

ОНЛАЙН ЧЕМПИОНАТ МИРА «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

РЕГЛАМЕНТ

Hair



СОДЕРЖАНИЕ

ИНСТРУКЦИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ.....	2
РЕГЛАМЕНТ.....	3-5
КАТЕГОРИИ.....	6
НОМИНАЦИИ.....	6
СТОИМОСТЬ.....	7
ПРОХОДНОЙ БАЛЛ.....	7
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИЗЕРОВ	8
ГРАН-ПРИ.....	9
СДАТЬ РАБОТУ.....	9
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ \РАКУРСЫ ФОТО / ВИДЕО.....	10-47

ИНСТРУКЦИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ

- Ознакомьтесь с информацией о чемпионате на нашем сайте.
- Выберите категорию в соответствии с вашим опытом работы.
- Выберите номинацию, в которой хотите принять участие.
- Перейдите на сайт wbc-beauty-champ.com, в раздел Онлайн-чемпионат WBC, и заполните заявку на участие.
- Оплатить участие вы можете сразу на сайте, выбрав удобный для вас способ оплаты.
- После оплаты на ваш e-mail будет отправлено письмо с номером участника, номером вашей конкурсной работы, а также данными для доступа в личный кабинет.
- Данные для входа в личный кабинет также будут отправлены на ваш e-mail.
- Номер участника и данные для доступа в личный кабинет отправляются с e-mail: info@wbc-beauty-champ.com
Пожалуйста, также проверяйте папку «Спам».
- Далее вы выполняете свою конкурсную работу. Фото- и видеоракурсы указаны в описании каждой номинации в регламенте.
- Для сдачи работы необходимо войти в личный кабинет и загрузить все необходимые фотографии, видео и чек-лист.
- Приём конкурсных работ продолжается до 4 февраля 2027 года.
- Ожидайте результаты чемпионата.
- Объявление результатов состоится 28 февраля 2027 года.
- Отпразднуйте свою победу! ✨

РЕГЛАМЕНТ ОНЛАЙН ЧЕМПИОНАТА

1. Приём заявок: до 4 февраля 2027 года.
 2. Приём конкурсных работ: до 4 февраля 2027 года.
 3. Судейство: с 11 по 18 февраля 2027 года.
 4. Финал и объявление результатов: 28 февраля 2027 года.
 5. Подача заявки осуществляется на сайте: <https://wbc-beauty-champ.com>
 6. Оплата участия также осуществляется на сайте после подачи заявки.
 7. После оплаты участнику присваивается номер участника, а также номер каждой конкурсной работы по выбранным номинациям.
 8. После оплаты участнику отправляются данные для доступа в личный кабинет на e-mail, указанный при регистрации. Доступ в личный кабинет и номер участника отправляются с e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Пожалуйста, также проверяйте папку «Спам».
 9. Участник выполняет фото- и видеоматериалы в соответствии с правилами данного чемпионата. Подача конкурсных работ осуществляется через личный кабинет. Для этого необходимо войти в личный кабинет, используя логин и пароль (которые были отправлены вам на e-mail после оплаты), и загрузить:
 - * фотографии и видео конкурсной работы;
 - * чек-лист или протокол проведения процедуры.
 10. В чемпионате могут принимать участие мастера, которые:
 - * прошли профессиональное обучение по соответствующему направлению;
 - * работают исключительно на профессиональных материалах;
 - * оплатили регистрационный взнос.
- Возраст участников не ограничен.
11. Работа/работы **должны быть выполнены после подачи заявки и оплаты** регистрационного взноса
 12. Участник может принимать участие в одной и той же номинации несколько раз, при этом **оплата за каждую работу - как за отдельную номинацию.**

13. **Запрещена любая обработка и обрезка фото , использование программ для ретуши – за это дисквалификация.**

14. **Запрещено предоставление заведомо ложной информации** о своей категории. Ответственность за предоставление информации о категории несут участники чемпионата.

В случае выявления предоставления заведомо недостоверной информации, участник дисквалифицируется и лишается всех наград.

15. Решения судей являются окончательными и **пересмотру не подлежат.**

16. **Призы и подарки отправляются за счёт участников.**

Отправка наград призерам в течении 1-го месяца после финала чемпионата.
Отправка наград из Украины.

17. **Регистрационные взносы являются добровольными и возврату не подлежат**, полученные средства направляются организаторами на проведение чемпионата.

18. Участники, подавшие заявку и оплатившие регистрационный взнос, **принимают все условия и правила проведения чемпионата, и дают согласие на обработку своих персональных данных и их использование** в целях чемпионата.

19. Разрешается принимать участие в чемпионате, с работой, с которой Вы принимали участие **в других чемпионатах.**

20. Участник может использовать одну и ту же модель в разных номинациях.

21. Участнику **необходимо написать нам в директ instagram**, если до финала чемпионата - **Вы измените ник в instagram.**

***Фото , на котором модель держит номер участника – не нужно.**

ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ:

- Запрещено **до финала** чемпионата - **добавлять фотографии в соц сети.**
- Запрещено **фотографировать работу около дипломов / кубков** - где видна Ваша ФИО.
- **Дисквалификация** работы участника **подразумевает под собой приостановку права участия с этой работы** в Чемпионате.
- Дисквалификация участника или работы участника происходит решением судей и организатором.
- **Дисквалификация** участника возможна **только при нарушении участником правил**, установленных настоящим положением и приложениями к нему.
- **Дисквалификация участника может произойти как во время, так и после прохождения настоящего Чемпионата, но не позднее 1 календарного месяца** с момента объявления результатов, при условии обнаружения обстоятельств нарушающих условия настоящего положения и приложений к нему.

ЗАПРЕЩЕНО:

ЗАПРЕЩЕННЫЕ ТЕМЫ ЧЕМПИОНАТА:

ВОЕННАЯ ТЕМАТИКА
РЕЛИГИЯ
ПОЛИТИКА
НАСИЛИЕ

БЕРЕМЕННОСТЬ
ФОТОГРАФИИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ
ОБНАЖЕННОГО ТЕЛА И ЭРОТИКА.

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА

- **Юниор** (опыт работы до года).
- **Мастер** (опыт работы от 1 года до 3 лет).
- **Профессионал** (опыт работы от 3 лет или тренеры с любым стажем, призеры в категории профессионал).

**разрешается пробовать себя в категориях выше!*

** занижать категорию нельзя, участник автоматически лишается всех наград!*

**опыт работы считается с первого базового обучения!*

**преподаватели с любым стажем участвуют в категории профессионал !*

НОМИНАЦИИ ЧЕМПИОНАТА

Женские парикмахеры :

ПОВСЕДНЕВНАЯ УКЛАДКА

ВЕЧЕРНЯЯ ПРИЧЕСКА

СВАДЕБНАЯ ПРИЧЕСКА

Наращивание волос :

НАРАЩИВАНИЕ НА КОРОТКИЕ ВОЛОСЫ

НАРАЩИВАНИЕ НА РЕДКИЕ ВОЛОСЫ

НАРАЩИВАНИЕ НА РОВНЫЙ "ГУСТОЙ" СРЕЗ

Творческое направление :

ФАНТАЗИЙНЫЙ ОБРАЗ

* без категории, бесплатно, при оплате участия от 2 номинаций)

Мужские парикмахеры :

**МУЖСКАЯ ПОВСЕДНЕВНАЯ СТРИЖКА
С УКЛАДКОЙ**

**МУЖСКАЯ СТРИЖКА BARBER EXPERT
В СТИЛЕ FADE**

**МУЖСКОЙ МОДНЫЙ ОБРАЗ.
«FULL FASHION LOOK»**

*Реконструкция
и восстановление волос :*

**ВЫПРЯМЛЕНИЕ
И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ВОЛОС**

ГЛУБОКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ВОЛОС

* холодная/лечебная

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ

- »» Принимать участие можно **в любом количестве номинаций**.
- »» Чем больше номинаций - тем больше шансов на победу!
- »» Стоимость одинаковая на все категории
- »» Стоимость одинаковая на все номинации
- »» **1 номинация (любая) - 60 euro**



ПРОХОДНОЙ БАЛЛ

Для получения призовых мест, участник должен набрать определенное количество баллов (проходной балл измеряется в %).

ПРОХОДНОЙ БАЛЛ ПО КАТЕГОРИЯМ:

ЮНИОРЫ

1 МЕСТО — 70%
2 МЕСТО — 65%
3 МЕСТО — 60%

МАСТЕРА

1 МЕСТО — 75%
2 МЕСТО — 70%
3 МЕСТО — 65%

ПРОФЕССИОНАЛЫ

1 МЕСТО — 80%
2 МЕСТО — 75%
3 МЕСТО — 70%

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИЗЕРОВ

Призерами конкурса становятся участники, набравшие максимальное количество баллов % соотношении.

- По числу набранных баллов участникам будут присуждены 1-2-3 места .
- На каждое призовое место номинируется только один номинант, в каждой номинации и в каждой категории.

Юниор : 1,2,3 призовое место

Мастер : 1,2,3 призовое место

Профессионал : 1,2,3 призовое место

* Кроме номинаций которые не делятся на категории, в таких номинациях 3 призовых места.

ПОБЕДИТЕЛИ ЧЕМПИОНАТА ПОЛУЧАЮТ:



СЕРТИФИКАТ
УЧАСТНИКА



ДИПЛОМ
ПОБЕДИТЕЛЯ



ИМЕННОЙ
КУБОК

ВСЕ УЧАСТНИКИ ЧЕМПИОНАТА ПОЛУЧАЮТ:



СЕРТИФИКАТЫ УЧАСТИЯ
В МЕЖДУНАРОДНОМ ЧЕМПИОНАТЕ
В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ

Победители будут опубликованы в день финала на странице в instagram, в виде постов.

В день финала чемпионата, по ссылке в шапке профиля instagram будут : сертификаты участников, дипломы призеров и оценочные листы.

ГРАН ПРИ



ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ЧЕМПИОНАТА:

Огромный кубок

+ возможность стать судьей в следующем сезоне!

КАК ПОЛУЧИТЬ ПРИЗ ?

ОЧЕНЬ ПРОСТО!

» HAIR STYLIST - участвуй в 3-х разных номинациях.

(Если Вы принимаете участие более чем в 3 номинациях- будут учтены баллы только с лучших 3 работ)

» В СЕКТОРЕ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ВОЛОС:

Для участия в гран при необходимо выполнить 2 работы из двух разных номинаций восстановления — учитываются итоговые баллы по обеим работам.

» ВСЕГО ПО НАПРАВЛЕНИЮ HAIR ПРЕДУСМОТРЕНО 4 ГРАН-ПРИ:

женские парикмахеры, мужские парикмахеры, наращивание волос, реконструкция/восстановление волос.

» Гран при получают - по 1 участнику из каждого направления, набравший максимальное количество баллов (в %) за необходимое количество номинаций.

! Больше номинаций - больше шансов на победу !

СДАТЬ РАБОТУ

После оплаты на Ваш email будут отправлены логин и пароль от личного кабинета.

В личном кабинете Вы увидите все оплаченные номинации и сможете загрузить конкурсную работу и чек-лист.

До финала чемпионата Вы можете проверять и заменять загруженные фотографии.

В день финала доступ к редактированию будет заблокирован. После этого заменить фотографии будет невозможно.

Пожалуйста, обязательно проверьте свою конкурсную работу до финала.

НОМИНАЦИИ

УСЛОВИЯ / КРИТЕРИИ ОЦЕНОК / РАКУРСЫ ФОТО
И ВИДЕО

Фотографии низкого качества не принимаются!!!

ПОВСЕДНЕВНАЯ УКЛАДКА

» ЗАДАНИЕ:

Участники выполняют повседневную укладку.

- Укладка должна создавать эффект распущенных волос и выполнена без дополнительного крепежа.
- Не более 40% волос могут быть приподняты вверх, и уложены по задуманному рисунку.

В данной номинации все категории участников могут выполнять прическу на манекенах-головах с натуральными волосами.

» ЦВЕТ:

Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Окрашивание волос НЕ обязательно.

- **Длина:** Длина волос ниже плеч, челка не запрещена.
- **Костюм, макияж, аксессуары:** должны соответствовать данной номинации и не быть вызывающими.

» РАЗРЕШЕНЫ:

- все виды инструментов для укладки;
- любые средства стайлинга;
- наращивание волос в любой технике



» ЗАПРЕЩЕНЫ:

- артистические и фантазийные прически;
- цветные спреи, лаки с блестками;
- постижерные изделия или украшения из волос;
- приспособления для поддержки волос в причёске.
- присутствие сертификатов , дипломов, кубков и других наград на фото участника.
- Обработка фотографий в фотошоп или любой другой программе
(разрешено 1 фотографию обработать, ее необходимо так и подписать «ретушь»)

» ФОТО И ВИДЕО РАКУРСЫ

Всего участник отправляет 6 фото .

ФОТО «ДО» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Портретное фото - всего 3 фото.

- 1 фото - **вид спереди**
- 1 фото - **вид сзади**
- 1 фото - **вид сбоку**

ФОТО «ПОСЛЕ» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Портретное фото - всего 3 фото.

- 1 фото - **вид спереди**
- 1 фото - **вид сзади**
- 1 фото - **вид сбоку**

» КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии	Максимальная оценка
1	Общая внешняя оценка	10 баллов
2	Сочетание цвета и укладки	10 баллов
3	Форма укладки	10 баллов
4	Соответствие укладки и цвета модным тенденциям	10 баллов
5	Чистота исполнения	10 баллов
6	Сочетание укладки с внешними данными модели	10 баллов
	Штрафные баллы	макс. -10 баллов
	Общий балл	60



ВЕЧЕРНЯЯ ПРИЧЕСКА

» ЗАДАНИЕ:

Участники выполняют вечернюю причёску.

- Вечерняя прическа должна создавать впечатление собранных волос.
- Не более 30% волос могут ниспадать в одной из зон.

В данной номинации все категории участников могут выполнять причёску на манекенах-головах с натуральными волосами.

» ЦВЕТ:

Рекомендуется окрасить модель в два и более цветов, выбор цвета не ограничен. Окрашивание волос НЕ обязательно.

- **Длина:** Длина волос ниже плеч, челка не запрещена.
- **Костюм, макияж, аксессуары:** должны соответствовать данной номинации и не быть вызывающими.

» РАЗРЕШЕНЫ:

- все виды инструментов для укладки;
- любые средства стайлинга;
- наращивание волос в любой технике

» ЗАПРЕЩЕНЫ:

- артистические и фантазийные причёски;
- цветные спреи, лаки с блестками;
- постижерные изделия или украшения из волос;
- приспособления для поддержки волос в причёске.
- присутствие сертификатов, дипломов, кубков и других наград на фото участника.
- Обработка фотографий в фотопрограмме или любой другой программе (*разрешено 1 фотографию обработать, ее необходимо так и подписать «ретушь»*)

»» ФОТО И ВИДЕО РАКУРСЫ

Всего участник отправляет 6 фото .

ФОТО «ДО» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Портретное фото - всего 3 фото.

1 фото - **вид спереди**

1 фото - **вид сзади**

1 фото - **вид сбоку**

ФОТО «ПОСЛЕ» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Портретное фото - всего 3 фото.

1 фото - **вид спереди**

1 фото - **вид сзади**

1 фото - **вид сбоку**

»» КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии	Максимальная оценка
1	Общая внешняя оценка	10 баллов
2	Сочетание цвета и укладки	10 баллов
3	Форма укладки	10 баллов
4	Соответствие укладки и цвета модным тенденциям	10 баллов
5	Чистота исполнения	10 баллов
6	Сочетание укладки с внешними данными модели	10 баллов
	Штрафные баллы	макс. -10 баллов
	Общий балл	60

СВАДЕБНАЯ ПРИЧЕСКА

» ЗАДАНИЕ:

Участники выполняют традиционную модную прическу новобрачной на длинных волосах в духе общего законченного образа (totallook).

- Выполняется на модели.
- Работа должна быть выполнена без технических элементов.

» ДЛИНА ВОЛОС:

Длина волос – до плеча или длиннее.

- Градуировка волос факультативна.
- Минимальная разница длины волос – 10 см, кроме челки.

» ПРЕПАРАТЫ:

Разрешено использование всех препаратов.

» ЦВЕТ:

Выбор цвета свободный.

- Разрешается использовать максимум 2 цвета, включая базовый.
- Окрашивание волос НЕ обязательно.

» ИНСТРУМЕНТЫ:

Разрешены все инструменты для укладки.

» УКРАШЕНИЯ:

Разрешается применять украшения к прическе, соответствующие свадебному образу.



» ЗАПРЕЩЕНЫ:

- Цветные спреи
- Элементы черного цвета в одежде и украшениях
- Постижки
- Наращивание волос
- Использование каких-либо средств поддержки в причёске
- Присутствие сертификатов , дипломов, кубков и других наград на фото участника.
- Обработка фотографий в фотошоп или любой другой программе
(разрешено 1 фотографию обработать, ее необходимо так и подписать «ретушь»)

» ФОТО И ВИДЕО РАКУРСЫ

Всего участник отправляет 6 фото .

ФОТО «ДО» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Портретное фото - всего 3 фото.

- 1 фото - **вид спереди**
- 1 фото - **вид сзади**
- 1 фото - **вид сбоку**

ФОТО «ПОСЛЕ» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Портретное фото - всего 3 фото.

- 1 фото - **вид спереди**
- 1 фото - **вид сзади**
- 1 фото - **вид сбоку**

» КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии	Максимальная оценка
1	Общая внешняя оценка	10 баллов
2	Сочетание цвета и укладки	10 баллов
3	Форма укладки	10 баллов
4	Соответствие укладки и цвета модным тенденциям	10 баллов
5	Чистота исполнения	10 баллов
6	Сочетание укладки с внешними данными модели	10 баллов
	Штрафные баллы	макс. -10 баллов
	Общий балл	60

МУЖСКАЯ ПОВСЕДНЕВНАЯ СТРИЖКА С УКЛАДКОЙ

» ЗАДАНИЕ:

Мастера выполняют стрижку и укладку в коммерческом стиле, соответствующую модным тенденциям и потребностям клиента в салоне красоты, а также должна быть комфортна в повседневной жизни.

- В данной номинации все категории участников могут выполнять работу на манекен – головах.
- Работа должна быть выполнена без технических элементов.

» ЦВЕТ:

Окрашивание или тонировка волос в соответствии с модой и стилем прически, не более 2-х цветов.

- Окрашивание волос НЕ обязательно.
- Разрешается химическая завивка (*естественная*).

» ДЛИНА ВОЛОС:

Перед началом стрижки над ушами и по краевой линии длина должна быть не менее 5 см, в теменной зоне — не менее 7 см.

» СТРИЖКА:

Должно быть сострижено не менее 3 см волос.

- Оставшаяся длина на 40% прически должна быть не короче 5 см.
- Допускается до 20% от общего объема объема 0,5 см.

» РАЗРЕШЕНЫ:

- все инструменты, включая электроинструменты для волос;
- все препараты, кроме цветных спреев и лаков с блестками;

» ЗАПРЕЩЕНЫ:

- художественные и авангардные прически;
- цветные спреи, лаки с блестками;
- присутствие сертификатов, дипломов, кубков и других наград на фото участника.
- Обработка фотографий в фотошоп или любой другой программе (разрешено 1 фотографию обработать, ее необходимо так и подписать «ретушь»)

» ФОТО И ВИДЕО РАКУРСЫ

Всего участник отправляет 6 фото .

ФОТО «ДО» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Портретное фото - всего 3 фото.

- 1 фото - вид спереди
- 1 фото - вид сзади
- 1 фото - вид сбоку

ФОТО «ПОСЛЕ» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Портретное фото - всего 3 фото.

- 1 фото - вид спереди
- 1 фото - вид сзади
- 1 фото - вид сбоку

» КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии	Максимальная оценка
1	Общая внешняя оценка	10 баллов
2	Сочетание цвета и стрижки	10 баллов
3	Форма стрижки	10 баллов
4	Соответствие стрижки и цвета модным тенденциям	10 баллов
5	Чистота исполнения	10 баллов
6	Сочетание укладки с внешними данными модели	10 баллов
	Штрафные баллы	макс. -10 баллов
	Общий балл	60

МУЖСКАЯ СТРИЖКА BARBER EXPERT В СТИЛЕ FADE

»» ЗАДАНИЕ:

Выполняется на модели.

Участники выполняют модную стрижку и укладку на коротких волосах в стиле Fade.

Fade (классический барберинг) – это мужская техника стрижки «на нет», выполняется машинкой для стрижки и ножницами, создавая плавный (бархатный или дымчатый) переход от 0 мм к неограниченной длине.

Дымчатый переход должен начинаться не выше затылочной кости.

Для выполнения максимально качественной работы иногда требуется несколько машинок.

Законченные прически должны выглядеть так, как на обложках модных журналов.

Прическа должна быть действительно модной и нравиться потребителям и иметь мужественный внешний вид..

»» ЦВЕТ:

Цвет волос должен быть натуральным или окрашены не светлее 5-го уровня глубины тона (*яркие цвета запрещены*).

»» ДЛИНА ВОЛОС:

Длина волос свободна.

- Перед началом соревнований длина волос по Периметру головы (*над ушами, в затылочной зоне*) должно составлять **не менее 1 см.**

»» СТРИЖКА:

Разрешено использование всех инструментов.

»» УКЛАДКА:

Все инструменты для укладки разрешены.

»» ПРЕПАРАТЫ:

Разрешено использование всех фиксирующих препаратов (*гелей, восков, спреев*).



» ОДЕЖДА:

Одежда модели должна соответствовать современной моде.

» ЗАПРЕЩЕНЫ:

- художественные и авангардные прически;
- цветные спреи, лаки с блестками;
- присутствие сертификатов, дипломов, кубков и других наград на фото участника.
- Обработка фотографий в фотошоп или любой другой программе (разрешено 1 фотографию обработать, ее необходимо так и подписать «ретушь»)

» ФОТО И ВИДЕО РАКУРСЫ

Всего участник отправляет 6 фото .

ФОТО «ДО» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Портретное фото - всего 3 фото.

- 1 фото - **вид спереди**
- 1 фото - **вид сзади**
- 1 фото - **вид сбоку**

ФОТО «ПОСЛЕ» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Портретное фото - всего 3 фото.

- 1 фото - **вид спереди**
- 1 фото - **вид сзади**
- 1 фото - **вид сбоку**

» КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии	Максимальная оценка
1	Общая внешняя оценка	10 баллов
2	Сочетание цвета и стрижки	10 баллов
3	Форма стрижки	10 баллов
4	Соответствие стрижки и цвета модным тенденциям	10 баллов
5	Чистота исполнения	10 баллов
6	Сочетание укладки с внешними данными модели	10 баллов
	Штрафные баллы	макс. -10 баллов
	Общий балл	60

МУЖСКОЙ МОДНЫЙ ОБРАЗ «FULL FASHION LOOK»



» ЗАДАНИЕ:

Номинация - не делится на категории.
Выполняется на модели.

Мастер готовит законченный модный образ на основе микса модных тенденций текущего и (или) предстоящего сезонов.

- Конкурсная работа должна представлять собой **законченный образ, сочетающий в себе все компоненты имиджа**: прическа, макияж, костюм, аксессуары, маникюр и пр.
- Конкурсное фото должно творчески и технически **соответствовать критериям рекламного фото** и подходить для того, чтобы стать обложкой модного журнала.
- **Формат фото — А4.** Фото должно максимально полно представлять весь образ (*прическа, макияж, костюм, аксессуары, маникюр*).

» ЦВЕТ:

Разрешены все цвета, салонные и креативные, но **не более 2 цветов**.
Окрашивание волос НЕ обязательно.

» ПРИЧЕСКА:

Должна выглядеть как сошедшая с обложек профессиональных модных журналов.

» ЗАПРЕЩЕНЫ:

- использование цветных спреев и создание артистических образов.
- присутствие сертификатов , дипломов, кубков и других наград на фото участника.
- обработка фотографий в фотошоп или любой другой программе (разрешено 1 фотографию обработать, ее необходимо так и подписать «ретушь»)

» ФОТО И ВИДЕО РАКУРСЫ

Всего участник отправляет 7 фото .

ФОТО «ДО» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Крупным планом фото прически. Портретное фото - всего 3 фото.

1 фото - **вид спереди**

1 фото - **вид сзади**

1 фото - **вид сбоку**

ФОТО «ПОСЛЕ» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

Крупным планом фото прически. Портретное фото - всего 4 фото.

1 фото - **в полный рост** (*полный образ*)

1 фото - **вид спереди** (*прически*)

1 фото - **вид сзади** (*прически*)

1 фото - **вид сбоку** (*прически*)

» КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии	Максимальная оценка
1	Общее впечатление от образа	10 баллов
2	Актуальность образа, его соответствие модным тенденциям	10 баллов
3	Целостность образа, гармоничное сочетание его компонентов: причёски, макияжа. костюма и пр.	10 баллов
4	Общее впечатление от причёски : актуальность, оригинальность, креативность	10 баллов
5	Качество выполнения прически	10 баллов
6	Подача работы	10 баллов
	Штрафные баллы	макс. -10 баллов
	Общий балл	60

ФАНТАЗИЙНЫЙ ОБРАЗ

** без категории, бесплатно, при оплате участия от 2 номинаций)*



Без разделения на категории.

Прием работ по номеру участника.

****Если Вы принимаете участие в 2 и более номинациях - эта номинация бесплатно. И в этом случае не нужно отдельно подавать на нее заявку.***

Баллы за номинацию «образ» не учитываются для Гран При

Это номинация не обязательная для участия , а по желанию участника

При желании Вы можете добавить чек - лист с описанием образа, идеи.

» ЗАДАНИЕ:

Создание полного образа модели с макияжем и прической, костюмом.

- разрешено прислать несколько фото и видео в ретуши, их необходимо подписать " ретушь"
- также эти фотографии должны быть и без ретуши.

» ЗАПРЕЩЕНО:

Присутствие сертификатов , дипломов, кубков и других наград на фото участника.

Обработка фотографий в фотошоп или любой другой программе.

Разрешено добавить несколько фотографий с обработкой и их нужно подписать «ретушь».



ПЕРЕЧЕНЬ НЕОБХОДИМЫХ ФОТО И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

ФОТО «ДО» :

- 1 Фото - **портретное**
- 1 фото модель - **в полный рост**

ФОТО «ПОСЛЕ» :

- 1 фото - **портретное**
- 1 фото - **модель в полный рост**
- 1 фото - **сбоку слева**
- 1 фото - **сбоку справа**

ВИДЕО:

- Видео «**ДО**» презентация модели (**до 15 секунд**)
- ВИДЕО «**ПОСЛЕ** » слева направо сделанной зоны (**не более 30 секунд** .)



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление		1-10
2	Face Art (рисунок на лице)	Чем сложнее рисунок - выше балл.	1-10
3	Body Art (рисунок на теле)	Чем сложнее рисунок - выше балл.	1-10
4	Декорирование зоны ресниц	Разрешено использовать накладные ресницы, любой декор. Чем сложнее декор - выше балл	1-10
5	Декорирование зоны бровей	Более сложный декор - выше балл.	1-10
6	Декорирование лица	Более сложный декор - выше балл.	1-10
7	Причёска	Можно использовать любой декор , накладные волосы, Более сложный декор - выше балл.	1-10
8	Костюм		1-10
9	Подача работы		
Итоговый балл (максимум)			90

НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС

»» ЧТО МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

Техники наращивания:

- Капсульное наращивание
- Горячее
- Холодное
- Микрокапсульное

Материалы:

- Натуральные волосы (*славянские, европейские, азиатские, индийские*)
- Капсулы (*кератиновые, полимерные, силиконовые*)
- Микро-кольца (*с силиконовой вставкой или без*)
- Гипоаллергенные клеи и полимеры

Инструменты:

- Щипцы для капсульного наращивания (*горячего или ультразвукового*)
- Пинцеты для микро-колец
- Специальные ножницы для снятия капсул
- Растворы для безопасного снятия нарощенных волос



»» ЧТО ЗАПРЕЩЕНО:

Запрещённые материалы:

- Синтетические волосы
- Некачественные полимеры, некачественный клей
- Капсулы неправильной формы, крупные, неровные или пережжённые

Ошибки в технике и креплении:

- Перегруженность волос (*слишком большие пряди, неправильное распределение веса*)
- Слишком заметные капсулы или кольца
- Использование нестойких химических составов, вредных для волос
- Неряшливый результат (*спутанные, нерасчесанные волосы*)

Запрещённые манипуляции с фото и видео:

- Редактирование области крепления волос в Photoshop или других редакторах
- Изменение цвета волос после наращивания на фото
- Использование фильтров, скрывающих ошибки
- Низкое качество изображений (*размытость, тёмные снимки, плохое освещение*)

» ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- Фон на фото должен быть нейтральным, без лишних предметов
- Волосы должны быть чистыми и без укладочных средств
- При записи видео снимать плавно, без резких движений, с хорошей фокусировкой.

» ФОТО И ВИДЕО РАКУРСЫ

Всего участник отправляет 8 фото .

ФОТО «ДО» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1 фото - **общий вид модели до наращивания спереди** – важно, чтобы было видно длину и состояние волос.

1 фото - **задний вид волос до процедуры** – хорошо расчёсанные, чтобы судьи могли увидеть их густоту.

1 фото - **макросъёмка корней волос** – показывает структуру и плотность натуральных волос.

ФОТО «ПОСЛЕ» ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1 фото - **общий вид модели после наращивания вид спереди** – демонстрация итогового результата.

1 фото - **общий вид модели после наращивания вид сзади** – демонстрация итогового результата.

1 фото - **макросъёмка капсул/ленты/колец** – должна быть чёткая фиксация каждого элемента.

1 фото - **фото пробора и корней после наращивания** – важно, чтобы не было видно мест соединения.

1 фото - **фото плавного перехода между своими и донорскими волосами** – без резких границ.

ВИДЕО:

2 видео

1 видео - **в процессе крепления капсул,лент,колец** – должно быть видно ,как имеено Вы выполняете наращивание.

**На этом видео должен быть только процесс выполнения , лица мастера выполняющего работу не должно быть видно.*

1 видео - **короткое видео с демонстрацией работы (10-30 секунд)**
модель медленно поворачивается.

**Чтобы судьи увидели качество крепления, плавность перехода и естественность результата.*

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФОТО:

- **Хорошее освещение** (желательно дневной свет или профессиональные лампы).
- **Чёткий фокус** (без размытых снимков).
- **Натуральные цвета** (без ретуши и фильтров).
- **Нейтральный фон** (без отвлекающих деталей).

НАРАЩИВАНИЕ НА КОРОТКИЕ ВОЛОСЫ



»» ЦЕЛЬ НОМИНАЦИИ:

Показать мастерство и умение выполнять естественное наращивание без перехода на короткие волосы.

Важно, чтобы наращённые волосы гармонично сливались с натуральными, не создавая видимых границ.

»» ДЛИНА ВОЛОС МОДЕЛИ:

- Теменная зона и макушка – **не более 15 см.**
- Общая длина волос – **не должна доходить до плеч.**
- **Чем короче исходные волосы, тем выше оценка.**



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии	Описание	Максимальный балл
1	Соответствие и сложность номинации	Оценивается сложность исходных данных модели. Чем сложнее и короче волосы, тем выше оценка.	5
2	Капсуляция / Размер и форма микро-колец	Горячий метод: капсула должна быть аккуратной, без излишков клея. Холодный метод: микро-колечки должны быть небольшими и незаметными.	5
3	Геометрия / Распределение микро-колец	Горячий метод: равномерное размещение капсул без пустых зон. Холодный метод: правильное распределение колец, без перегруза одной зоны.	5
4	Равномерность распределения кератина / Отсутствие затеков клея	Горячий метод: кератин должен распределяться равномерно, без комков. Холодный метод: не должно быть подтёков клея, если он используется.	5
5	Герметичность капсулы / Надежность фиксации микро-колец	Горячий метод: капсула должна быть герметичной, без рассыпания. Холодный метод: кольцо должно быть надежно зафиксировано и не скользить.	5
6	Обтекаемость капсулы / Эстетичность креплений	Горячий метод: капсула должна быть гладкой, без острых краёв. Холодный метод: кольца должны выглядеть эстетично и аккуратно.	5
7	Отсутствие затеков / Корректность закрытия микро-колец	Горячий метод: не должно быть подтёков кератина. Холодный метод: кольца должны быть правильно закрыты, без зажимов волос.	5
8	Оттяжка / Комфортность носки	Горячий метод: капсулы должны быть закреплены без лишнего натяжения. Холодный метод: кольца не должны тянуть волосы, обеспечивая комфорт.	5
9	Незаметность креплений	Места крепления не должны быть заметны при проборе или движении волос.	5
	Работа с клиентом и подготовка волос	Перед наращиванием волосы должны быть чистыми и правильно подготовленными.	5
	Соотношение количества донорских волос к своим	Количество наращенных волос должно соответствовать натуральной густоте, без перегрузки.	5
	Распределение объёма	Объём должен быть распределён равномерно по всей голове.	5
	Выбор цвета и текстуры донорских волос	Цвет и текстура наращенных волос должны идеально совпадать с натуральными.	5
	Эстетика конечного результата	Готовая работа должна выглядеть естественно, без резких переходов и искусственного объёма. Работа должна быть выполнена чисто, без спутанных волос и видимых фиксаторов.	5

НАРАЩИВАНИЕ НА РЕДКИЕ ВОЛОСЫ



» ЦЕЛЬ НОМИНАЦИИ:

Продemonстрировать мастерство и профессионализм, выполнив аккуратное, безопасное и максимально незаметное наращивание на редких у корней волосах.

*Чем реже волосы (меньше плотность на квадратный сантиметр кожи головы), тем выше балл.

» ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- **Наращивание должно быть легким и щадящим**, чтобы не утяжелять редкие волосы.
- **Минимальная нагрузка на корни**, чтобы избежать повреждений и дискомфорта.
- **Максимально естественный эффект**, без эффекта «шлема» или резкого перехода между своими и донорскими волосами.
- **Крепления должны быть полностью скрытыми**, так как при редких волосах они более заметны.



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии	Описание	Максимальный балл
1	Соответствие и сложность номинации	Оценивается сложность исходных данных модели. Чем сложнее и более редкие волосы, тем выше оценка.	5
2	Капсуляция / Размер и форма микро-колец	Горячий метод: капсула должна быть аккуратной, без излишков клея. Холодный метод: микро-колечки должны быть небольшими и незаметными.	5
3	Геометрия / Распределение микро-колец	Горячий метод: равномерное размещение капсул без пустых зон. Холодный метод: правильное распределение колец, без перегруза одной зоны.	5
4	Равномерность распределения кератина / Отсутствие затеков клея	Горячий метод: кератин должен распределяться равномерно, без комков. Холодный метод: не должно быть подтёков клея, если он используется.	5
5	Герметичность капсулы / Надежность фиксации микро-колец	Горячий метод: капсула должна быть герметичной, без рассыпания. Холодный метод: кольцо должно быть надежно зафиксировано и не скользить.	5
6	Обтекаемость капсулы / Эстетичность креплений	Горячий метод: капсула должна быть гладкой, без острых краёв. Холодный метод: кольца должны выглядеть эстетично и аккуратно.	5
7	Отсутствие затеков / Корректность закрытия микро-колец	Горячий метод: не должно быть подтёков кератина. Холодный метод: кольца должны быть правильно закрыты, без зажимов волос.	5
8	Оттяжка / Комфортность носки	Горячий метод: капсулы должны быть закреплены без лишнего натяжения. Холодный метод: кольца не должны тянуть волосы, обеспечивая комфорт.	5
9	Незаметность креплений	Места крепления не должны быть заметны при проборе или движении волос.	5
10	Работа с клиентом и подготовка волос	Перед наращиванием волосы должны быть чистыми и правильно подготовленными.	5
11	Соотношение количества донорских волос к своим	Количество нарощенных волос должно соответствовать натуральной густоте, без перегрузки.	5
12	Распределение объёма	Объём должен быть распределён равномерно по всей голове.	5
13	Выбор цвета и текстуры донорских волос	Цвет и текстура нарощенных волос должны идеально совпадать с натуральными.	5
14	Эстетика конечного результата	Готовая работа должна выглядеть естественно, без резких переходов и искусственного объёма. Работа должна быть выполнена чисто, без спутанных волос и видимых фиксаторов.	5

НАРАЩИВАНИЕ НА РОВНЫЙ “ГУСТОЙ” СРЕЗ



» ЦЕЛЬ НОМИНАЦИИ:

Показать мастерство и профессионализм в перекрытии ровного густого среза при помощи наращивания без филировки родных волос.

*Чем гуще волосы и плотнее срез, особенно в верхней части головы, тем выше балл.

» ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Полностью перекрыть четкий срез натуральных волос так, чтобы переход к наращенным волосам был незаметным.
- Запрещено филировать свои волосы – мастер должен создать плавный переход исключительно за счет техники наращивания.
- Обеспечить естественный объем без эффекта «ступеньки» или «разделения зон».
- Корректно распределить донорские волосы, чтобы избежать излишней плотности у кончиков.
- Длина волос модели: от подбородка до середины лопаток.



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии	Описание	Максимальный балл
1	Соответствие и сложность номинации	Оценивается сложность исходных данных модели. Чем гуще и ровнее волосы, тем выше оценка.	5
2	Капсуляция / Размер и форма микро-колец	• Горячий метод: капсула должна быть аккуратной, без излишков клея. • Холодный метод: микро-колечки должны быть небольшими и незаметными.	5
3	Геометрия / Распределение микро-колец	• Горячий метод: равномерное размещение капсул без пустых зон. • Холодный метод: правильное распределение колец, без перегруза одной зоны.	5
4	Равномерность распределения кератина / Отсутствие затеков клея	• Горячий метод: кератин должен распределяться равномерно, без комков. • Холодный метод: не должно быть подтёков клея, если он используется.	5
5	Герметичность капсулы / Надежность фиксации микро-колец	• Горячий метод: капсула должна быть герметичной, без рассыпания. • Холодный метод: кольцо должно быть надежно зафиксировано и не скользить.	5
6	Обтекаемость капсулы / Эстетичность креплений	• Горячий метод: капсула должна быть гладкой, без острых краёв. • Холодный метод: кольца должны выглядеть эстетично и аккуратно.	5
7	Отсутствие затеков / Корректность закрытия микро-колец	• Горячий метод: не должно быть подтёков кератина. • Холодный метод: кольца должны быть правильно закрыты, без зажимов волос.	5
8	Оттяжка / Комфортность носки	• Горячий метод: капсулы должны быть закреплены без лишнего натяжения. • Холодный метод: кольца не должны тянуть волосы, обеспечивая комфорт.	5
9	Незаметность креплений	Места крепления не должны быть заметны при проборе или движении волос.	5
10	Работа с клиентом и подготовка волос	Перед наращиванием волосы должны быть чистыми и правильно подготовленными.	5
11	Соотношение количества донорских волос к своим	Количество нарощенных волос должно соответствовать натуральной густоте, без перегрузки.	5
12	Распределение объёма	Объём должен быть распределён равномерно по всей голове.	5
13	Выбор цвета и текстуры донорских волос	Цвет и текстура нарощенных волос должны идеально совпадать с натуральными.	5
14	Эстетика конечного результата	Готовая работа должна выглядеть естественно, без резких переходов и искусственного объёма. Работа должна быть выполнена чисто, без спутанных волос и видимых фиксаторов.	5

РЕКОНСТРУКЦИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ВОЛОС

»» ЗАДАНИЕ:

Номинация: « выпрямление и восстановление волос»

Участник должен выполнить полноценную процедуру профессионального выпрямления или восстановления волос на модели с реальными, натуральными или частично ранее обработанными волосами.

»» РАЗРЕШЕНО:

Натуральные волосы

(не окрашенные или окрашенные ранее)

- Волосы после осветления / химических воздействий
- Волосы с пористой, сухой, волнистой, пушистой структурой
- Волосы с разной степенью повреждения
- Волосы с минимальным количеством наращенных прядей — если:

1. они не занимают более 20% общей массы волос,
2. работа выполняется в основном на натуральной длине,
3. виден эффект процедуры именно на “живых” волосах

*В этой номинации основной акцент — **на естественных волосах модели. Наращённые волосы не могут занимать большую часть полотна, чтобы не исказить результат.)**



» ЗАПРЕЩЕНЫ: (ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ)

- Полностью наращённые волосы (100%)
- Перуки/парики
- Манекены
- Волосы с плотным кератиновым капсульным наращиванием, где невозможно оценить корневую зону
- Волосы после химической завивки, выполненной менее чем 4 недели назад
- Волосы с окрашиванием «в день процедуры»

Причина: результат должен демонстрировать реальное состояние настоящих волос модели.

» УЧАСТНИК ОБЯЗАН:

А. Провести профессиональную процедуру

Варианты на выбор:

- Кератиновое выпрямление
- Нанопластика
- Ботокс для волос
- Аминокислотное выпрямление
- SPA / Treatment восстановление с эффектом выравнивания

**Допускаются любые профессиональные бренды.*

В. СОБЛЮСТИ ПОЛНЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОТОКОЛ

Участник должен:

1. Подобрать состав по типу волос
2. Правильно подготовить волосы
3. Равномерно нанести препарат
4. Выполнить сушку и выпрямление согласно технологии
5. Корректно проработать корни, длину и концы
6. Предоставить чистый результат без лишнего стайлинга

С. ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ КАЧЕСТВЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Работа должна показать:

- гладкость, блеск, плотность
- устранение пушистости
- восстановление структуры
- ровность выпрямления без заломов
- натуральный финиш

» ЧТО МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

Разрешённые препараты / системы:

- Кератиновые составы (*acid/alkaline* — любые профессиональные)
- Нанопластика
- Ботокс для волос
- SPA-восстановления
- Аминокислотные выпрямления
- Протеиновые реконструкции с лёгким выравниванием
- Бразильские/японские системы выпрямления, если они относятся к категории восстановление + выпрямление

Главное: состав должен быть профессиональным

» ЧТО НЕЛЬЗЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ (ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ)

Запрещённые препараты / действия:

- Окрашивание до или после процедуры в тот же день
- Химическая завивка
- Стайлинг-косметика, маскирующая дефекты (*лак, воск, масло в большом количестве*)
- Неофициальные, самодельные составы

Все материалы должны быть чёткими, светлыми, без фильтров, без ретуши, без бликов от вспышки.

Фон — однотонный (*желательно белый / серый / нейтральный*).

Волосы должны быть распущены, не собраны резинками/заколками.

ФОТО «ДО» — ОБЯЗАТЕЛЬНО: 3 ФОТОГРАФИИ

1. Прямой ракурс (*затылок, волосы распущены*)

- камера строго сзади
- вся длина волос попадает в кадр
- видно структуру, пушистость, волнистость, сухость
- модель стоит прямо

Цель: *зафиксировать исходное состояние полотна.*

2. Боковой ракурс (*правая или левая сторона*)

- камера сбоку на уровне плеч
- видна толщина, пористость, неравномерность длины
- волосы в естественном положении

Цель: *показать профиль волос и объём.*

3. Передний ракурс (*вид спереди + длина впереди*)

- камера строго спереди
- волосы можно разделить на две части и вывести вперёд
- естественный свет
- виден объём, сухость, ломкость

Цель: *показать переднюю зону и состояние длины у лица.*

ЧЕГО НЕЛЬЗЯ НА ФОТО:

- **фильтры и ретушь**
- **размытый фон** (*портретный режим iPhone запрещён*)
- **вспышка в лицо волосам**
- **использование масла/лака**
- **декоративная укладка** (*кудри/голливудские волны*)

ФОТО «ПОСЛЕ» — ОБЯЗАТЕЛЬНО: 5 ФОТОГРАФИЙ

1. Прямой ракурс — результат выпрямления

- камера строго сзади
- результат должен совпадать по ракурсу и свету с фото ДО
- видно гладкость, блеск, ровность
- волосы распущены

Цель: *показать полную трансформацию волос.*

2. Боковой ракурс (тот же бок, что и на фото «до»)

- камера сбоку
- видны кончики, ровность текстуры
- модель в той же стойке
- никакой укладки щипцами после результата

Цель: *оценка гладкости и качества восстановления.*

3. Передний ракурс

- вид спереди
- волосы размещены вперёд
- видна плотность, блеск, отсутствие пушистости
- важно: без лака, без утяжеления маслом

Цель: *оценка естественности результата.*

4. Макро-снимок концов (крупный план)

- камера приближена к нижней трети волос
- чёткий фокус
- виден результат обработки концов (*нет пережога, сухости*)

Цель: *оценить качество работы с самой уязвимой зоной.*

5. ФОТО КОРНЕВОЙ ЗОНЫ - 1 ФОТО

- камера сверху или слегка под углом;
- расстояние 10–20 см от головы;
- видна корневая зона: первые 3–5 см;
- чётко видно: гладкость, отсутствие заломов, равномерность выпрямления.

Цель: *показать отсутствие перегрева, качество работы у корней, ровность начала выпрямления.*

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО «ПОСЛЕ» — 1 ВИДЕО

Видео помогает жюри увидеть натуральное движение волос.

Обязательные параметры видео:

- длительность: 10–20 секунд
- съёмка на одном фоне
- натуральный свет / мягкий студийный свет
- никаких фильтров
- видео должно быть снято после окончания процедуры, без укладки

Что должно быть на видео:

Участник снимает сзади, делает плавное движение камеры.

Видео должно показать:

- ✓ движение волос при лёгком встряхивании
- ✓ ровность волос
- ✓ блеск при поворотах головы
- ✓ отсутствие пушистости
- ✓ натуральный финиш без утяжеления

Пример сценария видео :

1. Модель стоит спиной
2. Камера медленно опускается сверху вниз (*показ структуры*)
3. Модель слегка качает головой вправо–влево
4. Участник рукой проводит по длине (*один раз!*)
5. Камера уходит на боковой ракурс

»» ЧЕГО НЕЛЬЗЯ В ВИДЕО :

- быстрое вращение камеры
- музыка наложенная (*только оригинальный звук или без звука*)
- съёмка в темноте или жёлтом освещении

№	Критерии для номинации	« Выпрямление и восстановление волос»	Максимальная оценка
1	Соответствие выбранной технологии	• корректность выбора состава для конкретного типа волос • аккуратность применения и соблюдение протокола	10 баллов
2	Чистота полотна волос	• отсутствие пушистости • гладкость • ровность текстуры по всей длине	10 баллов
3	Блеск и отражение света	• натуральный блеск, без жирности • равномерное сияние от корней до кончиков	10 баллов
4	Ровность выпрямления	• отсутствие заломов от расчески/утюга • нет «складок» на стыке зон • однородная форма полотна	10 баллов
5	Обработка корневой зоны	• нет заломов у корня • корни не перегреты и не пережжены	10 баллов
6	Обработка кончиков	• нет пережжённых / сухих кончиков • равномерность • натуральное движение волос	10 баллов
7	Общее качество восстановления	• исчезновение сухости, ломкости • волос стал плотнее и эластичнее • визуальный эффект «здоровых волос»	10 баллов
8	Естественность результата	• без эффекта «утяжеления» • без липкости • без избыточного блеска (лак-эффект – минус)	10 баллов
9	Степень трансформации	• чёткая разница «до / после» • впечатляющий, но реалистичный результат	10 баллов
10	Безопасность выполнения	• нет следов травмирования кожи головы • нет следов перегрева или ломкости после процедуры	10 баллов
	Штрафные баллы	• неровная обработка корней, заломы у корня • пережжённые или сухие концы • пропуски по длине, неравномерное выпрямление • слишком сильный блеск (избыточное масло/стайлинг) • фильтры, портретный режим, изменение света • несоблюдение обязательных ракурсов фото • отсутствие макро-снимка концов • разный свет «до» и «после» • слабая трансформация или почти незаметный результат • нарушенная техника безопасности (перегрев, следы пережога)	макс. -10 баллов

ГЛУБОКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ВОЛОС

(холодная/лечебная)

» ЗАДАНИЕ:

Номинация: « Глубокая реконструкция без выпрямления»

Участник должен выполнить полноценную процедуру глубокого восстановления (*treatment / cold reconstruction*) **на натуральных, осветлённых или повреждённых волосах без использования утюга, тепловой запайки и выпрямляющих технологий.**

Цель — продемонстрировать улучшение структуры, плотности, эластичности и визуального состояния волос, без эффекта выпрямления.



» НА КАКИХ ВОЛОСАХ ДОПУСТИМО ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ :

- натуральных волосах (любого уровня повреждения)
- окрашенных волосах
- осветлённых волосах
- пористых, сухих, ломких, матовых волосах
- волосах после химических процедур (если прошло больше 2 недель)
- волосах средней и высокой степени повреждения
- волосах с минимальным количеством наращивания (до 20% длины)

Главное: должно быть видно реальное исходное повреждение.

» ЗАПРЕЩЕНО ВЫПОЛНЯТЬ РАБОТУ : (ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ)

- полностью наращённые волосы (100% extensions)
- перуки и парики; манекены
- волосы после ботокса/кератина/нанопластики, выполненных менее чем 6 недель назад
- волосы с сильными металлическими осадками (опасно для реконструкций)
- волосы после химической завивки, если прошло менее 14 дней
- волосы, которые уже идеально прямые и здоровые (**отсутствие исходной проблемы = работа не засчитывается**)

Причина: невозможно оценить эффект восстановления.

» ЧТО ДОЛЖЕН ВЫПОЛНИТЬ УЧАСТНИК (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ)

Участник должен:

1. Подобрать профессиональный восстановительный состав по типу волос
2. Выполнить полный холодный протокол *(без утюжка, без высокой температуры)*
3. Нанести состав равномерно, соблюдая зоны *(корни/длина/концы)*
4. Соблюсти выдержку и смывание по инструкции
5. Восстановить баланс увлажнения/питания
6. Обработать повреждённые зоны отдельно *(если требуется)*
7. Продемонстрировать натуральный результат без выпрямления

Важно: финальный результат должен быть живой, естественный, без эффекта ламинации и без утяжеления.

» ЧТО МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ: (РАЗРЕШЁННЫЕ МАТЕРИАЛЫ)

Разрешены любые профессиональные системы, предназначенные для холодной реконструкции:

- протеиновые реконструкции
- коллагеновые/аминокислотные реконструкции
- lipid repair treatments
- Bond-rebuilding systems:
 - OLAPLEX #1/#2
 - K18
 - FibrePlex
 - Brazilian Bond Builder
 - SmartBond
- Pre-bonding & post-bonding системы
- CPA-терапии
- Маски глубокого восстановления (Professional line)
- Холодные протоколы "REPAIR"

Главное: состав должен быть профессиональным

»» ЧТО НЕЛЬЗЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ: (ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ)

- утюг / запайка / высокие температуры
- фен с брашингом, создающим эффект выпрямления
- кератиновые составы
- нанопластика
- ботокс для волос с утюгом
- аминокислотные выпрямления
- ламинирование волос (*даёт искусственный эффект*)
- масла в большом количестве (*скрывают повреждения*)
- стайлинг (*лак, воск, крем для блеска*)
- процедуры, дающие искусственный зеркальный блеск

В результате **должно быть видно именно восстановление**, а не «укладку» или «выпрямление».

»» ФИНАЛЬНАЯ ЦЕЛЬ УЧАСТНИКА :

Показать:

- улучшение структуры волос
- исчезновение ломкости
- плотность и эластичность
- снижение пористости
- более ровную текстуру
- блеск и живой здоровый вид
- аккуратную обработку концов
- натуральное движение волос

При этом волосы не должны быть прямыми, как после кератина/нанопластики.

№	Критерии для номинации	«Глубокая реконструкция без выпрямления»	Максимальная оценка
1	Исходное состояние и сложность работы	Оценка того, насколько повреждёнными были волосы ДО процедуры. Чем сложнее исходная структура — тем выше ценность работы.	10 баллов
2	Корректность выбора процедуры и состава	Мастер должен подобрать правильный тип реконструкции для конкретного типа волос: • протеин • аминокислоты • bond repair • lipid repair • SPA treatment Правильность выбора = высокий балл.	10 баллов
3	Качество подготовки волос (pre-treatment)	Оценивается: • правильное очищение • подготовка полотна • отсутствие остатков себума и стайлинга • корректное открытие кутикулы (если предусмотрено)	10 баллов
4	Равномерность нанесения состава	Состав должен быть нанесён: • равномерно по длине • без пропусков • без перегрузки отдельных зон • отдельно проработаны самые повреждённые участки	10 баллов
5	Работа с корневой зоной	Корни должны быть: • не перегружены • не жирные • не склеенные • без избыточного слоя продукта	10 баллов
6	Обработка длины волос	Оценивается: • исчезновение пористости • выравнивание текстуры • улучшение визуальной плотности • отсутствие «пушистых перьев»	10 баллов
7	Качество работы с концами (ends repair)	Очень важный критерий, так как концы показывают реальное качество восстановления. Оценивается: • эластичность • отсутствие сухости • минимизация ломкости • аккуратный живой вид	10 баллов
8	Уровень восстановления структуры	Главный критерий номинации. Оценивает: • плотность • эластичность • целостность полотна • сглаживание повреждений • ощущение «лечёных» волос Без эффекта выпрямления!	10 баллов

№	Критерии для номинации	«Глубокая реконструкция без выпрямления»	Максимальная оценка
9	Блеск и световое отражение	Блеск должен быть: • естественным • без жирности • без ламинирующего эффекта • равномерным по всей длине	10 баллов
10	Естественность результата (натуральный финиш)	Волосы должны выглядеть: • живыми • лёгкими • подвижными • без эффекта «стеклянных волос» • без утюженного блеска	10 баллов
	Штрафные баллы	• ровные как после кератина волосы • утюженный финиш • сильный жирный блеск (масло) • отсутствие реального повреждения на фото ДО • фильтры или портретный режим • отсутствие макро-снимков концов • неравномерное восстановление	макс. -10 баллов

БЕЗ ФИЛЬТРОВ, БЕЗ РЕТУШИ, БЕЗ БЛИКОВ, ОДИНАКОВОЕ ОСВЕЩЕНИЕ НА ФОТО “ДО” И “ПОСЛЕ”

В этой номинации важно показать структуру, состояние, плотность и качество волос, а не выпрямление.

ФОТО “ДО” — 3 ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ РАКУРСА

1. Задний ракурс

- съёмка строго сзади;
- волосы распущены;
- видно степень повреждения, сухость, ломкость, пористость;
- камера на уровне середины головы.

Цель: зафиксировать реальное состояние волос до восстановления.

2. Боковой ракурс

- съёмка справа или слева (*тот же бок будет нужен для фото “после”*);
- видно разницу по длине, повреждённые участки, сухие зоны;
- камера — на уровне плеч.

Цель: показать профиль, текстуру и плотность волос.

3. Передний ракурс

- съёмка строго спереди;
- две пряди можно вывести вперёд, чтобы было видно состояние у лица;
- фиксируются пушистость, ломкость, неоднородность.

Цель: показать фронтальную зону и общее состояние волос.

ФОТО “ПОСЛЕ” — 5 ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ РАКУРСА

1. Задний ракурс (точно как “до”)

- одинаковый ракурс и освещение;
- волосы распущены;
- результат должен показать улучшение состояния, блеск, плотность, уменьшение пушистости;
- без эффекта выпрямления.

2. Боковой ракурс (тот же бок, что “до”)

- съёмка в той же точке;
- видна текстура, блеск, увлажнённость, уменьшение сухости.

3. Передний ракурс

- волосы располагаются естественно;
- видно улучшение качества, ровность структуры, естественный блеск;
- модель не должна быть уложена феном или брашингом.

4. Макро-снимок концов

- крупный план нижней части волос;
- чётко видно состояние концов после восстановления;
- отсутствие пушистости, ломкости, расслоений.

Цель: показать профессиональную работу с самой уязвимой зоной.

5. Крупный план корневой зоны

- ракурс сверху или под углом;
- показывает отсутствие перегрузки, правильное нанесение состава.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО “ПОСЛЕ” — 1 ВИДЕО

Продолжительность: 8–15 секунд.

Видео должно показать естественность, подвижность и улучшение состояния волос без эффекта выпрямления.

Что должно быть на видео:

- съёмка сзади
- лёгкое движение головы модели (*вправо-влево*)
- мягкое движение волос, без утяжеления
- естественный блеск
- отсутствие стайлинга

Что НЕ допускается:

1. утюг и следы выпрямления
2. брашинг или укладка феном
3. масло в большом количестве
4. фильтры, ретушь
5. шумящие LED-лампы, дающие блики

Главная цель фото/видео в этой номинации

Показать, что мастер:

- улучшил качество волос,
- восстановил структуру,
- убрал сухость и ломкость,
- добился эластичности и здорового вида без выпрямления