	קריטריונים	לא.
10 נקודות	הערכה חיצונית כוללת	1
10 נקודות	שילוב צבעים ותספורת	2
10 נקודות	צורת תספורת	3
10 נקודות	התאמת תספורת וצבע לטרנדים אופנתיים	4
10 נקודות	ניקיון הביצוע	5
10 נקודות	שילוב של סטיילינג עם מראה הדגם	6
מקסימום 10- נקודות	נקודות עונשין	
60	ציון כללי	

תספורת גברים BARBER FADE בסגנון EXPERT



תרגיל: «

מבוצע על דגם.

המשתתפים מבצעים תספורת ועיצוב אופנתיים על שיער קצר בסגנון Fade.

דהייה (ספרייה קלאסית) היא טכניקת תספורת גברים "לכלום", המבוצעת עם קוצץ שיער ומספריים, היוצרת מעבר חלק (קטיפה או מעושן).
מ-0 מ"מ לאורך בלתי מוגבל.

המעבר המעושן צריך להתחיל לא גבוה יותר מעצם העורף. לביצוע העבודה האיכותית ביותר, לעיתים נדרשות מספר מכונות. התסרוקות המוגמרות צריכות להיראות כמו אלה שעל השערים של מגזיני אופנה. התסרוקות חייבת להיות אופנתית באמת ולפנות לצרכנים ובעלת מראה גברי.

צבע: «

צבע שיער חייב להיות טבעי או צבוע לא בהיר יותר מרמה 5 של עומק הטון (צבעים בהירים אסורים).

אורך שיער: «

אורך השיער חופשי.

- לפני תחילת התחרות, אורך השיער סביב היקף הראש (מעל האוזניים, באזור העורף) חייב להיות לפחות 1 ס"מ.

תספורת: «

השימוש בכל הכלים מותר.

סגנון: «

כל כלי הסטיילינג מותרים.

הכנות: «

השימוש בכל חומרי הקיבוע (ג'לים, שעווה, תרסיסים) מותר.

הלבוש של הדוגמנית חייב להתאים לאופנה המודרנית.

- תסרוקות אומנותיות ואוונגרדיות;
- תרסיסים צבעוניים, לכות נצצים;
- נוכחות של תעודות, תעודות, גביעים ופרסים אחרים בתמונת המשתתף.
- עיבוד תמונות בפוטושופ או כל תוכנה אחרת
- (מותר לעבד תמונה אחת, יש לסמן אותה כ"משופץ")

בסך הכל, המשתתף שולח 6 תמונות.

צילום "לפני" העבודה:

תמונת פורטרט - 3 תמונות בלבד.

- תמונה אחת - מבט קדמי
- תמונה אחת - מבט אחורי
- תמונה אחת - מבט מהצד

צילום "לאחר" שהעבודה הושלמה:

תמונת פורטרט - 3 תמונות בלבד.

- תמונה אחת - מבט קדמי
- תמונה אחת - מבט אחורי
- תמונה אחת - מבט מהצד

דירוג מקסימלי	קריטריונים	לא.
10 נקודות	הערכה חיצונית כוללת	1
10 נקודות	שילוב צבעים ותספורת	2
10 נקודות	צורת תספורת	3
10 נקודות	התאמת תספורת וצבע לטרנדים אופנתיים	4
10 נקודות	ניקיון הביצוע	5
10 נקודות	שילוב של סטיילינג עם מראה הדגם	6
מקסימום 10- נקודות	נקודות עונשין	
60	ציון כללי	

מראה אופנה לגברים "מראה אופנתי מלא"



תרגיל: «

מועמדות - לא מחולקת לקטגוריות.
מבוצע על דגם.

המאסטר מכין תמונה אופנתית שלמה המבוססת על שילוב של מגמות אופנה של העונות הנוכחיות ו(או) הקרובות.

- על המועמדות לתחרות להיות תמונה שלמה המשלבת את כל מרכיבי התמונה: תסרוקת, איפור, תחפושת, אקססוריז, מניקור וכו'.
- תמונת התחרות חייבת מבחינה יצירתית וטכנית לעמוד בקריטריונים של תמונה פרסומית ולהתאים להפוך לשער של מגזין אופנה.
- פורמט תמונה: A4. התמונה צריכה לייצג את כל התמונה במלואה ככל האפשר (תסרוקת, איפור, תחפושת, אביזרים, מניקור).

צבע: «

כל הצבעים מותרים, סלון ויצירתי, אך לא יותר מ-2 צבעים.
אין צורך בצביעת שיער.

תסרוקת: «

צריך להיראות כאילו זה בא היישר משערים של מגזיני אופנה מקצועיים.

- שימוש בתרסיסים צבעוניים ויצירת תמונות אומנותיות.
- נוכחות של תעודות, תעודות, גביעים ופרסים אחרים בתמונת המשתתף.
- עיבוד תמונות בפרוטושופ או כל תוכנה אחרת
- (ניתן לעבד תמונה אחת, יש לסמן אותה כ"משופץ")

בסך הכל, המשתתף שולח 7 תמונות.

צילום "לפני" העבודה:

צילום תקריב של תסרוקת. תמונת פורטרט - 3 תמונות בלבד.
 תמונה אחת - מבט קדמי
 תמונה אחת - מבט אחורי
 תמונה אחת - מבט מהצד

צילום "לאחר" שהעבודה הושלמה:

צילום תקריב של תסרוקת. תמונת פורטרט - 4 תמונות בסך הכל.
 תמונה אחת - באורך מלא (תמונה מלאה)
 תמונה אחת - מבט קדמי (תסרוקות)
 תמונה אחת - מבט אחורי (תסרוקות)
 תמונה אחת - מבט מהצד (תסרוקות)

דירוג מקסימלי	קריטריונים	לא.
10 נקודות	רושם כללי מהתמונה	1
10 נקודות	הרלוונטיות של התמונה, ההתאמה שלה למגמות אופנה	2
10 נקודות	שלמות התמונה, השילוב ההרמוני של מרכיביה: תסרוקות, איפור. חליפה וכו'.	3
10 נקודות	רושם כללי של התסרוקות: רלוונטיות, מקוריות, יצירתיות	4
10 נקודות	איכות עיצוב השיער	5
10 נקודות	הגשת עבודה	6
מקסימום 10- נקודות	נקודות עונשין	
60	ציון כללי	

תמונת פנטזיה

*ללא קטגוריה, חינם, בתשלום השתתפות ב-2 מועמדויות או יותר



בלי חלוקה לקטגוריות.

קבלה של עבודות לפי מספר משתתף.

***אם אתה משתתף ב-2 מועמדויות או יותר, מועמדות זו היא בחינם. ובמקרה זה אין צורך להגיש בקשה נפרדת לכך.**

נקודות עבור המועמדות ל"תדמית" לא נספרות בגראנד פרי

מועמדות זו אינה חובה להשתתפות, אך לפי שיקול דעתו של המשתתף, ניתן להוסיף צ'ק ליסט עם תיאור התמונה, רעיון.

« תרגיל:

יצירת תמונה שלמה של דוגמנית עם איפור, שיער ותחפושת.

- מותר לשלוח מספר תמונות וסרטונים בריטוש, עליהם להיות חתומים "ריטוש"
- כמו כן, תמונות אלו צריכות להיות ללא ריטוש.

« אסור:

- הימצאות תעודות, תעודות, גביעים ופרסים נוספים בתמונת המשתתף.
- עיבוד תמונות בפוטושופ או כל תוכנה אחרת.
- מותר להוסיף מספר תמונות בעיבוד והן חייבות להיות מסומנות "משופצות".



צילום "לפני":

1 תמונה - פורטרט
דגם 1 תמונה - באורך מלא

צילום "אחרי":

תמונה אחת - דיוקן
1 תמונה - דגם באורך מלא
תמונה אחת - צד שמאל
תמונה אחת - צד ימין

וידאו:

סרטון "לפני" הצגת הדגם (עד 15 שניות)
סרטון "אחרי" משמאל לימין של האזור שהושלם (לא יותר מ-30 שניות).

קריטריונים להערכה



לא.	קריטריונים	תאור	נקודות
1	רושם כללי		1-10
2	אמנות פנים (ציור פנים)	ככל שהציור מורכב יותר, כך הציון גבוה יותר.	1-10
3	אמנות גוף (ציור גוף)	ככל שהציור מורכב יותר, כך הציון גבוה יותר.	1-10
4	קישוט של אזור הריסים	מותר להשתמש בריסים מלאכותיים ובכל קישוט. ככל שהתפאורה מורכבת יותר, כך הציון גבוה יותר.	1-10
5	קישוט אזור הגבות	ככל שהתפאורה מורכבת יותר, כך הציון גבוה יותר.	1-10
6	עיטור פנים	ככל שהתפאורה מורכבת יותר, כך הציון גבוה יותר.	1-10
7	תסרוקת	אתה יכול להשתמש בכל תפאורה, שיער מלאכותי, עיצוב מורכב יותר - ציון גבוה יותר.	1-10
8	תלבושת		1-10
9	הגשת עבודה		
ציון כולל (מקסימום)			90

תוספות שיער

במה ניתן להשתמש: 

טכניקות הארכה:

- הארכת קפסולה
- חם
- קר
- מיקרוקפסולה

חומרים:

- שיער טבעי (סלבי, אירופאי, אסייתי, הודי)
- קפסולות (קרטין, פולימר, סיליקון)
- מיקרו טבעות (עם או בלי תוספת סיליקון)
- דבקים ופולימרים היפואלרגניים

כלי עבודה:

- מלקחיים להארכת קפסולה (חם או קולי)
- פינצטה מיקרו רינג
- מספרים מיוחדות להסרת קפסולות
- פתרונות להסרה בטוחה של תוספות שיער

מה אסור: 

חומרים אסורים:

- שיער סינטטי
- פולימרים באיכות נמוכה, דבק באיכות נמוכה
- הקפסולות בעלות צורה לא סדירה, גדולה, לא אחידה או שרופה

שגיאות בטכניקה והידוק:

- שיער עמוס מדי (קווצות גדולות מדי, חלוקת משקל לא נכונה)
- קפסולות או טבעות גלויות מדי
- שימוש בתרכובות כימיות לא יציבות, מזיק לשיער
- תוצאה לא מסודרת (שיער סבוך, לא מסורק)

מניפולציה אסורה של תמונות וסרטונים:

- עריכת אזור הצמדת השיער בפוטושופ או עורכים אחרים
- שינוי צבע שיער לאחר תוספות בתמונה
- שימוש במסננים כדי להסתיר שגיאות
- איכות תמונה ירודה (תמונות מטושטשות, כהות, תאורה גרועה)

המלצות נוספות

- הרקע בתמונה צריך להיות ניטרלי, ללא חפצים מיותרים.
- השיער צריך להיות נקי וללא מוצרי עיצוב.
- בעת הקלטת וידאו, צלם בצורה חלקה, ללא תנועות פתאומיות, עם מיקוד טוב.

זוויות צילום ווידאו

בסך הכל, המשתתף שולח 8 תמונות.

צילום "לפני" העבודה:

- תמונה 1 - מראה כללי של הדגם לפני תוספות מלפנים - חשוב שאורך ומצב השיער יהיו גלויים.
- תמונה אחת - מבט אחורי של שיער לפני ההליך - מסורק היטב כך שהשופטים יוכלו לראות את עוביו.
- צילום 1 - צילום מאקרו של שורשי שיער - מציג את המבנה והצפיפות של שיער טבעי.

צילום "לאחר" שהעבודה הושלמה:

- 1 תמונה - מראה כללי של הדגם לאחר הרחבות, מראה חזית - הדגמה של התוצאה הסופית.
- תמונה 1 - מראה כללי של הדגם לאחר הרחבות, מראה אחורי - הדגמה של התוצאה הסופית.
- צילום 1 - צילום מאקרו של קפסולות/סרטים/טבעות - יש לרשום כל אלמנט בצורה ברורה.
- צילום 1 - צילום של הפרידה והשורשים לאחר הרחבות - חשוב שנקודות החיבור לא ייראו.
- תמונה 1 - תמונה של מעבר חלק בין השיער שלך לתורם - ללא גבולות חדים.

וידאו: 2 סרטונים

סרטון 1 - במהלך תהליך הצמדת קפסולות, קלטות, טבעות - זה אמור להיות גלוי איך בדיוק אתה מבצע את ההרחבה.

*סרטון זה אמור להראות רק את תהליך הביצוע, פניו של המאסטר המבצע את העבודה לא אמורות להיות גלויות.

סרטון 1 - סרטון קצר המדגים את הפעולה (10-30 שניות) הדגם מסתובב באיטיות.

*כדי שהשופטים יוכלו לראות את איכות ההידוק וחלקות המעבר והטבעיות של התוצאה.

דרישות כלליות לתמונות:

- תאורה טובה (רצוי אור יום או מנורות מקצועיות).
- מיקוד ברור (ללא תמונות מטושטשות).
- צבעים טבעיים (ללא ריטוש או פילטרים).
- רקע ניטרלי (ללא פרטים מסיחים).

תוספות שיער לשיער קצר



מטרת המינוי: <<

הפגינו מיומנות ויכולת לבצע תוספות טבעיות מבלי לעבור לשיער קצר.

חשוב שתוספות השיער יתמזגו בצורה הרמונית עם השיער הטבעי, מבלי ליצור גבולות גלויים.

אורך שיער הדוגמנית: <<

- אזור פריאטלי וכתר - לא יותר מ-15 ס"מ.
- האורך הכולל של השיער לא אמור להגיע לכתפיים.
- ככל שהשיער המקורי קצר יותר, כך הדירוג גבוה יותר.

לא.	קריטריונים	תאור	ציון מקסימלי
1	תאימות ומורכבות המינוי	מוערכת מורכבות הנתונים הראשוניים של המודל. ככל שהשיער מורכב וקצר יותר, כך הציון גבוה יותר.	5
2	עטיפה / גודל וצורה של מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: הקפסולה צריכה להיות מסודרת, ללא דבק עודף. - שיטה קרה: טבעות מיקרו צריכות להיות קטנות ולא מורגשות.	5
3	גיאומטריה / הפצה של מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: מיקום אחיד של קפסולות ללא אזורים ריקים. - שיטה קרה: חלוקה נכונה של הטבעות, ללא עומס יתר על אזור אחד.	5
4	פיזור אחיד של קרטין / ללא דליפות דבק	- שיטה חמה: קרטין צריך להיות מופץ באופן שווה, ללא גושים. - שיטה קרה: לא אמורים להיות טפטופי דבק אם משתמשים בו.	5
5	אטימות הקפסולה / אמינות קיבוע מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: הקפסולה חייבת להיות אטומה ולא להתפורר. - שיטה קרה: הטבעת צריכה להיות מקובעת היטב ולא להחליק.	5
6	ייעול הקפסולה / אסתטיקה של חיבורים	- שיטה חמה: הקפסולה צריכה להיות חלקה, ללא קצוות חדים. - שיטה קרה: הטבעות צריכות להיראות אסתטיות ומסודרות.	5
7	אין דליפות / סגירה נכונה של מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: לא אמורות להיות מזילות קרטין. - שיטה קרה: יש לסגור את הטבעות כראוי, מבלי לצבוט את השיער.	5
8	נוחות משיכה/לבישה	- שיטה חמה: הקפסולות צריכות להיות מאובטחות ללא מתח יתר. - שיטה קרה: הטבעות לא צריכות למשוך את השיער, מה שמבטיח נוחות.	5
9	אי נראות של הידוק	נקודות החיבור לא אמורות להיות גליוות בעת פרידה או הזזת השיער.	5
	עבודה מול הלקוח והכנת שיער	לפני תוספות השיער חייב להיות נקי ומוכן כראוי.	5
	היחס בין שיער התורם לשלך	כמות תוספות השיער צריכה להתאים לעובי הטבעי, ללא עומס יתר.	5
	הפצת נפח	הנפח צריך להיות מופץ באופן שווה בכל הראש.	5
	בחירת הצבע והמרקם של שיער התורם	הצבע והמרקם של התוספות צריכים להתאים בצורה מושלמת לשיער הטבעי.	5
	אסתטיקה של התוצאה הסופית	העבודה המוגמרת צריכה להיראות טבעית, ללא מעברים חדים ונפח מלאכותי. העבודה חייבת להיעשות בצורה נקייה, ללא שיער סבון ומקבעים גלויים.	5

תוספות לשיער דק



מטרת המינוי: <<

הפגינו מיומנות ומקצועיות על ידי ביצוע תוספות מסודרות, בטוחות ובלתי נראות ככל האפשר על שורשי שיער דקים.

*ככל שהשיער דק יותר (ככל שהצפיפות לסנטימטר רבוע של קרקפת נמוכה יותר), כך הציון גבוה יותר.

דרישות בסיסיות: <<

- התוספות צריכות להיות קלות ועדינות כדי לא להכביד על שיער דק.
- עומס מינימלי על השורשים כדי למנוע נזק ואי נוחות.
- האפקט הטבעי ביותר, ללא אפקט ה"קסדה" או מעבר חד בין השיער שלך לתורם.
- ההידוק חייב להיות מוסתר לחלוטין, שכן על שיער דק הם בולטים יותר.

ל"א.	קריטריונים	תאור	ציון מקסימלי
1	תאימות ומורכבות המינוי	מוערכת מורכבות הנתונים הראשוניים של המודל. ככל שהשיער מורכב ונדיר יותר, כך הדירוג גבוה יותר.	5
2	עטיפה / גודל וצורה של מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: הקפסולה צריכה להיות מסודרת, ללא דבק עודף. - שיטה קרה: טבעות מיקרו צריכות להיות קטנות ולא מורגשות.	5
3	גיאומטריה / הפצה של מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: מיקום אחיד של קפסולות ללא אזורים ריקים. - שיטה קרה: חלוקה נכונה של הטבעות, ללא עומס יתר על אזור אחד.	5
4	פיזור אחיד של קרטין / ללא דליפות דבק	- שיטה חמה: קרטין צריך להיות מופץ באופן שווה, ללא גושים. - שיטה קרה: לא אמורים להיות טפטופי דבק אם משתמשים בו.	5
5	אטימות הקפסולה / אמינות קיבוע מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: הקפסולה חייבת להיות אטומה ולא להתפורר. - שיטה קרה: הטבעת צריכה להיות מקובעת היטב ולא להחליק.	5
6	ייעול הקפסולה / אסתטיקה של חיבורים	- שיטה חמה: הקפסולה צריכה להיות חלקה, ללא קצוות חדים. - שיטה קרה: הטבעות צריכות להיראות אסתטיות ומסודרות.	5
7	אין דליפות / סגירה נכונה של מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: לא אמורות להיות מזילות קרטין. - שיטה קרה: יש לסגור את הטבעות כראוי, מבלי לצבוט את השיער.	5
8	נוחות משיכה/לבישה	- שיטה חמה: הקפסולות צריכות להיות מאובטחות ללא מתח יתר. - שיטה קרה: הטבעות לא צריכות למשוך את השיער, מה שמבטיח נוחות.	5
9	אי נראות של הידוק	נקודות החיבור לא אמורות להיות גליוות בעת פרידה או הזזת השיער.	5
10	עבודה מול הלקוח והכנת שיער	לפני תוספות השיער חייב להיות נקי ומוכן כראוי.	5
11	היחס בין שיער התורם לשלך	כמות תוספות השיער צריכה להתאים לעובי הטבעי, ללא עומס יתר.	5
12	הפצת נפח	הנפח צריך להיות מופץ באופן שווה בכל הראש.	5
13	בחירת הצבע והמרקם של שיער התורם	הצבע והמרקם של התוספות צריכים להתאים בצורה מושלמת לשיער הטבעי.	5
14	אסתטיקה של התוצאה הסופית	העבודה המוגמרת צריכה להיראות טבעית, ללא מעברים חדים ונפח מלאכותי. העבודה חייבת להיעשות בצורה נקייה, ללא שיער סבך ומקבעים גלויים.	5

הארכה על חתך "עבה" אחיד



מטרת המינוי: <<

להפגין מיומנות ומקצועיות בכיסוי תספורת אחידה ועבה באמצעות תוספות שיער מבלי לדלל שיער טבעי.

*ככל שהשיער עבה יותר והתספורת צפופה יותר, במיוחד בחלק העליון של הראש, כך הציון גבוה יותר.

דרישות בסיסיות: <<

- כסו לחלוטין את התספורת הברורה של השיער הטבעי כך שהמעבר לתוספות יהיה בלתי מורגש.
- אסור לדלל את השיער - המאסטר חייב ליצור מעבר חלק אך ורק באמצעות טכניקת התוספות.
- וודאו נפח טבעי ללא אפקט של "מדרגה" או "חלוקת אזורים".
- פזרו נכון את שיער התורם כדי למנוע צפיפות יתר בקצוות.
- אורך שיער הדוגמנית: מהסנטר ועד אמצע השכמות.

ל"א.	קריטריונים	תאור	ציון מקסימלי
1	תאימות ומורכבות המינוי	מוערכת מורכבות הנתונים הראשוניים של המודל. ככל שהשיער עבה וחלק יותר, כך הדירוג גבוה יותר.	5
2	עטיפה / גודל וצורה של מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: הקפסולה צריכה להיות מסודרת, ללא דבק עודף. - שיטה קרה: טבעות מיקרו צריכות להיות קטנות ולא מורגשות.	5
3	גיאומטריה / הפצה של מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: מיקום אחיד של קפסולות ללא אזורים ריקים. - שיטה קרה: חלוקה נכונה של הטבעות, ללא עומס יתר על אזור אחד.	5
4	פיזור אחיד של קרטין / ללא דליפות דבק	- שיטה חמה: קרטין צריך להיות מופץ באופן שווה, ללא גושים. - שיטה קרה: לא אמורים להיות טפטופי דבק אם משתמשים בו.	5
5	אטימות הקפסולה / אמינות קיבוע מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: הקפסולה חייבת להיות אטומה ולא להתפורר. - שיטה קרה: הטבעת צריכה להיות מקובעת היטב ולא להחליק.	5
6	ייעול הקפסולה / אסתטיקה של חיבורים	- שיטה חמה: הקפסולה צריכה להיות חלקה, ללא קצוות חדים. - שיטה קרה: הטבעות צריכות להיראות אסתטיות ומסודרות.	5
7	אין דליפות / סגירה נכונה של מיקרו-טבעות	- שיטה חמה: לא אמורות להיות מזילות קרטין. - שיטה קרה: יש לסגור את הטבעות כראוי, מבלי לצבוט את השיער.	5
8	נוחות משיכה/לבישה	- שיטה חמה: הקפסולות צריכות להיות מאובטחות ללא מתח יתר. - שיטה קרה: הטבעות לא צריכות למשוך את השיער, מה שמבטיח נוחות.	5
9	אי נראות של הידוק	נקודות החיבור לא אמורות להיות גליוות בעת פרידה או הזזת השיער.	5
10	עבודה מול הלקוח והכנת שיער	לפני תוספות השיער חייב להיות נקי ומוכן כראוי.	5
11	היחס בין שיער התורם לשלך	כמות תוספות השיער צריכה להתאים לעובי הטבעי, ללא עומס יתר.	5
12	הפצת נפח	הנפח צריך להיות מופץ באופן שווה בכל הראש.	5
13	בחירת הצבע והמרקם של שיער התורם	הצבע והמרקם של התוספות צריכים להתאים בצורה מושלמת לשיער הטבעי.	5
14	אסתטיקה של התוצאה הסופית	העבודה המוגמרת צריכה להיראות טבעית, ללא מעברים חדים ונפח מלאכותי. העבודה חייבת להיעשות בצורה נקייה, ללא שיער סבך ומקבעים גלויים.	5

שחזור ושיקום שיער

תרגיל: <<

מועמדות: "החלקת ושיקום שיער"

על המשתתף/ת לבצע הליך החלקה או שיקום שיער מקצועי מלא על דוגמנית עם שיער אמיתי, טבעי או שיער שעבר עיבוד חלקי קודם לכן.

מותר: <<

שיער טבעי

(לא צבוע או צבוע בעבר)

- שיער לאחר הלבנה/טיפול כימיים
- שיער בעל מרקם נקבובי, יבש, גלי ומקורזל
- שיער בדרגות שונות של נזק
- שיער עם מספר מינימלי של תוספות - אם:

1. הם לא תופסים יותר מ-20% מכלל מסת השיער,
2. העבודה מתבצעת בעיקר באורך טבעי,
3. השפעת ההליך נראית רק על שיער "חי"

*בקטגוריה זו, הדגש העיקרי הוא על שיערה הטבעי של הדוגמנית. תוספות שיער אינן יכולות לתפוס חלק גדול מהתמונה, על מנת לא לעוות את התוצאה.

« אסור: (פסילה)

- שיער מורחב לחלוטין (100%)
- פאות/פרוקה
- בובות ראווה
- שיער עם תוספות קפסולה צפופות של קרטין, שבהן לא ניתן להעריך את אזור השורשים
- שיער שעבר סלסול לפני פחות מ-4 שבועות
- שיער עם צביעה "ביום ההליך"

סיבה: התוצאה צריכה להדגים את מצבו האמיתי של שיערה האמיתי של הדוגמנית.

« המשתתף מחויב:

א. ביצוע הליך מקצועי

אפשרויות לבחירה:

- יישור קרטין
- ננו-פלסטיק
- בוטוקס לשיער
- יישור חומצות אמינו
- ספא / טיפול שיקום עם אפקט החלקה

* כל מותג מקצועי יתקבל.

ב. יש לפעול לפי הפרוטוקול הטכנולוגי המלא

על המשתתף:

1. בחרו את הרכב השיער בהתאם לסוג השיער שלכם
2. הכינו את השיער שלכם כראוי
3. יש למרוח את התכשיר באופן שווה
4. יבש ויישר לפי הטכנולוגיה
5. עבדו בצורה נכונה על השורשים, האורך והקצוות
6. לספק תוצאה נקייה ללא עיצוב מיותר

ג. להדגים תוצאות איכותיות

העבודה חייבת להראות:

- חלקות, ברק, צפיפות
- הסרת קרזול
- שחזור מבנה
- החלקה אחידה ללא קמטים
- גימור טבעי

תרופות/מערכות מאושרות:

- פורמולציות קרטין (חומציות/אלקליות - כל אלו מקצועיות)
- ננו-פלסטיק
- בוטוקס לשיער
- התאוששות ספא
- יישור חומצות אמינו
- שחזורי חלבונים עם יישור אור
- מערכות יישור שיער ברזילאיות/יפניות אם הן נכללות בקטגוריית שיקום + יישור

העיקר: הקומפוזיציה חייבת להיות מקצועית

סמים/פעולות אסורות:

- צביעה לפני או אחרי ההליך באותו היום
- פרם
- מוצרי קוסמטיקה לעיצוב שיער המסתירים פגמים (לק, שעווה, שמן בכמויות גדולות)
- יצירות לא רשמיות, תוצרת בית

כל החומרים חייבים להיות שקופים, בהירים, ללא פילטרים, ללא ריטוש, ללא סנוור מהפלאש.

הרקע חלק (רצוי לבן/אפור/ניטרלי).

השיער צריך להיות פזור ולא קשור לאחור בעזרת גומיות או סיכות לשיער.

תמונות לפני - חובה: 3 תמונות

1. זווית ישרה (חלק האחורי של הראש, שיער פזור)

- המצלמה ממוקמת אך ורק מאחור
- כל אורך השיער מצולם בפריים
- מבנה גלוי, רכות, גליות, יובש
- הדוגמן עומד זקוף

מטרה: לתעד את המצב המקורי של הבד.

2. מבט צדדי (צד ימין או שמאל)

- מצלמה בצד בגובה הכתף
- עובי, נקבוביות ואורך לא אחיד נראים לעין
- שיער בתנוחה טבעית

מטרה: להראות פרופיל ונפח השיער.

3. מבט קדמי (מבט קדמי + אורך קדמי)

- מצלמה מקדימה לחלוטין
- ניתן לחלק את השיער לשני חלקים ולהביא אותו קדימה
- אור טבעי
- נפח, יובש ושבירות נראים לעין

מטרה: להראות את האזור הקדמי ואת מצב האורך של הפנים.

מה לא אמור להיות בתמונה:

- פילטרים וריטוש
- רקע מטושטש (מצב פורטרט באיפון מושבת)
- הבזק בפנים של שיער
- שימוש בשמן/לכה
- עיצוב דקורטיבי (תלתלים/גלי הוליווד)

צילום אחרי - חובה: 5 תמונות

1. פרספקטיבה ישרה היא תוצאה של יישור

- המצלמה ממוקמת אך ורק מאחור
- התוצאה צריכה להתאים לזווית ולאור של התמונה שלפני
- חלקות, ברק ואחידות נראים לעין
- שיער פזור

מטרה: להראות שינוי שיער מלא.

2. מבט מהצד (אותו צד כמו בתמונה "לפני")

- מצלמה בצד
- קצוות נראים לעין, מרקם אחיד
- דגם באותו מדף
- אין עיצוב עם מסלסל שיער לאחר התוצאה

מטרה: להעריך את החלקות ואיכות השיקום.

3. מבט קדמי

- מבט קדמי
- השיער מונח קדימה
- צפיפות, ברק והיעדר רכות נראים לעין
- חשוב: ללא לכה, ללא הרמת משקל בשמן

מטרה: להעריך את הטבעיות של התוצאה.

4. צילום מאקרו של הקצוות (תקריב)

- המצלמה קרובה לשליש התחתון של השיער
- מיקוד ברור
- תוצאת טיפול הקצוות נראית לעין (ללא צריבה או יובש)

מטרה: להעריך את איכות העבודה עם האזור הפגיע ביותר.

5. תמונה של אזור השורשים - תמונה אחת

- מצלמה מלמעלה או מעט בזווית;
- מרחק 10-20 ס"מ מהראש;
- אזור השורשים נראה לעין: 3-5 הס"מ הראשונים;
- נראה בבירור: חלקות, ללא קמטים, אפילו יישור.

מטרה: להראות את היעדר התחממות יתר, איכות העבודה בשורשים, אחידות תחילת היישור.

דרישות לאחר סרטון - סרטון אחד

הסרטון עוזר לחבר המושבעים לראות את התנועה הטבעית של השיער.

פרמטרים נדרשים של וידאו:

- משך זמן: 10-20 שניות
- צילום על רקע אחד
- אור טבעי / אור סטודיו רך
- ללא פילטרים
- יש לצלם את הסרטון לאחר השלמת ההליך, ללא עיצוב פנים

מה צריך להיות בסרטון:

המשתתף מצלם מאחור, ומבצע תנועות מצלמה חלקות.

הסרטון אמור להראות:

- ✓ תנועת שיער בניעור עדין
- ✓ חלקות שיער
- ✓ ברק בסיבוב הראש
- ✓ ללא קרזול
- ✓ גימור טבעי ללא עומס

דוגמה לתסריט וידאו:

1. הדוגמנית עומדת כשגבה אליך.
2. המצלמה נעה לאט למטה מלמעלה למטה (תוך כדי מראה את המבנה)
3. הדוגמנית מנענעת את ראשה קלות מימין לשמאל
4. המשתתף מעביר את ידו לאורכה (פעם אחת!)
5. המצלמה נעה לזווית צידית

מה אסור בסרטון: ❗

- סיבוב מהיר של המצלמה
- מוזיקה מודגשת (רק צליל מקורי או ללא צליל)
- ירי בחושך או באור צהוב

מספר	קריטריונים למועמדות	החלקת שיער ושיקום	דירוג מקסימלי
1	תאימות לטכנולוגיה שנבחרה	- בחירה נכונה של הרכב לסוג שיער ספציפי - יישום קפדני והיענות לפרוטוקול	10 נקודות
2	ניקיון השיער	- ללא רכות - חלקות - מרקם אחיד לכל אורך	10 נקודות
3	ברק והשתקפות של אור	- ברק טבעי, לא שומני - ברק אחיד מהשורשים ועד הקצוות	10 נקודות
4	אחידות של יישור	- ללא קמטים ממסרק/מגהץ - אין "קפלים" בצומת האזורים - צורה אחידה של הבד	10 נקודות
5	טיפול באזור השורש	- ללא שבירה בשורש - השורשים אינם מתחממים יתר על המידה או נשרפים	10 נקודות
6	סיום הטיפול	- ללא קצוות שרופים/יבשים - אחידות - תנועת שיער טבעית	10 נקודות
7	איכות ההחלמה הכוללת	- היעלמות היובש והשבירות - השיער הפך צפוף וגמיש יותר - אפקט ויזואלי של "שיער בריא"	10 נקודות
8	טבעיות התוצאה	- ללא אפקט "שקלול" - ללא דביקות - ללא ברק מוגזם (אפקט הלכה הוא מינוס)	10 נקודות
9	מידת הטרנספורמציה	- הבדל ברור "לפני/אחרי" - תוצאה מרשימה אך מציאותית	10 נקודות
10	בטיחות ביצוע	- ללא סימני טראומה בקרקפת - אין סימני התחממות יתר או שבירות לאחר ההליך	10 נקודות
	נקודות עונש	- טיפול שורשים לא אחיד, כיפופים בשורש - קצוות שרופים או יבשים - פערים באורך, יישור לא אחיד - יותר מדי ברק (עודף שמן/עיצוב שיער) - פילטרים, מצב פורטרט, שינויי תאורה - אי עמידה בזוויות צילום חובה - ללא צילום מאקרו של הקצוות - אור שונה "לפני" ו"אחרי" - טרנספורמציה חלשה או תוצאה כמעט בלתי מורגשת - הפרת תקנות בטיחות (התחממות יתר, עקבות של שריפה)	10- נקודות

שחזור שיער עמוק

(הצטננות/תרופה)

תרגיל: 

מועמדות: "שחזור עמוק ללא יישור"

על המשתתף לעבור הליך שיקום עמוק מלא (טיפול/שיקום קר) על שיער טבעי, מולבן או פגום ללא שימוש במגהץ, איטום בחום או טכנולוגיות החלקה.

המטרה היא להדגים שיפור במבנה, בצפיפות, בגמישות ובמצב החזותי של השיער, ללא אפקט ההחלקה.

איזה סוג שיער מקובל לעבודה זו? 

- שיער טבעי (בכל רמת נזק)
- שיער צבוע
- שיער מולבן
- שיער נקבובי, יבש, שביר ומאט
- שיער לאחר טיפולים כימיים (אם עברו יותר משבועיים)
- שיער עם נזק בינוני עד חמור
- שיער עם מינימום תוספות שיער (עד 20% מהאורך)

העיקר הוא שהנזק המקורי בפועל חייב להיות גלוי.

אסור לבצע עבודה: (פסילה) 

- שיער מורחב לחלוטין (100% תוספות)
- פאות ופאות; בובות ראוזה
- שיער לאחר בוטוקס/קרטין/ננופלסטיה פחות יעיל לפני יותר מ-6 שבועות
- שיער עם משקעים מתכתיים חזקים (מסוכן לשחזורים)
- שיער לאחר סלסול, אם עברו פחות מ-14 יום
- שיער שכבר חלק ובריא לחלוטין
- (אין בעיה מקורית = עבודה לא נחשבת)

סיבה: לא ניתן להעריך את השפעת השיקום.

על המשתתף:

1. בחרו קומפוזיציה משקמת מקצועית המבוססת על סוג השיער שלכם
2. בצעו פרוטוקול קר מלא (ללא גיהוץ, ללא טמפרטורה גבוהה)
3. יש למרוח את הקומפוזיציה באופן שווה, תוך התבוננות באזורים (שורשים/אורך/קצוות)
4. יש לפעול לפי ההוראות לחשיפה ולשטיפה.
5. שחזור מאזן הלחות/תזונה
6. טפלו באזורים פגומים בנפרד (במידת הצורך)
7. הציגו תוצאה טבעית ללא החלקה

חשוב: התוצאה הסופית צריכה להיות תוססת, טבעית, ללא אפקט הלמינציה וללא משקל.

מה ניתן להשתמש בו: (חומרים מותרים)

כל מערכת מקצועית המיועדת לשיקום קר מותרת:

- שחזורי חלבונים
- שחזורי קולגן/חומצות אמינו
- lipid repair treatments
- Bond-rebuilding systems
- OLAPLEX #1/#2-
- K18-
- FibrePlex-
- Brazilian Bond Builder-
- SmartBond-
- מערכות Pre-bonding & post-bonding
- טיפול ספא
- מסכות משקמות עמוקות (Professional line)
- פרוטוקולי קור "REPAIR"

העיקר: הקומפוזיציה חייבת להיות מקצועית

מה שאסור להשתמש בו: (פסילה)

- ברזל / איטום / טמפרטורות גבוהות
- מייבש שיער עם אביזר מברשת שיוצר אפקט החלקה
- קומפוזיציות קרטין
- ננו-פלסטיק
- בוטוקס לשיער עם מגהץ שטוח
- יישור חומצות אמינו
- למינציה לשיער (מספקת אפקט מלאכותי)
- שמנים בכמויות גדולות (הסתרת נזק)
- עיצוב שיער (ספריי לשיער, שעווה, קרם ברק)
- נהלים המעניקים ברק מראה מלאכותי

התוצאה צריכה להיות שיקום נראה לעין, לא "עיצוב" או "יישור".

המטרה הסופית של המשתתף:

להציג:

- שיפור מבנה השיער
- היעלמות שבירות
- צפיפות ואלסטיות
- הפחתת נקבוביות
- מרקם חלק יותר
- ברק ומראה חי ובריא
- גימור מסודר של הקצוות
- תנועת שיער טבעית

במקרה זה, השיער לא צריך להיות ישר, כמו לאחר קרטין/ננופלסטיה.

מספר	קריטריונים למועמדות	"שיקום עמוק ללא יישור"	דירוג מקסימלי
1	מצב התחלתי ומורכבות העבודה	הערכה של מידת הנזק לשיער לפני ההליך. ככל שהמבנה המקורי מורכב יותר, כך ערך העבודה גבוה יותר.	10 נקודות
2	נכונות בחירת ההליך וההרכב	על המומחה לבחור את סוג השחזור הנכון עבור סוג שיער: ספציפי: • חלבון • חומצות אמינו • bond repair • lipid repair • SPA treatment בחירה נכונה = ציון גבוה.	10 נקודות
3	איכות הכנת השיער (טיפול מקדים)	הוערך: • ניקוי נאות • הכנת הבד • ללא שאריות סבון או עיצוב • פתיחה נכונה של הקוטיקולה (אם קיימת)	10 נקודות
4	אחידות היישום של ההרכב	יש ליישם את ההרכב: • באופן שווה לאורך • ללא פערים • ללא עומס יתר על אזורים בודדים • האזורים שנפגעו ביותר טופלו בנפרד	10 נקודות
5	עבודה עם אזור השורשים	השורשים צריכים להיות: • לא עמוס יתר על המידה • לא שומני • לא מודבק • ללא שכבת מוצר עודפת	10 נקודות
6	טיפול באורך השיער	הוערך: • היעלמות נקבוביות • יישור מרקם • צפיפות חזותית משופרת • היעדר "נוצות רכות"	10 נקודות
7	איכות תיקון הסופי	קריטריון חשוב מאוד, שכן הקצוות מראים את האיכות האמיתית של השחזור. הוערך: • גמישות • ללא יובש • מזעור שבירה • מראה מסודר ותוסס	10 נקודות
8	רמת שיקום המבנה	הקריטריון העיקרי למועמדות. מערך: • צפיפות • גמישות • שלמות הקנבס • החלקת נזקים • תחושה של שיער "מטופל" אין אפקט יישור!	10 נקודות

מספר	קריטריונים למועמדות	"שיקום עמוק ללא יישור"	דירוג מקסימלי
9	נצנצים והשתקפות אור	הברק צריך להיות: • טבעי • ללא שומן • ללא אפקט למינציה • אחיד לכל האורך	10 נקודות
10	תוצאה טבעית (גימור טבעי)	שיער צריך להיראות: • חי • אור • נייך • ללא אפקט של "שיער זכוכית" • ללא ברק מגוהץ	10 נקודות
	נקודות עונש	• שיער חלק כמו לאחר טיפול קרטין • גימור מגוהץ • ברק שמן חזק (שמן) • אין נזק ממשי בתמונה שלפני • פילטרים או מצב פורטרט • חוסר בצילומי מאקרו של הקצוות • התאוששות לא אחידה	מקס. 10- נקודות

בלי פילטרים, בלי ריטוש, בלי סנוור, אותה תאורה בתמונות שלפני ואחרי.

במועמדות זו, חשוב להראות את המבנה, המצב, הצפיפות ואיכות השיער, ולא את ההחלקה.

תמונה "לפני" - 3 זוויות נדרשות

1. זווית אחורית

- ירי אך ורק מאחור;
- שיער פזור;
- מידת הנזק, היובש, השבריריות והנקבוביות גלויים;
- מצלמה בגובה אמצע הראש.

מטרה: לתעד את מצב השיער בפועל לפני השיקום.

2. מבט מהצד

- צילום מימין או משמאל (אותו צד יידרש לתמונה "אחרי");
- ניתן לראות את ההבדל באורך, אזורים פגומים ואזורים יבשים;
- מצלמה - בגובה הכתפיים.

מטרה: להראות את הפרופיל, המרקם והצפיפות של השיער.

3. מבט קדמי

- ירי אך ורק מהחזית;
- ניתן להביא שני גדילים קדימה כך שמצב הפנים יהיה גלוי;
- רכות, שבירות וחוסר אחידות מתוקנים.

מטרה: להראות את האזור הקדמי ואת המצב הכללי של השיער.

צילום אחרי - 5 זוויות חיוניות

1. זווית גב (בדיוק כמו "לפני")

- אותה זווית ותאורה;
- שיער פזור;
- התוצאה צריכה להראות שיפור במצב, ברק, צפיפות והפחתה באורירות;
- ללא אפקט יישור.

2. מבט מהצד (אותו צד כמו "לפני")

- ירי באותה נקודה;
- מרקם נראה לעין, ברק, לחות, הפחתת יובש.

3. מבט קדמי

- השיער ממוקם באופן טבעי;
- שיפור ניכר באיכות, אחידות במבנה, ברק טבעי;
- אין לעצב את הדוגמנית עם מייבש שיער או מברשת.

4. צילום מאקרו של הקצוות

- תקריב של החלק התחתון של השיער;
- מצב הקצוות לאחר השיקום נראה בבירור;
- ללא קרזול, שבירות או פיצול.

מטרה: להדגים עבודה מקצועית עם האזור הפגיע ביותר.

5. תקריב של אזור השורשים

- מבט מלמעלה או בזווית;
- מראה היעדר עומס יתר, יישום נכון של הקומפוזיציה.

דרישות לאחר הווידאו - סרטון אחד

משך זמן: 8-15 שניות.

הסרטון צריך להראות טבעיות, גמישות ושיפור במצב השיער ללא אפקט ההחלקה.

מה צריך להיות בסרטון:

- צילום מאחור
- תנועה קלה של ראש הדוגמן (ימין-שמאל)
- תנועת שיער רכה מבלי להכביד עליו
- ברק טבעי
- חוסר סטיילינג

מה אסור:

1. ברזל ועקבות של יישור
2. צחצוח או יבוש בפן
3. שמן בכמויות גדולות
4. פילטרים, ריטוש
5. מנורות LED רועשות שיוצרות סנוור

המטרה העיקרית של התמונה/סרטון במועמדות זו

הראו שהמאסטר:

- איכות שיער משופרת,
- שיקם את המבנה,
- סילק יובש ושבירות,
- השגת גמישות ומראה בריא ללא צורך בהחלקה