

CAMPIONATO MONDIALE ONLINE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

REGOLAMENTI

Hair



CONTENUTO

ISTRUZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO.....	2
REGOLAMENTI.....	3-5
CATEGORIE.....	6
NOMINE.....	6
COSTO.....	7
PUNTEGGIO DI SUPERAMENTO.....	7
DETERMINAZIONE DEI VINCITORI	8
GRAN PREMIO.....	9
INVIA IL TUO LAVORO.....	9
CRITERI DI VALUTAZIONE PER OGNI CANDIDATURA \\ANGOLAZIONI FOTO/VIDEO.....	10-47

ISTRUZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO

- Leggi le informazioni sul campionato sul nostro sito web.
- Scegli la categoria in base alla tua esperienza professionale.
- Scegli la nomina (categoria di gara) in cui desideri partecipare.
- Vai sul sito wbc-beauty-champ.com, sezione Campionato Online WBC, e compila il modulo di iscrizione.
- Puoi pagare la quota di partecipazione direttamente sul sito, scegliendo il metodo di pagamento più comodo per te.
- Dopo il pagamento, riceverai via e-mail una lettera con il tuo numero di partecipante, il numero del tuo lavoro di gara e i dati di accesso al tuo account personale.
- Anche i dati di accesso all'account personale verranno inviati alla tua e-mail.
- Il numero di partecipante e i dati di accesso all'account personale vengono inviati dall'e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Ti preghiamo di controllare anche la cartella Spam.
- Successivamente esegui il tuo lavoro di gara. Gli angoli di foto e video sono indicati nella descrizione di ogni categoria nel regolamento.
- Per inviare il lavoro è necessario accedere al tuo account personale e caricare tutte le foto, i video e la checklist richiesti.
- La presentazione dei lavori di gara è aperta fino al 4 febbraio 2027.
- Attendi i risultati del campionato.
- L'annuncio dei risultati avverrà il 28 febbraio 2027.
- Festeggia la tua vittoria! ✨

REGOLAMENTO CAMPIONATO ONLINE

1. Presentazione delle domande: entro il 4 febbraio 2027.
2. Presentazione dei lavori di gara: entro il 4 febbraio 2027.
3. Valutazione della giuria: dal 11 al 18 febbraio 2027.
4. Finale e annuncio dei risultati: 28 febbraio 2027.
5. La domanda di partecipazione si presenta sul sito:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. La quota di partecipazione si paga anche sul sito dopo l'invio della domanda.
7. Dopo il pagamento, al partecipante viene assegnato un numero di partecipante e un numero per ogni lavoro di gara nelle categorie scelte.
8. Dopo il pagamento, i dati di accesso all'area personale vengono inviati all'e-mail indicata durante la registrazione. Il numero di partecipante e i dati di accesso all'area personale vengono inviati dall'e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Si prega di controllare anche la cartella Spam.
9. Il partecipante realizza materiali fotografici e video secondo le regole di questo campionato. L'invio dei lavori di gara avviene tramite l'area personale. Per farlo è necessario accedere al proprio account utilizzando login e password (inviati via e-mail dopo il pagamento) e caricare:
 - * fotografie e video del lavoro di gara;
 - * checklist o protocollo della procedura eseguita.
10. Possono partecipare al campionato i professionisti che:
 - * hanno completato una formazione professionale nel settore corrispondente;
 - * lavorano esclusivamente con materiali professionali;
 - * hanno pagato la quota di iscrizione.Non ci sono limiti di età per i partecipanti.
11. L'opera/le opere dovranno essere completate dopo la presentazione della domanda e il pagamento della quota di iscrizione.
12. Un partecipante può partecipare alla stessa candidatura più volte e il pagamento per ogni opera è come candidatura separata.

13. È vietata qualsiasi elaborazione o ritaglio delle foto, nonché l'utilizzo di programmi di ritocco: ciò comporterà la squalifica.

14. È vietato fornire consapevolmente informazioni false sulla propria categoria. I partecipanti al campionato sono tenuti a fornire informazioni sulla categoria. Se si scopre che il partecipante ha fornito deliberatamente informazioni false, verrà squalificato e perderà tutti i premi.

15. Le decisioni dei giudici sono definitive e non soggette a revisione.

16. I premi e i regali saranno spediti a spese dei partecipanti.

Invio dei premi ai vincitori entro 1 mese dalla finale del campionato.

Invio di premi dall'Ucraina.

17. Le quote di iscrizione sono volontarie e non rimborsabili; i fondi ricevuti vengono utilizzati dagli organizzatori per lo svolgimento del campionato.

18. I partecipanti che hanno presentato domanda e versato la quota di iscrizione accettano tutti i termini e le condizioni del campionato e acconsentono al trattamento dei propri dati personali e al loro utilizzo ai fini del campionato.

19. È consentito partecipare al campionato con l'opera con cui si è partecipato ad altri campionati.

20. Un partecipante può utilizzare lo stesso modello in diverse candidature.

21. Il partecipante deve scriverci in direct su Instagram, se prima della finale del campionato - cambia il suo nickname su Instagram.

***Non è richiesta una foto della modella con in mano il numero di partecipazione.**

SQUALIFICA:

- È vietato pubblicare foto sui social network fino alla finale del campionato.
- È vietato fotografare i propri lavori vicino a diplomi/coppe, dove è visibile il proprio nome completo.
- La squalifica dell'opera di un partecipante implica la sospensione del diritto di partecipare al Campionato con tale opera.
- La squalifica di un partecipante o del lavoro di un partecipante avviene su decisione dei giudici e dell'organizzatore.
- La squalifica di un partecipante è possibile solo se il partecipante viola le regole stabilite dal presente regolamento e dai suoi allegati.
- La squalifica di un partecipante può avvenire sia durante che dopo il completamento di questo Campionato, ma non oltre 1 mese solare dalla data di annuncio dei risultati, a condizione che vengano scoperte circostanze che violano i termini del presente regolamento e dei suoi allegati.

VIETATO:

ARGOMENTI VIETATI AL CAMPIONATO:

**TEMI MILITARI
RELIGIONE
POLITICA
VIOLENZA**

**FOTO DI GRAVIDANZA
CON NUDITÀ ED
EROTICA.**

CATEGORIE DI PARTECIPANTI AL CAMPIONATO

- Junior (esperienza lavorativa fino a un anno).
- Master (esperienza lavorativa da 1 a 3 anni).
- Professionale (esperienza lavorativa da 3 anni o formatori con qualsiasi esperienza, vincitori del premio nella categoria professionisti).

**ti è consentito cimentarti nelle categorie sopra indicate!*

** Non è possibile abbassare la categoria, altrimenti il partecipante perderà automaticamente tutti i premi!*

**l'esperienza lavorativa viene conteggiata a partire dalla prima formazione di base!*

**Gli insegnanti con qualsiasi esperienza possono partecipare alla categoria professionale!*

NOMINATION AL CAMPIONATO

Parrucchieri per donna:

STILE QUOTIDIANO

ACCONCIATURA DA SERA

ACCONCIATURA DA SPOSA

Extension per capelli:

EXTENSION PER CAPELLI CORTI

EXTENSION PER CAPELLI DIRADATI

**EXTENSION PER UN TAGLIO
UNIFORME E "SPESSO"**

Direzione creativa:

IMMAGINE DI FANTASIA

* nessuna categoria, gratuito, a pagamento per la partecipazione a 2 o più nomination)

Parrucchieri per uomo:

TAGLIO E STYLING CASUAL DA UOMO

**TAGLIO DI CAPELLI DA UOMO BARBER
EXPERT IN STILE FADE**

**LOOK ALLA MODA MASCHILE.
«FULL FASHION LOOK»**

Ricostruzione e ripristino dei capelli:

STIRATURA E RESTAURO DEI CAPELLI

RICOSTRUZIONE PROFONDA DEI CAPELLI

* freddo/terapeutico

COSTO DELLA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO

- »» Puoi partecipare a un numero qualsiasi di candidature.
- »» Più candidature ci sono, maggiori sono le possibilità di vincere!
- »» Il prezzo è lo stesso per tutte le categorie.
- »» Il prezzo è lo stesso per tutte le candidature.
- »» **1 candidatura (qualsiasi) - 60 euro**



PUNTEGGIO DI PASSAGGIO

Per ricevere un premio, il partecipante deve ottenere un certo numero di punti (il punteggio minimo è misurato in %).

PUNTEGGIO DI SUPERAMENTO PER CATEGORIA:

GIOVANI

1° POSTO — 70%
2° POSTO — 65%
3° POSTO — 60%

MAESTRI

1° POSTO — 75%
2° POSTO — 70%
3° POSTO — 65%

PROFESSIONISTI

1° POSTO — 80%
2° POSTO — 75%
3° POSTO — 70%

DETERMINAZIONE DEI VINCITORI DEL PREMIO

I vincitori del concorso sono i partecipanti che ottengono il punteggio massimo in percentuale.

- In base al numero di punti ottenuti, ai partecipanti verranno assegnati 1-2-3 posti.
- Per ogni premio, in ogni nomination e in ogni categoria, viene nominato un solo candidato.

Junior: 1,2,3 posto premio

Master: 1,2,3 posto premio

Professionista: 1,2,3 posto premio

* Oltre alle candidature non divise in categorie, in tali candidature sono previsti 3 premi.

I VINCITORI DEL CAMPIONATO RICEVONO:



ATTESTATO DI
PARTECIPAZIONE



DIPLOMA DEL
VINCITORE



TAZZA
PERSONALIZZATA

TUTTI I PARTECIPANTI AL CAMPIONATO RICEVONO:



ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE AL
CAMPIONATO INTERNAZIONALE
IN FORMATO ELETTRONICO

I nomi dei vincitori verranno pubblicati il giorno della finale sulla pagina Instagram, sotto forma di post.

Il giorno della finale del campionato, nel link nell'intestazione del profilo Instagram saranno presenti: attestati di partecipazione, diplomi di premiazione e schede di valutazione.

GRAN PREMIO



IL PREMIO PRINCIPALE DEL CAMPIONATO:

Trofeo enorme + opportunità di diventare giudice la prossima stagione!

COME OTTENERE UN PREMIO?

MOLTO SEMPLICE!

» HAIR STYLIST - PARTECIPA A 3 NOMINATION DIVERSE.

(Se si partecipa a più di 3 nomination, verranno presi in considerazione solo i punti delle 3 migliori opere)

» NEL SETTORE DEL RIPRISTINO DEI CAPELLI:

Per partecipare al Grand Prix è necessario completare due opere appartenenti a due diverse categorie di restauro: i punteggi finali saranno presi in considerazione per entrambe le opere.

» IN TOTALE CI SONO 4 GRAND PRIX NELLA CATEGORIA CAPELLI: Parrucchieri per donna, parrucchieri per uomo, extension per capelli, ricostruzione/restauro dei capelli.

» Il Gran Premio verrà assegnato a 1 partecipante per ogni categoria che otterrà il punteggio massimo (in %) per il numero richiesto di candidature.

! Più nomination, più possibilità di vincere!

INVIA IL TUO LAVORO

Dopo il pagamento, i dati di accesso (login e password) alla vostra area personale saranno inviati al vostro indirizzo e-mail.

Nella vostra area personale troverete tutte le categorie pagate e potrete caricare il vostro lavoro per il concorso e la checklist.

Fino alla finale del campionato, potrete controllare e sostituire le foto caricate.

Il giorno della finale, l'accesso alla modifica sarà bloccato. Dopo tale data, non sarà più possibile sostituire le foto.

Vi preghiamo di verificare attentamente il vostro lavoro per il concorso prima della finale.

NOMINE

CONDIZIONI / CRITERI DI VALUTAZIONE / ANGOLI
FOTO E VIDEO

Non saranno accettate foto di bassa qualità!!!

STILE QUOTIDIANO

»» ESERCIZIO:

I partecipanti eseguono lo styling quotidiano.

- Lo styling dovrebbe creare l'effetto di capelli sciolti e non dovrebbe richiedere ulteriori fissaggi.
- Non più del 40% dei capelli può essere sollevato e acconciato secondo il disegno desiderato.

In questa nomination, tutte le categorie di partecipanti possono realizzare acconciature su teste di manichino con capelli naturali.

»» COLORE:

Si consiglia di dipingere il modello in due o più colori, la scelta dei colori non è limitata. La colorazione dei capelli NON è obbligatoria.

- Lunghezza: i capelli devono arrivare sotto le spalle, la frangia non è vietata.
- Costume, trucco, accessori: devono corrispondere alla nomination data e non essere provocatori.

»» CONSENTITO:

- tutti i tipi di strumenti per lo styling;
- eventuali prodotti per lo styling;
- extension per capelli in qualsiasi tecnica



» VIETATO:

- acconciature artistiche e fantasy;
- spray colorati, vernici glitterate;
- accessori o decorazioni per capelli;
- dispositivi per sostenere i capelli in un'acconciatura.
- presenza di attestati, diplomi, coppe e altri premi nella foto del partecipante.
- Elaborazione delle foto in Photoshop o qualsiasi altro programma
(1 foto può essere elaborata, deve essere etichettata come "ritoccata")

» ANGOLI FOTO E VIDEO

In totale il partecipante invia 6 foto.

FOTO "PRIMA" DEL LAVORO:

Foto ritratto: solo 3 foto.

- 1 foto - vista frontale
- 1 foto - vista posteriore
- 1 foto - vista laterale

FOTO "DOPO" IL COMPLETAMENTO DEL LAVORO:

Foto ritratto: solo 3 foto.

- 1 foto - vista frontale
- 1 foto - vista posteriore
- 1 foto - vista laterale

» CRITERI DI VALUTAZIONE

NO.	Criteri	Valutazione massima
1	Valutazione esterna complessiva	10 punti
2	Combinazione di colore e stile	10 punti
3	Forma di posa	10 punti
4	Conformità dello stile e del colore alle tendenze della moda	10 punti
5	Pulizia dell'esecuzione	10 punti
6	Combinazione dello stile con l'aspetto del modello	10 punti
	Punti di penalità	Massimo -10 punti
	Punteggio complessivo	60



ACCONCIATURA DA SERA

» ESERCIZIO:

I partecipanti si sistemano le acconciature per la sera.

- Un'acconciatura da sera dovrebbe dare l'impressione di avere i capelli raccolti.
- In una di queste zone non può cadere più del 30% dei capelli.

In questa nomination, tutte le categorie di partecipanti possono realizzare acconciature su teste di manichino con capelli naturali.

» COLORE:

Si consiglia di dipingere il modello in due o più colori, la scelta dei colori non è limitata. La colorazione dei capelli NON è obbligatoria.

- Lunghezza: i capelli devono arrivare sotto le spalle, la frangia non è vietata.
- Costume, trucco, accessori: devono corrispondere alla nomination data e non essere provocatori.

» CONSENTITO:

- tutti i tipi di strumenti per lo styling;
- eventuali prodotti per lo styling;
- extension per capelli in qualsiasi tecnica

» VIETATO:

- acconciature artistiche e fantasy;
- spray colorati, vernici glitterate;
- accessori o decorazioni per capelli;
- dispositivi per sostenere i capelli in un'acconciatura.
- presenza di attestati, diplomi, coppe e altri premi nella foto del partecipante.
- Elaborazione delle foto in Photoshop o qualsiasi altro programma (1 foto può essere elaborata, deve essere etichettata come "ritoccata")

In totale il partecipante invia 6 foto.

FOTO "PRIMA" DEL LAVORO:

Foto ritratto: solo 3 foto.

- 1 foto - vista frontale
- 1 foto - vista posteriore
- 1 foto - vista laterale

FOTO "DOPO" IL COMPLETAMENTO DEL LAVORO:

Foto ritratto: solo 3 foto.

- 1 foto - vista frontale
- 1 foto - vista posteriore
- 1 foto - vista laterale

 CRITERI DI VALUTAZIONE

NO.	Criteri	Valutazione massima
1	Valutazione esterna complessiva	10 punti
2	Combinazione di colore e stile	10 punti
3	Forma di posa	10 punti
4	Conformità dello stile e del colore alle tendenze della moda	10 punti
5	Pulizia dell'esecuzione	10 punti
6	Combinazione dello stile con l'aspetto del modello	10 punti
	Punti di penalità	Massimo -10 punti
	Punteggio complessivo	60

ACCONCIATURA DA SPOSA

»» ESERCIZIO:

Le partecipanti realizzano un'acconciatura da sposa tradizionale e alla moda sui capelli lunghi, creando un total look.

- Eseguito su un modello.
- Il lavoro deve essere completato senza elementi tecnici.

»» LUNGHEZZA DEI CAPELLI:

Lunghezza dei capelli: fino alle spalle o più lunghi.

- La graduazione dei capelli è facoltativa.
- La differenza minima nella lunghezza dei capelli è di 10 cm, esclusa la frangia.

»» PREPARATIVI:

È consentito l'uso di tutti i farmaci.

»» COLORE:

La scelta del colore è libera.

- Sono consentiti al massimo 2 colori, compreso il colore di base.
- La colorazione dei capelli NON è obbligatoria.

»» UTENSILI:

Sono consentiti tutti gli strumenti per lo styling.

»» DECORAZIONI:

È consentito utilizzare decorazioni per capelli che si abbinino al look del matrimonio.



VIETATO:

- Spray colorati
- Elementi di colore nero in vestiti e gioielli
- Posticci
- Extension per capelli
- Utilizzo di eventuali prodotti di supporto nell'acconciatura
- La presenza di certificati, diplomi, coppe e altri premi nella foto del partecipante.
- Elaborazione delle foto in Photoshop o qualsiasi altro programma
(1 foto può essere elaborata, deve essere etichettata come "ritoccata")

ANGOLI FOTO E VIDEO

In totale il partecipante invia 6 foto.

FOTO "PRIMA" DEL LAVORO:

Foto ritratto: solo 3 foto.

- 1 foto - vista frontale
- 1 foto - vista posteriore
- 1 foto - vista laterale

FOTO "DOPO" IL COMPLETAMENTO DEL LAVORO:

Foto ritratto: solo 3 foto.

- 1 foto - vista frontale
- 1 foto - vista posteriore
- 1 foto - vista laterale

CRITERI DI VALUTAZIONE

NO.	Criteri	Valutazione massima
1	Valutazione esterna complessiva	10 punti
2	Combinazione di colore e stile	10 punti
3	Forma di posa	10 punti
4	Conformità dello stile e del colore alle tendenze della moda	10 punti
5	Pulizia dell'esecuzione	10 punti
6	Combinazione dello stile con l'aspetto del modello	10 punti
	Punti di penalità	Massimo -10 punti
	Punteggio complessivo	60

TAGLIO E STYLING QUOTIDIANO MASCHILE



»» ESERCIZIO:

I maestri eseguono tagli e acconciature in stile commerciale, in linea con le tendenze della moda e le esigenze del cliente in un salone di bellezza, e devono essere a loro agio anche nella vita di tutti i giorni.

- In questa nomination, tutte le categorie di partecipanti possono eseguire lavori su teste di manichino.
- Il lavoro deve essere completato senza elementi tecnici.

»» COLORE:

Colorazione o tonalizzazione dei capelli in base alla moda e allo stile dell'acconciatura, non più di 2 colori.

- La colorazione dei capelli NON è obbligatoria.
- È consentita la permanente chimica (naturale).

»» LUNGHEZZA DEI CAPELLI:

Prima di iniziare il taglio dei capelli, la lunghezza sopra le orecchie e lungo la linea del bordo deve essere di almeno 5 cm, nella zona parietale di almeno 7 cm.

»» TAGLIO DI CAPELLI:

Bisogna tagliare almeno 3 cm di capelli.

- La lunghezza rimanente del 40% dell'acconciatura non deve essere inferiore a 5 cm.
- È consentito fino al 20% del volume totale di 0,5 cm.

»» CONSENTITO:

- tutti gli utensili, compresi gli elettroutensili per capelli;
- tutti i prodotti eccetto gli spray colorati e gli smalti glitterati;

» VIETATO:

- acconciature artistiche e all'avanguardia;
- spray colorati, vernici glitterate;
- presenza di attestati, diplomi, coppe e altri premi nella foto del partecipante.
- Elaborazione delle foto in Photoshop o qualsiasi altro programma
(è consentita l'elaborazione di 1 foto, che deve essere contrassegnata come "ritoccata")

» ANGOLI FOTO E VIDEO

In totale il partecipante invia 6 foto.

FOTO "PRIMA" DEL LAVORO:

Foto ritratto: solo 3 foto.

- 1 foto - vista frontale
- 1 foto - vista posteriore
- 1 foto - vista laterale

FOTO "DOPO" IL COMPLETAMENTO DEL LAVORO:

Foto ritratto: solo 3 foto.

- 1 foto - vista frontale
- 1 foto - vista posteriore
- 1 foto - vista laterale

» CRITERI DI VALUTAZIONE

NO.	Criteri	Valutazione massima
1	Valutazione esterna complessiva	10 punti
2	Combinazione di colore e taglio di capelli	10 punti
3	Forma del taglio di capelli	10 punti
4	Abbinare taglio e colore ai trend della moda	10 punti
5	Pulizia dell'esecuzione	10 punti
6	Combinazione dello stile con l'aspetto del modello	10 punti
	Punti di penalità	Massimo -10 punti
	Punteggio complessivo	60

TAGLIO DI CAPELLI DA UOMO BARBER EXPERT IN STILE FADE

»» ESERCIZIO:

Eseguito su un modello.

I partecipanti eseguono un taglio di capelli alla moda e uno styling sui capelli corti in stile Fade.

Lo sfumato (barbiere classico) è una tecnica di taglio maschile "a nulla", eseguita con un tagliacapelli e forbici, creando una transizione liscia (vellutata o fumosa) da 0 mm a lunghezza illimitata.

La transizione fumosa non dovrebbe iniziare più in alto dell'osso occipitale. Per eseguire un lavoro di altissima qualità, a volte sono necessarie più macchine.

Le acconciature finite dovrebbero assomigliare a quelle sulle copertine delle riviste di moda.

L'acconciatura deve essere davvero alla moda, piacere ai consumatori e avere un aspetto maschile.

»» COLORE:

Il colore dei capelli deve essere naturale o tinto con una tonalità non più chiara di un livello 5 (sono vietati i colori vivaci).

»» LUNGHEZZA DEI CAPELLI:

La lunghezza dei capelli è libera.

- Prima dell'inizio della gara, la lunghezza dei capelli attorno al perimetro della testa (sopra le orecchie, nella zona occipitale) deve essere di almeno 1 cm.

»» TAGLIO DI CAPELLI:

È consentito l'uso di tutti gli utensili.

»» STILE:

Sono consentiti tutti gli strumenti per lo styling.

»» PREPARATIVI:

È consentito l'uso di tutti i fissativi (gel, cere, spray).



» STOFFA:

L'abbigliamento della modella deve corrispondere alla moda moderna.

» VIETATO:

- acconciature artistiche e all'avanguardia;
- spray colorati, vernici glitterate;
- presenza di attestati, diplomi, coppe e altri premi nella foto del partecipante.
- Elaborazione delle foto in Photoshop o qualsiasi altro programma (è consentita l'elaborazione di 1 foto, che deve essere contrassegnata come "ritoccata")

» ANGOLI FOTO E VIDEO

In totale il partecipante invia 6 foto.

FOTO "PRIMA" DEL LAVORO:

Foto ritratto: solo 3 foto.

- 1 foto - vista frontale
- 1 foto - vista posteriore
- 1 foto - vista laterale

FOTO "DOPO" IL COMPLETAMENTO DEL LAVORO:

Foto ritratto: solo 3 foto.

- 1 foto - vista frontale
- 1 foto - vista posteriore
- 1 foto - vista laterale

» CRITERI DI VALUTAZIONE

NO.	Criteri	Valutazione massima
1	Valutazione esterna complessiva	10 punti
2	Combinazione di colore e taglio di capelli	10 punti
3	Forma del taglio di capelli	10 punti
4	Abbinare taglio e colore ai trend della moda	10 punti
5	Pulizia dell'esecuzione	10 punti
6	Combinazione dello stile con l'aspetto del modello	10 punti
	Punti di penalità	Massimo -10 punti
	Punteggio complessivo	60

LOOK MODA MASCHILE "LOOK MODA COMPLETO"



» ESERCIZIO:

**Nomination - non divisa in categorie.
Eseguito su un modello.**

Il maestro elabora un'immagine di moda completa basata su un mix di tendenze della moda della stagione attuale e (o) di quella successiva.

- L'opera presentata al concorso deve essere un'immagine completa che combini tutti i componenti dell'immagine: acconciatura, trucco, costume, accessori, manicure, ecc.
- La foto in concorso deve soddisfare, sia dal punto di vista creativo che tecnico, i criteri di una foto pubblicitaria ed essere adatta a diventare la copertina di una rivista di moda.
- Formato foto: A4. La foto deve rappresentare l'intera immagine nel modo più completo possibile (acconciatura, trucco, costume, accessori, manicure).

» COLORE:

Sono ammessi tutti i colori, sia quelli da salone che quelli creativi, ma non più di 2 colori.

La colorazione dei capelli NON è obbligatoria.

» ACCONCIATURA:

Dovrebbe sembrare uscito direttamente dalle copertine delle riviste di moda professionali.

» VIETATO:

- utilizzando spray colorati e creando immagini artistiche.
- presenza di attestati, diplomi, coppe e altri premi nella foto del partecipante.
- elaborazione delle foto in Photoshop o qualsiasi altro programma
(1 foto può essere elaborata, deve essere etichettata come "ritoccata")

» ANGOLI FOTO E VIDEO

In totale il partecipante invia 7 foto.

FOTO "PRIMA" DEL LAVORO:

Primo piano di un'acconciatura. Foto ritratto: solo 3 foto.

- 1 foto - vista frontale
- 1 foto - vista posteriore
- 1 foto - vista laterale

FOTO "DOPO" IL COMPLETAMENTO DEL LAVORO:

Primo piano di un'acconciatura. Foto ritratto: 4 foto in totale.

- 1 foto - figura intera (immagine intera)
- 1 foto - vista frontale (acconciature)
- 1 foto - vista posteriore (acconciature)
- 1 foto - vista laterale (acconciature)

» CRITERI DI VALUTAZIONE

NO.	Criteri	Valutazione massima
1	Impressione generale dell'immagine	10 punti
2	La pertinenza dell'immagine, la sua conformità alle tendenze della moda	10 punti
3	L'integrità dell'immagine, la combinazione armoniosa dei suoi componenti: acconciatura, trucco, abito, ecc.	10 punti
4	Impressione generale dell'acconciatura: pertinenza, originalità, creatività	10 punti
5	Qualità dello styling dei capelli	10 punti
6	Invio del lavoro	10 punti
	Punti di penalità	Massimo -10 punti
	Punteggio complessivo	60

IMMAGINE DI FANTASIA

** senza categoria, gratuito, dietro pagamento della partecipazione a 2 o più candidature)*



Senza divisione in categorie.

Accettazione delle opere in base al numero di partecipanti.

***Se partecipi a 2 o più candidature, questa candidatura è gratuita. In questo caso non è necessario presentare una domanda separata.**

I punti per la nomination "immagine" non vengono conteggiati per il Gran Premio

Questa candidatura non è obbligatoria per la partecipazione, ma a discrezione del partecipante. Se lo si desidera, è possibile aggiungere una checklist con una descrizione dell'immagine, dell'idea.

»» ESERCIZIO:

Creazione di un'immagine completa di una modella, con trucco, capelli e costume.

- È consentito inviare più foto e video in ritocco, devono essere firmati "ritocco"
- Inoltre, queste foto non devono essere ritoccate.

»» VIETATO:

La presenza di certificati, diplomi, coppe e altri premi nella foto del partecipante.
Elaborazione delle foto in Photoshop o in qualsiasi altro programma.
È consentito aggiungere più foto con elaborazione, che devono essere contrassegnate come "ritoccate".



ELENCO DELLE FOTO E DEI VIDEO RICHIESTI

FOTO "PRIMA":

- 1 Foto - ritratto
- 1 fotomodella - figura intera

FOTO "DOPO":

- 1 foto - ritratto
- 1 foto - modello a figura intera
- 1 foto - lato sinistro
- 1 foto - lato destro

VIDEO:

- Video "PRIMA" della presentazione del modello (fino a 15 secondi)
- VIDEO "DOPO" da sinistra a destra della zona completata (non più di 30 secondi)



CRITERI DI VALUTAZIONE

NO.	Criteri	Descrizione	Punti
1	Impressione generale		1-10
2	Arte del viso (pittura facciale)	Più il disegno è complesso, più alto è il punteggio.	1-10
3	Arte del corpo (disegno del corpo)	Più il disegno è complesso, più alto è il punteggio.	1-10
4	Decorazione della zona delle ciglia	È consentito l'uso di ciglia finte e di qualsiasi decorazione. Più l'arredamento è complesso, più alto è il punteggio.	1-10
5	Decorare la zona delle sopracciglia	Più l'arredamento è complesso, più alto è il punteggio.	1-10
6	Decorazione del viso	Più l'arredamento è complesso, più alto è il punteggio.	1-10
7	Acconciatura	Puoi usare qualsiasi decorazione, capelli finti. Decorazioni più complesse: punteggio più alto.	1-10
8	Costume		1-10
9	Invio del lavoro		
Punteggio totale (massimo)			90

ESTENSIONI PER CAPELLI

» COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

Tecniche di estensione:

- Estensione della capsula
- Caldo
- Freddo
- Microcapsula

Materiali:

- Capelli naturali (slavi, europei, asiatici, indiani)
- Capsule (cheratina, polimero, silicone)
- Micro anelli (con o senza inserto in silicone)
- Adesivi e polimeri ipoallergenici

Utensili:

- Pinza per estensioni capsule (caldo o ultrasonico)
- Pinzette ad anello micro
- Forbici speciali per la rimozione delle capsule
- Soluzioni per la rimozione sicura delle extension dei capelli



» COSA È VIETATO:

Materiali proibiti:

- Capelli sintetici
- Polimeri di bassa qualità, colla di bassa qualità
- Le capsule sono di forma irregolare, grandi, irregolari o bruciate

Errori di tecnica e fissaggio:

- Capelli sovraccarichi (ciocche troppo grandi, distribuzione non corretta del peso)
- Capsule o anelli troppo visibili
- Utilizzo di composti chimici instabili, nocivi per capelli
- Risultato disordinato (capelli aggrovigliati e spettinati)

Manipolazione vietata di foto e video:

- Modifica dell'area di attacco dei capelli in Photoshop o altri editor
- Cambio colore dei capelli dopo le extension nella foto
- Utilizzo dei filtri per nascondere gli errori
- Scarsa qualità dell'immagine (immagini sfocate, scure, scarsa illuminazione)

ULTERIORI RACCOMANDAZIONI

- Lo sfondo della foto dovrebbe essere neutro, senza oggetti inutili.
- I capelli devono essere puliti e privi di prodotti per lo styling.
- Durante la registrazione video, effettuare riprese fluide, senza movimenti bruschi e con una buona messa a fuoco.

ANGOLI FOTO E VIDEO

In totale il partecipante invia 8 foto.

FOTO "PRIMA" DEL LAVORO:

1 foto - vista generale della modella prima delle extension, frontale - è importante che siano visibili la lunghezza e le condizioni dei capelli.

1 foto: vista posteriore dei capelli prima della procedura, ben pettinati in modo che i giudici potessero vederne lo spessore.

1 foto - macrofotografia delle radici dei capelli - mostra la struttura e la densità dei capelli naturali.

FOTO "DOPO" IL COMPLETAMENTO DEL LAVORO:

1 foto - vista generale del modello dopo le extension, vista frontale - dimostrazione del risultato finale.

1 foto - vista generale della modella dopo le extension, vista posteriore - dimostrazione del risultato finale.

1 foto - macrofotografia di capsule/nastri/anelli - ogni elemento deve essere chiaramente registrato.

1 foto: una foto della separazione e delle radici dopo le extension. È importante che i punti di giunzione non siano visibili.

1 foto: una foto di una transizione graduale tra i tuoi capelli e quelli del donatore, senza confini netti.

VIDEO:

2 video

1 video: durante il processo di fissaggio di capsule, nastri, anelli, dovrebbe essere visibile esattamente come si esegue l'estensione.

*Questo video dovrebbe mostrare solo il processo di esecuzione; il volto del maestro che esegue il lavoro non dovrebbe essere visibile.

1 video - un breve video che mostra il funzionamento (10-30 secondi): il modello gira lentamente.

*In modo che i giudici possano vedere la qualità del fissaggio e la fluidità della transizione e la naturalezza del risultato.

REQUISITI GENERALI PER LE FOTO:

- Buona illuminazione (preferibilmente luce naturale o lampade professionali).
- Messa a fuoco nitida (niente scatti sfocati).
- Colori naturali (senza ritocchi o filtri).
- Sfondo neutro (senza dettagli che distraggano).

EXTENSION PER CAPELLI CORTI



» SCOPO DELLA CANDIDATURA:

Dimostrare abilità e capacità nell'applicare extension naturali senza dover ricorrere ai capelli corti.

È importante che le extension si fondano armoniosamente con i capelli naturali, senza creare confini visibili.

» LUNGHEZZA DEI CAPELLI DELLA MODELLA:

- Zona parietale e corona: non più di 15 cm.
- La lunghezza totale dei capelli non deve raggiungere le spalle.
- Più corti sono i capelli originali, più alta è la valutazione.



CRITERI DI VALUTAZIONE

NO.	Criteri	Descrizione	Punteggio massimo
1	Conformità e complessità della nomina	Viene valutata la complessità dei dati iniziali del modello. Più i capelli sono complessi e corti, più alto è il punteggio.	5
2	Incapsulamento / Dimensioni e forma dei microanelli	- Metodo a caldo: la capsula deve essere pulita, senza colla in eccesso. - Metodo a freddo: i microanelli devono essere piccoli e impercettibili.	5
3	Geometria / Distribuzione dei microanelli	- Metodo a caldo: posizionamento uniforme delle capsule senza zone vuote. - Metodo a freddo: distribuzione corretta degli anelli, senza sovraccaricare una zona.	5
4	Distribuzione uniforme della cheratina / Nessuna perdita di colla	- Metodo a caldo: la cheratina deve essere distribuita in modo uniforme, senza grumi. - Metodo a freddo: la colla non deve colare se utilizzata.	5
5	Tenuta della capsula / Affidabilità del fissaggio del microanello	- Metodo a caldo: la capsula deve essere sigillata e non sbriciolata. - Metodo a freddo: l'anello deve essere fissato saldamente e non scivolare.	5
6	Semplificazione della capsula / Estetica delle chiusure	- Metodo a caldo: la capsula deve essere liscia, senza spigoli vivi. - Metodo a freddo: gli anelli devono apparire esteticamente gradevoli e curati.	5
7	Nessuna perdita / Corretta chiusura dei microanelli	- Metodo a caldo: non devono esserci perdite di cheratina. - Metodo a freddo: gli anelli devono essere chiusi correttamente, senza pizzicare i capelli.	5
8	Comfort di trazione/indossabilità	- Metodo a caldo: le capsule devono essere fissate senza eccessiva tensione. - Metodo a freddo: gli anelli non devono tirare i capelli, garantendo così il massimo comfort.	5
9	Invisibilità delle chiusure	I punti di attacco non devono essere visibili quando si separano o si muovono i capelli.	5
	Lavorare con il cliente e preparare i capelli	Prima di applicare le extension, i capelli devono essere puliti e preparati adeguatamente.	5
	Il rapporto tra i capelli del donatore e i tuoi	La quantità di extension deve corrispondere allo spessore naturale dei capelli, senza però esagerare.	5
	Distribuzione del volume	Il volume dovrebbe essere distribuito uniformemente su tutta la testa.	5
	Scelta del colore e della consistenza dei capelli donatori	Il colore e la consistenza delle extension devono corrispondere perfettamente a quelli dei capelli naturali.	5
	Estetica del risultato finale	Il lavoro finito dovrebbe apparire naturale, senza transizioni nette e volumi artificiali. Il lavoro deve essere eseguito in modo pulito, senza capelli aggrovigliati e senza fissativi visibili.	5

EXTENSION PER CAPELLI FINI



» SCOPO DELLA CANDIDATURA:

Dimostra abilità e professionalità eseguendo extension pulite, sicure e il più invisibili possibile su radici di capelli sottili.

*Più i capelli sono sottili (minore è la densità per centimetro quadrato del cuoio capelluto), più alto è il punteggio.

» REQUISITI DI BASE:

- Le extension devono essere leggere e delicate per non appesantire i capelli sottili.
- Carico minimo sulle radici per evitare danni e disagio.
- L'effetto più naturale, senza l'effetto "casco" o una netta transizione tra i tuoi capelli e quelli del donatore.
- Gli elementi di fissaggio devono essere completamente nascosti, poiché sui capelli sottili sono più evidenti.



CRITERI DI VALUTAZIONE

NO.	Criteri	Descrizione	Punteggio massimo
1	Conformità e complessità della nomina	Viene valutata la complessità dei dati iniziali del modello. Più i capelli sono complessi e rari, più alta è la valutazione.	5
2	Incapsulamento / Dimensioni e forma dei microanelli	- Metodo a caldo: la capsula deve essere pulita, senza colla in eccesso. - Metodo a freddo: i microanelli devono essere piccoli e impercettibili.	5
3	Geometria / Distribuzione dei microanelli	- Metodo a caldo: posizionamento uniforme delle capsule senza zone vuote. - Metodo a freddo: distribuzione corretta degli anelli, senza sovraccaricare una zona.	5
4	Distribuzione uniforme della cheratina / Nessuna perdita di colla	- Metodo a caldo: la cheratina deve essere distribuita in modo uniforme, senza grumi. - Metodo a freddo: la colla non deve colare se utilizzata.	5
5	Tenuta della capsula / Affidabilità del fissaggio del microanello	- Metodo a caldo: la capsula deve essere sigillata e non sbriciolata. - Metodo a freddo: l'anello deve essere fissato saldamente e non scivolare.	5
6	Semplificazione della capsula / Estetica delle chiusure	- Metodo a caldo: la capsula deve essere liscia, senza spigoli vivi. - Metodo a freddo: gli anelli devono apparire esteticamente gradevoli e curati.	5
7	Nessuna perdita / Corretta chiusura dei microanelli	- Metodo a caldo: non devono esserci perdite di cheratina. - Metodo a freddo: gli anelli devono essere chiusi correttamente, senza pizzicare i capelli.	5
8	Comfort di trazione/indossabilità	- Metodo a caldo: le capsule devono essere fissate senza eccessiva tensione. - Metodo a freddo: gli anelli non devono tirare i capelli, garantendo così il massimo comfort.	5
9	Invisibilità delle chiusure	I punti di attacco non devono essere visibili quando si separano o si muovono i capelli.	5
10	Lavorare con il cliente e preparare i capelli	Prima di applicare le extension, i capelli devono essere puliti e preparati adeguatamente.	5
11	Il rapporto tra i capelli del donatore e i tuoi	La quantità di extension deve corrispondere allo spessore naturale dei capelli, senza però esagerare.	5
12	Distribuzione del volume	Il volume dovrebbe essere distribuito uniformemente su tutta la testa.	5
13	Scelta del colore e della consistenza dei capelli donatori	Il colore e la consistenza delle extension devono corrispondere perfettamente a quelli dei capelli naturali.	5
14	Estetica del risultato finale	Il lavoro finito dovrebbe apparire naturale, senza transizioni nette e volumi artificiali. Il lavoro deve essere eseguito in modo pulito, senza capelli aggrovigliati e senza fissativi visibili.	5

ESTENSIONE SU UN TAGLIO UNIFORMEMENTE "SPESSO"



» SCOPO DELLA CANDIDATURA:

Dimostra abilità e professionalità nel coprire un taglio uniforme e folto utilizzando le extension senza diradare i capelli naturali.

*Più folti sono i capelli e più fitto è il taglio, soprattutto nella parte superiore della testa, maggiore sarà il punteggio.

» REQUISITI DI BASE:

- Coprire completamente il taglio netto dei capelli naturali in modo che la transizione verso le extension sia impercettibile.
- È vietato sfoltire i capelli: il parrucchiere deve creare una transizione graduale esclusivamente tramite la tecnica delle extension.
- Garantire un volume naturale senza l'effetto "gradino" o "separazione di zone".
- Distribuire correttamente i capelli donatori per evitare un'eccessiva densità sulle punte.
- Lunghezza dei capelli della modella: dal mento alla metà delle scapole.



CRITERI DI VALUTAZIONE

NO.	Criteri	Descrizione	Punteggio massimo
1	Conformità e complessità della nomina	Viene valutata la complessità dei dati iniziali del modello. Più i capelli sono spessi e lisci, più alto è il punteggio.	5
2	Incapsulamento / Dimensioni e forma dei microanelli	• Metodo a caldo: la capsula deve essere pulita, senza colla in eccesso. • Metodo a freddo: i microanelli devono essere piccoli e impercettibili.	5
3	Geometria / Distribuzione dei microanelli	• Metodo a caldo: posizionamento uniforme delle capsule senza zone vuote. • Metodo a freddo: distribuzione corretta degli anelli, senza sovraccaricare una zona.	5
4	Distribuzione uniforme della cheratina / Nessuna perdita di colla	• Metodo a caldo: la cheratina deve essere distribuita in modo uniforme, senza grumi. • Metodo a freddo: la colla non deve colare se utilizzata.	5
5	Tenuta della capsula / Affidabilità del fissaggio del microanello	• Metodo a caldo: la capsula deve essere sigillata e non sbriciolata. • Metodo a freddo: l'anello deve essere fissato saldamente e non scivolare.	5
6	Semplificazione della capsula / Estetica delle chiusure	• Metodo a caldo: la capsula deve essere liscia, senza spigoli vivi. • Metodo a freddo: gli anelli devono apparire esteticamente gradevoli e curati.	5
7	Nessuna perdita / Corretta chiusura dei microanelli	• Metodo a caldo: non devono esserci perdite di cheratina. • Metodo a freddo: gli anelli devono essere chiusi correttamente, senza pizzicare i capelli.	5
8	Comfort di trazione/indossabilità	• Metodo a caldo: le capsule devono essere fissate senza eccessiva tensione. • Metodo a freddo: gli anelli non devono tirare i capelli, garantendo così il massimo comfort.	5
9	Invisibilità delle chiusure	I punti di attacco non devono essere visibili quando si separano o si muovono i capelli.	5
10	Lavorare con il cliente e preparare i capelli	Prima di applicare le extension, i capelli devono essere puliti e preparati adeguatamente.	5
11	Il rapporto tra i capelli del donatore e i tuoi	La quantità di extension deve corrispondere allo spessore naturale dei capelli, senza però esagerare.	5
12	Distribuzione del volume	Il volume dovrebbe essere distribuito uniformemente su tutta la testa.	5
13	Scelta del colore e della consistenza dei capelli donatori	Il colore e la consistenza delle extension devono corrispondere perfettamente a quelli dei capelli naturali.	5
14	Estetica del risultato finale	Il lavoro finito dovrebbe apparire naturale, senza transizioni nette e volumi artificiali. Il lavoro deve essere eseguito in modo pulito, senza capelli aggrovigliati e senza fissativi visibili.	5

RICOSTRUZIONE E RIPRISTINO DEI CAPELLI

» ESERCIZIO:

Nomination: "Lisciare e restaurare i capelli"

Il partecipante deve eseguire una procedura completa di stiratura o restauro professionale dei capelli su una modella con capelli veri, naturali o parzialmente trattati in precedenza.

» CONSENTITO:

Capelli naturali

(non verniciato o precedentemente verniciato)

- **Capelli dopo decolorazione/trattamenti chimici**
- **Capelli dalla consistenza porosa, secca, ondulata e crespa**
- **Capelli con vari gradi di danneggiamento**
- **Capelli con un numero minimo di extension - se:**

1. non occupano più del 20% della massa totale dei capelli,
2. il lavoro viene svolto principalmente a lunghezza naturale,
3. L'effetto della procedura è visibile solo sui capelli "vivi"

*In questa categoria, l'attenzione è rivolta principalmente ai capelli naturali della modella. Le extension non possono occupare una porzione significativa dell'immagine, per non distorcere il risultato.



» VIETATO: (SQUALIFICA)

- Capelli completamente estesi (100%)
- Peruca/parrucche
- Manichini
- Capelli con estensioni di capsule di cheratina dense, dove è impossibile valutare la zona della radice
- Capelli permanentati da meno di 4 settimane
- Capelli con colorazione "il giorno della procedura"

Motivo: il risultato dovrebbe dimostrare le reali condizioni dei veri capelli della modella.

» IL PARTECIPANTE È TENUTO A:

A. Condurre una procedura professionale

Opzioni tra cui scegliere:

- Stiratura alla cheratina
- nanoplastiche
- Botox per capelli
- Raddrizzamento degli aminoacidi
- SPA / Trattamento rigenerante ad effetto levigante

**Sono accettati tutti i marchi professionali.*

B. SEGUIRE IL PROTOCOLLO TECNOLOGICO COMPLETO

Il partecipante deve:

1. Scegli la composizione in base al tuo tipo di capelli
2. Prepara adeguatamente i capelli
3. Applicare la preparazione in modo uniforme
4. Asciugare e lisciare secondo la tecnologia
5. Lavorare correttamente su radici, lunghezze e punte
6. Fornisce un risultato pulito senza inutili styling

C. DIMOSTRARE RISULTATI DI QUALITÀ

L'opera deve dimostrare:

- morbidezza, lucentezza, densità
- eliminare l'effetto crespo
- restauro della struttura
- lisciatura uniforme senza pieghe
- finitura naturale

COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

Farmaci/sistemi approvati:

- Formulazioni alla cheratina (acide/alcaline – tutte quelle professionali)
- nanoplastiche
- Botox per capelli
- Recupero SPA
- Raddrizzamento degli aminoacidi
- Ricostruzioni proteiche con allineamento della luce
- Sistemi di stiratura brasiliani/giapponesi se rientrano nella categoria restauro + stiratura

La cosa principale: la composizione deve essere professionale

COSA NON USARE (SQUALIFICA)

Farmaci/azioni proibite:

- Colorazione prima o dopo la procedura nello stesso giorno
- Perm
- Cosmetici per lo styling che nascondono le imperfezioni (smalto, cera, olio in grandi quantità)
- Composizioni non ufficiali e fatte in casa



Tutti i materiali devono essere chiari, luminosi, senza filtri, senza ritocchi, senza riflessi del flash.

Lo sfondo è semplice (preferibilmente bianco/grigio/neutro).

I capelli devono essere sciolti e non legati con elastici o fermagli.

FOTO PRIMA - OBBLIGATORIE: 3 FOTO

1. Angolo retto (parte posteriore della testa, capelli sciolti)

- la telecamera è rigorosamente sul retro
- l'intera lunghezza dei capelli è catturata nell'inquadratura
- struttura visibile, sofficità, ondulazione, secchezza
- il modello sta in piedi dritto

Obiettivo: registrare lo stato originale della tela.

2. Vista laterale (lato destro o sinistro)

- telecamera laterale all'altezza delle spalle
- sono visibili spessore, porosità e lunghezza irregolare
- capelli in posizione naturale

Obiettivo: mostrare il profilo e il volume dei capelli.

3. Vista frontale (vista frontale + lunghezza frontale)

- telecamera rigorosamente di fronte
- i capelli possono essere divisi in due parti e portati in avanti
- luce naturale
- volume, secchezza e fragilità sono visibili

Scopo: mostrare la zona frontale e la lunghezza del viso.



COSA NON DOVREBBE ESSERE NELLA FOTO:

- filtri e ritocchi
- sfondo sfocato (la modalità ritratto dell'iPhone è disattivata)
- lampo in faccia di capelli
- uso di olio/vernice
- styling decorativo (ricci/onde hollywoodiane)



FOTO DOPO - OBBLIGATORIA: 5 FOTO

1. La prospettiva retta è il risultato del raddrizzamento

- la telecamera è rigorosamente sul retro
- il risultato dovrebbe corrispondere all'angolazione e alla luce della foto PRIMA
- sono visibili levigatezza, lucentezza e uniformità
- capelli sciolti

Obiettivo: mostrare una trasformazione completa dei capelli.

2. Vista laterale (lo stesso lato della foto "prima")

- fotocamera laterale
- punte visibili, consistenza uniforme
- modello nello stesso rack
- non utilizzare più ferri arricciacapelli dopo il risultato

Obiettivo: valutare la scorrevolezza e la qualità del restauro.

3. Vista frontale

- vista frontale
- i capelli sono posizionati in avanti
- densità, lucentezza e assenza di sofficietà sono visibili
- importante: niente vernice, niente appesantimento con olio

Obiettivo: valutare la naturalezza del risultato.

4. Macro delle estremità (primo piano)

- la telecamera è vicina al terzo inferiore dei capelli
- messa a fuoco chiara
- il risultato del trattamento sulle punte è visibile (nessuna bruciatura o secchezza)

Obiettivo: valutare la qualità del lavoro nell'area più vulnerabile.

5. FOTO DELLA ZONA RADICALE - 1 FOTO

- la telecamera è ripresa dall'alto o leggermente angolata;
- distanza 10-20 cm dalla testa;
- la zona radicale è visibile: i primi 3-5 cm;
- chiaramente visibile: levigatezza, nessuna piega, lisciatura uniforme.

Obiettivo: dimostrare l'assenza di surriscaldamento, la qualità del lavoro alla radice, uniformità dell'inizio della stiratura.

DOPO I REQUISITI VIDEO - 1 VIDEO

Il video aiuta la giuria a vedere il movimento naturale dei capelli.

Parametri video richiesti:

- durata: 10–20 secondi
- riprese su uno sfondo
- luce naturale / luce soffusa da studio
- nessun filtro
- il video deve essere ripreso dopo il completamento della procedura, senza styling

Cosa dovrebbe esserci nel video:

Il partecipante filma da dietro, effettuando movimenti di telecamera fluidi.

Il video dovrebbe mostrare:

- ✓ **movimento dei capelli quando vengono scossi delicatamente**
- ✓ **morbidezza dei capelli**
- ✓ **lucentezza quando si gira la testa**
- ✓ **niente crespo**
- ✓ **finitura naturale senza appesantire**

Esempio di script video:

1. La modella è in piedi dandoti le spalle.
2. La telecamera si muove lentamente dall'alto verso il basso (mostrando la struttura)
3. La modella scuote leggermente la testa da destra a sinistra
4. Il partecipante fa scorrere la mano lungo il bordo (una volta!)
5. La telecamera si sposta su un'angolazione laterale

» COSA NON È CONSENTITO NEL VIDEO:

- **rotazione rapida della telecamera**
- **musica sovrapposta (solo suono originale o nessun suono)**
- **sparare al buio o con luce gialla**

Numero	Criteri per la nomina	Stiratura e restauro dei capelli	Valutazione massima
1	Conformità con la tecnologia selezionata	• corretta selezione della composizione per un tipo di capello specifico • applicazione attenta e rispetto del protocollo	10 punti
2	Pulizia dei capelli	• nessuna soffici�� • scorrevolezza • consistenza uniforme su tutta la lunghezza	10 punti
3	Lucentezza e riflessione della luce	• lucentezza naturale, non unta • lucentezza uniforme dalle radici alle punte	10 punti
4	Uniformit�� della stiratura	• nessuna piega causata dal pettine/ferro • nessuna "piega" all'incrocio delle zone • forma uniforme della tela	10 punti
5	Trattamento della zona radicale	• nessuna rottura alla radice • le radici non siano surriscaldate o bruciate	10 punti
6	Trattamento finale	• niente punte bruciate/secche • uniformit�� • movimento naturale dei capelli	10 punti
7	Qualit�� complessiva del recupero	• scomparsa della secchezza e della fragilit�� • i capelli sono diventati pi� densi e pi� elastici • effetto visivo di "capelli sani"	10 punti
8	Naturalit�� del risultato	• nessun effetto di "ponderazione" • nessuna appiccicosit�� • senza eccessiva lucentezza (l'effetto vernice � un aspetto negativo)	10 punti
9	Grado di trasformazione	• netta differenza "prima/dopo" • risultato impressionante ma realistico	10 punti
10	Sicurezza dell'esecuzione	• nessun segno di trauma al cuoio capelluto • nessun segno di surriscaldamento o fragilit�� dopo la procedura	10 punti
	Punti di penalit��	• trattamento radicale non uniforme, piegature alla radice • punte bruciate o secche • lacune nella lunghezza, raddrizzamento irregolare • troppa lucentezza (eccesso di olio/styling) • filtri, modalit�� ritratto, cambiamenti di luce • mancato rispetto degli angoli fotografici obbligatori • nessuna ripresa macro delle estremit�� • luce diversa "prima" e "dopo" • trasformazione debole o risultato quasi impercettibile • violazione delle norme di sicurezza (surriscaldamento, tracce di bruciatura)	Massimo -10 punti

RICOSTRUZIONE PROFONDA DEI CAPELLI

(raffreddore/medicinale)

»» ESERCIZIO:

Nomination: "Ricostruzione profonda senza stiratura"

Il partecipante dovrà sottoporsi a una procedura di restauro profondo completo (trattamento/ricostruzione a freddo) su capelli naturali, decolorati o danneggiati, senza l'uso di piastre, termosaldatura o tecnologie di stiratura.

L'obiettivo è dimostrare un miglioramento nella struttura, nella densità, nell'elasticità e nelle condizioni estetiche dei capelli, senza l'effetto lisciante.



»» CHE TIPO DI CAPELLI SONO ACCETTABILI PER QUESTO LAVORO?

- capelli naturali (qualsiasi livello di danno)
- capelli tinti
- capelli decolorati
- capelli porosi, secchi, fragili, opachi
- capelli dopo trattamenti chimici (se sono trascorse più di 2 settimane)
- capelli con danni da moderati a gravi
- capelli con una quantità minima di extension (fino al 20% della lunghezza)

La cosa principale è che il danno originale effettivo sia visibile.

»» DIVIETO DI SVOLGERE IL LAVORO: (SQUALIFICA)

- Capelli completamente estesi (extension al 100%)
- parrucche e parrucche; manichini
- capelli dopo Botox/cheratina/nanoplastica eseguiti meno di 6 settimane fa
- capelli con forti depositi metallici (pericolosi per le ricostruzioni)
- capelli dopo una permanente, se sono trascorsi meno di 14 giorni
- capelli già perfettamente lisci e sani
(nessun problema originale = lavoro non conteggiato)

Motivo: è impossibile valutare l'effetto del restauro.

» COSA DEVE COMPLETARE IL PARTECIPANTE (COMPITO OBBLIGATORIO)

Il partecipante deve:

1. Scegli una composizione ricostituente professionale in base al tuo tipo di capelli
2. Eseguire un protocollo di asciugatura a freddo completo (senza ferro da stiro, senza alte temperature)
3. Applicare la composizione in modo uniforme, osservando le zone (radici/lunghezze/punte)
4. Seguire le istruzioni per l'esposizione e il risciacquo.
5. Ripristinare l'equilibrio idratazione/nutrizione
6. Trattare separatamente le aree danneggiate (se necessario)
7. Ottenere un risultato naturale senza stiratura

Importante: il risultato finale deve essere vibrante, naturale, senza effetto laminazione e senza appesantimento.

» COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO: (MATERIALI CONSENTITI)

Sono ammessi tutti i sistemi professionali progettati per la ricostruzione a freddo:

- ricostruzioni proteiche
- ricostruzioni di collagene/amminoacidi
- lipid repair treatments
- Bond-rebuilding systems:
 - OLAPLEX #1/#2
 - K18
 - FibrePlex
 - Brazilian Bond Builder
 - SmartBond
- Pre-bonding & post-bonding sistemi
- Terapia termale
- Maschere rigeneranti profonde (Professional line)
- Protocolli a freddo "REPAIR"

La cosa principale: la composizione deve essere professionale

» COSA NON PUOI USARE: (SQUALIFICA)

- ferro / sigillatura / alte temperature
- un asciugacapelli con un accessorio spazzolante che crea un effetto lisciante
- composizioni di cheratina
- nanoplastiche
- Botox per capelli con piastra
- raddrizzamento degli amminoacidi
- laminazione dei capelli (fornisce un effetto artificiale)
- oli in grandi quantità (nascondono i danni)
- styling (lacca, cera, crema lucidante)
- procedure che conferiscono una lucentezza artificiale a specchio

Il risultato dovrebbe essere un restauro visibile, non uno "styling" o una "lisciatura".

» L'OBIETTIVO FINALE DEL PARTECIPANTE:

Spettacolo:

- migliorare la struttura dei capelli
- scomparsa della fragilità
- densità ed elasticità
- riduzione della porosità
- consistenza più liscia
- lucentezza e un aspetto vivace e sano
- rifinitura accurata delle estremità
- movimento naturale dei capelli

In questo caso i capelli non devono essere lisci, come dopo la cheratina/nanoplastica.

Numero	Criteri per la nomina	"Ricostruzione profonda senza stiratura"	Valutazione massima
1	Stato iniziale e complessità del lavoro	Una valutazione del livello di danneggiamento dei capelli PRIMA della procedura. Quanto più complessa è la struttura originale, tanto più elevato è il valore dell'opera.	10 punti
2	Correttezza della scelta della procedura e della composizione	Lo specialista deve selezionare il tipo di ricostruzione corretto per ogni specifico tipo di capello: • proteine • aminoacidi • bond repair • lipid repair • SPA treatment Scelta corretta = punteggio elevato.	10 punti
3	Qualità della preparazione dei capelli (pre-treatment)	Valutato: • una corretta pulizia • preparazione della tela • nessun residuo di sebo o di styling • corretta apertura della cuticola (se prevista)	10 punti
4	Uniformità di applicazione della composizione	La composizione dovrebbe essere applicata: • uniformemente lungo la lunghezza • senza spazi vuoti • senza sovraccaricare le singole zone • le aree più danneggiate sono state trattate separatamente	10 punti
5	Lavorare con la zona radice	Le radici dovrebbero essere: • non sovraccarico • non untuoso • non incollato • senza strato di prodotto in eccesso	10 punti
6	Trattamento per la lunghezza dei capelli	Valutato: • scomparsa della porosità • allineamento della trama • densità visiva migliorata • assenza di "piume soffici"	10 punti
7	Qualità della riparazione finale (ends repair)	Un criterio molto importante, poiché sono le estremità a dimostrare la reale qualità del restauro. Valutato: • elasticità • nessuna secchezza • minimizzazione delle rotture • aspetto ordinato e vivace	10 punti
8	Livello di ripristino della struttura	Il criterio principale per la nomina. Valuta: • densità • elasticità • integrità della tela • appianare i danni • sensazione di capelli "trattati" Nessun effetto lisciante!	10 punti

Numero	Criteri per la nomina	"Ricostruzione profonda senza stiratura"	Valutazione massima
9	Glitter e riflessi di luce	La lucentezza dovrebbe essere: • naturale • senza grassi • nessun effetto laminazione • uniforme su tutta la lunghezza	10 punti
10	Risultato naturale (finitura naturale)	I capelli dovrebbero apparire: • vivo • leggero • mobile • nessun effetto "capelli di vetro" • nessuna lucentezza stirata	10 punti
	Punti di penalità	• capelli lisci come dopo il trattamento alla cheratina • finitura stirata • forte lucentezza oleosa (olio) • nessun danno reale nella foto PRIMA • filtri o modalità ritratto • mancanza di riprese macro delle estremità • recupero irregolare	Massimo -10 punti

NESSUN FILTRO, NESSUN RITOCOCCO, NESSUN RIFLESSO, STESSA ILLUMINAZIONE NELLE FOTO PRIMA E DOPO.

In questa nomination è importante mostrare la struttura, la condizione, la densità e la qualità dei capelli, e non la stiratura.

FOTO “PRIMA” – 3 ANGOLAZIONI RICHIESTE

1. Angolo posteriore

- sparare rigorosamente da dietro;
- capelli sciolti;
- sono visibili il grado di danneggiamento, secchezza, fragilità, porosità;
- telecamera all'altezza della parte centrale della testa.

Obiettivo: registrare le reali condizioni dei capelli prima del restauro.

2. Vista laterale

- scattare da destra o da sinistra (per la foto del “dopo” sarà necessario lo stesso lato);
- sono visibili la differenza di lunghezza, le zone danneggiate, le zone secche;
- telecamera - all'altezza delle spalle.

Scopo: mostrare il profilo, la consistenza e la densità dei capelli.

3. Vista frontale

- sparare rigorosamente dalla parte frontale;
- si possono portare avanti due ciocche in modo che sia visibile la condizione del viso;
- la morbidezza, la fragilità e le irregolarità vengono corrette.

Obiettivo: mostrare la zona frontale e le condizioni generali dei capelli.

FOTO DOPO - 5 ANGOLI ESSENZIALI

1. Angolo posteriore (esattamente come "prima")

- stessa angolazione e illuminazione;
- capelli sciolti;
- il risultato dovrebbe mostrare un miglioramento delle condizioni, della lucentezza, della densità e una riduzione della sofficietà;
- nessun effetto lisciante.

2. Vista laterale (stesso lato di "prima")

- sparare nello stesso punto;
- consistenza visibile, lucentezza, idratazione, riduzione della secchezza.

3. Vista frontale

- i capelli sono posizionati in modo naturale;
- miglioramento visibile della qualità, uniformità della struttura, lucentezza naturale;
- la modella non deve essere acconciata con asciugacapelli o spazzola.

4. Macro delle estremità

- primo piano della parte inferiore dei capelli;
- è chiaramente visibile lo stato delle estremità dopo il restauro;
- niente crespo, fragilità o doppie punte.

Obiettivo: dimostrare il lavoro professionale svolto nell'area più vulnerabile.

5. Primo piano della zona radicale

- vista dall'alto o da un angolo;
- dimostra l'assenza di sovraccarico, la corretta applicazione della composizione.

DOPO I REQUISITI VIDEO — 1 VIDEO

Durata: 8-15 secondi.

Il video dovrebbe mostrare naturalezza, mobilità e miglioramento delle condizioni dei capelli senza l'effetto lisciante.

Cosa dovrebbe esserci nel video:

- riprese da dietro
- leggero movimento della testa del modello (destra-sinistra)
- movimento morbido dei capelli senza appesantirli
- lucentezza naturale
- mancanza di stile

Cosa NON è consentito:

1. Ferro e tracce di stiratura
2. Spazzolatura o asciugatura con phon
3. olio in grandi quantità
4. filtri, ritocchi
5. Lampade LED rumorose che creano abbagliamento

L'obiettivo principale della foto/video in questa nomination

Dimostrare che il maestro:

- miglioramento della qualità dei capelli,
- restaurato la struttura,
- elimina secchezza e fragilità,
- elasticità ottenuta e un aspetto sano senza stiratura