

ОНЛИНЕ ВОРЛД ЦХАМПИОНСХИП «WBC»  
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

# УРЕДБА

*Hair*



# САДРЖАЈА

|                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------|-------|
| УПУТСТВО ЗА УЧЕШЋЕ НА ПРВЕНСТВУ.....                                     | 2     |
| УРЕДБА.....                                                              | 3-5   |
| КАТЕГОРИЈЕ.....                                                          | 6     |
| НОМИНАЦИЈЕ.....                                                          | 6     |
| ТРОШКОВИ .....                                                           | 7     |
| ПРОЛАЗНИ РЕЗУЛТАТ.....                                                   | 7     |
| ОДРЕЂИВАЊЕ ПОБЕДНИКА .....                                               | 8     |
| ВЕЛИКА НАГРАДА.....                                                      | 9     |
| ПОШАЉИТЕ СВОЈ РАД.....                                                   | 9     |
| КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ЗА СВАКУ НОМИНАЦИЈУ<br>\\ФОТО/ВИДЕО УГЛОВИ..... | 10-47 |

# УПУТСТВО ЗА УЧЕШЋЕ НА ПРВЕНСТВУ

- Упознајте се са информацијама о шампионату на нашем сајту.
- Изаберите категорију у складу са вашим радним искуством.
- Изаберите номинацију (категорију такмичења) у којој желите да учествујете.
- Посетите сајт [wbc-beauty-champ.com](http://wbc-beauty-champ.com), одељак Онлајн шампионат WBC, и попуните пријаву.
- Уплату учешћа можете извршити директно на сајту, одабиром вама најпогоднијег начина плаћања.
- Након уплате, на ваш е-mail биће послато писмо са бројем учесника, бројем вашег такмичарског рада, као и подацима за приступ личном налогу.
- Подаци за пријаву на лични налог такође се шаљу на ваш е-mail.
- Број учесника и подаци за приступ личном налогу шаљу се са е-mail адресе:  
[info@wbc-beauty-champ.com](mailto:info@wbc-beauty-champ.com)  
Молимо проверите и фасциклу Spam.
- Даље изводите свој такмичарски рад. Фото и видео углови су наведени у опису сваке номинације у правилнику.
- За предају рада потребно је да се пријавите на свој лични налог и отпремите све потребне фотографије, видео снимке и чек-лист.
- Пријем такмичарских радова траје до 4. фебруара 2027. године.
- Очекујте резултате шампионата.
- Објава резултата биће 28. фебруара 2027. године.
- Прославите своју победу! ✨

# ПРАВИЛНИК ОНЛИНЕ ПРВЕНСТВА

1. Пријем пријава: до 4. фебруара 2027. године.
2. Пријем такмичарских радова: до 4. фебруара 2027. године.
3. Оцењивање: од 11. до 18. фебруара 2027. године.
4. Финале и објављивање резултата: 28. фебруара 2027. године.
5. Пријава се врши на сајту:  
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. Уплата учешћа се такође врши на сајту након подношења пријаве.
7. Након уплате учеснику се додељује број учесника, као и број сваког такмичарског рада у изабраним номинацијама.
8. Након уплате, подаци за приступ личном налогу шаљу се на e-mail адресу наведену приликом регистрације. Број учесника и подаци за приступ личном налогу шаљу се са e-mail адресе:  
[info@wbc-beauty-champ.com](mailto:info@wbc-beauty-champ.com)  
Молимо проверите и фасциклу Spam.
9. Учесник израђује фото и видео материјале у складу са правилима овог шампионата. Предаја радова се врши преко личног налога. За то је потребно пријавити се на лични налог користећи корисничко име и лозинку (који су послати на e-mail након уплате), и отпремити:
  - \* фотографије и видео такмичарског рада;
  - \* чек-листу или протокол изведене процедуре.
10. У шампионату могу учествовати мајстори који:
  - \* су завршили стручно усавршавање из одговарајуће области;
  - \* раде искључиво са професионалним материјалима;
  - \* су платили котизацију.Старосна граница за учеснике не постоји.
11. Радови морају бити завршени након подношења пријаве и уплате котизације.
12. Учесник може учествовати у истој номинацији више пута, а плаћа се за сваки рад као посебна номинација.

**13. Забрањена је свака обрада или исецање фотографија, или коришћење програма за ретуширање – то ће резултирати дисквалификацијом.**

14. Давање свесно лажних информација о вашој категорији је забрањено. Учесници првенства су одговорни за давање информација о категорији. Ако се открије да је учесник дао намерно лажне информације, биће дисквалификован и изгубиће све награде.

15. Одлуке судија су коначне и не подлежу ревизији.

**16. Награде и поклони се шаљу о трошку учесника.**

Слање награда победницима у року од 1 месеца након финала првенства. Слање награда из Украјине.

17. Котизације су добровољне и неповратна средства организатори користе за спровођење првенства.

18. Учесници који су поднели пријаву и уплатили котизацију прихватају све услове првенства и дају сагласност за обраду својих личних података и њихово коришћење у сврхе првенства.

19. Дозвољено је учествовати на првенству са радом са којим сте учествовали на другим првенствима.

20. Учесник може користити исти модел у различитим номинацијама.

21. Учесник мора да нам пише директно на Инстаграму, ако пре финала првенства - промените надимак на Инстаграму.

\*Фотографија модела са бројем учесника није потребна.

## ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

- Забрањено је додавање фотографија на друштвене мреже до финала првенства.
- Забрањено је фотографисање ваших радова у близини диплома/пехара – где је видљиво ваше пуно име и презиме.
- Дисквалификација рада учесника подразумева суспензију права учешћа на Првенству овим радом.
- Дисквалификација учесника или рада учесника настаје одлуком судија и организатора.
- Дисквалификација учесника је могућа само ако учесник крши правила утврђена овим правилником и прилозима уз њега.
- Дисквалификација учесника може наступити током и након завршетка овог Првенства, али најкасније у року од 1 календарског месеца од дана објављивања резултата, под условом да се открију околности које крше одредбе овог правилника и његових прилога.

## ЗАБРАЊЕНО:

### ЗАБРАЊЕНЕ ТЕМЕ ПРВЕНСТВА:

**ВОЈНЕ ТЕМЕ  
РЕЛИГИЈА  
ПОЛИТИКА  
НАСИЉЕ**

**ФОТОГРАФИЈЕ ТРУДНОЋА  
СА ГОЛОТИЊИМА И  
ЕРОТИКОМ.**

# КАТЕГОРИЈЕ УЧЕСНИКА ПРВЕНСТВА

- Млађи (радно искуство до једне године).
- Мастер (радно искуство од 1 до 3 године).
- Професионално (радно искуство од 3 године или тренери са било којим искуством, добитници награда у професионалној категорији).

*\* дозвољено вам је да се окушате у горњим категоријама!*

*\* не можете спустити категорију, учесник ће аутоматски изгубити све награде!*

*\* радно искуство се рачуна од прве основне обуке!*

*\* у стручној категорији учествују наставници са било којим искуством!*

## НОМИНАЦИЈЕ ЗА ШАМПИОНАТ

*Женски фризери:*

**СВАКОДНЕВНИ СТИЛ**

**ВЕЧЕРЊА ФРИЗУРА**

**ВЕНЧАНА ФРИЗУРА**

*Екстензије за косу:*

**ЕКСТЕНЗИЈЕ ЗА КОСУ ЗА КРАТКУ КОСУ**

**ЕКСТЕНЗИЈЕ ЗА КОСУ ЗА ПРОРЕЂЕНУ  
КОСУ**

**ЕКСТЕНЗИЈЕ ЗА РАВНОМЕРНИ, „ДЕБЕЛИ“ РЕЗ**

*Креативни правац:*

**ФАНТАЗИЈСКА СЛИКА**

\* без категорије, бесплатно, уз уплату за учешће у 2 или више номинација)

*Мушки фризери:*

**МУШКО ЛЕЖЕРНО ФРИЗУРИСАЊЕ И  
СТИЛИЗОВАЊЕ**

**МУШКО ШИШАЊЕ BARBER EXPERT  
СА СТИЛОМ FADE**

**МУШКИ МОДНИ ИЗГЛЕД  
„FULL FASHION LOOK“**

*Реконструкција и рестаурација  
косе:*

**ИСПРАВЉАЊЕ И РЕСТАУРАЦИЈА КОСЕ**

**ДУБИНСКА РЕКОНСТРУКЦИЈА КОСЕ**

\* хладно/терапеутско

## ТРОШКОВИ УЧЕШЋА НА ПРВЕНСТВУ

- » Можете учествовати у било ком броју номинација.
- » Што више номинација, веће су шансе за победу!
- » Цена је иста за све категорије.
- » Цена је иста за све номинације.
- » **1 номинација (било која) - 60 евра**



## ПРОЛАЗНА ОЦЕНА

Да би добио награду, учесник мора да освоји одређени број поена (пролазни резултат се мери у %).

### ПРОЛАЗНИ РЕЗУЛТАТ ПО КАТЕГОРИЈИ:

#### ЈУНИОРИ

- 1. МЕСТО — 70%
- 2. МЕСТО — 65%
- 3. МЕСТО — 60%

#### МАСТЕРС

- 1. МЕСТО — 75%
- 2. МЕСТО — 70%
- 3. МЕСТО — 65%

#### ПРОФЕСИОНАЛЦИ

- 1. МЕСТО — 80%
- 2. МЕСТО — 75%
- 3. МЕСТО — 70%

# УТВРЂИВАЊЕ ДОБИТНИКА НАГРАДА

**Победници такмичења су учесници који остваре максималан број поена у процентима.**

- На основу освојеног броја поена, учесници ће добити 1-2-3 места.
- За свако наградно место, у свакој номинацији и категорији, номинује се само један номиновани.

Јуниор: 1,2,3 наградно место

Мајстор: 1,2,3 наградно место

Професионални: 1,2,3 наградно место

\* Поред номинација које нису подељене у категорије, у таквим номинацијама постоје 3 наградна места.

## ПОБЕДНИЦИ ШАМПИОНАТА ДОБИЈАЈУ:



СЕРТИФИКАТ О  
УЧЕШЋУ



ПОБЕДНИЧКА  
ДИПЛОМА



ПЕРСОНАЛИЗОВА  
НА ШОЉА

## СВИ УЧЕСНИЦИ ШАМПИОНАТА ДОБИЈАЈУ:



УВЕРЕЊА О УЧЕШЋУ НА  
МЕЂУНАРОДНОМ ПРВЕНСТВУ  
У ЕЛЕКТРОНСКОЈ ФОРМИ

Победници ће бити објављени на дан финала на Инстаграм страници, у виду објава.

На дан финала првенства, линк у заглављу Инстаграм профила ће садржати: сертификате учесника, дипломе победника и евалуационе листове.

# ГРАН ПРИ



## ГЛАВНА НАГРАДА ПРВЕНСТВА:

Огроман трофеј + прилика да постанете судија следеће сезоне!

### КАКО ДОБИТИ НАГРАДУ?

#### БЕОМА ЈЕДНОСТАВНО!

#### » HAIR STYLIST - учествујте у 3 различите номинације.

*(Уколико учествујете у више од 3 номинације, узеоће се у обзир само поени из 3 најбоља рада)*

#### » У СЕКТОРУ РЕСТАУРАЦИЈЕ КОСЕ:

**Да бисте учествовали у Гран прију, морате завршити два рада из две различите категорије рестаурације** - узимају се у обзир коначни резултати за оба дела.

#### » УКУПНО, ПОСТОЈЕ 4 ГРАН ПРИЈА У КАТЕГОРИЈИ КОСА:

*Женски фризери, мушки фризери, екстензије за косу, реконструкција/рестаурација косе.*

#### » Гран при ће бити додељен 1 учеснику из сваке категорије који освоји максималан број поена (у %) за потребан број номинација.

**Више номинација - више шанси за победу!**

## ПОШАЉИТЕ СВОЈ РАД

Након уплате, корисничко име и лозинка за приступ вашем личном налогу биће послати на вашу имејл адресу.

У свом личном налогу видећете све плаћене категорије и моћи ћете да учитате свој такмичарски рад и чек-листу.

До финала шампионата можете проверавати и заменити учитане фотографије.

На дан финала приступ уређивању ће бити блокиран. Након тога више неће бити могуће заменити фотографије.

Молимо вас да обавезно проверите свој такмичарски рад пре финала.

# НОМИНАЦИЈЕ

УСЛОВИ / КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА / ФОТО И  
ВИДЕО УГЛОВИ

**Фотографије лошег квалитета неће бити прихваћене!!!**

## СВАКОДНЕВНИ СТАЈЛИНГ

### » ВЕЖБА:

**Учесници свакодневно изводе стајлинг.**

- Стајлинг треба да створи ефекат распуштене косе и да се уради без додатног причвршћивања.
- Не више од 40% косе може се подићи и обликовати према предвиђеном дизајну.

**У овој номинацији, све категорије учесника могу да изводе фризуру на главама манекена са природном косом.**



### » БОЈА:

Препоручује се фарбање модела у две или више боја, избор боја није ограничен. Фарбање косе НИЈЕ потребно.

- Дужина: Дужина косе испод рамена, шишке нису забрањене.
- Костим, шминка, прибор: морају одговарати датој номинацији и не смеју бити провокативни.

### » ДОЗВОЉЕНО:

- све врсте алата за обликовање;
- било који производи за стилизовање;
- екстензије за косу у било којој техници

## » ЗАБРАЊЕНО:

- уметничке и фантазијске фризуре;
- спрејеви у боји, блистави лакови;
- прибор за косу или украси за косу;
- уређаји за подупирање косе у фризури.
- присуство сертификата, диплома, пехара и других награда на фотографији учесника.
- Обрада фотографија у Пхотосхопу или било ком другом програму  
(1 фотографија може бити обрађена, мора бити означена као „ретуширана“)

## » ФОТО И ВИДЕО УГЛОВИ

**Укупно, учесник шаље 6 фотографија.**

### **ФОТОГРАФИЈА "ПРИЈЕ" РАДА:**

Портретна фотографија - само 3 фотографије.

- 1 фотографија - поглед спреда
- 1 фотографија - поглед отпозади
- 1 фотографија - поглед са стране

### **ФОТО "НАКОН" ЗАВРШЕНОГ ПОСЛА:**

Портретна фотографија - само 3 фотографије.

- 1 фотографија - поглед спреда
- 1 фотографија - поглед отпозади
- 1 фотографија - поглед са стране

## » КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

| № | Критеријуми                                   | Максимална оцена |
|---|-----------------------------------------------|------------------|
| 1 | Укупна екстерна оцена                         | 10 бодова        |
| 2 | Комбинација боје и стила                      | 10 бодова        |
| 3 | Облик полагања                                | 10 бодова        |
| 4 | Усклађеност стила и боје са модним трендовима | 10 бодова        |
| 5 | Чистоћа извођења                              | 10 бодова        |
| 6 | Комбинација стајлинга са изгледом модела      | 10 бодова        |
|   | Казнени поени                                 | Макс. -10 поена  |
|   | Укупан резултат                               | 60               |



## ВЕЧЕРЊА ФРИЗУРА

### » ВЕЖБА:

**Учесници праве вечерње фризуре.**

- Вечерња фризура треба да створи утисак скупљене косе.
- У једној од зона може пасти највише 30% косе.

**У овој номинацији, све категорије учесника могу да изводе фризуре на главама манекена са природном косом.**

### » БОЈА:

Препоручује се фарбање модела у две или више боја, избор боја није ограничен. Фарбање косе НИЈЕ потребно.

- Дужина: Дужина косе испод рамена, шишке нису забрањене.
- Костим, шминка, прибор: морају одговарати датој номинацији и не смеју бити провокативни.

### » Дозвољено:

- све врсте алата за обликовање;
- било који производи за стилизовање;
- екстензије за косу у било којој техници

### » Забрањено:

- уметничке и фантазијске фризуре;
- спрејеви у боји, блистави лакови;
- прибор за косу или украси за косу;
- уређаји за подупирање косе у фризури.
- присуство сертификата, диплома, пехара и других награда на фотографији учесника.
- Обрада фотографија у Пхотосхопу или било ком другом програму (1 фотографија може бити обрађена, мора бити означена као „ретуширана“)

## »» ФОТО И ВИДЕО УГЛОВИ

Укупно, учесник шаље 6 фотографија.

### ФОТОГРАФИЈА "ПРИЈЕ" РАДА:

Портретна фотографија - само 3 фотографије.

- 1 фотографија - поглед спреда
- 1 фотографија - поглед отпозади
- 1 фотографија - поглед са стране

### ФОТО "НАКОН" ЗАВРШЕНОГ ПОСЛА:

Портретна фотографија - само 3 фотографије.

- 1 фотографија - поглед спреда
- 1 фотографија - поглед отпозади
- 1 фотографија - поглед са стране

## »» КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

| № | Критеријуми                                   | Максимална<br>оцена |
|---|-----------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Укупна екстерна оцена                         | 10 бодова           |
| 2 | Комбинација боје и стила                      | 10 бодова           |
| 3 | Облик полагања                                | 10 бодова           |
| 4 | Усклађеност стила и боје са модним трендовима | 10 бодова           |
| 5 | Чистоћа извођења                              | 10 бодова           |
| 6 | Комбинација стајлинга са изгледом модела      | 10 бодова           |
|   | Казнени поени                                 | Макс.<br>-10 поена  |
|   | Укупан резултат                               | 60                  |

## СВАДБЕНА ФРИЗУРА

### »» ВЕЖБА:

Учесници изводе традиционалну модерну свадбену фризуру на дугој коси у духу тоталног изгледа.

- Изведено на моделу.
- Рад мора бити завршен без техничких елемената.

### »» ДУЖИНА КОСЕ:

Дужина косе - до рамена или дуже.

- Дипломирање косе је опционо.
- Минимална разлика у дужини косе је 10 цм, искључујући шишке.

### »» ПРИПРЕМЕ:

Дозвољена је употреба свих лекова.

### »» БОЈА:

Избор боје је бесплатан.

- Дозвољене су највише 2 боје, укључујући основну боју.
- Фарбање косе НИЈЕ потребно.

### »» АЛАТИ:

Сви алати за обликовање су дозвољени.

### »» УКРАСИ:

Дозвољено је користити украсе за косу који одговарају изгледу венчања.



## » ЗАБРАЊЕНО:

- Спрејеви у боји
- Елементи црне боје у одећи и накиту
- Фризери
- Екстензије за косу
- Употреба било каквих помоћних производа у фризури
- Присуство сертификата, диплома, пехара и других награда на фотографији учесника.
- Обрада фотографија у Пхотосхопу или било ком другом програму (1 фотографија може бити обрађена, мора бити означена као „ретуширана“)

## » ФОТО И ВИДЕО УГЛОВИ

**Укупно, учесник шаље 6 фотографија.**

### **ФОТОГРАФИЈА "ПРИЈЕ" РАДА:**

Портретна фотографија - само 3 фотографије.

- 1 фотографија - поглед спреда
- 1 фотографија - поглед отпозади
- 1 фотографија - поглед са стране

### **ФОТО "НАКОН" ЗАВРШЕНОГ ПОСЛА:**

Портретна фотографија - само 3 фотографије.

- 1 фотографија - поглед спреда
- 1 фотографија - поглед отпозади
- 1 фотографија - поглед са стране

## » КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

| № | Критеријуми                                   | Максимална оцена   |
|---|-----------------------------------------------|--------------------|
| 1 | Укупна екстерна оцена                         | 10 бодова          |
| 2 | Комбинација боје и стила                      | 10 бодова          |
| 3 | Облик полагања                                | 10 бодова          |
| 4 | Усклађеност стила и боје са модним трендовима | 10 бодова          |
| 5 | Чистоћа извођења                              | 10 бодова          |
| 6 | Комбинација стајлинга са изгледом модела      | 10 бодова          |
|   | Казнени поени                                 | Макс.<br>-10 поена |
|   | Укупан резултат                               | 60                 |

## СВАКОДНЕВНО МУШКО ШИШАЊЕ И СТИЛИЗОВАЊЕ

### »» ВЕЖБА:

Мајстори изводе фризуре и стајлинг у комерцијалном стилу, који одговара модним трендовима и потребама клијента у козметичком салону, а такође треба да буде удобан у свакодневном животу.

- У овој номинацији све категорије учесника могу да изводе рад на главама манекена.
- Рад мора бити завршен без техничких елемената.

### »» БОЈА:

**Фарбање или тонирање косе у складу са модом и стилем фризуре, не више од 2 боје.**

- Фарбање косе НИЈЕ потребно.
- Дозвољена је хемијска перм (природна).

### »» ДУЖИНА КОСЕ:

**Пре почетка шишања, дужина изнад ушију и дуж линије ивица треба да буде најмање 5 цм, у паријеталној области - најмање 7 цм.**

### »» ШИШАЊЕ:

**Најмање 3 цм косе мора бити одсечено.**

- Преостала дужина од 40% фризуре не би требало да буде краћа од 5 цм.
- Дозвољено је до 20% укупне запремине од 0,5 цм.

### »» ДОЗВОЉЕНО:

- сви алати, укључујући електричне алате за косу;
- сви производи осим спрејева у боји и сјајних лакова;

## » ЗАБРАЊЕНО:

- уметничке и авангардне фризуре;
- спрејеви у боји, блистави лакови;
- присуство сертификата, диплома, пехара и других награда на фотографији учесника.
- Обрада фотографија у Пхотосхопу или било ком другом програму (1 фотографија је дозвољена за обраду, мора бити означена као „ретуширана“)

## » ФОТО И ВИДЕО УГЛОВИ

**Укупно, учесник шаље 6 фотографија.**

### **ФОТОГРАФИЈА "ПРИЈЕ" РАДА:**

Портретна фотографија - само 3 фотографије.

- 1 фотографија - поглед спреда
- 1 фотографија - поглед отпозади
- 1 фотографија - поглед са стране

### **ФОТО "НАКОН" ЗАВРШЕНОГ ПОСЛА:**

Портретна фотографија - само 3 фотографије.

- 1 фотографија - поглед спреда
- 1 фотографија - поглед отпозади
- 1 фотографија - поглед са стране

## » КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

| № | Критеријуми                                   | Максимална оцена   |
|---|-----------------------------------------------|--------------------|
| 1 | Укупна екстерна оцена                         | 10 бодова          |
| 2 | Комбинација боје и фризуре                    | 10 бодова          |
| 3 | Облик фризуре                                 | 10 бодова          |
| 4 | Усклађена фризура и боја са модним трендовима | 10 бодова          |
| 5 | Чистоћа извођења                              | 10 бодова          |
| 6 | Комбинација стајлинга са изгледом модела      | 10 бодова          |
|   | Казнени поени                                 | Макс.<br>-10 поена |
|   | Укупан резултат                               | 60                 |

## МУШКА ФРИЗУРА БАРБЕР ЕКСПЕРТ У ФАДЕ СТИЛУ

### »» ВЕЖБА:

Изведено на моделу.

Учесници изводе модерну фризуру и стајлинг на краткој коси у Фаде стилу.

Фаде (класични берберин) је мушка техника шишања "на ништа", која се изводи машином за шишање и маказама, стварајући гладак (баршунасти или димљени) прелаз од 0 мм до неограничене дужине.

Димни прелаз треба да почне не више од потиљачне кости. За обављање најквалитетнијег посла понекад је потребно неколико машина.

Готове фризуре треба да изгледају као оне на насловницама модних часописа.

Фризура мора бити заиста модерна и привлачна потрошачима и имати мушки изглед.

### »» БОЈА:

Боја косе мора бити природна или обојена не светлија од нивоа 5 дубине тона (светле боје су забрањене).

### »» ДУЖИНА КОСЕ:

Дужина косе је бесплатна.

- Пре почетка такмичења, дужина косе око периметра главе (изнад ушију, у потиљачном пределу) мора бити најмање 1 цм.

### »» ШИШАЊЕ:

Дозвољена је употреба свих алата.

### »» СТИЛ:

Сви алати за обликовање су дозвољени.

### »» ПРИПРЕМЕ:

Дозвољена је употреба свих средстава за причвршћивање (гелови, воскови, спрејеви).



## »» ТКАНИНА:

Одећа модела мора да одговара савременој моди.

## »» ЗАБРАЊЕНО:

- уметничке и авангардне фризури;
- спрејеви у боји, блистави лакови;
- присуство сертификата, диплома, пехара и других награда на фотографији учесника.
- Обрада фотографија у Пхотосхопу или било ком другом програму (1 фотографија је дозвољена за обраду, мора бити означена као „ретуширана“)

## »» ФОТО И ВИДЕО УГЛОВИ

**Укупно, учесник шаље 6 фотографија.**

### ФОТОГРАФИЈА "ПРИЈЕ" РАДА:

Портретна фотографија - само 3 фотографије.

- 1 фотографија - поглед спреда
- 1 фотографија - поглед отпозади
- 1 фотографија - поглед са стране

### ФОТО "НАКОН" ЗАВРШЕНОГ ПОСЛА:

Портретна фотографија - само 3 фотографије.

- 1 фотографија - поглед спреда
- 1 фотографија - поглед отпозади
- 1 фотографија - поглед са стране

## »» КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

| № | Критеријуми                                   | Максимална оцена   |
|---|-----------------------------------------------|--------------------|
| 1 | Укупна екстерна оцена                         | 10 бодова          |
| 2 | Комбинација боје и фризури                    | 10 бодова          |
| 3 | Облик фризури                                 | 10 бодова          |
| 4 | Усклађена фризура и боја са модним трендовима | 10 бодова          |
| 5 | Чистоћа извођења                              | 10 бодова          |
| 6 | Комбинација стајлинга са изгледом модела      | 10 бодова          |
|   | Казнени поени                                 | Макс.<br>-10 поена |
|   | Укупан резултат                               | 60                 |

## МУШКИ МОДНИ ИЗГЛЕД "ФУЛЛ ФАШИОН ЛООК"



### » ВЕЖБА:

Номинација - није подељена у категорије.  
Изведено на моделу.

Мајстор припрема комплетну модерну слику засновану на мешавини модних трендова тренутне и (или) предстојеће сезоне.

- Конкурсна пријава мора бити комплетна слика која комбинује све компоненте имиџа: фризуру, шминку, костим, додатке, маникир итд.
- Конкурсна фотографија мора креативно и технички да испуњава критеријуме рекламне фотографије и да буде погодна за насловницу модног часописа.
- Формат фотографије: А4. Фотографија треба да представља целу слику што је могуће потпуније (фризура, шминка, костим, прибор, маникир).

### » БОЈА:

Све боје су дозвољене, салонске и креативне, али не више од 2 боје.  
Фарбање косе НИЈЕ потребно.

### » ФРИЗУРА:

Требало би да изгледа као да је дошло право са насловница професионалних модних часописа.

## » ЗАБРАЊЕНО:

- коришћење спрејева у боји и стварање уметничких слика.
- присуство сертификата, диплома, пехара и других награда на фотографији учесника.
- обрада фотографија у Пхотосхопу или било ком другом програму  
(1 фотографија може бити обрађена, мора бити означена као „ретуширана“)

## » ФОТО И ВИДЕО УГЛОВИ

**Укупно, учесник шаље 7 фотографија.**

### **ФОТОГРАФИЈА "ПРИЈЕ" РАДА:**

Фотографија фризура изблиза. Портретна фотографија - само 3 фотографије.

- 1 фотографија - поглед спреда
- 1 фотографија - поглед отпозади
- 1 фотографија - поглед са стране

### **ФОТО "НАКОН" ЗАВРШЕНОГ ПОСЛА:**

Фотографија фризура изблиза. Портретна фотографија - укупно 4 фотографије.

- 1 фотографија - пуна дужина (цела слика)
- 1 фотографија - поглед спреда (фризура)
- 1 фотографија - поглед позади (фризура)
- 1 фотографија - поглед са стране (фризура)

## » КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

| № | Критеријуми                                                                              | Максимална оцена |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Општи утисак о слици                                                                     | 10 бодова        |
| 2 | Релевантност слике, њена усклађеност са модним трендовима                                | 10 бодова        |
| 3 | Интегритет слике, хармонична комбинација његових компоненти: фризура, шминка. одело итд. | 10 бодова        |
| 4 | Општи утисак о фризури: релевантност, оригиналност, креативност                          | 10 бодова        |
| 5 | Квалитет стилизовања косе                                                                | 10 бодова        |
| 6 | Слање рада                                                                               | 10 бодова        |
|   | Казнени поени                                                                            | Макс. -10 поена  |
|   | Укупан резултат                                                                          | 60               |

## ФАНТАСИ ИМАГЕ

*\* без категорије, бесплатно, уз уплату учешћа у 2 или више номинација*



**Без поделе на категорије.**

Пријем радова по броју учесника.

**\*Ако учествујете у 2 или више номинација, ова номинација је бесплатна. И у овом случају нема потребе за подношењем посебне пријаве за то.**

**Поени за номинацију "имаге" се не рачунају за Гранд Прик**

Ова номинација није обавезна за учешће, али по жељи учесника можете додати контролну листу са описом слике, идеје.

### » ВЕЖБА:

**Стварање комплетне слике модела са шминком, фризуром и костимом.**

- Дозвољено је слање више фотографија и видео записа у ретуширању, морају бити потписани "ретуширање"
- Такође, ове фотографије треба да буду без ретуширања.

### » ЗАБРАЊЕНО:

Присуство сертификата, диплома, пехара и других награда на фотографији учесника.

Обрада фотографија у Пхотосхопу или било ком другом програму. Дозвољено је додавање неколико фотографија са обрадом и оне морају бити означене као "ретуширане".



## СПИСАК ПОТРЕБНИХ ФОТОГРАФИЈА И ВИДЕО ЗАПИСА

### ФОТОГРАФИЈА "ПРЕ":

- 1 Фотографија - портрет
- 1 фото модел - пуна дужина

### ФОТОГРАФИЈА "ПОСЛЕ":

- 1 фото - портрет
- 1 фотографија - модел у пуној дужини
- 1 фотографија - страна лево
- 1 фотографија - страна десно

### ВИДЕО:

Видео "ПРЕ" презентације модела (до 15 секунди)

ВИДЕО "ПОСЛЕ" са лева на десно од завршене зоне (не више од 30 секунди.)



## КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

| №                                   | Критеријуми                          | Опис                                                                                                      | Поени     |
|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1                                   | <b>Општи утисак</b>                  |                                                                                                           | 1-10      |
| 2                                   | <b>Фаце Арт</b><br>(сликање лица)    | Што је цртеж сложенији, то је већи резултат.                                                              | 1-10      |
| 3                                   | <b>Боди Арт</b><br>(цртеж тела)      | Што је цртеж сложенији, то је већи резултат.                                                              | 1-10      |
| 4                                   | <b>Декорација подручја трепавица</b> | Дозвољено је користити лажне трепавице и било који украс.<br>Што је сложенији декор, то је већи резултат. | 1-10      |
| 5                                   | <b>Декорација подручја обрва</b>     | Што је сложенији декор, то је већи резултат.                                                              | 1-10      |
| 6                                   | <b>Декорација лица</b>               | Што је сложенији декор, то је већи резултат.                                                              | 1-10      |
| 7                                   | <b>Фризура</b>                       | Можете користити било који декор, лажну косу, Сложенији декор – већи резултат.                            | 1-10      |
| 8                                   | <b>Костим</b>                        |                                                                                                           | 1-10      |
| 9                                   | <b>Слање рада</b>                    |                                                                                                           |           |
| <b>Укупан резултат (максимално)</b> |                                      |                                                                                                           | <b>90</b> |

## НАДОГРАДЊА КОСЕ

### » ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

#### Технике проширења:

- Продужетак капсуле
- Хот
- Хладно
- Микрокапсула

#### Материјали:

- Природна коса (словенска, европска, азијска, индијска)
- Капсуле (кератин, полимер, силикон)
- Микро прстенови (са или без силиконског уметка)
- Хипоалергени лепкови и полимери

#### Алати:

- Клешта за продужетке капсула (вруће или ултразвучно)
- Пинцета са микро прстеном
- Специјалне маказе за уклањање капсула
- Решења за безбедно уклањање екстензија



### » ШТА ЈЕ ЗАБРАЊЕНО:

#### Забрањени материјали:

- Синтетичка коса
- Нискоквалитетни полимери, неквалитетни лепак
- Капсуле су неправилног облика, велике, неравне или изгореле

#### Грешке у техници и причвршћивању:

- Преоптерећена коса (превелики праменови, неправилна расподела тежине)
- Капсуле или прстенови који су превише видљиви
- Употреба нестабилних хемијских једињења, штетна за косу
- Неуредан резултат (замршена, неочешљана коса)

## Забрањена манипулација фотографијама и видео записима:

- Уређивање области за причвршћивање косе у Пхотосхопу или другим уређивачима
- Промена боје косе након екстензија на фотографији
- Коришћење филтера за сакривање грешака
- Лош квалитет слике (мутне, тамне слике, лоше осветљење)

## » ДОДАТНЕ ПРЕПОРУКЕ

- Позадина на фотографији треба да буде неутрална, без непотребних објеката.
- Коса треба да буде чиста и без производа за обликовање.
- Када снимате видео, снимајте глатко, без наглих покрета, са добрим фокусом.

## » ФОТО И ВИДЕО УГЛОВИ

**Укупно, учесник шаље 8 фотографија.**

### ФОТОГРАФИЈА "ПРИЈЕ" РАДА:

1 фотографија - општи приказ модела пре екстензија са предње стране - важно је да се види дужина и стање косе.

1 фотографија - задњи поглед на косу пре процедуре - добро зачешљана да би судије могле да виде њену дебљину.

1 фотографија - макро фотографија корена косе - приказује структуру и густину природне косе.

### ФОТО "НАКОН" ЗАВРШЕНОГ ПОСЛА:

1 фотографија - општи поглед на модел након проширења, поглед спреда - демонстрација коначног резултата.

1 фотографија - општи поглед на модел након проширења, поглед позади - демонстрација коначног резултата.

1 фотографија - макро фотографија капсула/трака/прстенова - сваки елемент мора бити јасно забележен.

1 фотографија - фотографија растанка и корена након проширења - важно је да се тачке спајања не виде.

1 фотографија - фотографија глатког прелаза између ваше и донаторске косе - без оштрих граница.

### **ВИДЕО:**

2 видео записа

1 видео - током процеса причвршћивања капсула, трака, прстенова - требало би да буде видљиво како тачно радите проширење.

\*Овај видео треба да прикаже само процес извођења, лице мајстора који изводи радове не би требало да се види.

1 видео - кратак видео који показује рад (10-30 секунди) модел се полако окреће.

\*Да би судије виделе квалитет везивања и глаткоћу прелаза и природност резултата.

### **» ОПШТИ ЗАХТЕВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ:**

- Добро осветљење (пожељно дневно светло или професионалне лампе).
- Јасан фокус (без замућених снимака).
- Природне боје (без ретуширања или филтера).
- Неутрална позадина (без детаља који одвлаче пажњу).

## ЕКСТЕНЗИЈЕ ЗА КРАТКУ КОСУ



### » СВРХА НОМИНАЦИЈЕ:

Покажете вештину и способност извођења природних екстензија без преласка на кратку косу.

Важно је да се екстензије хармонично стапају са природном косом, без стварања видљивих граница.

### » ДУЖИНА КОСЕ МОДЕЛА:

- Париетална зона и круна – не више од 15 цм.
- Укупна дужина косе не би требало да досеже рамена.
- Што је оригинална коса краћа, то је већа оцена.

## КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

| № | Критеријуми                                                | Опис                                                                                                                                                                                                     | Максимални резултат |
|---|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Усклађеност и сложеност номинације                         | Процењује се сложеност почетних података модела. Што је коса сложенија и краћа, то је већи резултат.                                                                                                     | 5                   |
| 2 | Енкапсулација / Величина и облик микро-прстенова           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсула треба да буде уредна, без вишка лепка.</li> <li>Хладна метода: микро прстенови треба да буду мали и не приметни.</li> </ul>                 | 5                   |
| 3 | Геометрија / Дистрибуција микро-прстенова                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: равномерно постављање капсула без празних површина.</li> <li>Хладна метода: правилна расподела прстенова, без преоптерећења једне зоне.</li> </ul>  | 5                   |
| 4 | Равномерна дистрибуција кератина / Нема цурења лепка       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: кератин треба равномерно распоредити, без грудвица.</li> <li>Хладна метода: не би требало да буде капања лепка ако се користи.</li> </ul>           | 5                   |
| 5 | Непропусност капсуле / Поузданост фиксације микро-прстеном | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсула мора бити затворена и не сметена.</li> <li>Хладна метода: прстен треба да буде безбедно фиксиран и да не клизи.</li> </ul>                  | 5                   |
| 6 | Рационализација капсуле / Естетика причвршћивања           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсула треба да буде глатка, без оштрих ивица.</li> <li>Хладна метода: прстенови треба да изгледају естетски и уредно.</li> </ul>                  | 5                   |
| 7 | Без цурења / Правилно затварање микро-прстенова            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: не би требало да буде цурења кератина.</li> <li>Хладна метода: прстенови морају бити правилно затворени, без штипања косе.</li> </ul>               | 5                   |
| 8 | Удобност повлачења/ношења                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсуле треба причврстити без претеране напетости.</li> <li>Хладна метода: прстенови не би требало да вуку косу, осигуравајући удобност.</li> </ul> | 5                   |
| 9 | Невидљивост причвршћивања                                  | Тачке причвршћивања не би требало да буду видљиве приликом раздвајања или померања косе.                                                                                                                 | 5                   |
|   | Рад са клијентом и припрема косе                           | Пре наставка, коса мора бити чиста и правилно припремљена.                                                                                                                                               | 5                   |
|   | Однос донаторске косе према вашој                          | Количина екстензија косе треба да одговара природној дебљини, без преоптерећења.                                                                                                                         | 5                   |
|   | Расподела запремине                                        | Волумен треба равномерно распоредити по целој глави.                                                                                                                                                     | 5                   |
|   | Избор боје и текстуре донаторске косе                      | Боја и текстура екстензија треба да савршено одговарају природној коси.                                                                                                                                  | 5                   |
|   | Естетика коначног резултата                                | Завршени рад треба да изгледа природно, без оштрих прелаза и вештачког волумена. Рад мора бити урађен чисто, без запетљане косе и видљивих фиксатора.                                                    | 5                   |

## ЕКСТЕНЗИЈЕ ЗА ТАНКУ КОСУ



### » СВРХА НОМИНАЦИЈЕ:

Покажете вештину и професионалност извођењем уредних, безбедних и што невидљивих екстензија на танким коренима косе.

\*Што је коса тања (што је мања густина по квадратном сантиметру власишта), то је већи резултат.

### » ОСНОВНИ ЗАХТЕВИ:

- Екстензије треба да буду лагане и нежне како не би оптерећивале танку косу.
- Минимално оптерећење корена како би се избегло оштећење и нелагодност.
- Најприроднији ефекат, без ефекта "кациге". или оштар прелаз између ваше и донаторске косе.
- Причвршћивачи морају бити потпуно скривени, јер На танкој коси су уочљивије.

## КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

| №  | Критеријуми                                                | Опис                                                                                                                                                                                                     | Максимални резултат |
|----|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1  | Усклађеност и сложеност номинације                         | Процењује се сложеност почетних података модела. Што је коса сложенија и ређа, то је оцена виша.                                                                                                         | 5                   |
| 2  | Енкапсулација / Величина и облик микро-прстенова           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсула треба да буде уредна, без вишка лепка.</li> <li>Хладна метода: микро прстенови треба да буду мали и неприметни.</li> </ul>                  | 5                   |
| 3  | Геометрија / Дистрибуција микро-прстенова                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: равномерно постављање капсула без празних површина.</li> <li>Хладна метода: правилна расподела прстенова, без преоптерећења једне зоне.</li> </ul>  | 5                   |
| 4  | Равномерна дистрибуција кератина / Нема цурења лепка       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: кератин треба равномерно распоредити, без грудвица.</li> <li>Хладна метода: не би требало да буде капања лепка ако се користи.</li> </ul>           | 5                   |
| 5  | Непропусност капсуле / Поузданост фиксације микро-прстеном | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсула мора бити затворена и не сметена.</li> <li>Хладна метода: прстен треба да буде безбедно фиксиран и да не клизи.</li> </ul>                  | 5                   |
| 6  | Рационализација капсуле / Естетика причвршћивања           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсула треба да буде глатка, без оштрих ивица.</li> <li>Хладна метода: прстенови треба да изгледају естетски и уредно.</li> </ul>                  | 5                   |
| 7  | Без цурења / Правилно затварање микро-прстенова            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: не би требало да буде цурења кератина.</li> <li>Хладна метода: прстенови морају бити правилно затворени, без штипања косе.</li> </ul>               | 5                   |
| 8  | Удобност повлачења/ношења                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсуле треба причврстити без претеране напетости.</li> <li>Хладна метода: прстенови не би требало да вуку косу, осигуравајући удобност.</li> </ul> | 5                   |
| 9  | Невидљивост причвршћивања                                  | Тачке причвршћивања не би требало да буду видљиве приликом раздвајања или померања косе.                                                                                                                 | 5                   |
| 10 | Рад са клијентом и припрема косе                           | Пре наставка, коса мора бити чиста и правилно припремљена.                                                                                                                                               | 5                   |
| 11 | Однос донаторске косе према вашој                          | Количина екстензија косе треба да одговара природној дебљини, без преоптерећења.                                                                                                                         | 5                   |
| 12 | Расподела запремине                                        | Волумен треба равномерно распоредити по целој глави.                                                                                                                                                     | 5                   |
| 13 | Избор боје и текстуре донаторске косе                      | Боја и текстура екстензија треба да савршено одговарају природној коси.                                                                                                                                  | 5                   |
| 14 | Естетика коначног резултата                                | Завршени рад треба да изгледа природно, без оштрих прелаза и вештачког волумена. Рад мора бити урађен чисто, без запетљане косе и видљивих фиксатора.                                                    | 5                   |

## ПРОДУЖЕТАК НА РАВНОМЕРНОМ „ДЕБЕЛОМ” РЕЗУ



### » СВРХА НОМИНАЦИЈЕ:

Покажите вештину и професионализам у покривању равномерног, густог шишања користећи екстензије без проређивања природне косе.

\*Што је коса гушћа и што је шишање гушће, посебно на врху главе, то је већи резултат.

### » ОСНОВНИ ЗАХТЕВИ:

- Потпуно прекријте јасну природну косу тако да прелаз на екстензије буде неприметан.
- Забрањено је проређивати косу - фризер мора створити глатки прелаз искључиво кроз технику екстензија.
- Обезбедите природни волумен без ефекта „степенице” или „зонског раздвајања”.
- Правилно распоредите доворску косу како бисте избегли прекомерну густину на крајевима.
- Дужина косе модела: од браде до средине лопатица.

## КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

| №  | Критеријуми                                                | Опис                                                                                                                                                                                                     | Максимални резултат |
|----|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1  | Усклађеност и сложеност номинације                         | Процењује се сложеност почетних података модела. Што је коса дебља и глађа, то је оцена виша.                                                                                                            | 5                   |
| 2  | Енкапсулација / Величина и облик микро-прстенова           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсула треба да буде уредна, без вишка лепка.</li> <li>Хладна метода: микро прстенови треба да буду мали и не приметни.</li> </ul>                 | 5                   |
| 3  | Геометрија / Дистрибуција микро-прстенова                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: равномерно постављање капсула без празних површина.</li> <li>Хладна метода: правилна расподела прстенова, без преоптерећења једне зоне.</li> </ul>  | 5                   |
| 4  | Равномерна дистрибуција кератина / Нема цурења лепка       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: кератин треба равномерно распоредити, без грудвица.</li> <li>Хладна метода: не би требало да буде капања лепка ако се користи.</li> </ul>           | 5                   |
| 5  | Непропусност капсуле / Поузданост фиксације микро-прстеном | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсула мора бити затворена и не сметена.</li> <li>Хладна метода: прстен треба да буде безбедно фиксиран и да не клизи.</li> </ul>                  | 5                   |
| 6  | Рационализација капсуле / Естетика причвршћивања           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсула треба да буде глатка, без оштрих ивица.</li> <li>Хладна метода: прстенови треба да изгледају естетски и уредно.</li> </ul>                  | 5                   |
| 7  | Без цурења / Правилно затварање микро-прстенова            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: не би требало да буде цурења кератина.</li> <li>Хладна метода: прстенови морају бити правилно затворени, без штипања косе.</li> </ul>               | 5                   |
| 8  | Удобност повлачења/ношења                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Врућа метода: капсуле треба причврстити без претеране напетости.</li> <li>Хладна метода: прстенови не би требало да вуку косу, осигуравајући удобност.</li> </ul> | 5                   |
| 9  | Невидљивост причвршћивања                                  | Тачке причвршћивања не би требало да буду видљиве приликом раздвајања или померања косе.                                                                                                                 | 5                   |
| 10 | Рад са клијентом и припрема косе                           | Пре наставка, коса мора бити чиста и правилно припремљена.                                                                                                                                               | 5                   |
| 11 | Однос донаторске косе према вашој                          | Количина екстензија косе треба да одговара природној дебљини, без преоптерећења.                                                                                                                         | 5                   |
| 12 | Расподела запремине                                        | Волумен треба равномерно распоредити по целој глави.                                                                                                                                                     | 5                   |
| 13 | Избор боје и текстуре донаторске косе                      | Боја и текстура екстензија треба да савршено одговарају природној коси.                                                                                                                                  | 5                   |
| 14 | Естетика коначног резултата                                | Завршени рад треба да изгледа природно, без оштрих прелаза и вештачког волумена. Рад мора бити урађен чисто, без запетљане косе и видљивих фиксатора.                                                    | 5                   |

## РЕКОНСТРУКЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА КОСЕ

### »» ВЕЖБА:

Номинација: „Исправљање и рестаурација косе“

**Учесник мора да изврши комплетан професионални поступак исправљања или рестаурације косе на моделу са правом, природном или делимично претходно обрађеном косом.**

### »» ДОЗВОЉЕНО:

**Природна коса**

(није офарбано или је претходно офарбано)

- **Коса након избељивања/хемијских третмана**
- **Коса са порозном, сувом, таласастом, коврџавом текстуром**
- **Коса са различитим степеном оштећења**
- **Коса са минималним бројем екстензија - ако:**

1. не заузимају више од 20% укупне масе косе,
2. рад се изводи углавном на природној дужини,
3. Ефекат поступка је видљив само на „живој“ коси

\*У овој категорији, главни фокус је на природној коси модела. Екстензије за косу не смеју да заузимају велики део слике, како не би искривиле резултат.



## » ЗАБРАЊЕНО: (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА)

- Потпуно продужена коса (100%)
- Перука/перике
- Лутке
- Коса са густим екстензијама кератинских капсула, где је немогуће проценити коренску зону
- Коса која је минивалирана пре мање од 4 недеље
- Коса са фарбањем "на дан поступка"

Разлог: Резултат треба да покаже стварно стање праве косе модела.

## » УЧЕСНИК ЈЕ ОБАВЕЗАН ДА:

### А. Спровести стручни поступак

*Опције које можете изабрати:*

- Исправљање косе кератином
- Нанопластика
- Ботокс за косу
- Исправљање аминокиселина
- СПА / Третман рестаурације са ефектом заглађивања

*\*Прихватају се сви професионални брендови.*

### Б. ПРАТИТЕ КОМПЛЕТАН ТЕХНОЛОШКИ ПРОТОКОЛ

*Учесник мора:*

1. Изаберите састав према типу косе
2. Правилно припремите косу
3. Равномерно нанесите препарат
4. Осушите и исправите косу према технологији
5. Правилно обрадите корен, дужину и врхове
6. Обезбедите чист резултат без непотребног стилизовања

### С. ДЕМОНСТРИРАТИ КВАЛИТЕТНЕ РЕЗУЛТАТЕ

*Рад мора да покаже:*

- глаткоћа, сјај, густина
- уклањање коврџања
- рестаурација структуре
- равномерно исправљање без набора
- природна завршна обрада

## » ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

### **Одобрени лекови/системи:**

- Кератинске формулације (киселе/алкалне – било које професионалне)
- Нанопластика
- Ботокс за косу
- Опоравак у спа центру
- Исправљање аминокиселина
- Реконструкције протеина са поравнањем светлости
- Бразилски/јапански системи за исправљање косе ако спадају у категорију рестаурација + исправљање

**Главна ствар: композиција мора бити професионална**

## » ШТА НЕ КОРИСТИТИ (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА)

### **Забрањене дроге/радње:**

- Бојење пре или после процедуре истог дана
- Пермска
- Козметика за обликовање лица која прикрива несавршености (лак, восак, уље у великим количинама)
- Незваничне, домаће композиције



**Сви материјали морају бити јасни, светли, без филтера, без ретуширања, без одсјаја од блица.**

**Позадина је једнобојна** (пожељно бела/сива/неутрална).

**Коса треба да буде опуштена и не сме бити везана гумицама или шналама за косу.**

### **ПРЕ ФОТОГРАФИЈА - ОБАВЕЗНО: 3 ФОТОГРАФИЈЕ**

#### **1. Прави угао (потилјак, распуштена коса)**

- камера је искључиво позади
- цела дужина косе је снимљена у кадру
- видљива структура, пахуљастост, таласастост, сувоћа
- модел стоји исправно

Циљ: снимити оригинално стање платна.

#### **2. Бочни поглед (десна или лева страна)**

- камера са стране у висини рамена
- видљива је дебљина, порозност и неуједначена дужина
- коса у природном положају

Циљ: приказати профил и волумен косе.

#### **3. Предњи поглед (предњи поглед + предња дужина)**

- камера строго испред
- коса се може поделити на два дела и померити напред
- природно светло
- видљиви су волумен, сувоћа и крхкост

Сврха: приказати предњи део и стање дужине лица.

### **» ШТА НЕ БИ ТРЕБАЛО ДА БУДЕ НА ФОТОГРАФИЈИ:**

- филтери и ретуширање
- замућена позадина (портретни режим на iPhone-у је онемогућен)
- бљесак у лице косе
- употреба уља/лака
- декоративно обликовање (локне/холивудски таласи)

## ПОСЛЕ ФОТОГРАФИЈЕ - ОБАВЕЗНО: 5 ФОТОГРАФИЈА

### 1. Права перспектива је резултат исправљања

- камера је искључиво позади
- резултат треба да одговара углу и светлу фотографије ПРЕ
- видљиви су глаткоћа, сјај и уједначеност
- распуштена коса

Циљ: Приказати потпуну трансформацију косе.

### 2. Бочни поглед (иста страна као на фотографији „пре“)

- камера са стране
- видљиви врхови, равномерна текстура
- модел у истом сталаку
- без обликовања косе пеглама за косу након резултата

Циљ: проценити глаткоћу и квалитет рестаурације.

### 3. Поглед са предње стране

- предњи поглед
- коса је постављена напред
- видљиви су густина, сјај и одсуство пахуљастости
- важно: без лака, без тежине уљем

Циљ: проценити природност резултата.

### 4. Макро снимак крајева (крупни план)

- камера је близу доње трећине косе
- јасан фокус
- резултат третмана крајева је видљив (нема пецкања или сувоће)

Циљ: процена квалитета рада са најрањивијим подручјем.

### 5. ФОТОГРАФИЈА КОРЕНОВЕ ЗОНЕ - 1 ФОТОГРАФИЈА

- камера одозго или благо под углом;
- растојање 10–20 цм од главе;
- видљива је коренова зона: првих 3–5 цм;
- јасно видљиво: глаткоћа, без набора, равномерно исправљање.

Циљ: показати одсуство прегревања, квалитет рада у корену, равномерност почетка исправљања.

## ЗАХТЕВИ ЗА ВИДЕО - 1 ВИДЕО

Видео помаже пороти да види природно кретање косе.

*Потребни параметри videa:*

- трајање: 10–20 секунди
- снимање на једној позадини
- природно светло / меко студијско светло
- без филтера
- видео треба снимити након завршетка поступка, без стилизовања

### **Шта треба да буде у видеу:**

Учесник снима отпозади, правећи глатке покрете камере.

*Видео би требало да приказује:*

- ✓ покрет косе при нежном протресању
- ✓ глаткоћа косе
- ✓ сјај при окретању главе
- ✓ без коврцања
- ✓ природан изглед без отежавања

*Пример сценарија за видео:*

1. Модел стоји окренут леђима према вама.
2. Камера се полако креће надоле одозго надоле (приказујући структуру)
3. Модел благо одмахује главом здесна налево
4. Учесник прелази руком дуж траке (једном!)
5. Камера се помера у бочни угао

## » ШТА НИЈЕ ДОЗВОЉЕНО У ВИДЕУ:

- брза ротација камере
- суперпонирана музика (само оригинални звук или без звука)
- снимање у мраку или жутом светлу

| Бр. | Критеријуми за номинацију             | Исправљање и рестаурација косе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Максимална оцена   |
|-----|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1   | Усклађеност са одабраном технологијом | <ul style="list-style-type: none"> <li>• правилан избор састава за одређени тип косе</li> <li>• пажљива примена и придржавање протокола</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 поена           |
| 2   | Чистоћа косе                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• без пахуљастости</li> <li>• глаткоћа</li> <li>• равномерна текстура по целој дужини</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10 поена           |
| 3   | Сјај и рефлексија светлости           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• природни сјај, не оставља масноћу</li> <li>• уједначен сјај од корена до врхова</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10 поена           |
| 4   | Равномерност исправљања               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• без набора од чешља/пегле</li> <li>• нема „набора“ на споју зона</li> <li>• уједначен облик платна</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 поена           |
| 5   | Третман коренске зоне                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• без прелома у корену</li> <li>• корени нису прегрејани или спаљени</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 поена           |
| 6   | Заврши третман                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• без изгорелих/сувих крајева</li> <li>• једнообразност</li> <li>• природно кретање косе</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 поена           |
| 7   | Укупан квалитет опоравка              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• нестанак сувоће и крхкости</li> <li>• коса је постала гушћа и еластичнија</li> <li>• визуелни ефекат „здраве косе“</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 поена           |
| 8   | Природност резултата                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• нема ефекта „тежине“</li> <li>• без лепљивости</li> <li>• без претераног сјаја (ефекат лака је мана)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 поена           |
| 9   | Степен трансформације                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• јасна разлика „пре/после“</li> <li>• импресиван, али реалан резултат</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 поена           |
| 10  | Безбедност извршења                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• нема знакова трауме главе</li> <li>• нема знакова прегревања или кртости након процедуре</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10 поена           |
|     | Казнени поени                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• неравномерна обрада корена, прегиби у корену</li> <li>• спаљени или суви крајеви</li> <li>• празнине у дужини, неравномерно исправљање</li> <li>• превише сјаја (вишак масноће/стилизовања)</li> <li>• филтери, портретни режим, промене светла</li> <li>• непоштовање обавезних углова фотографисања</li> <li>• нема макро снимка крајева</li> <li>• различито светло „пре“ и „после“</li> <li>• слаба трансформација или готово не приметан резултат</li> <li>• кршење безбедносних прописа (прегревање, трагови горења)</li> </ul> | Макс.<br>-10 поена |

## ДУБИНСКА РЕКОНСТРУКЦИЈА КОСЕ

(прехлада/лековито)

### » ВЕЖБА:

Номинација: „Дубока реконструкција без исправљања“

**Учесник мора да се подвргне потпуном поступку дубинске рестаурације (третман/хладна реконструкција) на природној, избељеној или оштећеној коси без употребе пегле, термичког заптивања или технологије исправљања.**

Циљ је да се демонстрира побољшање структуре, густине, еластичности и визуелног стања косе, без ефекта исправљања.



### » КОЈА ВРСТА КОСЕ ЈЕ ПРИХВАТЉИВА ЗА ОВАЈ ПОСАО?

- природна коса (било који степен оштећења)
- фарбана коса
- избељена коса
- порозна, сува, крхка, мат коса
- коса након хемијских третмана (ако је прошло више од 2 недеље)
- коса са умереним до тешким оштећењем
- коса са минималном количином екстензија (до 20% дужине)

**Главна је да стварна оригинална штета мора бити видљива.**

### » ЗАБРАЊЕНО ОБАВЉАЊЕ ПОСЛА: (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА)

- Потпуно продужена коса (100% екстензије)
- перуке и перике; лутке
- коса након ботокса/кератина/нанопластике имала је слабије резултате **него пре 6 недеља**
- коса са јаким металним наслагама (опасно за реконструкције)
- коса након минивалне, ако је прошло мање од 14 дана
- коса која је већ савршено равна и здрава (нема оригиналног проблема = рад се не рачуна)

**Разлог: Немогуће је проценити ефекат рестаурације.**

## » ШТА УЧЕСНИК МОРА ДА ЗАВРШИ (ОБАВЕЗНИ ЗАДАТАК)

### **Учесник мора:**

1. Изаберите професионални регенеративни састав на основу вашег типа косе
2. Спроведите потпуни хладни протокол (без пегле, без високе температуре)
3. Равномерно нанесите састав, посматрајући зоне (корен/дужина/врхови)
4. Пратите упутства за излагање и испирање.
5. Вратите равнотежу хидратације/исхране
6. Третирајте оштећена подручја одвојено (ако је потребно)
7. Покажите природан резултат без исправљања косе

Важно: коначни резултат треба да буде живахан, природан, без ефекта ламинације и без тежине.

## » ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ: (ДОЗВОЉЕНИ МАТЕРИЈАЛИ)

### **Дозвољени су сви професионални системи дизајнирани за хладну реконструкцију:**

- реконструкције протеина
- реконструкције колагена/аминокиселина
- lipid repair treatments
- Bond-rebuilding systems:
  - OLAPLEX #1/#2
  - K18
  - FibrePlex
  - Brazilian Bond Builder
  - SmartBond
- Pre-bonding & post-bonding системи
- СПА терапија
- Дубинско регенеративне маске (Professional line)
- Хладни протоколи „REPAIR“

**Главна ствар: композиција мора бити професионална**

## » ШТА НЕ МОЖЕТЕ КОРИСТИТИ: (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА)

- гвожђе / заптивање / високе температуре
- фен за косу са наставком за четкање који ствара ефекат исправљања косе
- кератин композиције
- нанопластика
- Ботокс за косу са пеглом за увијање
- исправљање аминокиселина
- ламинирање косе (пружа вештачки ефекат)
- уља у великим количинама (сакривају оштећења)
- стилизовање (лак за косу, восак, крема за сјај)
- поступци који дају вештачки сјај огледала

Резултат би требало да буде видљива рестаурација, а не „стилизовање“ или „исправљање“.

## » КОНАЧНИ ЦИЉ УЧЕСНИКА:

### Прикажи:

- побољшање структуре косе
- нестанак крхкости
- густина и еластичност
- смањење порозности
- глаткија текстура
- сјај и живахан, здрав изглед
- уредна завршна обрада крајева
- природно кретање косе

**У овом случају, коса не би требало да буде равна, као након кератина/ нанопластике.**

| Бр. | Критеријуми за номинацију               | "Дубока реконструкција без исправљања"                                                                                                                                                                                                                                               | Максимална оцена |
|-----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1   | Почетно стање и сложеност рада          | Процена колико је коса била оштећена ПРЕ поступка.<br>Што је оригинална структура сложенија, то је већа вредност рада.                                                                                                                                                               | 10 поена         |
| 2   | Исправност избора поступка и састава    | <b>Специјалиста мора одабрати исправну врсту реконструкције за одређени тип косе:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• протеини</li> <li>• аминокиселине</li> <li>• bond repair</li> <li>• lipid repair</li> <li>• SPA treatment</li> </ul> Тачан избор = висок резултат. | 10 поена         |
| 3   | Квалитет припреме косе (pre-treatment)  | <b>Оцењено:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• правилно чишћење</li> <li>• припрема платна</li> <li>• без себума или остатака за обликовање косе</li> <li>• правилно отварање кутикуле (ако је обезбеђено)</li> </ul>                                                   | 10 поена         |
| 4   | Једнообразност примене састава          | <b>Састав треба применити:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• равномерно по дужини</li> <li>• без празнина</li> <li>• без преоптерећења појединачних зона</li> <li>• најоштећенија подручја су третирана одвојено</li> </ul>                                            | 10 поена         |
| 5   | Радите са коренском зоном               | <b>Корени би требало да буду:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• није преоптерећен</li> <li>• није масно</li> <li>• није залепљено</li> <li>• без вишка слоја производа</li> </ul>                                                                                      | 10 поена         |
| 6   | Третман за дужину косе                  | <b>Оцењено:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• нестанак порозности</li> <li>• поравнање текстуре</li> <li>• побољшана визуелна густина</li> <li>• одсуство „пахуљастог перја“</li> </ul>                                                                                | 10 поена         |
| 7   | Квалитет завршне поправке (ends repair) | Веома важан критеријум, јер крајеви показују прави квалитет рестаурације.<br><b>Оцењено:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• еластичност</li> <li>• без сувоће</li> <li>• минимизирање лома</li> <li>• уредан, живахан изглед</li> </ul>                                 | 10 поена         |
| 8   | Ниво рестаурације структуре             | <b>Главни критеријум за номинацију.</b><br><b>Процењује:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• густина</li> <li>• еластичност</li> <li>• интегритет платна</li> <li>• заглађивање штете</li> <li>• осећај „третиране“ косе</li> </ul> <b>Без ефекта исправљања!</b>        | 10 поена         |

| Бр. | Критеријуми за номинацију              | "Дубока реконструкција без исправљања"                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Максимална оцена   |
|-----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 9   | Бљештавило и рефлексија светлости      | <b>Сјај би требало да буде:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• природно</li> <li>• без масти</li> <li>• без ефекта ламинирања</li> <li>• уједначено по целој дужини</li> </ul>                                                                                                                                                          | 10 поена           |
| 10  | Природан резултат (природна завршница) | <b>Коса треба да изгледа:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• жив</li> <li>• светло</li> <li>• покретно</li> <li>• без ефекта „стаклене косе“</li> <li>• без пегланог сјаја</li> </ul>                                                                                                                                                   | 10 поена           |
|     | Казнени поени                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• коса која је глатка као после кератинског третмана</li> <li>• пеглана завршна обрада</li> <li>• јак масни сјај (уље)</li> <li>• нема стварних оштећења на фотографији ПРЕ</li> <li>• филтери или портретни режим</li> <li>• недостатак макро снимака крајева</li> <li>• неравномерни опоравак</li> </ul> | Макс.<br>-10 поена |

## **БЕЗ ФИЛТЕРА, БЕЗ РЕТУШИРАЊА, БЕЗ ОДСЈАЈА, ИСТО ОСВЕТЉЕЊЕ НА ФОТОГРАФИЈАМА ПРЕ И ПОСЛЕ.**

У овој номинацији је важно показати структуру, стање, густину и квалитет косе, а не исправљање.

### **ФОТОГРАФИЈА „ПРЕ“ – 3 ОБАВЕЗНА УГЛА**

#### **1. Задњи угао**

- пуцање искључиво од позади;
- коса распуштена;
- видљиви су степен оштећења, сувоће, кртости, порозности;
- камера у висини средине главе.

**Циљ: забележити стварно стање косе пре рестаурације.**

#### **2. Бочни поглед**

- снимање са десне или леве стране (иста страна ће бити потребна за фотографију „после“);
- видљива је разлика у дужини, оштећена подручја, суве зоне;
- камера - у висини рамена.

**Сврха: Да се прикаже профил, текстура и густина косе.**

#### **3. Поглед са предње стране**

- пуцање искључиво спреда;
- две нити се могу изнети напред тако да је стање лица видљиво;
- пахуљастост, крхкост и неравнине су фиксирани.

**Циљ: приказати фронтални део и опште стање косе.**

## ПОСЛЕ ФОТОГРАФИЈЕ - 5 ОСНОВНИХ УГЛОВА

### 1. Угао леђа (тачно као „пре“)

- исти угао и осветљење;
- коса распуштена;
- резултат би требало да покаже побољшање стања, сјаја, густине и смањење пахуљастости;
- нема ефекта исправљања.

### 2. Бочни поглед (иста страна као „пре“)

- пуцање у исту тачку;
- видљива текстура, сјај, влага, смањење сувоће.

### 3. Поглед са предње стране

- коса је природно позиционирана;
- видљиво побољшање квалитета, уједначеност структуре, природни сјај;
- модел не треба обликовати феном за косу или четком.

### 4. Макро снимак крајева

- крупни план доњег дела косе;
- стање крајева након рестаурације је јасно видљиво;
- без коврцања, ломљивости или цепања косе.

**Циљ: демонстрирати професионалан рад са најрањивијим подручјем.**

### 5. Крупни план коренске зоне

- поглед одозго или под углом;
- показује одсуство преоптерећења, исправну примену састава.

## **ЗАХТЕВИ ЗА ВИДЕО — 1 ВИДЕО**

### **Трајање: 8–15 секунди.**

Видео треба да приказује природност, покретљивост и побољшање стања косе без ефекта исправљања.

### **Шта треба да буде у видеу:**

- снимање од позади
- благо померање главе модела (десно-лево)
- меко кретање косе без оптерећења
- природни сјај
- недостатак стила

### **Шта НИЈЕ дозвољено:**

1. Пегла и трагови исправљања
2. Четкање или сушење феном
3. уље у великим количинама
4. филтери, ретуширање
5. Бучне ЛЕД лампе које стварају одсјај

### **Главни циљ фотографије/видеа у овој номинацији**

*Покажите да је мајстор:*

- побољшан квалитет косе,
- обновио структуру,
- елиминисана сувоћа и крхкост,
- постигнута еластичност и здрав изглед без исправљања косе