

CAMPEONATO MUNDIAL ONLINE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

REGULAMENTOS

Hair



CONTENTE

INSTRUÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO.....	2
REGULAMENTOS.....	3-5
CATEGORIAS.....	6
NOMEAÇÕES.....	6
CUSTO.....	7
PONTUAÇÃO DE APROVAÇÃO.....	7
DETERMINAÇÃO DOS VENCEDORES	8
GRANDE PRÊMIO.....	9
ENVIE SEU TRABALHO.....	9
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA CADA NOMEAÇÃO \\ÂNGULOS DE FOTO/VÍDEO.....	10-47

INSTRUÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO

- Leia as informações sobre o campeonato no nosso site.
- Escolha a categoria de acordo com a sua experiência profissional.
- Escolha a nomeação (categoria) na qual deseja participar.
- Acesse o site wbc-beauty-champ.com, seção Campeonato Online WBC, e preencha o formulário de inscrição.
- Você pode pagar a taxa de participação diretamente no site, escolhendo a forma de pagamento que for mais conveniente para você.
- Após o pagamento, será enviado para o seu e-mail uma mensagem com o seu número de participante, o número do seu trabalho e os dados de acesso à sua conta pessoal.
- Os dados de acesso à conta pessoal também serão enviados para o seu e-mail.
- O número de participante e os dados de acesso à conta pessoal serão enviados do e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Por favor, verifique também a pasta de Spam.
- Em seguida, você realiza o seu trabalho de competição. Os ângulos de foto e vídeo estão indicados na descrição de cada categoria no regulamento.
- Para enviar o trabalho, é necessário acessar a sua conta pessoal e fazer o upload de todas as fotos, vídeos e do checklist.
- A recepção dos trabalhos de competição vai até 4 de fevereiro de 2027.
- Aguarde os resultados do campeonato.
- O anúncio dos resultados acontecerá em 28 de fevereiro de 2027.
- Celebre a sua vitória! ✨

REGULAMENTO DO CAMPEONATO ONLINE

1. Recebimento das inscrições: até 4 de fevereiro de 2027.
2. Recebimento dos trabalhos de competição: até 4 de fevereiro de 2027.
3. Avaliação (júri): de 11 a 18 de fevereiro de 2027.
4. Final e anúncio dos resultados: 28 de fevereiro de 2027.
5. As inscrições são realizadas no site:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. O pagamento da taxa de participação também é realizado no site após o envio da inscrição.
7. Após o pagamento, o participante recebe um número de participante, bem como um número para cada trabalho de competição nas categorias escolhidas.
8. Após o pagamento, os dados de acesso à conta pessoal serão enviados para o e-mail informado no momento do registro. O número de participante e os dados de acesso à conta pessoal serão enviados do e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Por favor, verifique também a pasta de Spam.
9. O participante deve realizar seus materiais fotográficos e de vídeo de acordo com as regras deste campeonato. A submissão dos trabalhos é feita através da conta pessoal. Para isso, é necessário fazer login utilizando o usuário e senha enviados por e-mail após o pagamento e enviar:
 - * fotografias e vídeos do trabalho de competição;
 - * checklist ou protocolo do procedimento realizado.
10. Podem participar do campeonato profissionais que:
 - * tenham formação profissional na área correspondente;
 - * trabalhem exclusivamente com materiais profissionais;
 - * tenham pago a taxa de inscrição.Não há limite de idade para os participantes.
11. O(s) trabalho(s) deverá(ão) ser concluído(s) após a submissão da candidatura e o pagamento da taxa de inscrição.
12. Um participante pode participar da mesma nomeação várias vezes, sendo o pagamento de cada trabalho efetuado como uma nomeação

13. Qualquer processamento ou corte de fotos, ou o uso de programas de retoque é proibido – isso resultará em desclassificação.

14. É proibido fornecer informações conscientemente falsas sobre sua categoria. Os participantes do campeonato são responsáveis por fornecer informações sobre a categoria.

Se for descoberto que o participante forneceu informações deliberadamente falsas, ele será desclassificado e perderá todos os prêmios.

15. As decisões dos juízes são finais e não estão sujeitas a revisão.

16. Os prêmios e brindes serão enviados por conta dos participantes.

Enviar prêmios aos vencedores em até 1 mês após a final do campeonato.

Envio de prêmios da Ucrânia.

17. As taxas de inscrição são voluntárias e não reembolsáveis; os fundos recebidos são usados pelos organizadores para realizar o campeonato.

18. Os participantes que enviaram uma inscrição e pagaram a taxa de inscrição aceitam todos os termos e condições do campeonato e dão consentimento para o processamento de seus dados pessoais e sua utilização para os fins do campeonato.

19. É permitido participar do campeonato com trabalhos com os quais você já participou de outros campeonatos.

20. Um participante pode usar o mesmo modelo em diferentes indicações.

21. O participante deverá nos escrever diretamente no Instagram, caso antes da final do campeonato você altere seu apelido no Instagram.

*Não é necessária uma foto da modelo segurando o número de participante.

DESQUALIFICAÇÃO:

- É proibido adicionar fotos nas redes sociais até a final do campeonato.
- É proibido fotografar seu trabalho perto de diplomas/taças - onde seu nome completo esteja visível.
- A desclassificação do trabalho de um participante implica na suspensão do direito de participar do Campeonato com este trabalho.
- A desclassificação de um participante ou do trabalho de um participante ocorre por decisão dos juízes e do organizador.
- A desclassificação de um participante só será possível se o participante violar as regras estabelecidas neste regulamento e seus anexos.
- A desclassificação de um participante poderá ocorrer tanto durante quanto após a realização deste Campeonato, mas no máximo em até 1 mês corrido a partir da data da divulgação dos resultados, desde que sejam descobertas circunstâncias que violem os termos deste regulamento e seus anexos.

PROIBIDO:

TEMAS PROIBIDOS DO CAMPEONATO:

**TEMAS MILITARES
RELIGIÃO
POLÍTICA
VIOLÊNCIA**

**FOTOS DE GRAVIDEZ
COM NUDEZ E
EROTISMO.**

CATEGORIAS DE PARTICIPANTES DO CAMPEONATO

- Júnior (experiência profissional de até um ano).
- Mestrado (experiência profissional de 1 a 3 anos).
- Profissionais (com experiência de trabalho de 3 anos ou instrutores com qualquer experiência) vencedores de prêmios na categoria profissional).

**Você pode experimentar nas categorias acima!*

** Não é possível baixar de categoria, caso contrário, o participante perderá automaticamente todos os prêmios!*

**A experiência profissional é contabilizada a partir do primeiro treinamento básico!*

**Professores com qualquer nível de experiência podem participar na categoria profissional!*

INDICAÇÕES PARA O CAMPEONATO

Cabeleireiros femininos:

ESTILO PARA O DIA A DIA

PENTEADO PARA A NOITE

PENTEADO DE CASAMENTO

Extensões de cabelo:

EXTENSÕES DE CABELO PARA CABELOS CURTOS

EXTENSÕES DE CABELO PARA CABELOS RALOS

EXTENSÕES PARA UM CORTE UNIFORME E "ESPESSE"

Direção criativa:

IMAGEM DE FANTASIA

* Sem categoria, gratuito, mediante pagamento para participação em 2 ou mais indicações

Cabeleireiros masculinos:

CORTE DE CABELO E PENTEADO CASUAIS MASCULINOS

CORTE DE CABELO MASCULINO ESTILO FADE FEITO POR BARBEIRO ESPECIALISTA.

LOOK DE MODA MASCULINA. «LOOK COMPLETO DE MODA»

Reconstrução e restauração capilar:

ALISAMENTO E RESTAURAÇÃO CAPILAR

RECONSTRUÇÃO CAPILAR PROFUNDA

* frio/terapêutico

CUSTO DE PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO

- » Você pode participar de qualquer número de indicações.
- » Quanto mais indicações, maiores as chances de ganhar!
- » O preço é o mesmo para todas as categorias.
- » O preço é o mesmo para todas as indicações.
- » **1 nomeação (qualquer) - 60 euros**



PONTUAÇÃO DE APROVAÇÃO

Para receber um prêmio, o participante deve marcar um certo número de pontos (a pontuação de aprovação é medida em %).

PONTUAÇÃO DE APROVAÇÃO POR CATEGORIA:

JUNIORES

1º LUGAR — 70%
2º LUGAR — 65%
3º LUGAR — 60%

MESTRES

1º LUGAR — 75%
2º LUGAR — 70%
3º LUGAR — 65%

PROFISSIONAIS

1º LUGAR — 80%
2º LUGAR — 75%
3º LUGAR — 70%

DETERMINANDO OS VENCEDORES DO PRÊMIO

Os vencedores da competição são os participantes que marcarem o maior número de pontos na proporção %.

- Com base no número de pontos marcados, os participantes serão classificados em 1, 2 e 3 lugares.
- Apenas um indicado é indicado para cada prêmio, em cada indicação e em cada categoria.

Júnior: 1,2,3 lugar premiado

Master: 1,2,3 lugar premiado

Profissional: 1,2,3 lugar premiado

* Além das indicações que não são divididas em categorias, há 3 prêmios em tais indicações.

OS VENCEDORES DO CAMPEONATO RECEBEM:



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO



DIPLOMA DO VENCEDOR



COPO PERSONALIZADO

TODOS OS PARTICIPANTES DO CAMPEONATO RECEBEM:



CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO INTERNACIONAL **EM FORMATO ELETRÔNICO**

Os vencedores serão divulgados no dia da final na página do Instagram, em forma de postagens.

No dia da final do campeonato, o link no cabeçalho do perfil do Instagram conterá: certificados dos participantes, diplomas dos vencedores e fichas de avaliação.

GRANDE PRÊMIO



O PRÊMIO PRINCIPAL DO CAMPEONATO:

Um troféu enorme + a oportunidade de se tornar jurado na próxima temporada!

COMO GANHAR UM PRÊMIO?

MUITO SIMPLES!

» CABELEIREIRO(A) - participe em 3 categorias diferentes.

(Caso participe em mais de 3 nomeações, apenas os pontos dos 3 melhores trabalhos serão considerados)

» NO SETOR DE RESTAURAÇÃO CAPILAR:

Para participar do Grande Prêmio, você deve concluir dois trabalhos de duas categorias de restauração diferentes - as pontuações finais são levadas em consideração para ambas as obras.

» NO TOTAL, EXISTEM 4 GRANDES PRÊMIOS NA CATEGORIA CABELO:

Cabeleireiros femininos, cabeleireiros masculinos, extensões de cabelo, reconstrução/restauração capilar.

» O Grande Prêmio será concedido a 1 participante de cada categoria que obtiver a pontuação máxima (em %) para o número necessário de indicações.

Mais indicações, mais chances de ganhar!

ENVIE SEU TRABALHO

Após o pagamento, o seu login e a sua senha de acesso à área pessoal serão enviados para o seu endereço de e-mail.

Na sua área pessoal, verá todas as categorias pagas e poderá carregar o seu trabalho para o concurso e a checklist.

Até à final do campeonato, poderá verificar e substituir as fotografias carregadas.

No dia da final, o acesso à edição será bloqueado. Depois disso, não será mais possível substituir as fotografias.

Por favor, certifique-se de verificar cuidadosamente o seu trabalho para o concurso antes da final.

INDICAÇÕES

CONDIÇÕES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO /
ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

Fotos de baixa qualidade não serão aceitas!!!

ESTILO DIÁRIO

» EXERCÍCIO:

Os participantes realizam estilizações diárias.

- O penteado deve criar o efeito de cabelo solto e ser feito sem fixações adicionais.
- Não mais do que 40% do cabelo pode ser levantado e modelado de acordo com o design pretendido.

Nesta nomeação, todas as categorias de participantes podem realizar penteados em cabeças de manequins com cabelos naturais.



» COR:

Recomenda-se pintar o modelo em duas ou mais cores, a escolha de cores não é limitada. Não é necessário pintar o cabelo.

- Comprimento: Cabelo abaixo dos ombros, franjas não são proibidas.
- Traje, maquiagem, acessórios: devem corresponder à nomeação dada e não devem ser provocativos.

» PERMITIDO:

- todos os tipos de ferramentas de modelagem;
- quaisquer produtos de modelagem;
- extensões de cabelo em qualquer técnica

» ENTRADA:

- penteados artísticos e de fantasia;
- sprays coloridos, vernizes brilhantes;
- acessórios de cabelo ou decorações para o cabelo;
- dispositivos para sustentar o cabelo em um penteado.
- presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
- Processamento de fotos no Photoshop ou qualquer outro programa
(1 foto pode ser processada, ela deve ser rotulada como "retocada")

» ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 6 fotos.

FOTO "ANTES" DA OBRA:

Foto de retrato - apenas 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista traseira
- 1 foto - vista lateral

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

Foto de retrato - apenas 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista traseira
- 1 foto - vista lateral

» CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	Critérios	Classificação máxima
1	Avaliação externa geral	10 pontos
2	Combinação de cor e estilo	10 pontos
3	Forma de colocação	10 pontos
4	Conformidade do estilo e da cor com as tendências da moda	10 pontos
5	Limpeza de execução	10 pontos
6	Combinação de estilo com a aparência do modelo	10 pontos
	Pontos de penalidade	Máx. -10 pontos
	Pontuação geral	60



PENTEADO DE NOITE

» EXERCÍCIO:

Os participantes fazem seus penteados noturnos.

- Um penteado para a noite deve criar a impressão de cabelos presos.
- Não mais do que 30% do cabelo pode cair em uma das zonas.

Nesta nomeação, todas as categorias de participantes podem realizar penteados em cabeças de manequins com cabelos naturais.

» COR:

Recomenda-se pintar o modelo em duas ou mais cores, a escolha de cores não é limitada. Não é necessário pintar o cabelo.

- Comprimento: Cabelo abaixo dos ombros, franjas não são proibidas.
- Traje, maquiagem, acessórios: devem corresponder à nomeação dada e não devem ser provocativos.

» PERMITIDO:

- todos os tipos de ferramentas de modelagem;
- quaisquer produtos de modelagem;
- extensões de cabelo em qualquer técnica

» ENTRADA:

- penteados artísticos e de fantasia;
- sprays coloridos, vernizes brilhantes;
- acessórios de cabelo ou decorações para o cabelo;
- dispositivos para sustentar o cabelo em um penteado.
- presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
- Processamento de fotos no Photoshop ou qualquer outro programa (1 foto pode ser processada, ela deve ser rotulada como "retocada")

ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 6 fotos.

FOTO "ANTES" DA OBRA:

Foto de retrato - apenas 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista traseira
- 1 foto - vista lateral

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

Foto de retrato - apenas 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista traseira
- 1 foto - vista lateral

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	CrITÉrios	Classificação máxima
1	Avaliação externa geral	10 pontos
2	Combinação de cor e estilo	10 pontos
3	Forma de colocação	10 pontos
4	Conformidade do estilo e da cor com as tendências da moda	10 pontos
5	Limpeza de execução	10 pontos
6	Combinação de estilo com a aparência do modelo	10 pontos
	Pontos de penalidade	Máx. -10 pontos
	Pontuação geral	60

PENTEADO DE CASAMENTO

» EXERCÍCIO:

Os participantes realizam um penteado de noiva tradicional e moderno em cabelos longos, com o espírito de um visual total.

- Realizado em um modelo.
- O trabalho deve ser concluído sem elementos técnicos.

» COMPRIMENTO DO CABELO:

Comprimento do cabelo – na altura dos ombros ou mais longo.

- A graduação do cabelo é opcional.
- A diferença mínima no comprimento do cabelo é de 10 cm, excluindo a franja.

» PREPARAÇÕES:

O uso de todas as drogas é permitido.

» COR:

A escolha da cor é livre.

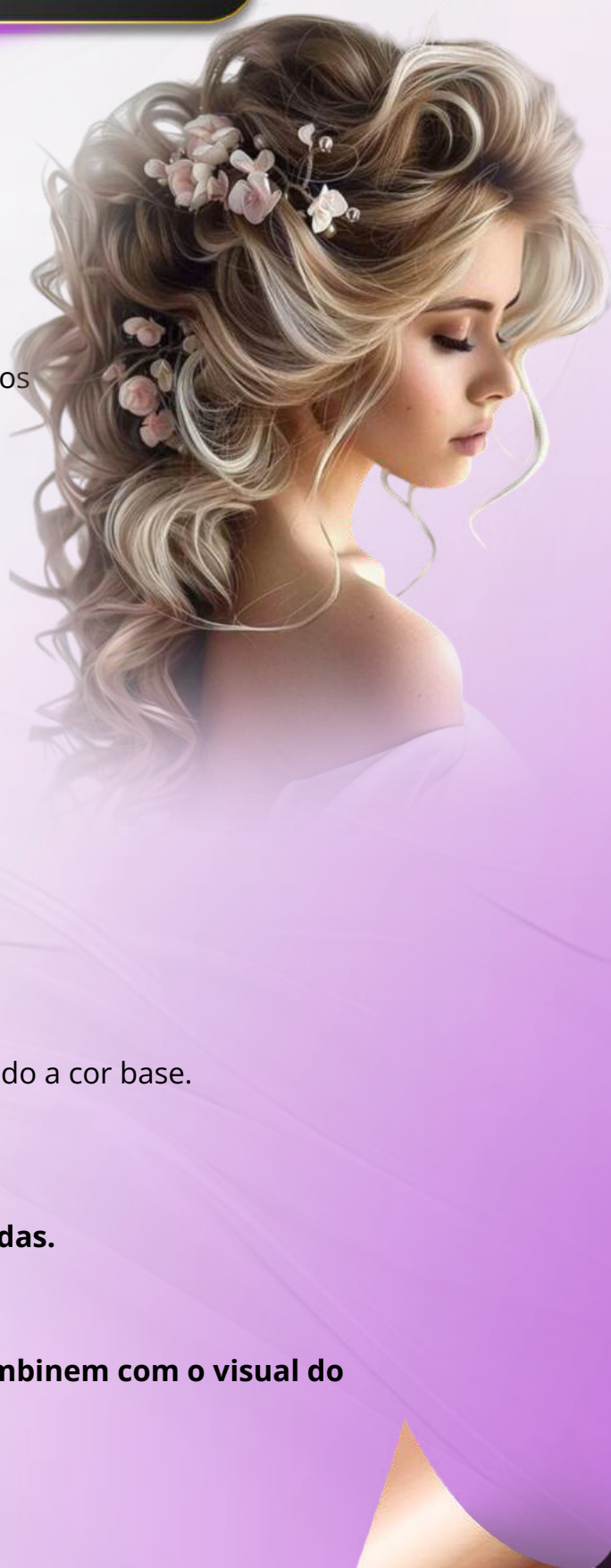
- São permitidas no máximo 2 cores, incluindo a cor base.
- Não é necessário pintar o cabelo.

» FERRAMENTAS:

Todas as ferramentas de estilo são permitidas.

» DECORAÇÕES:

É permitido usar enfeites de cabelo que combinem com o visual do casamento.



▶▶ ENTRADA:

- Sprays de cor
- Elementos de cor preta em roupas e joias
- Apliques de cabelo
- Extensões de cabelo
- Uso de quaisquer produtos de suporte no penteado
- A presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
- Processamento de fotos no Photoshop ou qualquer outro programa (1 foto pode ser processada, ela deve ser rotulada como "retocada")

▶▶ ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 6 fotos.

FOTO "ANTES" DA OBRA:

Foto de retrato - apenas 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista traseira
- 1 foto - vista lateral

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

Foto de retrato - apenas 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista traseira
- 1 foto - vista lateral

▶▶ CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	Critérios	Classificação o máxima
1	Avaliação externa geral	10 pontos
2	Combinação de cor e estilo	10 pontos
3	Forma de colocação	10 pontos
4	Conformidade do estilo e da cor com as tendências da moda	10 pontos
5	Limpeza de execução	10 pontos
6	Combinação de estilo com a aparência do modelo	10 pontos
	Pontos de penalidade	Máx. -10 pontos
	Pontuação geral	60

CORTE DE CABELO E ESTILO MASCULINO PARA O DIA A DIA

» EXERCÍCIO:

Os mestres realizam cortes de cabelo e penteados em estilo comercial, correspondendo às tendências da moda e às necessidades do cliente em um salão de beleza, e também devem se sentir confortáveis na vida cotidiana.

- Nesta nomeação, todas as categorias de participantes podem realizar trabalhos em cabeças de manequins.
- O trabalho deve ser concluído sem elementos técnicos.

» COR:

Coloração ou tonificação do cabelo de acordo com a moda e estilo de penteado, no máximo 2 cores.

- Não é necessário pintar o cabelo.
- Permanente químico (natural) é permitido.

» COMPRIMENTO DO CABELO:

Antes de iniciar o corte de cabelo, o comprimento acima das orelhas e ao longo da linha da borda deve ser de pelo menos 5 cm, na área parietal - pelo menos 7 cm.

» CORTE DE CABELO:

Pelo menos 3 cm de cabelo devem ser cortados.

- O comprimento restante de 40% do penteado não deve ser menor que 5 cm.
- É permitido até 20% do volume total de 0,5 cm.

» PERMITIDO:

- todas as ferramentas, incluindo ferramentas elétricas para cabelo;
- todos os produtos, exceto sprays coloridos e esmaltes com glitter;

» ENTRADA:

- penteados artísticos e vanguardistas;
- sprays coloridos, vernizes brilhantes;
- presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
- Processamento de fotos no Photoshop ou qualquer outro programa
(1 foto pode ser processada, ela deve ser rotulada como "retocada")

» ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 6 fotos.

FOTO "ANTES" DA OBRA:

Foto de retrato - apenas 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista traseira
- 1 foto - vista lateral

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

Foto de retrato - apenas 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista traseira
- 1 foto - vista lateral

» CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	Critérios	Classificação máxima
1	Avaliação externa geral	10 pontos
2	Combinação de cor e corte de cabelo	10 pontos
3	Formato do corte de cabelo	10 pontos
4	Combinando corte de cabelo e cor com tendências da moda	10 pontos
5	Limpeza de execução	10 pontos
6	Combinação de estilo com a aparência do modelo	10 pontos
	Pontos de penalidade	Máx. -10 pontos
	Pontuação geral	60

CORTE DE CABELO MASCULINO BARBER EXPERT NO ESTILO FADE

»» EXERCÍCIO:

Realizado em um modelo.

Os participantes realizam um corte de cabelo e modelagem estilosos em cabelos curtos no estilo Fade.

Fade (barbearia clássica) é uma técnica de corte de cabelo masculino "to nothing", realizada com máquina de cortar cabelo e tesoura, criando uma transição suave (aveludada ou esfumada) de 0 mm a comprimento ilimitado.

A transição esfumaçada não deve começar acima do osso occipital. Para realizar um trabalho da mais alta qualidade, às vezes são necessárias várias máquinas. Os penteados finalizados devem ficar parecidos com os das capas de revistas de moda.

O penteado deve ser realmente moderno, agradar aos consumidores e ter uma aparência masculina.

»» COR:

A cor do cabelo deve ser natural ou tingida em um tom não mais claro que 5 (cores brilhantes são proibidas).

»» COMPRIMENTO DO CABELO:

O comprimento do cabelo é livre.

- Antes do início da competição, o comprimento do cabelo ao redor do perímetro da cabeça (acima das orelhas, na região occipital) deve ser de pelo menos 1 cm.

»» CORTE DE CABELO:

É permitido o uso de todas as ferramentas.

»» ESTILO:

Todas as ferramentas de estilo são permitidas.

»» PREPARAÇÕES:

É permitido o uso de todos os agentes fixadores (géis, ceras, sprays).



» PANO:

As roupas da modelo devem corresponder à moda moderna.

» ENTRADA:

- penteados artísticos e vanguardistas;
- sprays coloridos, vernizes brilhantes;
- presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
- Processamento de fotos no Photoshop ou qualquer outro programa (1 foto pode ser processada, ela deve ser rotulada como "retocada")

» ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 6 fotos.

FOTO "ANTES" DA OBRA:

Foto de retrato - apenas 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista traseira
- 1 foto - vista lateral

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

Foto de retrato - apenas 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista traseira
- 1 foto - vista lateral

» CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	Critérios	Classificaç ão máxima
1	Avaliação externa geral	10 pontos
2	Combinação de cor e corte de cabelo	10 pontos
3	Formato do corte de cabelo	10 pontos
4	Combinando corte de cabelo e cor com tendências da moda	10 pontos
5	Limpeza de execução	10 pontos
6	Combinação de estilo com a aparência do modelo	10 pontos
	Pontos de penalidade	Máx. -10 pontos
	Pontuação geral	60

LOOK DE MODA MASCULINA "LOOK DE MODA COMPLETO"



» EXERCÍCIO:

**Nomeação - não dividida em categorias.
Realizado em um modelo.**

O mestre prepara uma imagem completa da moda com base em uma mistura de tendências da moda da temporada atual e (ou) futura.

- A inscrição no concurso deve ser uma imagem completa que combine todos os componentes da imagem: penteado, maquiagem, traje, acessórios, manicure, etc.
- A foto do concurso deve atender criativa e tecnicamente aos critérios de uma foto publicitária e ser adequada para se tornar capa de uma revista de moda.
- Formato da foto: A4. A foto deve representar a imagem completa da forma mais completa possível (penteado, maquiagem, figurino, acessórios, manicure).

» COR:

Todas as cores são permitidas, de salão e criativas, mas não mais do que 2 cores.

Não é necessário pintar o cabelo.

» PENTEADO:

Deve parecer que saiu diretamente das capas de revistas de moda profissionais.

» ENTRADA:

- usando sprays coloridos e criando imagens artísticas.
- presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
- processamento de fotos no Photoshop ou qualquer outro programa
(1 foto pode ser processada, ela deve ser rotulada como "retocada")

» ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 7 fotos.

FOTO "ANTES" DA OBRA:

Foto em close de um penteado. Foto de retrato - apenas 3 fotos.

- 1 foto - vista frontal
- 1 foto - vista traseira
- 1 foto - vista lateral

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

Foto em close de um penteado. Foto de retrato - 4 fotos no total.

- 1 foto - corpo inteiro (imagem completa)
- 1 foto - vista frontal (penteados)
- 1 foto - vista traseira (penteados)
- 1 foto - vista lateral (penteados)

» CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	Critérios	Classificaçã o máxima
1	Impressão geral da imagem	10 pontos
2	A relevância da imagem, sua conformidade com as tendências da moda	10 pontos
3	A integridade da imagem, a combinação harmoniosa de seus componentes: penteado, maquiagem. terno, etc.	10 pontos
4	Impressão geral do penteado: relevância, originalidade, criatividade	10 pontos
5	Qualidade do penteado	10 pontos
6	Enviando trabalho	10 pontos
	Pontos de penalidade	Máx. -10 pontos
	Pontuação geral	60

IMAGEM DE FANTASIA

** sem categoria, gratuito, mediante pagamento de participação em 2 ou mais nomeações*



Sem divisão em categorias.

Aceitação de trabalhos por número de participantes.

***Se você participar de 2 ou mais indicações, esta indicação será gratuita. E neste caso, não há necessidade de apresentar um requerimento separado.**

Os pontos para a nomeação "imagem" não são contabilizados para o Grande Prêmio
Esta nomeação não é obrigatória para participação, mas fica a critério do participante. Se desejar, você pode adicionar uma checklist com uma descrição da imagem, ideia.

» EXERCÍCIO:

Criando uma imagem completa de uma modelo com maquiagem, cabelo e figurino.

- É permitido enviar várias fotos e vídeos em retoque, os mesmos devem estar assinados "retoque"
- Além disso, essas fotos não devem ter retoques.

» PROIBIDO:

A presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.

Processando fotos no Photoshop ou qualquer outro programa.

É permitido adicionar várias fotos com processamento e elas devem ser rotuladas como "retocadas".



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTO "ANTES":

- 1 Foto - retrato
- 1 modelo fotográfico - corpo inteiro

FOTO "DEPOIS":

- 1 foto - retrato
- 1 foto - modelo de corpo inteiro
- 1 foto - lado esquerdo
- 1 foto - lado direito

VÍDEO:

- Vídeo "ANTES" da apresentação do modelo (até 15 segundos)
- VÍDEO "DEPOIS" da esquerda para a direita da zona concluída (não mais que 30 segundos).



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	Critérios	Descrição	Pontos
1	Impressão geral		1-10
2	Arte facial (pintura facial)	Quanto mais complexo o desenho, maior a pontuação.	1-10
3	Arte Corporal (desenho corporal)	Quanto mais complexo o desenho, maior a pontuação.	1-10
4	Decoração da área dos cílios	É permitido o uso de cílios postiços e qualquer tipo de decoração. Quanto mais complexa a decoração, maior a pontuação.	1-10
5	Decorando a área da sobancelha	Quanto mais complexa a decoração, maior a pontuação.	1-10
6	Decoração de rosto	Quanto mais complexa a decoração, maior a pontuação.	1-10
7	Penteados	Você pode usar qualquer decoração, cabelo falso, decoração mais complexa - pontuação mais alta.	1-10
8	Fantasia		1-10
9	Enviando trabalho		
Pontuação total (máxima)			90

EXTENSÕES DE CABELO

» O QUE PODE SER USADO:

Técnicas de extensão:

- Extensão de cápsula
- Quente
- Frio
- Microcápsula

Materiais:

- Cabelo natural (eslavo, europeu, asiático, indiano)
- Cápsulas (queratina, polímero, silicone)
- Micro anéis (com ou sem inserção de silicone)
- Adesivos e polímeros hipoalergênicos

Ferramentas:

- Pinças para extensões de cápsula (quente ou ultrassônico)
- Pinças Micro Ring
- Tesoura especial para remoção de cápsulas
- Soluções para remoção segura de extensões de cabelo



» O QUE É PROIBIDO:

Materiais proibidos:

- Cabelo sintético
- Polímeros de baixa qualidade, cola de baixa qualidade
- As cápsulas são de formato irregular, grandes, irregulares ou queimadas

Erros de técnica e fixação:

- Cabelos sobrecarregados (fios muito grandes, distribuição de peso inadequada)
- Cápsulas ou anéis muito visíveis
- Utilização de compostos químicos instáveis, nocivos para cabelo
- Resultado desganhado (cabelo emaranhado e despenteado)

É proibida a manipulação de fotos e vídeos:

- Editando a área de fixação do cabelo no Photoshop ou outros editores
- Mudança de cor do cabelo após extensões na foto
- Usando filtros para ocultar erros
- Má qualidade de imagem (imagens borradas, escuras, iluminação ruim)

» RECOMENDAÇÕES ADICIONAIS

- O fundo da foto deve ser neutro, sem objetos desnecessários.
- O cabelo deve estar limpo e livre de produtos para modelar.
- Ao gravar vídeos, faça-os suavemente, sem movimentos bruscos e com bom foco.

» ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 8 fotos.

FOTO "ANTES" DA OBRA:

1 foto - visão geral da modelo antes das extensões, de frente - é importante que o comprimento e a condição do cabelo sejam visíveis.

1 foto - vista posterior do cabelo antes do procedimento - bem penteado para que os juízes pudessem ver sua espessura.

1 foto - macrofotografia da raiz do cabelo - mostra a estrutura e a densidade do cabelo natural.

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

1 foto - visão geral do modelo após as extensões, vista frontal - demonstração do resultado final.

1 foto - visão geral do modelo após as extensões, vista posterior - demonstração do resultado final.

1 foto - macrofotografia de cápsulas/fitas/anéis - cada elemento deve ser claramente registrado.

1 foto - uma foto da divisão e raízes após as extensões - é importante que os pontos de conexão não fiquem visíveis.

1 foto - uma foto de uma transição suave entre seu próprio cabelo e o do doador - sem limites nítidos.

VÍDEO:

2 vídeos

1 vídeo - durante o processo de fixação de cápsulas, fitas, anéis - deve ficar visível exatamente como você está fazendo a extensão.

*Este vídeo deve mostrar apenas o processo de execução, o rosto do mestre que executa o trabalho não deve ser visível.

1 vídeo - um pequeno vídeo demonstrando a operação (10-30 segundos) o modelo gira lentamente.

*Para que os juízes possam ver a qualidade da fixação e a suavidade da transição e a naturalidade do resultado.

REQUISITOS GERAIS PARA FOTOS:

- Boa iluminação (de preferência luz do dia ou lâmpadas profissionais).
- Foco nítido (sem fotos desfocadas).
- Cores naturais (sem retoques ou filtros).
- Fundo neutro (sem detalhes que distraiam).

EXTENSÕES DE CABELO PARA CABELOS CURTOS



» OBJETIVO DA NOMEAÇÃO:

Demonstre habilidade e capacidade de fazer extensões naturais sem precisar usar cabelos curtos.

É importante que as extensões de cabelo se misturem harmoniosamente com o cabelo natural, sem criar limites visíveis.

» COMPRIMENTO DO CABELO DA MODELO:

- Zona parietal e coroa – não mais que 15 cm.
- O comprimento total do cabelo não deve atingir os ombros.
- Quanto mais curto for o cabelo original, maior será a classificação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	Critérios	Descrição	Pontuação máxima
1	Conformidade e complexidade da nomeação	A complexidade dos dados iniciais do modelo é avaliada. Quanto mais complexo e curto for o cabelo, maior será a pontuação.	5
2	Encapsulamento / Tamanho e forma dos microanéis	- Método a quente: a cápsula deve ficar limpa, sem excesso de cola. - Método a frio: os microanéis devem ser pequenos e imperceptíveis.	5
3	Geometria / Distribuição de microanéis	- Método quente: colocação uniforme de cápsulas sem áreas vazias. - Método frio: distribuição correta dos anéis, sem sobrecarregar uma zona.	5
4	Distribuição uniforme de queratina / Sem vazamentos de cola	- Método quente: a queratina deve ser distribuída uniformemente, sem grumos. - Método a frio: não deve haver respingos de cola se for usado.	5
5	Estanqueidade da cápsula / Confiabilidade da fixação do microanel	- Método quente: a cápsula deve estar selada e não esfarelada. - Método a frio: o anel deve ficar bem fixado e não escorregar.	5
6	Racionalização da cápsula / Estética das fixações	- Método quente: a cápsula deve ser lisa, sem bordas afiadas. - Método a frio: os anéis devem ter uma aparência esteticamente agradável e organizada.	5
7	Sem vazamentos / Fechamento correto dos micro-anéis	- Método quente: não deve haver vazamento de queratina. - Método a frio: os anéis devem ser fechados corretamente, sem prender os cabelos.	5
8	Conforto de puxar/vestir	- Método quente: as cápsulas devem ser fixadas sem tensão excessiva. - Método frio: os anéis não devem puxar os cabelos, garantindo conforto.	5
9	Invisibilidade de fixações	Os pontos de fixação não devem ficar visíveis ao separar ou movimentar o cabelo.	5
	Trabalhando com o cliente e preparando o cabelo	Antes das extensões, o cabelo deve estar limpo e devidamente preparado.	5
	A proporção de cabelo do doador em relação ao seu próprio	A quantidade de extensões de cabelo deve corresponder à espessura natural, sem sobrecarregá-las.	5
	Distribuição de volume	O volume deve ser distribuído uniformemente por toda a cabeça.	5
	Escolhendo a cor e a textura do cabelo doador	A cor e a textura das extensões devem combinar perfeitamente com o cabelo natural.	5
	Estética do resultado final	O trabalho finalizado deve parecer natural, sem transições bruscas e volume artificial. O trabalho deve ser feito de forma limpa, sem cabelos emaranhados e fixadores visíveis.	5

EXTENSÕES PARA CABELOS FINOS



» OBJETIVO DA NOMEAÇÃO:

Demonstre habilidade e profissionalismo realizando extensões limpas, seguras e o mais invisíveis possível em raízes finas de cabelo.

*Quanto mais fino o cabelo (menor a densidade por centímetro quadrado de couro cabeludo), maior a pontuação.

» REQUISITOS BÁSICOS:

- As extensões devem ser leves e delicadas para não pesar nos cabelos finos.
- Carga mínima nas raízes para evitar danos e desconforto.
- O efeito mais natural, sem o efeito "capacete" ou uma transição brusca entre o seu próprio cabelo e o do doador.
- As fixações devem ficar completamente escondidas, pois em cabelos finos elas são mais visíveis.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	Critérios	Descrição	Pontuação máxima
1	Conformidade e complexidade da nomeação	A complexidade dos dados iniciais do modelo é avaliada. Quanto mais complexo e raro for o cabelo, maior será a classificação.	5
2	Encapsulamento / Tamanho e forma dos microanéis	- Método a quente: a cápsula deve ficar limpa, sem excesso de cola. - Método a frio: os microanéis devem ser pequenos e imperceptíveis.	5
3	Geometria / Distribuição de microanéis	- Método quente: colocação uniforme de cápsulas sem áreas vazias. - Método frio: distribuição correta dos anéis, sem sobrecarregar uma zona.	5
4	Distribuição uniforme de queratina / Sem vazamentos de cola	- Método quente: a queratina deve ser distribuída uniformemente, sem grumos. - Método a frio: não deve haver respingos de cola se for usado.	5
5	Estanqueidade da cápsula / Confiabilidade da fixação do microanel	- Método quente: a cápsula deve estar selada e não esfarelada. - Método a frio: o anel deve ficar bem fixado e não escorregar.	5
6	Racionalização da cápsula / Estética das fixações	- Método quente: a cápsula deve ser lisa, sem bordas afiadas. - Método a frio: os anéis devem ter uma aparência esteticamente agradável e organizada.	5
7	Sem vazamentos / Fechamento correto dos micro-anéis	- Método quente: não deve haver vazamento de queratina. - Método a frio: os anéis devem ser fechados corretamente, sem prender os cabelos.	5
8	Conforto de puxar/vestir	- Método quente: as cápsulas devem ser fixadas sem tensão excessiva. - Método frio: os anéis não devem puxar os cabelos, garantindo conforto.	5
9	Invisibilidade de fixações	Os pontos de fixação não devem ficar visíveis ao separar ou movimentar o cabelo.	5
10	Trabalhando com o cliente e preparando o cabelo	Antes das extensões, o cabelo deve estar limpo e devidamente preparado.	5
11	A proporção de cabelo do doador em relação ao seu próprio	A quantidade de extensões de cabelo deve corresponder à espessura natural, sem sobrecarregá-las.	5
12	Distribuição de volume	O volume deve ser distribuído uniformemente por toda a cabeça.	5
13	Escolhendo a cor e a textura do cabelo doador	A cor e a textura das extensões devem combinar perfeitamente com o cabelo natural.	5
14	Estética do resultado final	O trabalho finalizado deve parecer natural, sem transições bruscas e volume artificial. O trabalho deve ser feito de forma limpa, sem cabelos emaranhados e fixadores visíveis.	5

EXTENSÃO EM UM CORTE “GROSSO” UNIFORME



» OBJETIVO DA NOMEAÇÃO:

Demonstre habilidade e profissionalismo ao cobrir um corte uniforme e grosso usando extensões sem afinar o cabelo natural.

*Quanto mais grosso for o cabelo e mais denso for o corte, especialmente no topo da cabeça, maior será a pontuação.

» REQUISITOS BÁSICOS:

- Cubra completamente o corte natural do cabelo para que a transição para as extensões seja imperceptível.
- É proibido afinar o cabelo - o cabeleireiro deve criar uma transição suave apenas com a técnica de extensão.
- Garanta volume natural sem o efeito "degrau" ou "separação por zonas".
- Distribua corretamente o cabelo dado para evitar a densidade excessiva nas pontas.
- Comprimento do cabelo da modelo: do queixo até meio das omoplatas.

Não.	CrITÉrios	Descrição	Pontuação máxima
1	Conformidade e complexidade da nomeação	A complexidade dos dados iniciais do modelo é avaliada. Quanto mais grosso e liso for o cabelo, maior será a classificação.	5
2	Encapsulamento / Tamanho e forma dos microanéis	- Método a quente: a cápsula deve ficar limpa, sem excesso de cola. - Método a frio: os microanéis devem ser pequenos e imperceptíveis.	5
3	Geometria / Distribuição de microanéis	- Método quente: colocação uniforme de cápsulas sem áreas vazias. - Método frio: distribuição correta dos anéis, sem sobrecarregar uma zona.	5
4	Distribuição uniforme de queratina / Sem vazamentos de cola	- Método quente: a queratina deve ser distribuída uniformemente, sem grumos. - Método a frio: não deve haver respingos de cola se for usado.	5
5	Estanqueidade da cápsula / Confiabilidade da fixação do microanel	- Método quente: a cápsula deve estar selada e não esfarelada. - Método a frio: o anel deve ficar bem fixado e não escorregar.	5
6	Racionalização da cápsula / Estética das fixações	- Método quente: a cápsula deve ser lisa, sem bordas afiadas. - Método a frio: os anéis devem ter uma aparência esteticamente agradável e organizada.	5
7	Sem vazamentos / Fechamento correto dos micro-anéis	- Método quente: não deve haver vazamento de queratina. - Método a frio: os anéis devem ser fechados corretamente, sem prender os cabelos.	5
8	Conforto de puxar/vestir	- Método quente: as cápsulas devem ser fixadas sem tensão excessiva. - Método frio: os anéis não devem puxar os cabelos, garantindo conforto.	5
9	Invisibilidade de fixações	Os pontos de fixação não devem ficar visíveis ao separar ou movimentar o cabelo.	5
10	Trabalhando com o cliente e preparando o cabelo	Antes das extensões, o cabelo deve estar limpo e devidamente preparado.	5
11	A proporção de cabelo do doador em relação ao seu próprio	A quantidade de extensões de cabelo deve corresponder à espessura natural, sem sobrecarregá-las.	5
12	Distribuição de volume	O volume deve ser distribuído uniformemente por toda a cabeça.	5
13	Escolhendo a cor e a textura do cabelo doador	A cor e a textura das extensões devem combinar perfeitamente com o cabelo natural.	5
14	Estética do resultado final	O trabalho finalizado deve parecer natural, sem transições bruscas e volume artificial. O trabalho deve ser feito de forma limpa, sem cabelos emaranhados e fixadores visíveis.	5

RECONSTRUÇÃO E RESTAURAÇÃO CAPILAR

» EXERCÍCIO:

Nomeação: "Alisamento e Restauração Capilar"

O participante deverá realizar um procedimento completo de alisamento ou restauração capilar profissional em uma modelo com cabelo real, natural ou parcialmente processado.

» PERMITIDO:

Cabelo natural

(não pintado ou previamente pintado)

- **Cabelos após descoloração/tratamentos químicos**
- **Cabelo com textura porosa, seca, ondulada e frisada.**
- **Cabelos com diferentes graus de dano**
- **Cabelo com um número mínimo de extensões - se:**

1. Eles não ocupam mais de 20% da massa total do cabelo.
2. o trabalho é realizado principalmente em comprimento natural,
3. O efeito do procedimento é visível apenas em cabelos vivos.

*Nesta categoria, o foco principal está no cabelo natural da modelo. As extensões de cabelo não podem ocupar uma grande parte da imagem, para não distorcer o resultado.



» PROIBIDO: (DESQUALIFICAÇÃO)

- Cabelo totalmente alongado (100%)
- Peruca/perucas
- Manequins
- Cabelos com extensões densas de cápsula de queratina, onde é impossível avaliar a zona radicular.
- Cabelo que foi alisado com permanente há menos de 4 semanas
- Cabelo com coloração "no dia do procedimento"

Motivo: O resultado deve demonstrar a condição real do cabelo da modelo.

» O PARTICIPANTE É OBRIGADO A:

A. Realizar um procedimento profissional

Opções à sua escolha:

- Alisamento com queratina
- Nanoplásticos
- Botox capilar
- Alisamento com aminoácidos
- SPA / Tratamento de restauração com efeito suavizante

**Aceitamos quaisquer marcas profissionais.*

B. SIGA O PROTOCOLO TECNOLÓGICO COMPLETO.

O participante deve:

1. Escolha a composição de acordo com o seu tipo de cabelo.
2. Prepare seu cabelo adequadamente
3. Aplique a preparação uniformemente.
4. Seque e alise de acordo com a tecnologia.
5. Trabalhe corretamente nas raízes, no comprimento e nas pontas.
6. Proporcione um resultado limpo sem estilização desnecessária.

C. DEMONSTRAR RESULTADOS DE QUALIDADE

O trabalho deve demonstrar:

- suavidade, brilho, densidade
- eliminando o frizz
- restauração da estrutura
- alisamento uniforme sem vincos
- acabamento natural

» O QUE PODE SER USADO:

Medicamentos/sistemas aprovados:

- Formulações de queratina (ácidas/alcalinas – quaisquer formulações profissionais)
- Nanoplásticos
- Botox capilar
- recuperação SPA
- Alisamento com aminoácidos
- Reconstruções de proteínas com alinhamento de luz
- Sistemas de alisamento brasileiro/japonês, se enquadrarem na categoria de restauração + alisamento.

O principal: a composição deve ser profissional.

» O QUE NÃO USAR (DESQUALIFICAÇÃO)

Drogas/ações proibidas:

- Coloração antes ou depois do procedimento no mesmo dia
- Permanente
- Cosméticos de estilização que disfarçam imperfeições (verniz, cera, óleo em grandes quantidades)
- Composições não oficiais, caseiras



Todo o material deve ser nítido, brilhante, sem filtros, sem retoques e sem reflexos do flash.

O fundo deve ser liso (de preferência branco/cinza/neutro).

O cabelo deve estar solto e não preso com elásticos ou presilhas.

FOTOS DE ANTES - OBRIGATÓRIAS: 3 FOTOS

1. Ângulo reto (parte de trás da cabeça, cabelo solto)

- A câmera está estritamente na parte traseira
- Todo o comprimento do cabelo é capturado no enquadramento
- estrutura visível, maciez, ondulação, segura
- o modelo fica em pé

Objetivo: registrar o estado original da tela.

2. Vista lateral (lado direito ou esquerdo)

- Câmera na lateral, na altura do ombro
- A espessura, a porosidade e o comprimento irregular são visíveis.
- cabelo em posição natural

Objetivo: mostrar o perfil e o volume do cabelo.

3. Vista frontal (vista frontal + comprimento frontal)

- câmera estritamente frontal
- O cabelo pode ser dividido em duas partes e trazido para a frente.
- luz natural
- O volume, a segura e a fragilidade são visíveis.

Objetivo: mostrar a área frontal e o comprimento do rosto.

» O QUE NÃO DEVE ESTAR NA FOTO:

- filtros e retoque
- Fundo desfocado (o modo retrato do iPhone está desativado)
- flash no rosto do cabelo
- uso de óleo/verniz
- penteado decorativo (cachos/ondas de Hollywood)

FOTO APÓS A TRIAGEM - OBRIGATÓRIA: 5 FOTOS

1. A perspectiva reta é o resultado do endireitamento.

- A câmera está estritamente na parte traseira
- O resultado deve corresponder ao ângulo e à luz da foto ANTES
- Suavidade, brilho e uniformidade são visíveis
- queda de cabelo

Objetivo: Mostrar uma transformação capilar completa.

2. Vista lateral (o mesmo lado da foto "antes")

- câmera lateral
- pontas visíveis, textura uniforme
- modelo no mesmo rack
- Não é necessário usar modelador de cachos após o resultado

Objetivo: avaliar a suavidade e a qualidade da restauração.

3. Vista frontal

- vista frontal
- o cabelo é colocado para a frente
- Densidade, brilho e ausência de penugem são visíveis
- Importante: sem verniz, sem adicionar óleo para dar peso.

Objetivo: avaliar a naturalidade do resultado.

4. Foto macro das extremidades (close-up)

- a câmera está próxima do terço inferior do cabelo
- foco nítido
- O resultado do tratamento das pontas é visível (sem queimaduras ou ressecamento)

Objetivo: avaliar a qualidade do trabalho realizado na área mais vulnerável.

5. FOTO DA ZONA RADICULAR - 1 FOTO

- câmera posicionada de cima ou ligeiramente em um ângulo;
- distância de 10 a 20 cm da cabeça;
- a zona radicular é visível: os primeiros 3-5 cm;
- Visivelmente liso, sem vincos, uniforme.

Objetivo: demonstrar a ausência de superaquecimento e a qualidade do trabalho nas raízes uniformidade do início do endireitamento.

APÓS OS REQUISITOS DE VÍDEO - 1 VÍDEO

O vídeo ajuda o júri a observar o movimento natural do cabelo.

Parâmetros de vídeo necessários:

- duração: 10–20 segundos
- fotografar contra um fundo
- luz natural / luz suave de estúdio
- sem filtros
- O vídeo deve ser gravado após a conclusão do procedimento, sem estilização.

O que deve conter o vídeo:

O participante filma por trás, fazendo movimentos de câmera suaves.

O vídeo deve mostrar:

- ✓ **Movimento dos cabelos ao sacudir levemente**
- ✓ **Cabelos macios**
- ✓ **Brilho ao virar a cabeça**
- ✓ **Sem frizz**
- ✓ **Acabamento natural sem pesar**

Exemplo de roteiro de vídeo:

1. A modelo está de costas para você.
2. A câmera se move lentamente de cima para baixo (mostrando a estrutura).
3. A modelo balança levemente a cabeça da direita para a esquerda.
4. O participante passa a mão ao longo de todo o comprimento (uma vez!).
5. A câmera se move para um ângulo lateral.

» O QUE NÃO É PERMITIDO NO VÍDEO:

- **rotação rápida da câmera**
- **Música sobreposta (apenas o som original ou sem som)**
- **Fotografar no escuro ou com luz amarela.**

Não	Critérios para nomeação	Alisamento e restauração capilar	Classificação máxima
1	Conformidade com a tecnologia selecionada	• Seleção correta da composição para um tipo específico de cabelo • aplicação cuidadosa e adesão ao protocolo	10 pontos
2	Limpeza do cabelo	• sem excessos • suavidade • Textura uniforme em toda a extensão	10 pontos
3	Brilho e reflexo da luz	• Brilho natural, não oleoso • Brilho uniforme da raiz às pontas	10 pontos
4	Uniformidade do alisamento	• Sem marcas de pente/chapinha • Sem "dobras" na junção das zonas • formato uniforme da tela	10 pontos
5	Tratamento da zona radicular	• sem quebra na raiz • as raízes não são superaquecidas nem queimadas	10 pontos
6	Tratamento final	• Sem pontas queimadas/secas • uniformidade • movimento natural do cabelo	10 pontos
7	Qualidade geral da recuperação	• desaparecimento da secura e da fragilidade • O cabelo ficou mais denso e elástico. • efeito visual de "cabelo saudável"	10 pontos
8	Naturalidade do resultado	• Sem efeito de ponderação • sem aderência • Sem brilho excessivo (o efeito verniz é um ponto negativo)	10 pontos
9	Grau de transformação	• clara diferença entre "antes e depois" • Resultado impressionante, porém realista	10 pontos
10	Segurança na execução	• Sem sinais de trauma no couro cabeludo • Sem sinais de superaquecimento ou fragilidade após o procedimento	10 pontos
	Pontos de penalização	• Tratamento radicular irregular, torções na raiz • pontas queimadas ou secas • lacunas no comprimento, endireitamento irregular • Brilho excessivo (excesso de óleo/produtos para modelar) • Filtros, modo retrato, alterações de luz • Não cumprimento dos ângulos fotográficos obrigatórios • Sem foto macro das extremidades • Luz diferente "antes" e "depois" • transformação fraca ou resultado quase imperceptível • violação das normas de segurança (superaquecimento, vestígios de combustão)	Máx. -10 pontos

RECONSTRUÇÃO CAPILAR PROFUNDA

(resfriado/medicinal)

» EXERCÍCIO:

Nomeação: "Reconstrução profunda sem retificação"

O participante deve se submeter a um procedimento completo de restauração profunda (tratamento/reconstrução a frio) em cabelos naturais, descoloridos ou danificados, sem o uso de chapinha, selagem térmica ou tecnologias de alisamento.

O objetivo é demonstrar a melhoria na estrutura, densidade, elasticidade e aparência dos cabelos, sem o efeito de alisamento.



» QUE TIPO DE CABELO É ACEITÁVEL PARA ESTE TRABALHO?

- cabelo natural (qualquer nível de dano)
- cabelo tingido
- cabelo descolorido
- cabelos porosos, secos, quebradiços e sem brilho
- cabelos após tratamentos químicos (se tiverem passado mais de 2 semanas)
- Cabelos com danos moderados a severos
- Cabelo com uma quantidade mínima de extensões (até 20% do comprimento)

O mais importante é que o dano original seja visível.

» PROIBIÇÃO DE EXERCER ATIVIDADES LABORAIS: (DESQUALIFICAÇÃO)

- Cabelo totalmente alongado (100% extensões)
- Perucas e perucas; manequins
- menos pelos após aplicação de Botox/queratina/nanoplastia do que há 6 semanas
- Cabelos com forte depósito de metais (perigosos para reconstruções)
- Cabelos após permanente, se tiverem passado menos de 14 dias
- Cabelo que já é perfeitamente liso e saudável.
(sem problema original = trabalho não contabilizado)

Motivo: É impossível avaliar o efeito da restauração.

» O QUE O PARTICIPANTE DEVE CONCLUIR (TAREFA OBRIGATÓRIA)

O participante deve:

1. Escolha uma composição restauradora profissional com base no seu tipo de cabelo.
2. Realizar um protocolo totalmente a frio (sem ferro, sem alta temperatura)
3. Aplique a mistura uniformemente, observando as zonas (raízes/comprimento/pontas).
4. Siga as instruções de exposição e enxágue.
5. Restaure o equilíbrio entre hidratação e nutrição.
6. Trate as áreas danificadas separadamente (se necessário).
7. Exiba um resultado natural sem alisar o cabelo.

Importante: o resultado final deve ser vibrante, natural, sem efeito de laminação e sem peso excessivo.

» MATERIAIS PERMITIDOS: (MATERIAIS PERMITIDOS)

São permitidos quaisquer sistemas profissionais concebidos para reconstrução a frio:

- reconstruções de proteínas
- reconstruções de colágeno/aminoácidos
- lipid repair treatments
- Bond-rebuilding systems:
 - OLAPLEX #1/#2
 - K18
 - FibrePlex
 - Brazilian Bond Builder
 - SmartBond
- Pre-bonding & post-bonding sistemas
- Terapia SPA
- Máscaras de Reparação Profunda (Professional line)
- Protocolos a frio "REPAIR"

O principal: a composição deve ser profissional.

» O QUE VOCÊ NÃO PODE USAR: (DESQUALIFICAÇÃO)

- ferro / vedação / altas temperaturas
- um secador de cabelo com acessório de escova que cria um efeito alisador
- composições de queratina
- nanoplasticos
- Botox capilar com chapinha
- alisamento de aminoácidos
- Laminação capilar (proporciona um efeito artificial)
- óleos em grandes quantidades (ocultam danos)
- estilização (spray de cabelo, cera, creme de brilho)
- procedimentos que conferem um brilho artificial de espelho

O resultado deve ser uma restauração visível, não um mero "estilização" ou "alisamento".

» O OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

Mostrar:

- melhorando a estrutura capilar
- desaparecimento da fragilidade
- densidade e elasticidade
- redução da porosidade
- textura mais suave
- brilho e uma aparência saudável e vibrante
- acabamento impecável das extremidades
- movimento natural do cabelo

Nesse caso, o cabelo não deve ficar liso, como acontece após um tratamento de queratina/nanoplastia.

Não	Critérios para nomeação	"Reconstrução profunda sem endireitamento"	Classificação máxima
1	Estado inicial e complexidade do trabalho	Uma avaliação do grau de dano capilar ANTES do procedimento. Quanto mais complexa a estrutura original, maior o valor da obra.	10 pontos
2	Correção da escolha do procedimento e da composição.	O especialista deve selecionar o tipo correto de reconstrução para cada tipo específico de cabelo: • proteína • aminoácidos • bond repair • lipid repair • SPA treatment Escolha correta = pontuação alta.	10 pontos
3	Qualidade da preparação do cabelo (pre-treatment)	Avaliado: • limpeza adequada • preparação da tela • Sem resíduos de sebo ou de produtos de styling • Abertura correta da cutícula (se houver)	10 pontos
4	Uniformidade na aplicação da composição	A composição deve ser aplicada da seguinte forma: • uniformemente ao longo do comprimento • sem lacunas • sem sobrecarregar zonas individuais • As áreas mais danificadas foram tratadas separadamente	10 pontos
5	Trabalhando com a zona radicular	As raízes devem ser: • não sobrecarregado • não é oleoso • não colado • sem excesso de camada de produto	10 pontos
6	tratamento para comprimento do cabelo	Avaliado: • desaparecimento da porosidade • alinhamento de textura • densidade visual aprimorada • ausência de "penas fofas"	10 pontos
7	Qualidade do reparo final (ends repair)	Um critério muito importante, já que as extremidades demonstram a verdadeira qualidade da restauração. Avaliado: • elasticidade • sem ressecamento • minimizar quebras • Aparência organizada e vibrante	10 pontos
8	Nível de restauração da estrutura	O principal critério para a nomeação. Avalia: • densidade • elasticidade • integridade da tela • suavizar os danos • sensação de cabelo "tratado" Sem efeito alisador!	10 pontos

Não	Critérios para nomeação	"Reconstrução profunda sem endireitamento"	Classificação máxima
9	Brilho e reflexo de luz	O brilho deve ser: • natural • sem gordura • Sem efeito de laminação • uniforme em todo o comprimento	10 pontos
10	Resultado natural (acabamento natural)	O cabelo deve ter a seguinte aparência: • vivo • luz • móvel • Sem efeito de "cabelo de vidro" • Sem brilho de ferro de passar	10 pontos
	Pontos de penalização	• Cabelos tão lisos quanto após um tratamento de queratina • Acabamento passado a ferro • Brilho oleoso intenso (óleo) • Sem danos visíveis na foto ANTES • filtros ou modo retrato • Falta de fotos macro das extremidades • recuperação desigual	Máx. -10 pontos

SEM FILTROS, SEM RETOQUES, SEM REFLEXOS, MESMA ILUMINAÇÃO NAS FOTOS DE ANTES E DEPOIS.

Nesta nomeação, é importante mostrar a estrutura, a condição, a densidade e a qualidade do cabelo, e não o alisamento.

FOTO DE "ANTES" – 3 ÂNGULOS NECESSÁRIOS

1. Ângulo traseiro

- filmagem estritamente por trás;
- Cabelo solto;
- O grau de dano, ressecamento, fragilidade e porosidade são visíveis;
- Câmera posicionada na altura do meio da cabeça.

Objetivo: registrar a condição real do cabelo antes da restauração.

2. Vista lateral

- Fotografar da direita ou da esquerda (o mesmo lado será necessário para a foto do “depois”);
- A diferença de comprimento, as áreas danificadas e as zonas secas são visíveis;
- câmera - na altura do ombro.

Objetivo: Mostrar o perfil, a textura e a densidade do cabelo.

3. Vista frontal

- fotografar estritamente de frente;
- Duas mechas podem ser trazidas para a frente para que a condição do rosto fique visível;
- Problemas como maciez excessiva, fragilidade e irregularidade foram resolvidos.

Objetivo: mostrar a área frontal e o estado geral do cabelo.

FOTO DEPOIS - 5 ÂNGULOS ESSENCIAIS

1. Ângulo posterior (exatamente como "antes")

- mesmo ângulo e iluminação;
- Cabelo solto;
- O resultado deve mostrar uma melhora na condição, brilho, densidade e uma redução na penugem;
- Sem efeito alisador.

2. Vista lateral (mesmo lado que "antes")

- disparo no mesmo ponto;
- Textura visível, brilho, hidratação, redução do ressecamento.

3. Vista frontal

- O cabelo está posicionado naturalmente;
- Melhoria visível na qualidade, uniformidade da estrutura e brilho natural;
- O cabelo da modelo não deve ser penteado com secador ou escova.

4. Foto macro das extremidades

- close-up da parte inferior do cabelo;
- O estado das extremidades após a restauração é claramente visível;
- Sem frizz, fragilidade ou pontas duplas.

Objetivo: demonstrar trabalho profissional com a população mais vulnerável.

5. Detalhe da zona radicular

- vista de cima ou em ângulo;
- Mostra a ausência de sobrecarga, aplicação correta da composição.

APÓS OS REQUISITOS DE VÍDEO — 1 VÍDEO

Duração: 8 a 15 segundos.

O vídeo deve mostrar naturalidade, mobilidade e melhora na condição do cabelo sem o efeito de alisamento.

O que deve conter o vídeo:

- filmagem por trás
- ligeiro movimento da cabeça do modelo (direita-esquerda)
- Movimento suave dos cabelos sem pesar
- brilho natural
- falta de estilo

O que NÃO é permitido:

1. Ferro e vestígios de alisamento
2. Escovar ou secar com secador
3. petróleo em grandes quantidades
4. filtros, retoque
5. Lâmpadas LED ruidosas que criam reflexos.

O principal objetivo da foto/vídeo nesta nomeação.

Mostre que o mestre:

- melhora na qualidade do cabelo,
- restaurou a estrutura,
- eliminou o ressecamento e a fragilidade,
- Consegui elasticidade e um aspecto saudável sem alisar o cabelo