

MISTRZOSTWA ŚWIATA ONLINE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

REGULAMIN

Hair



TREŚĆ

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH.....	2
PRZEPISY.....	3-5
KATEGORIE.....	6
NOMINACJE.....	6
KOSZT.....	7
WYNIK ZALICZENIOWY.....	7
OKREŚLENIE ZWYCIĘZCÓW	8
GRAND PRIX.....	9
PRZEŚLIJ SWOJĄ PRACĘ.....	9
KRYTERIA OCENY KAŻDEJ NOMINACJI \\ KĄTY ZDJĘĆ/WIDEO.....	10-47

INSTRUKCJE UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH

- Zapoznaj się z informacjami o mistrzostwach na naszej stronie internetowej.
- Wybierz kategorię odpowiednią do Twojego doświadczenia zawodowego.
- Wybierz nominację (kategorię konkursową), w której chcesz wziąć udział.
- Przejdź na stronę wbc-beauty-champ.com, sekcja WBC Online Championship, i wypełnij formularz zgłoszeniowy.
- Opłatę za udział możesz uiścić bezpośrednio na stronie, wybierając dogodną dla siebie metodę płatności.
- Po dokonaniu płatności na Twój e-mail zostanie wysłana wiadomość z numerem uczestnika, numerem Twojej pracy konkursowej oraz danymi dostępu do konta osobistego.
- Dane do logowania do konta osobistego również zostaną wysłane na Twój adres e-mail.
- Numer uczestnika oraz dane dostępu do konta osobistego są wysyłane z adresu e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Prosimy również sprawdzić folder Spam.
- Następnie wykonujesz swoją pracę konkursową. Kąty zdjęć i wideo są podane w opisie każdej nominacji w regulaminie.
- Aby przesłać pracę, należy zalogować się do swojego konta osobistego i przesłać wszystkie wymagane zdjęcia, filmy oraz checklistę.
- Przyjmowanie prac konkursowych trwa do 4 luty 2027 roku.
- Oczekuj na wyniki mistrzostw.
- Ogłoszenie wyników odbędzie się 28 luty 2027 roku.
- Świątuj swoje zwycięstwo! ✨

REGULAMIN MISTRZOSTW ONLINE

1. Przyjmowanie zgłoszeń: do 4 luty 2027 roku.
2. Przyjmowanie prac konkursowych: do 4 luty 2027 roku.
3. Ocena jury: od 11 do 18 luty 2027 roku.
4. Finał i ogłoszenie wyników: 28 luty 2027 roku.
5. Zgłoszenia dokonuje się na stronie:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. Opłata za udział również odbywa się na stronie po złożeniu zgłoszenia.
7. Po dokonaniu płatności uczestnik otrzymuje numer uczestnika oraz numer każdej pracy konkursowej w wybranych kategoriach (nominacjach).
8. Po płatności dane dostępne do konta osobistego zostaną wysłane na adres e-mail podany podczas rejestracji. Numer uczestnika oraz dane dostępne do konta osobistego są wysyłane z adresu e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Prosimy również sprawdzić folder Spam.
9. Uczestnik wykonuje materiały fotograficzne i wideo zgodnie z zasadami tego mistrzostwa. Przesyłanie prac konkursowych odbywa się przez konto osobiste. W tym celu należy zalogować się do konta osobistego, używając loginu i hasła (wysłanych na e-mail po dokonaniu płatności), oraz przesyłać:
 - * zdjęcia i filmy pracy konkursowej;
 - * checklistę lub protokół wykonanej procedury.
10. W mistrzostwach mogą brać udział specjaliści, którzy:
 - * ukończyli szkolenie zawodowe w odpowiednim zakresie;
 - * pracują wyłącznie na profesjonalnych materiałach;
 - * opłacili wpisowe.Brak ograniczeń wiekowych dla uczestników.
11. Praca/prace muszą zostać ukończone po złożeniu wniosku i uiszczeniu opłaty rejestracyjnej.
12. Uczestnik może brać udział w tej samej nominacji kilka razy, a za każdą pracę pobierana jest opłata jako osobna nominacja.

13. Zabrania się jakiejkolwiek obróbki, kadrowania zdjęć lub korzystania z programów do retuszu – będzie to skutkować dyskwalifikacją.

14. Zabrania się świadomego podawania fałszywych informacji o kategorii, do której należysz. Uczestnicy mistrzostw odpowiadają za dostarczenie informacji o kategorii. Jeżeli okaże się, że uczestnik celowo podał fałszywe informacje, zostanie on zdyskwalifikowany i straci wszystkie nagrody.

15. Decyzje sędziów są ostateczne i nie podlegają rewizji.

16. Nagrody i prezenty wysyłane są na koszt uczestników.

Wysyłka nagród zwycięzcom w ciągu 1 miesiąca od zakończenia mistrzostw.
Wysyłanie nagród z Ukrainy.

17. Opłaty rejestracyjne są dobrowolne i bezzwrotne; środki uzyskane w ten sposób są wykorzystywane przez organizatorów na przeprowadzenie mistrzostw.

18. Uczestnicy, którzy dokonali zgłoszenia i uiścili opłatę rejestracyjną akceptują wszystkie postanowienia i warunki mistrzostw oraz wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i ich wykorzystywanie dla celów organizacji mistrzostw.

19. Dozwolone jest wzięcie udziału w mistrzostwach z pracą, z którą brało się udział w innych mistrzostwach.

20. Uczestnik może wykorzystać ten sam model w różnych nominacjach.

21. Uczestnik musi napisać do nas bezpośrednio na Instagramie, jeśli przed finałem mistrzostw - zmieni swój nick na Instagramie.

*Zdjęcie modelki trzymającej numer uczestnika nie jest wymagane.

DYSKWALIFIKACJA:

- Do czasu zakończenia finału mistrzostw zabronione jest dodawanie zdjęć do portali społecznościowych.
- Zabrania się fotografowania prac w pobliżu dyplomów/pucharów - na których widoczne jest Twoje imię i nazwisko.
- Dyskwalifikacja pracy uczestnika jest równoznaczna z zawieszeniem prawa do udziału w Mistrzostwach z daną pracą.
- Dyskwalifikacja uczestnika lub jego pracy następuje w drodze decyzji sędziów i organizatora.
- Dyskwalifikacja uczestnika jest możliwa wyłącznie w przypadku naruszenia przez uczestnika zasad określonych w niniejszym regulaminie i załącznikach do niego.
- Dyskwalifikacja uczestnika może nastąpić zarówno w trakcie trwania Mistrzostw, jak i po ich zakończeniu, nie później jednak niż w ciągu 1 miesiąca kalendarzowego od daty ogłoszenia wyników, pod warunkiem ujawnienia okoliczności naruszających postanowienia niniejszego regulaminu i jego załączników.

ZABRONIONY:

ZABRONIONE TEMATY MISTRZOSTW:

**TEMATY WOJSKOWE
RELIGIA
POLITYKA
PRZEMOC**

**ZDJĘCIA CIĄŻOWE Z
NAGOŚCIĄ I EROTYKĄ.**

KATEGORIE UCZESTNIKÓW MISTRZOSTW

- Junior (staż pracy do jednego roku).
- Mistrz (staż pracy od 1 do 3 lat).
- Profesjonalne (doświadczenie zawodowe od 3 lat lub trenerzy z dowolnym doświadczeniem, laureaci nagród w kategorii profesjonalnej).

**możesz spróbować swoich sił w powyższych kategoriach!*

** Nie można obniżyć kategorii, uczestnik automatycznie straci wszystkie nagrody!*

**doświadczenie zawodowe liczone jest od pierwszego szkolenia podstawowego!*

**W kategorii zawodowej mogą wziąć udział nauczyciele z dowolnym doświadczeniem!*

NOMINACJE DO MISTRZOSTW

Fryzjerzy damscy:

STYLIZACJA NA CO DZIEŃ

FRYZURA WIECZOROWA

FRYZURA ŚLUBNA

Przedłużanie włosów:

PRZEDŁUŻANIE WŁOSÓW KRÓTKICH

**PRZEDŁUŻANIE WŁOSÓW NA
PRZERZEDZAJĄCE SIĘ WŁOSY**

**PRZEDŁUŻKI ZAPEWNIĄCE
RÓWNOMIERNE, „GRUBE” CIĘCIE**

Kierownictwo kreatywne:

OBRAZ FANTASY

* brak kategorii, bezpłatne, po uiszczeniu opłaty za udział w 2 lub więcej nominacjach

Fryzjerzy męscy:

**STRYZENIE I STYLIZACJA MĘSKA
NA CO DZIEŃ**

**EKSPERT BARBERA - STRYZENIE MĘSKIE
W STYLU FADE**

**MODNY WYGLĄD MEŻCZYZN.
«FULL FASHION LOOK»**

Rekonstrukcja i odbudowa włosów:

PROSTOWANIE I ODBUDOWA WŁOSÓW

GŁĘBOKA REKONSTRUKCJA WŁOSÓW

* zimny/terapeutyczny

KOSZT UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH

- » Możesz wziąć udział w dowolnej liczbie nominacji.
- » Im więcej nominacji, tym większa szansa na wygraną!
- » Cena jest taka sama dla wszystkich kategorii.
- » Cena jest taka sama dla wszystkich nominacji.
- » 1 nominacja (dowolna) - 60 euro



WYNIK ZALICZAJĄCY

Aby otrzymać nagrodę uczestnik musi zdobyć określoną liczbę punktów (wynik zaliczenia mierzony jest w %).

WYNIK ZALICZAJĄCY WEDŁUG KATEGORII:

JUNIORZY

1 MIEJSCE — 70%
2 MIEJSCE — 65%
3 MIEJSCE — 60%

MISTRZOWIE

1 MIEJSCE — 75%
2 MIEJSCE — 70%
3 MIEJSCE — 65%

PROFESJONALIŚCI

1 MIEJSCE — 80%
2 MIEJSCE — 75%
3 MIEJSCE — 70%

WYZNACZANIE LAUREATÓW NAGRÓD

Zwycięzcami konkursu zostają uczestnicy, którzy uzyskają największą liczbę punktów w stosunku %.

- ➔ Na podstawie liczby zdobytych punktów uczestnikom zostaną przyznane miejsca 1-2-3.
- ➔ Do każdego miejsca w konkursie, w każdej nominacji i w każdej kategorii nominowany jest tylko jeden kandydat.

Junior: 1,2,3 miejsce nagrodowe

Master: 1,2,3 miejsce nagrodowe

Profesjonalista: 1,2,3 miejsce nagrodowe

* Oprócz nominacji, które nie są podzielone na kategorie, w takich nominacjach przewidziane są 3 miejsca premiowane.

ZWYCIĘZCY MISTRZOSTW OTRZYMUJĄ:



CERTYFIKAT
UCZESTNICTWA



DYPLOM
ZWYCIĘZCY



SPERSONALIZOWANY
KUBEK

WSZYSCY UCZESTNICY MISTRZOSTW OTRZYMUJĄ:



CERTYFIKATY UCZESTNICTWA
W MISTRZOSTWACH
MIĘDZYNARODOWYCH
W FORMIE ELEKTRONICZNEJ

Zwycięzcy zostaną ogłoszeni w dniu finału na stronie Instagram, w formie postów.

W dniu finału mistrzostw w nagłówku profilu na Instagramie będzie znajdował się link zawierający: certyfikaty uczestników, dyplomy zwycięzców i arkusze ocen.

GRAND PRIX



GŁÓWNA NAGRODA MISTRZOSTW:

Ogromne trofeum + szansa na zostanie sędzią w przyszłym sezonie!

**JAK ZDOBYĆ
NAGRODĘ?**

BARDZO PROSTE!

» **HAIR STYLIST - weź udział w 3 różnych nominacjach.**

(Jeśli weźmiesz udział w więcej niż 3 nominacjach, pod uwagę będą brane punkty tylko za 3 najlepsze prace)

» **W SEKTORZE ODNOWY WŁOSÓW:**

Aby wziąć udział w konkursie Grand Prix, należy wykonać dwie prace z dwóch różnych kategorii restauratorskich – pod uwagę brana jest punktacja końcowa dla obu prac.

» **ŁĄCZNIE W KATEGORII WŁOSY PRZYZNAWANE SĄ 4 GRAND PRIX:**

Fryzjer damski, fryzjer męski, przedłużanie włosów, rekonstrukcja/odnawianie włosów.

» **Nagrodę Grand Prix otrzyma 1 uczestnik z każdej kategorii, który zdobędzie największą liczbę punktów (w %) za wymaganą liczbę nominacji.**

! Więcej nominacji – więcej szans na wygraną!

PRZEŚLIJ SWOJĄ PRACĘ

Po dokonaniu płatności na Państwa adres e-mail zostaną wysłane dane logowania (login i hasło) do Państwa konta osobistego.

W swoim koncie osobistym zobacz Państwo wszystkie opłacone nominacje i będą mogli przesłać swoją pracę konkursową oraz checklistę.

Do dnia finału mistrzostw mogą Państwo sprawdzać i wymieniać przesłane zdjęcia.

W dniu finału możliwość edycji zostanie zablokowana. Po tym czasie wymiana zdjęć nie będzie już możliwa.

Prosimy koniecznie sprawdzić swoją pracę konkursową przed finałem.

NOMINACJE

WARUNKI / KRYTERIA OCENY / KĄTY ZDJĘĆ I
FILMÓW

Zdjęcia niskiej jakości nie będą akceptowane!!!

STYLIZACJA NA CO DZIEŃ

»» ĆWICZENIA:

Uczestnicy wykonują codzienne stylizacje.

- Stylizacja powinna tworzyć efekt rozpuszczonych włosów i być wykonana bez dodatkowego upięcia.
- Nie można unieść i ułożyć zgodnie z zamierzonym projektem więcej niż 40% włosów.

W tej nominacji uczestnicy wszystkich kategorii mogą wykonywać fryzury na głowach manekinów z naturalnymi włosami.

»» KOLOR:

Zaleca się pomalowanie modelu w dwóch lub więcej kolorach, wybór kolorów nie jest ograniczony. Farbowanie włosów NIE jest wymagane.

- Długość: Długość włosów poniżej ramion, grzywka nie jest zabroniona.
- Strój, makijaż, dodatki: muszą odpowiadać podanej nominacji i nie mogą być prowokacyjne.

»» DOZWOLONY:

- wszelkiego rodzaju narzędzia do stylizacji;
- wszelkie produkty do stylizacji;
- przedłużanie włosów dowolną techniką



ZABRONIONY:

- fryzury artystyczne i fantazyjne;
 - kolorowe spraye, lakiery brokatowe;
 - akcesoria i ozdoby do włosów;
 - urządzenia służące do podtrzymywania włosów we fryzurze.
 - obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.
 - Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie
- (1 zdjęcie może zostać poddane obróbce, musi być oznaczone jako „retuszowane”)

KĄTY ZDJĘĆ I WIDEO

Łącznie uczestnik przesyła 6 zdjęć.

ZDJĘCIE "PRZED" ROZPOCZĘCIEM PRAC:

Zdjęcie portretowe - tylko 3 zdjęcia.

- 1 zdjęcie - widok z przodu
- 1 zdjęcie - widok z tyłu
- 1 zdjęcie - widok z boku

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

Zdjęcie portretowe - tylko 3 zdjęcia.

- 1 zdjęcie - widok z przodu
- 1 zdjęcie - widok z tyłu
- 1 zdjęcie - widok z boku

KRYTERIA OCENY

NIE.	Kryteria	Maksymalna ocena
1	Całościowa ocena zewnętrzna	10 punktów
2	Połączenie koloru i stylu	10 punktów
3	Forma ułożenia	10 punktów
4	Zgodność stylizacji i koloru z trendami mody	10 punktów
5	Czystość wykonania	10 punktów
6	Połączenie stylizacji z wyglądem modelki	10 punktów
	Punkty karne	Maks. -10 punktów
	Wynik ogólny	60



FRYZURA WIECZOROWA

» ĆWICZENIA:

Uczestnicy wykonują wieczorowe fryzury.

- Wieczorowa fryzura powinna sprawiać wrażenie zebranych włosów.
- W jednej strefie nie może znajdować się więcej niż 30% włosów.

W tej nominacji uczestnicy wszystkich kategorii mogą wykonywać fryzury na głowach manekinów z naturalnymi włosami.

» KOLOR:

Zaleca się pomalowanie modelu w dwóch lub więcej kolorach, wybór kolorów nie jest ograniczony. Farbowanie włosów NIE jest wymagane.

- Długość: Długość włosów poniżej ramion, grzywka nie jest zabroniona.
- Strój, makijaż, dodatki: muszą odpowiadać podanej nominacji i nie mogą być prowokacyjne.

» DOZWOLONY:

- wszelkiego rodzaju narzędzia do stylizacji;
- wszelkie produkty do stylizacji;
- przedłużanie włosów dowolną techniką

» ZABRONIONY:

- fryzury artystyczne i fantazyjne;
- kolorowe spraye, lakiery brokatowe;
- akcesoria i ozdoby do włosów;
- urządzenia służące do podtrzymywania włosów we fryzurze.
- obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.
- Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie
(1 zdjęcie może zostać poddane obróbce, musi być oznaczone jako „retuszowane”)

Łącznie uczestnik przesyła 6 zdjęć.

ZDJĘCIE "PRZED" ROZPOCZĘCIEM PRAC:

Zdjęcie portretowe - tylko 3 zdjęcia.

- 1 zdjęcie - widok z przodu
- 1 zdjęcie - widok z tyłu
- 1 zdjęcie - widok z boku

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

Zdjęcie portretowe - tylko 3 zdjęcia.

- 1 zdjęcie - widok z przodu
- 1 zdjęcie - widok z tyłu
- 1 zdjęcie - widok z boku

NIE.	Kryteria	Maksymalna ocena
1	Całościowa ocena zewnętrzna	10 punktów
2	Połączenie koloru i stylu	10 punktów
3	Forma ułożenia	10 punktów
4	Zgodność stylizacji i koloru z trendami mody	10 punktów
5	Czystość wykonania	10 punktów
6	Połączenie stylizacji z wyglądem modelki	10 punktów
	Punkty karne	Maks. -10 punktów
	Wynik ogólny	60

FRYZURA ŚLUBNA

»» ĆWICZENIA:

Uczestniczki wykonują tradycyjną, modną fryzurę ślubną na długich włosach w duchu total look.

- Wykonano na modelu.
- Praca musi zostać wykonana bez elementów technicznych.

»» DŁUGOŚĆ WŁOSÓW:

Długość włosów – do ramion lub dłuższe.

- Koloryzacja włosów jest opcjonalna.
- Minimalna różnica w długości włosów wynosi 10 cm, nie wliczając grzywki.

»» PRZYGOTOWANIA:

Dozwolone jest stosowanie wszelkich narkotyków.

»» KOLOR:

Wybór koloru jest dowolny.

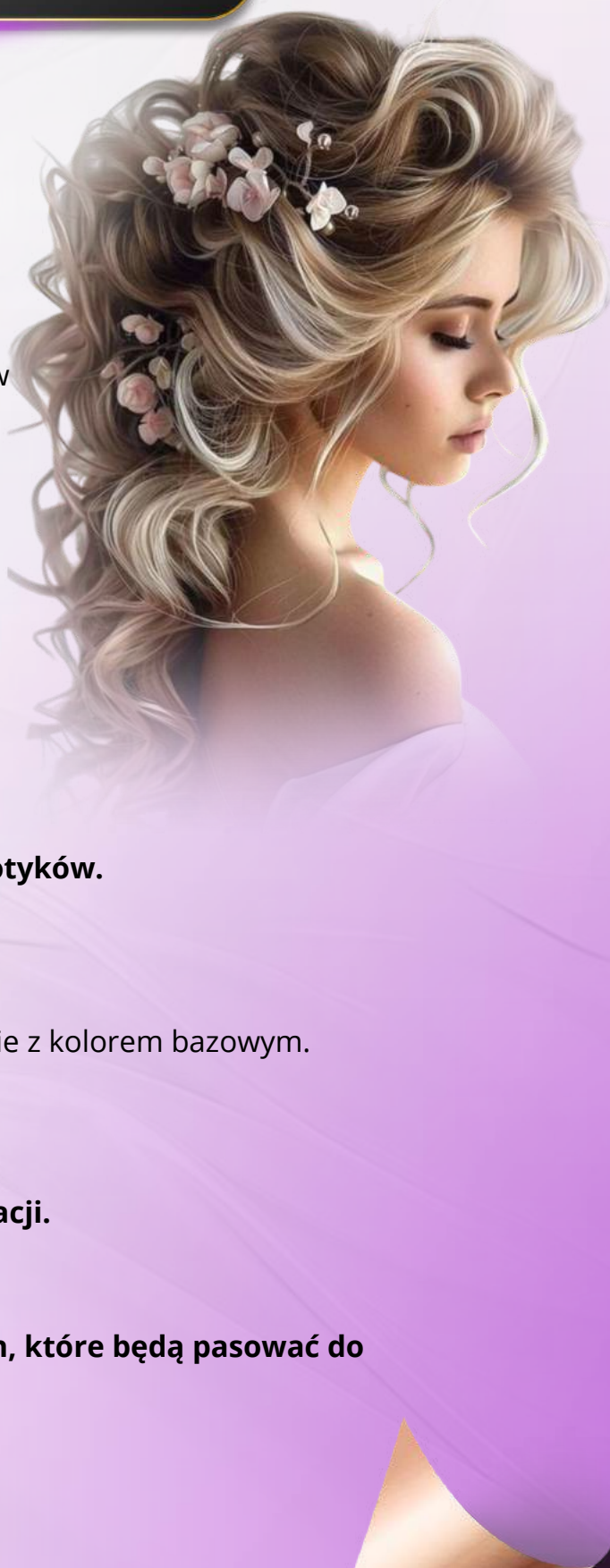
- Dozwolone są maksymalnie 2 kolory, łącznie z kolorem bazowym.
- Farbowanie włosów NIE jest wymagane.

»» NARZĘDZIA:

Dozwolone są wszystkie narzędzia do stylizacji.

»» DEKORACJE:

Dozwolone jest używanie ozdób we włosach, które będą pasować do wizerunku ślubnego.



ZABRONIONY:

- Spraye kolorowe
- Elementy czarnego koloru w ubraniach i biżuterii
- Tupety • Przedłużanie włosów
- Stosowanie wszelkich produktów wspomagających fryzurę
- Obecność certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród na zdjęciu uczestnika.
- Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie
(1 zdjęcie może zostać poddane obróbce, musi być oznaczone jako „retuszowane”)

KĄTY ZDJĘĆ I VIDEO

Łącznie uczestnik przesyła 6 zdjęć.

ZDJĘCIE "PRZED" ROZPOCZĘCIEM PRAC:

Zdjęcie portretowe - tylko 3 zdjęcia.

- 1 zdjęcie - widok z przodu
- 1 zdjęcie - widok z tyłu
- 1 zdjęcie - widok z boku

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

Zdjęcie portretowe - tylko 3 zdjęcia.

- 1 zdjęcie - widok z przodu
- 1 zdjęcie - widok z tyłu
- 1 zdjęcie - widok z boku

KRYTERIA OCENY

NIE.	Kryteria	Maksymalna ocena
1	Całościowa ocena zewnętrzna	10 punktów
2	Połączenie koloru i stylu	10 punktów
3	Forma ułożenia	10 punktów
4	Zgodność stylizacji i koloru z trendami mody	10 punktów
5	Czystość wykonania	10 punktów
6	Połączenie stylizacji z wyglądem modelki	10 punktów
	Punkty karne	Maks. -10 punktów
	Wynik ogólny	60

CODZIENNE STRYZENIE I STYLIZACJA MĘSKA

»» ĆWICZENIA:

Mistrzowie wykonują strzyżenia i stylizacje w stylu komercyjnym, odpowiadającym trendom mody i potrzebom klienta w salonie kosmetycznym, a także powinni czuć się swobodnie w życiu codziennym.

- W tej nominacji uczestnicy wszystkich kategorii mogą wykonywać prace na głowach manekinów.
- Praca musi zostać wykonana bez elementów technicznych.

»» KOLOR:

Farbowanie lub tonowanie włosów zgodnie z modą i stylem fryzury, nie więcej niż 2 kolory.

- Farbowanie włosów NIE jest wymagane.
- Dozwolona jest trwała ondulacja chemiczna (naturalna).

»» DŁUGOŚĆ WŁOSÓW:

Przed rozpoczęciem strzyżenia długość nad uszami i wzdłuż linii brzegowej powinna wynosić co najmniej 5 cm, w okolicy ciemieniowej - co najmniej 7 cm.

»» OSTRZYŻENIE:

Należy ściąć co najmniej 3 cm włosów.

- Pozostała długość (40%) fryzury nie powinna być krótsza niż 5 cm.
- Dopuszcza się do 20% całkowitej objętości 0,5 cm.

»» DOZWOLONY:

- wszystkie narzędzia, w tym elektronarzędzia do pielęgnacji włosów;
- wszystkie produkty z wyjątkiem kolorowych sprayów i lakierów brokatowych;

» ZABRONIONY:

- fryzury artystyczne i awangardowe;
- kolorowe spraye, lakiery brokatowe;
- obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.
- Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie
(dopuszcza się obróbkę 1 zdjęcia, musi być ono oznaczone jako „retuszowane”)

» KĄTY ZDJĘĆ I VIDEO

Łącznie uczestnik przesyła 6 zdjęć.

ZDJĘCIE "PRZED" ROZPOCZĘCIEM PRAC:

Zdjęcie portretowe - tylko 3 zdjęcia.

- 1 zdjęcie - widok z przodu
- 1 zdjęcie - widok z tyłu
- 1 zdjęcie - widok z boku

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

Zdjęcie portretowe - tylko 3 zdjęcia.

- 1 zdjęcie - widok z przodu
- 1 zdjęcie - widok z tyłu
- 1 zdjęcie - widok z boku

» KRYTERIA OCENY

NIE.	Kryteria	Maksymalna ocena
1	Całościowa ocena zewnętrzna	10 punktów
2	Połączenie koloru i fryzury	10 punktów
3	Kształt fryzury	10 punktów
4	Dopasowanie fryzury i koloru do trendów mody	10 punktów
5	Czystość wykonania	10 punktów
6	Połączenie stylizacji z wyglądem modelki	10 punktów
	Punkty karne	Maks. -10 punktów
	Wynik ogólny	60

STRYZENIE MĘSKIE BARBER EXPERT W STYLU FADE

»» ĆWICZENIA:

Wykonano na modelu.

Uczestnicy wykonują modne strzyżenie i stylizację krótkich włosów w stylu Fade.

Fade (klasyczne barbering) to technika strzyżenia męskiego „do niczego”, wykonywana maszynką do strzyżenia włosów i nożyczkami, która pozwala uzyskać gładkie (aksamitne lub przydymione) przejście od 0 mm do nieograniczonej długości.

Przejście dymne nie powinno zaczynać się wyżej niż kość potyliczna. Aby wykonać pracę najwyższej jakości, czasami potrzebnych jest kilka maszyn. Gotowe fryzury powinny wyglądać jak te na okładkach magazynów mody. Fryzura musi być naprawdę modna, podobać się konsumentom i mieć męski wygląd.

»» KOLOR:

Kolor włosów musi być naturalny lub farbowany nie jaśniej niż o 5 tonów (jasne kolory są zabronione).

»» DŁUGOŚĆ WŁOSÓW:

Długość włosów jest dowolna.

- Przed rozpoczęciem konkursu długość sierści na obwodzie głowy (nad uszami, w okolicy potylicznej) musi wynosić co najmniej 1 cm.

»» OSTRZYŻENIE:

Dozwolone jest używanie wszelkich narzędzi.

»» STYLIZACJA:

Dozwolone są wszystkie narzędzia do stylizacji.

»» PRZYGOTOWANIA:

Dozwolone jest stosowanie wszelkich środków utrwalających (żeli, wosków, sprayów).



» PŁÓTNO:

Ubiór modelki musi odpowiadać współczesnej modzie.

» ZABRONIONY:

- fryzury artystyczne i awangardowe;
- kolorowe spraye, lakiery brokatowe;
- obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.
- Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie (dopuszcza się obróbkę 1 zdjęcia, musi być ono oznaczone jako „retuszowane”)

» KĄTY ZDJĘĆ I VIDEO

Łącznie uczestnik przesyła 6 zdjęć.

ZDJĘCIE "PRZED" ROZPOCZĘCIEM PRAC:

Zdjęcie portretowe - tylko 3 zdjęcia.

- 1 zdjęcie - widok z przodu
- 1 zdjęcie - widok z tyłu
- 1 zdjęcie - widok z boku

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

Zdjęcie portretowe - tylko 3 zdjęcia.

- 1 zdjęcie - widok z przodu
- 1 zdjęcie - widok z tyłu
- 1 zdjęcie - widok z boku

» KRYTERIA OCENY

NIE.	Kryteria	Maksymalna ocena
1	Całościowa ocena zewnętrzna	10 punktów
2	Połączenie koloru i fryzury	10 punktów
3	Kształt fryzury	10 punktów
4	Dopasowanie fryzury i koloru do trendów mody	10 punktów
5	Czystość wykonania	10 punktów
6	Połączenie stylizacji z wyglądem modelki	10 punktów
	Punkty karne	Maks. -10 punktów
	Wynik ogólny	60

MĘSKI WYGLĄD MODY „PEŁEN WYGLĄD MODY”



»» ĆWICZENIA:

**Nominacje - nie podzielone na kategorie.
Wykonano na modelu.**

Mistrz przygotowuje kompletny wizerunek mody bazując na połączeniu trendów mody bieżącego i (lub) nadchodzących sezonów.

- Praca konkursowa musi być kompletnym obrazem łączącym w sobie wszystkie elementy obrazu: fryzurę, makijaż, kostium, dodatki, manicure itp.
- Zdjęcie konkursowe musi spełniać kryteria fotografii reklamowej pod względem kreatywnym i technicznym oraz nadawać się do umieszczenia na okładce magazynu mody.
- Format zdjęcia: A4. Zdjęcie powinno jak najpełniej przedstawiać cały wizerunek (fryzurę, makijaż, strój, dodatki, manicure).

»» KOLOR:

Dozwolone są wszystkie kolory, zarówno salonowy, jak i kreatywny, ale nie więcej niż 2 kolory.
Farbowanie włosów NIE jest wymagane.

»» FRYZURA:

Powinno wyglądać tak, jakby pochodziło prosto z okładek profesjonalnych magazynów mody.

» ZABRONIONY:

- używanie kolorowych sprayów i tworzenie artystycznych obrazów.
- obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.
- obróbka zdjęć w Photoshopie lub innym programie
(1 zdjęcie może zostać poddane obróbce, musi być oznaczone jako „retuszowane”)

» KĄTY ZDJĘĆ I VIDEO

Łącznie uczestnik przesyła 7 zdjęć.

ZDJĘCIE "PRZED" ROZPOCZĘCIEM PRAC:

Zdjęcie fryzury z bliska. Zdjęcie portretowe - tylko 3 zdjęcia.

1 zdjęcie - widok z przodu

1 zdjęcie - widok z tyłu

1 zdjęcie - widok z boku

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

Zdjęcie fryzury z bliska. Zdjęcie portretowe - łącznie 4 zdjęcia.

1 zdjęcie - cała długość (pełny obraz)

1 zdjęcie - widok z przodu (fryzury)

1 zdjęcie - widok z tyłu (fryzury)

1 zdjęcie - widok z boku (fryzury)

» KRYTERIA OCENY

NIE.	Kryteria	Maksymalna ocena
1	Ogólne wrażenie o obrazie	10 punktów
2	Aktualność wizerunku, jego zgodność z trendami mody	10 punktów
3	Integralność wizerunku, harmonijne połączenie jego elementów: fryzury, makijażu. garnitur itp.	10 punktów
4	Ogólne wrażenie dotyczące fryzury: trafność, oryginalność, kreatywność	10 punktów
5	Jakość stylizacji włosów	10 punktów
6	Przesyłanie prac	10 punktów
	Punkty karne	Maks. -10 punktów
	Wynik ogólny	60

OBRAZ FANTASTYCZNY

** bez kategorii, bezpłatnie, po opłaceniu uczestnictwa w 2 lub więcej nominacjach)*



Bez podziału na kategorie.

Przyjmowanie prac według numeru uczestnika.

***Jeśli weźmiesz udział w 2 lub więcej nominacjach, ta nominacja będzie bezpłatna. I w tym przypadku nie ma potrzeby składania osobnego wniosku.**

Punkty za nominację „wizerunek” nie są liczone do Grand Prix

Ta nominacja nie jest obowiązkowa dla uczestnictwa, ale według uznania uczestnika. Jeśli chcesz, możesz dodać checklistę z opisem obrazu, pomysłu.

»» ĆWICZENIA:

Stworzenie kompletnego wizerunku modelki, obejmującego makijaż, fryzurę i kostium.

- Dozwolone jest przesyłanie kilku zdjęć i filmów w retuszu, muszą być one podpisane „retusz”
- Zdjęcia te powinny być bez retuszu.

»» ZABRONIONY:

Obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.

Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie.

Dozwolone jest dodanie kilku zdjęć poddanych obróbce, pod warunkiem, że będą one oznaczone jako „retuszowane”.



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

ZDJĘCIE "PRZED":

- 1 Zdjęcie - portret
- 1 zdjęcie modelki - pełna długość

ZDJĘCIE "PO":

- 1 zdjęcie - portret
- 1 zdjęcie - modelka w pełnej długości
- 1 zdjęcie - strona lewa
- 1 zdjęcie - strona prawa

WIDEO:

- Prezentacja wideo „PRZED” modelu (do 15 sekund)
- Prezentacja wideo „PO” od lewej do prawej strony ukończonej strefy (nie dłużej niż 30 sekund)



KRYTERIA OCENY

NIE.	Kryteria	Opis	Zwrotnica
1	Ogólne wrażenie		1-10
2	Sztuka na twarzy (malowanie twarzy)	Im bardziej skomplikowany rysunek, tym wyższy wynik.	1-10
3	Sztuka na ciele (tatuaz na ciele)	Im bardziej skomplikowany rysunek, tym wyższy wynik.	1-10
4	Dekoracja okolicy rzęs	Dozwolone jest używanie sztucznych rzęs i wszelkich ozdób. Im bardziej złożony wystrój, tym wyższa ocena.	1-10
5	Dekorowanie okolic brwi	Im bardziej złożony wystrój, tym wyższa ocena.	1-10
6	Dekoracja twarzy	Im bardziej złożony wystrój, tym wyższa ocena.	1-10
7	Fryzura	Można użyć dowolnej dekoracji, sztucznych włosów. Bardziej złożona dekoracja - wyższy wynik.	1-10
8	Kostium		1-10
9	Przesyłanie prac		
Wynik całkowity (maksymalny)			90

PRZEDŁUŻANIE WŁOSÓW

» CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

Techniki rozszerzania:

- Przedłużenie kapsułki
- Gorący
- Zimno
- Mikrokapsułka

Przybory:

- Włosy naturalne (słowiańskie, europejskie, azjatyckie, indyjskie)
- Kapsułki (keratyna, polimer, silikon)
- Mikroringi (z wkładką silikonową lub bez)
- Kleje i polimery hipoalergiczne

Narzędzia:

- Kleszcze do przedłużania kapsułek (gorące lub ultradźwiękowe)
- Pęseta do mikropierścieni
- Specjalne nożyczki do usuwania kapsułek
- Rozwiązania umożliwiające bezpieczne usuwanie przedłużeń włosów



» CO JEST ZABRONIONE:

Materiały zabronione:

- Włosy syntetyczne
- Polimery niskiej jakości, klej niskiej jakości
- Kapsułki mają nieregularny kształt, są duże, nierówne lub spalone

Błędy w technice i zapięciach:

- Przeciążone włosy (zbyt duże pasma, nieodpowiednio rozłożony ciężar)
- Kapsułki lub pierścienie, które są zbyt widoczne
- Stosowanie niestabilnych związków chemicznych, szkodliwych do włosów
- Nieuporządkowany efekt (splątane, nieuczesane włosy)

Zakaz manipulacji zdjęciami i filmami:

- Edycja obszaru przyczepu włosów w programie Photoshop lub innych edytorach
- Zmiana koloru włosów po przedłużeniu na zdjęciu
- Używanie filtrów w celu ukrycia błędów
- Słaba jakość obrazu (rozmażane, ciemne obrazy, słabe oświetlenie)

DODATKOWE ZALECENIA

- Tło na zdjęciu powinno być neutralne, bez zbędnych obiektów.
- Włosy powinny być czyste i nie mogą być na nich widoczne żadne produkty do stylizacji.
- Nagrywając wideo, staraj się nagrywać płynnie, bez gwałtownych ruchów i z dobrą ostrością.

KĄTY ZDJĘĆ I WIDEO

Łącznie uczestnik przesyła 8 zdjęć.

ZDJĘCIE "PRZED" ROZPOCZĘCIEM PRAC:

1 zdjęcie - ogólny widok modelki przed przedłużkami od przodu - ważne jest, aby widoczna była długość i stan włosów.

1 zdjęcie - widok włosów przed zabiegiem - dokładnie uczesane, aby sędziowie mogli zobaczyć ich gęstość.

1 zdjęcie - makrofotografia korzeni włosów - pokazuje strukturę i gęstość naturalnych włosów.

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

1 zdjęcie - widok ogólny modelu po przedłużeniu, widok z przodu - demonstracja efektu końcowego.

1 zdjęcie - widok ogólny modelu po przedłużeniu, widok z tyłu - demonstracja efektu końcowego.

1 zdjęcie - makrofotografia kapsułek/wstążek/pierścieni - każdy element musi być wyraźnie zapisany.

1 zdjęcie - zdjęcie przedziałka i odrostów po przedłużeniu - ważne, aby miejsca łączenia nie były widoczne.

1 zdjęcie - zdjęcie płynnego przejścia między własnymi włosami i włosami dawcy - bez ostrych granic.

WIDEO:

2 filmy

1 filmik - podczas procesu zakładania kapsułek, taśm, pierścieni - powinno być widoczne w jaki sposób dokładnie wykonujesz przedłużenie.

*Na filmie powinien być widoczny wyłącznie proces wykonania, twarz mistrza wykonującego pracę nie powinna być widoczna.

1 film - krótki film demonstrujący działanie (10-30 sekund) model powoli się obraca.

*Aby sędziowie mogli zobaczyć jakość zapięcia i płynność przejścia i naturalność rezultatu.

OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

- Dobre oświetlenie (najlepiej dzienne lub profesjonalne).
- Wyraźna ostrość (brak rozmazanych zdjęć).
- Naturalne kolory (bez retuszu i filtrów).
- Neutralne tło (bez rozpraszających szczegółów).

PRZEDŁUŻANIE WŁOSÓW NA KRÓTKIE WŁOSY



»» CEL NOMINACJI:

Wykazanie się umiejętnością i zdolnością do wykonywania naturalnych przedłużeń bez konieczności zmiany fryzury na krótką.

Ważne jest, aby przedłużki harmonijnie komponowały się z naturalnymi włosami, nie tworząc widocznych granic.

»» DŁUGOŚĆ WŁOSÓW MODELKI:

- Strefa ciemieniowa i korona – nie więcej niż 15 cm.
- Całkowita długość włosów nie powinna sięgać ramion.
- Im krótsze oryginalne włosy, tym wyższa ocena.

NIE.	Kryteria	Opis	Maksymal na liczba punktów
1	Zgodność i złożoność nominacji	Oceniana jest złożoność początkowych danych modelu. Im włosy są krótsze i bardziej złożone, tym wynik jest wyższy.	5
2	Enkapsulacja / Rozmiar i kształt mikropierścieni	- Metoda na gorąco: kapsułka powinna być schludna, bez nadmiaru kleju. - Metoda na zimno: mikropierścienie powinny być małe i niezauważalne.	5
3	Geometria / Dystrybucja mikropierścieni	- Metoda gorąca: równomierne rozmieszczenie kapsulek, bez pustych przestrzeni. - Metoda na zimno: prawidłowe rozmieszczenie słoików, bez przeciążania jednej strefy.	5
4	Jednorodne rozłożenie keratyny / Brak wycieków kleju	- Metoda na gorąco: keratynę należy rozprowadzić równomiernie, bez grudek. - Metoda na zimno: nie powinno być żadnych wycieków kleju.	5
5	Szczelność kapsułki / Niezawodność mocowania mikropierścienia	- Metoda gorąca: kapsułka musi być szczelnie zamknięta i nie może się kruszyć. - Metoda na zimno: pierścień powinien być solidnie zamocowany i nie może się ślizgać.	5
6	Usprawnienie kapsuły / Estetyka zapięcia	- Metoda na gorąco: kapsułka powinna być gładka, bez ostrych krawędzi. - Metoda na zimno: pierścionki powinny wyglądać estetycznie i schludnie.	5
7	Brak przecieków / Prawidłowe zamknięcie mikro-pierścieni	- Metoda na gorąco: nie powinno dojść do wycieków keratyny. - Metoda na zimno: pierścienie muszą być szczelnie zamknięte, bez ściskania włosów.	5
8	Komfort noszenia/ciągnięcia	- Metoda na gorąco: kapsułki należy mocować bez nadmiernego naprężenia. - Metoda na zimno: pierścienie nie powinny ciągnąć za włosy, zapewniając komfort.	5
9	Niewidoczność zapięć	Punkty mocowania nie powinny być widoczne podczas rozdzielania lub przesuwania włosów.	5
	Praca z klientem i przygotowanie włosów	Przed przedłużeniem włosy muszą być czyste i odpowiednio przygotowane.	5
	Stosunek włosów dawczych do własnych	Ilość doczepianych włosów powinna odpowiadać naturalnej grubości, ale nie powinna ich nadmiernie obciążać.	5
	Dystrybucja objętości	Objętość powinna być równomiernie rozłożona na całej powierzchni głowy.	5
	Wybór koloru i faktury włosów dawcy	Kolor i faktura przedłużeń powinny idealnie współgrać z naturalnymi włosami.	5
	Estetyka efektu końcowego	Gotowe dzieło powinno wyglądać naturalnie, bez ostrych przejść i sztucznych objętości. Praca musi być wykonana czysto, bez splątanych włosów i widocznych utrwalaczy.	5

PRZEDŁUŻANIE CIENKICH WŁOSÓW



»» CEL NOMINACJI:

Wykaż się umiejętnościami i profesjonalizmem, wykonując schludne, bezpieczne i jak najbardziej niewidoczne przedłużki na cienkich korzeniach włosów.

*Im cieńsze włosy (im mniejsza gęstość na centymetr kwadratowy skóry głowy), tym wyższy wynik.

»» WYMAGANIA PODSTAWOWE:

- Przedłużanie powinno być lekkie i delikatne, aby nie obciążać cienkich włosów.
- Minimalne obciążenie korzeni w celu uniknięcia uszkodzeń i dyskomfortu.
- Najbardziej naturalny efekt, bez efektu „kasku” lub ostre przejście między własnymi włosami i włosami dawcy.
- Zapięcia muszą być całkowicie ukryte, ponieważ na cienkich włosach są one bardziej widoczne.

NIE.	Kryteria	Opis	Maksymal na liczba punktów
1	Zgodność i złożoność nominacji	Oceniana jest złożoność początkowych danych modelu. Im bardziej złożone i rzadkie są włosy, tym wyższa ocena.	5
2	Enkapsulacja / Rozmiar i kształt mikropierścieni	- Metoda na gorąco: kapsułka powinna być schludna, bez nadmiaru kleju. - Metoda na zimno: mikropierścienie powinny być małe i niezauważalne.	5
3	Geometria / Dystrybucja mikropierścieni	- Metoda gorąca: równomierne rozmieszczenie kapsulek, bez pustych przestrzeni. - Metoda na zimno: prawidłowe rozmieszczenie słoików, bez przeciążania jednej strefy.	5
4	Jednorodne rozłożenie keratyny / Brak wycieków kleju	- Metoda na gorąco: keratynę należy rozprowadzić równomiernie, bez grudek. - Metoda na zimno: nie powinno być żadnych wycieków kleju.	5
5	Szczelność kapsułki / Niezawodność mocowania mikropierścienia	- Metoda gorąca: kapsułka musi być szczelnie zamknięta i nie może się kruszyć. - Metoda na zimno: pierścień powinien być solidnie zamocowany i nie może się ślizgać.	5
6	Usprawnienie kapsuły / Estetyka zapięcia	- Metoda na gorąco: kapsułka powinna być gładka, bez ostrych krawędzi. - Metoda na zimno: pierścionki powinny wyglądać estetycznie i schludnie.	5
7	Brak przecieków / Prawidłowe zamknięcie mikro-pierścieni	- Metoda na gorąco: nie powinno dojść do wycieków keratyny. - Metoda na zimno: pierścienie muszą być szczelnie zamknięte, bez ściskania włosów.	5
8	Komfort noszenia/ciągnięcia	- Metoda na gorąco: kapsułki należy mocować bez nadmiernego naprężenia. - Metoda na zimno: pierścienie nie powinny ciągnąć za włosy, zapewniając komfort.	5
9	Niewidoczność zapięć	Punkty mocowania nie powinny być widoczne podczas rozdzielania lub przesuwania włosów.	5
10	Praca z klientem i przygotowanie włosów	Przed przedłużeniem włosy muszą być czyste i odpowiednio przygotowane.	5
11	Stosunek włosów dawczych do własnych	Ilość doczepianych włosów powinna odpowiadać naturalnej grubości, ale nie powinna ich nadmiernie obciążać.	5
12	Dystrybucja objętości	Objętość powinna być równomiernie rozłożona na całej powierzchni głowy.	5
13	Wybór koloru i faktury włosów dawcy	Kolor i faktura przedłużeń powinny idealnie współgrać z naturalnymi włosami.	5
14	Estetyka efektu końcowego	Gotowe dzieło powinno wyglądać naturalnie, bez ostrych przejść i sztucznych objętości. Praca musi być wykonana czysto, bez splątanych włosów i widocznych utrwalaczy.	5

PRZEDŁUŻENIE NA RÓWNOMIERNYM „GRUBYM” CIĘCIU



»» CEL NOMINACJI:

Wykaż się umiejętnością i profesjonalizmem w pokrywaniu równego, grubego strzyżenia za pomocą przedłużeń, bez przerzedzania naturalnych włosów.

*Im grubsze włosy i gęstsze strzyżenie, szczególnie na czubku głowy, tym wyższy wynik.

»» WYMAGANIA PODSTAWOWE:

- Całkowicie zakryj naturalne włosy, aby przejście do doczepów było niezauważalne.
- Zabronione jest przerzedzanie włosów – fryzjer musi stworzyć płynne przejście wyłącznie poprzez technikę doczepów.
- Zapewnij naturalną objętość bez efektu „stopniowania” lub „strefowego rozdzielania”.
- Prawidłowo rozprowadź włosy dawcze, aby uniknąć nadmiernego zagęszczenia na końcach.
- Długość włosów modelki: od brody do połowy łopatek.

NIE.	Kryteria	Opis	Maksymal na liczba punktów
1	Zgodność i złożoność nominacji	Oceniana jest złożoność początkowych danych modelu. Im grubsze i gładze włosy, tym wyższa ocena.	5
2	Enkapsulacja / Rozmiar i kształt mikropierścieni	- Metoda na gorąco: kapsułka powinna być schludna, bez nadmiaru kleju. - Metoda na zimno: mikropierścienie powinny być małe i niezauważalne.	5
3	Geometria / Dystrybucja mikropierścieni	- Metoda gorąca: równomierne rozmieszczenie kapsulek, bez pustych przestrzeni. - Metoda na zimno: prawidłowe rozmieszczenie słoików, bez przeciążania jednej strefy.	5
4	Jednorodne rozłożenie keratyny / Brak wycieków kleju	- Metoda na gorąco: keratynę należy rozprowadzić równomiernie, bez grudek. - Metoda na zimno: nie powinno być żadnych wycieków kleju.	5
5	Szczelność kapsułki / Niezawodność mocowania mikropierścienia	- Metoda gorąca: kapsułka musi być szczelnie zamknięta i nie może się kruszyć. - Metoda na zimno: pierścień powinien być solidnie zamocowany i nie może się ślizgać.	5
6	Usprawnienie kapsuły / Estetyka zapięcia	- Metoda na gorąco: kapsułka powinna być gładka, bez ostrych krawędzi. - Metoda na zimno: pierścionki powinny wyglądać estetycznie i schludnie.	5
7	Brak przecieków / Prawidłowe zamknięcie mikro-pierścieni	- Metoda na gorąco: nie powinno dojść do wycieków keratyny. - Metoda na zimno: pierścienie muszą być szczelnie zamknięte, bez ściskania włosów.	5
8	Komfort noszenia/ciągnięcia	- Metoda na gorąco: kapsułki należy mocować bez nadmiernego naprężenia. - Metoda na zimno: pierścienie nie powinny ciągnąć za włosy, zapewniając komfort.	5
9	Niewidoczność zapięć	Punkty mocowania nie powinny być widoczne podczas rozdzielania lub przesuwania włosów.	5
10	Praca z klientem i przygotowanie włosów	Przed przedłużeniem włosy muszą być czyste i odpowiednio przygotowane.	5
11	Stosunek włosów dawczych do własnych	Ilość doczepianych włosów powinna odpowiadać naturalnej grubości, ale nie powinna ich nadmiernie obciążać.	5
12	Dystrybucja objętości	Objętość powinna być równomiernie rozłożona na całej powierzchni głowy.	5
13	Wybór koloru i faktury włosów dawcy	Kolor i faktura przedłużeń powinny idealnie współgrać z naturalnymi włosami.	5
14	Estetyka efektu końcowego	Gotowe dzieło powinno wyglądać naturalnie, bez ostrych przejść i sztucznych objętości. Praca musi być wykonana czysto, bez splątanych włosów i widocznych utrwalaczy.	5

REKONSTRUKCJA I ODBUDOWA WŁOSÓW

»» ĆWICZENIA:

Nominacja: „Prostowanie i regeneracja włosów”

Uczestnik musi wykonać pełny profesjonalny zabieg prostowania lub renowacji włosów na modelce z prawdziwymi, naturalnymi lub częściowo przetworzonymi włosami.

»» DOZWOLONY:

Włosy naturalne

(nie malowane lub wcześniej malowane)

- **Włosy po rozjaśnianiu/zabiegach chemicznych**
- **Włosy o porowatej, suchej, falowanej i puszącej się strukturze**
- **Włosy o różnym stopniu zniszczenia**
- **Włosy z minimalną ilością przedłużeń - jeśli:**

1. nie stanowią więcej niż 20% całkowitej masy włosów,
2. praca wykonywana jest głównie w wymiarze naturalnym,
3. Efekt zabiegu widoczny jest tylko na włosach „żywych”

*W tej kategorii główny nacisk położony jest na naturalne włosy modelki. Przedłużanie włosów nie może zajmować dużej części zdjęcia, aby nie zniekształcić efektu.



» ZABRONIONE: (DYSKWALIFIKOWANIE)

- Włosy całkowicie przedłużone (100%)
- Peruki/peruki
- Manekiny
- Włosy z gęstymi przedłużkami w kapsułkach keratynowych, w których nie można ocenić strefy korzeniowej
- Włosy poddane trwałej ondulacji mniej niż 4 tygodnie temu
- Włosy z farbowaniem "w dniu zabiegu"

Powód: Wynik powinien odzwierciedlać rzeczywisty stan włosów modelki.

» UCZESTNIK ZOBOWIĄZANY JEST DO:

A. Przeprowadzić profesjonalną procedurę

Opcje do wyboru:

- Prostowanie keratynowe
- Nanoplastiki
- Botoks do włosów
- Prostowanie aminokwasami
- SPA / Zabieg regenerujący z efektem wygładzającym

**Akceptowane są wszystkie profesjonalne marki.*

B. POSTĘPUJ ZGODNIE Z PEŁNYM PROTOKOŁEM TECHNOLOGICZNYM

Uczestnik musi:

1. Dobierz skład do rodzaju swoich włosów
2. Odpowiednio przygotuj włosy
3. Równomiernie nanieść preparat
4. Wysusz i wyprostuj zgodnie z technologią
5. Prawidłowo pracuj nad korzeniami, długością i końcami
6. Zapewnij czysty efekt bez zbędnej stylizacji

C. WYKAZANIE WYSOKIEJ JAKOŚCI WYNIKÓW

Praca musi zawierać:

- gładkość, połysk, gęstość
- eliminacja puszenia się włosów
- przywrócenie struktury
- równomierne prostowanie bez zagnieceń
- naturalne wykończenie

CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

Zatwierdzone leki/systemy:

- Preparaty keratynowe (kwasowe/zasadowe – dowolne profesjonalne)
- Nanoplastiki
- Botoks do włosów
- Odzyskiwanie SPA
- Prostowanie aminokwasami
- Rekonstrukcja białek z wykorzystaniem ustawienia światła
- Brazylijskie/japońskie systemy prostowania, jeśli zaliczają się do kategorii odbudowa + prostowanie

Najważniejsze: kompozycja musi być profesjonalna

CZEGO NIE UŻYWAĆ (DYSKWALIFIKACJA)

Zabronione narkotyki/czynności:

- Farbowanie przed lub po zabiegu tego samego dnia
- Trwała ondulacja
- Kosmetyki stylizacyjne ukrywające niedoskonałości (lakier, воск, olej w dużych ilościach)
- Nieoficjalne, domowe kompozycje



Wszystkie materiały muszą być wyraźne, jasne, bez filtrów, bez retuszu, bez odbłasków od lampy błyskowej.

Tło powinno być jednolite (najlepiej białe, szare lub neutralne).

Włosy powinny być rozpuszczone i nie mogą być spięte gumkami ani spinkami.

ZDJĘCIA PRZED - OBOWIĄZKOWE: 3 ZDJĘCIA

1. Kąt prosty (tył głowy, włosy luźne)

- kamera znajduje się wyłącznie z tyłu
- cała długość włosów jest uchwycona w kadrze
- widoczna struktura, puszystość, falistość, suchość
- modelka stoi prosto

Cel: zapisanie pierwotnego stanu płótna.

2. Widok z boku (prawa lub lewa strona)

- kamera z boku na wysokości ramion
- widoczna jest grubość, porowatość i nierówna długość
- włosy w naturalnej pozycji

Cel: pokazanie profilu i objętości włosów.

3. Widok z przodu (widok z przodu + długość z przodu)

- kamera ściśle z przodu
- włosy można podzielić na dwie części i przesunąć do przodu
- światło naturalne
- widoczna jest objętość, suchość i łamliwość

Cel: pokazanie przedniej i długiej części twarzy.



CZEGO NIE POWINNO BYĆ NA ZDJĘCIU:

- filtry i retusz
- rozmyte tło (tryb portretowy iPhone'a jest wyłączony)
- błysk we włosach
- użycie oleju/lakieru
- stylizacja dekoracyjna (loki/fale hollywoodzkie)



ZDJĘCIE PO ZABIEGU - OBOWIĄZKOWE: 5 ZDJĘĆ

1. Prosta perspektywa jest wynikiem prostowania

- kamera znajduje się wyłącznie z tyłu
- wynik powinien odpowiadać kątowi i światłu zdjęcia PRZED
- widoczna jest gładkość, połysk i równomierność
- rozpuszczone włosy

Cel: Pokazanie całkowitej metamorfozy włosów.

2. Widok z boku (ta sama strona, co na zdjęciu „przed”)

- kamera z boku
- widoczne końcówki, równomierna tekstura
- model w tym samym stojaku
- po uzyskaniu efektu nie należy stylizować włosów lokówką

Cel: ocena płynności i jakości odbudowy.

3. Widok z przodu

- widok z przodu
- włosy są ułożone do przodu
- widoczna jest gęstość, połysk i brak puszystości
- ważne: brak lakieru, brak obciążania olejem

Cel: ocena naturalności wyniku.

4. Zdjęcie makro końcówek (zbliżenie)

- kamera znajduje się blisko dolnej jednej trzeciej włosów
- wyraźne skupienie
- widoczny jest efekt zabiegu na końcach (brak pieczenia i suchości)

Cel: ocena jakości pracy w obszarze najbardziej narażonym na uszkodzenia.

5. ZDJĘCIE STREFY KORZENIOWEJ - 1 ZDJĘCIE

- kamera z góry lub pod niewielkim kątem;
- odległość 10–20 cm od głowy;
- widoczna jest strefa korzeniowa: pierwsze 3–5 cm;
- wyraźnie widoczne: gładkość, brak zagnieceń, równomierne prostowanie.

Cel: wykazanie braku przegrzania, jakości pracy u podstaw, równość początku prostowania.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE FILMU VIDEO - 1 FILM

Nagranie wideo pomaga jurorom zaobserwować naturalny ruch włosów.

Wymagane parametry wideo:

- czas trwania: 10–20 sekund
- fotografowanie na jednym tle
- światło naturalne / miękkie światło studyjne
- bez filtrów
- film należy nagrać po zakończeniu zabiegu, bez stylizacji

Co powinno znaleźć się w filmie:

Uczestnik filmuje z tyłu, wykonując płynne ruchy kamery.

Na filmie powinno być widoczne:

- ✓ **ruch włosów przy delikatnym potrząsaniu**
- ✓ **gładkość włosów**
- ✓ **blask przy obracaniu głowy**
- ✓ **brak puszenia się**
- ✓ **naturalne wykończenie bez obciążania**

Przykładowy skrypt wideo:

1. Modelka stoi tyłem do Ciebie.
2. Kamera powoli przesuwa się w dół, od góry do dołu (pokazując strukturę)
3. Modelka lekko kręci głową z prawej do lewej
4. Uczestnik przesuwa dłonią po całej długości (raz!)
5. Kamera przesuwa się w bok

» CZEGO NIE WOLNO W FILMIE:

- **szybki obrót kamery**
- **nałożona muzyka (tylko oryginalny dźwięk lub brak dźwięku)**
- **fotografowanie w ciemności lub żółtym świetle**

Numer	Kryteria nominacji	Prostowanie i odbudowa włosów	Maksymalna ocena
1	Zgodność z wybraną technologią	• prawidłowy dobór składu do konkretnego rodzaju włosów • staranne stosowanie i przestrzeganie protokołu	10 punktów
2	Czystość włosów	• bez puszystości • gładkość • równomierna faktura na całej długości	10 punktów
3	Blask i odbicie światła	• naturalny połysk, nietłusty • jednolity połysk od nasady aż po końce	10 punktów
4	Równomierność prostowania	• brak zagnieć spowodowanych przez grzebień/żelazko • brak „fałdów” na styku stref • jednolity kształt płótna	10 punktów
5	Leczenie strefy korzeniowej	• brak pęknięcia u nasady • korzenie nie są przegrzane i spalone	10 punktów
6	Leczenie końcowe	• brak spalonych/suchych końcówek • jednolitość • naturalny ruch włosów	10 punktów
7	Ogólna jakość odzyskiwania	• zniknięcie suchości i łamliwości • włosy stały się gęstsze i bardziej elastyczne • efekt wizualny „zdrowych włosów”	10 punktów
8	Naturalność rezultatu	• brak efektu „wagi” • brak lepkości • bez nadmiernego połysku (efekt lakieru jest minusem)	10 punktów
9	Stopień transformacji	• wyraźna różnica „przed/po” • imponujący, a zarazem realistyczny wynik	10 punktów
10	Bezpieczeństwo wykonania	• brak śladów urazu skóry głowy • brak oznak przegrzania i kruchości po zabiegu	10 punktów
	Punkty karne	• nierówne leczenie korzeni, załamania korzeni • spalone lub suche końcówki • przerwy w długości, nierównomierne prostowanie • zbyt duży połysk (nadmiar sebum/stylizacja) • filtry, tryb portretowy, zmiany światła • niedopełnienie obowiązkowych kątów robienia zdjęć • brak zdjęcia makro końcówek • różne światło „przed” i „po” • słaba transformacja lub prawie niezauważalny wynik • naruszenie przepisów bezpieczeństwa (przegrzanie, ślady przypalenia)	Maks. -10 punktów

GŁĘBOKA REKONSTRUKCJA WŁOSÓW

(przeziębienie/lekarstwo)

»» ĆWICZENIA:

Nominacja: „Głęboka rekonstrukcja bez prostowania”

Uczestnik musi poddać się pełnemu zabiegowi głębokiej odbudowy (zabieg/rekonstrukcja na zimno) na włosach naturalnych, rozjaśnionych lub zniszczonych bez użycia żelazka, zgrzewania na gorąco lub prostowania.

Celem zabiegu jest poprawa struktury, gęstości, elastyczności i kondycji włosów, bez efektu prostowania.



»» JAKI RODZAJ WŁOSÓW JEST DOPUSZCZALNY DO TEJ PRACY?

- włosy naturalne (dowolny stopień zniszczenia)
- farbowane włosy
- rozjaśnione włosy
- włosy porowate, suche, łamliwe, matowe
- włosy po zabiegach chemicznych (jeśli minęło więcej niż 2 tygodnie)
- włosy o umiarkowanym i poważnym uszkodzeniu
- włosy z minimalną ilością przedłużeń (do 20% długości)

Najważniejsze jest, aby widoczne były rzeczywiste, oryginalne uszkodzenia.

»» ZAKAZ WYKONYWANIA PRACY: (DYSKWALIFIKOWANIE)

- Włosy całkowicie przedłużone (100% przedłużeń)
- peruki i peruki; manekiny
- włosy po botoksie/keratynie/nanoplastyce wypadają gorzej niż 6 tygodni temu
- włosy z silnymi osadami metalicznymi (niebezpieczne dla rekonstrukcji)
- włosy po trwałej ondulacji, jeśli minęło mniej niż 14 dni
- włosy, które są już idealnie proste i zdrowe (brak oryginalnego problemu = praca nie jest liczona)

Powód: Nie da się ocenić efektu renowacji.

CO UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ (ZADANIE OBOWIĄZKOWE)

Uczestnik musi:

1. Wybierz profesjonalną kompozycję regenerującą, dostosowaną do rodzaju Twoich włosów
2. Wykonaj pełny protokół chłodzenia (bez żelaza, bez wysokiej temperatury)
3. Nałóż kompozycję równomiernie, zwracając uwagę na strefy (nasady/długość/końce)
4. Postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi przechowywania i płukania.
5. Przywróć równowagę nawodnienia/odżywienia
6. W razie potrzeby lecz uszkodzone obszary osobno
7. Pokaż naturalny efekt bez prostowania

Ważne: efekt końcowy powinien być żywy, naturalny, bez efektu laminowania i obciążenia.

CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ: (DOZWOLONE MATERIAŁY)

Dozwolone są wszelkie profesjonalne systemy przeznaczone do rekonstrukcji na zimno:

- rekonstrukcje białek
- rekonstrukcje kolagenowo-aminokwasowe
- lipid repair treatments
- Bond-rebuilding systems:
 - OLAPLEX #1/#2
 - K18
 - FibrePlex
 - Brazilian Bond Builder
 - SmartBond
- Pre-bonding & post-bonding systemy
- Terapia SPA
- Maski głęboko regenerujące (Professional line)
- Protokoły na zimno „REPAIR”

Najważniejsze: kompozycja musi być profesjonalna

» CZEGO NIE MOŻESZ UŻYWAĆ: (DYSKWALIFIKOWANIE)

- żelazo / uszczelnianie / wysokie temperatury
- suszarka do włosów z nasadką szczotkującą, która zapewnia efekt prostowania
- kompozycje keratynowe
- nanoplastiki
- Botoks do włosów prostownicą
- prostowanie aminokwasami
- laminowanie włosów (zapewnia sztuczny efekt)
- oleje w dużych ilościach (ukryj uszkodzenia)
- stylizacja (lakier do włosów, воск, krem nabłyszczający)
- procedury dające sztuczny połysk lustra

Efektem powinna być widoczna odbudowa, a nie „stylizacja” czy „prostowanie”.

» OSTATECZNY CEL UCZESTNIKA:

Pokazywać:

- poprawa struktury włosów
- zanik kruchości
- gęstość i elastyczność
- redukcja porowatości
- gładsza konsystencja
- blask i żywy, zdrowy wygląd
- schludne wykończenie końcówek
- naturalny ruch włosów

W tym przypadku włosy nie powinny być proste, jak po zabiegu keratynowym/nanoplastycznym.

Numer	Kryteria nominacji	„Głęboka rekonstrukcja bez prostowania”	Maksymalna ocena
1	Stan początkowy i złożoność pracy	Ocena stopnia zniszczenia włosów PRZED zabiegiem. Im bardziej złożona jest struktura oryginalna, tym wyższa jest wartość dzieła.	10 punktów
2	Prawidłowość wyboru procedury i składu	Specjalista musi dobrać właściwy rodzaj rekonstrukcji do konkretnego rodzaju włosów: • białko • aminokwasy • bond repair • lipid repair • SPA treatment Prawidłowy wybór = wysoka ocena.	10 punktów
3	Jakość przygotowania włosów (pre-treatment)	Oceniono: • właściwe oczyszczanie • przygotowanie płótna • brak sebum i pozostałości po stylizacji • prawidłowe otwarcie naskórka (jeśli jest zapewnione)	10 punktów
4	Jednorodność aplikacji składu	Kompozycję należy stosować: • równomiernie na całej długości • bez przerw • bez przeciążania poszczególnych stref • obszary najbardziej uszkodzone potraktowano osobno	10 punktów
5	Praca ze strefą korzeniową	Korzenie powinny być: • nie przeciążony • nie tłuste • nie klejone • bez nadmiaru warstwy produktu	10 punktów
6	Leczenie długości włosów	Oceniono: • zanik porowatości • wyrównanie tekstury • poprawiona gęstość wizualna • brak „puszystych piór”	10 punktów
7	Jakość naprawy końcowej (ends repair)	Bardzo ważne kryterium, gdyż to właśnie końce pokazują rzeczywistą jakość renowacji. Oceniono: • elastyczność • brak suchości • minimalizowanie pęknięć • schludny, żywy wygląd	10 punktów
8	Poziom odtworzenia struktury	Główne kryterium nominacji. Ocenia: • gęstość • elastyczność • integralność płótna • wygładzanie uszkodzeń • uczucie „potraktowanych” włosów Brak efektu prostowania!	10 punktów

Numer	Kryteria nominacji	„Głęboka rekonstrukcja bez prostowania”	Maksymalna ocena
9	Blask i odbicie światła	Połysk powinien być: • naturalny • beztłuszczowy • brak efektu laminowania • jednolita na całej długości	10 punktów
10	Naturalny efekt (naturalne wykończenie)	Włosy powinny wyglądać: • żywy • światło • ruchomy • brak efektu „szklanych włosów” • brak połysku po prasowaniu	10 punktów
	Punkty karne	• włosy gładkie jak po zabiegu keratynowy • wykończenie prasowane • silny tłusty połysk (olej) • brak widocznych uszkodzeń na zdjęciu PRZED • filtry lub tryb portretowy • brak zdjęć makro końcówek • nierównomierna regeneracja	Maks. -10 punktów

ŻADNYCH FILTRÓW, ŻADNEGO RETUSZU, ŻADNEGO ODBŁASKU, TAKIE SAMO OŚWIETLENIE NA ZDJĘCIACH „PRZED” I „PO”.

W tej nominacji ważne jest pokazanie struktury, kondycji, gęstości i jakości włosów, a nie prostowania.

ZDJĘCIE „PRZED” – 3 WYMAGANE KĄTY

1. Kąt tylny

- strzelanie wyłącznie z tyłu;
- rozpuszczone włosy;
- widoczny jest stopień uszkodzenia, suchość, kruchość, porowatość;
- kamera na wysokości środka głowy.

Cel: określenie rzeczywistego stanu włosów przed zabiegiem renowacji.

2. Widok z boku

- fotografowanie z prawej lub lewej strony (ta sama strona będzie potrzebna do zdjęcia „po”);
- widoczna jest różnica w długości, uszkodzone miejsca, strefy suche;
- kamera - na wysokości ramion.

Cel: Pokazanie profilu, tekstury i gęstości włosów.

3. Widok z przodu

- strzelanie wyłącznie z przodu;
- dwa pasma można przesunąć do przodu, tak aby stan twarzy był widoczny;
- naprawia się puszystość, kruchość i nierówności.

Cel: pokazanie okolicy czołowej i ogólnego stanu włosów.

ZDJĘCIE PO ZROBIENIU - 5 NIEZBĘDNYCH KĄTÓW

1. Kąt nachylenia pleców (dokładnie jak „przed”)

- ten sam kąt i oświetlenie;
- rozpuszczone włosy;
- efekt powinien wykazać poprawę kondycji, połysku, gęstości i zmniejszenie puszystości;
- brak efektu prostowania.

2. Widok z boku (ta sama strona co „przed”)

- strzelanie w ten sam punkt;
- widoczna tekstura, połysk, nawilżenie, redukcja suchości.

3. Widok z przodu

- włosy ułożone są naturalnie;
- widoczna poprawa jakości, równomierność struktury, naturalny połysk;
- modelki nie należy stylizować suszarką ani szczotką.

4. Zdjęcie makro końcówek

- zbliżenie dolnej części włosów;
- stan końcówek po renowacji jest wyraźnie widoczny;
- brak puszenia się, łamliwości i rozdawiania.

Cel: zaprezentowanie profesjonalnej pracy w obszarze najbardziej narażonym na zagrożenia.

5. Zbliżenie strefy korzeniowej

- widok z góry lub pod kątem;
- wykazuje brak przeciążeń, poprawność wykonania kompozycji.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE FILMU VIDEO — 1 FILM

Czas trwania: 8–15 sekund.

Nagranie powinno pokazywać naturalność, mobilność i poprawę kondycji włosów bez efektu prostowania.

Co powinno znaleźć się w filmie:

- filmowanie z tyłu
- delikatny ruch głowy modelki (prawo-lewo)
- miękki ruch włosów bez ich obciążania
- naturalny połysk
- brak stylizacji

Czego NIE wolno:

1. Żelazo i ślady prostowania
2. Szczotkowanie lub suszenie
3. olej w dużych ilościach
4. filtry, retusz
5. Hałaśliwe lampy LED, które powodują olśnienie

Głównym celem zdjęcia/filmu w tej nominacji

Pokaż, że mistrz:

- poprawa jakości włosów,
- odrestaurowano konstrukcję,
- wyeliminowano suchość i łamliwość,
- uzyskano elastyczność i zdrowy wygląd bez prostowania