

ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТ СВІТУ «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

РЕГЛАМЕНТ

Hair



ЗМІСТ

ІНСТРУКЦІЯ УЧАСТІ У ЧЕМПІОНАТІ.....	2
РЕГЛАМЕНТ.....	3-5
КАТЕГОРІЇ.....	6
НОМІНАЦІЇ.....	6
ВАРТІСТЬ.....	7
ПРОХІДНИЙ БАЛ.....	7
ВИЗНАЧЕННЯ ПРИЗЕРІВ.....	8
ГРАН-ПРІ	9
ЗДАТИ РОБОТУ.....	9
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗА КОЖНОЮ НОМІНАЦІЄЮ \\РАКУРСИ ФОТО / ВІДЕО.....	10-47

ІНСТРУКЦІЯ УЧАСТИНИ У ЧЕМПІОНАТІ

- Ознайомтесь з інформацією про чемпіонат на нашому сайті.
- Оберіть категорію відповідно до Вашого досвіду роботи.
- Оберіть номінацію, в якій бажаєте взяти участь.
- Перейдіть на сайт wbc-beauty-champ.com , розділ Онлайн чемпіонат WBC та заповніть заявку на участь.
- Оплатити участь Ви можете одразу на сайті, обравши зручний для Вас спосіб оплати.
- Після оплати на Ваш e-mail буде надіслано лист із номером учасника, номером Вашої роботи, а також даними для доступу до особистого кабінету.
- Дані для входу в особистий кабінет також надсилаються на Ваш e-mail.
- Номер учасника та дані для доступу в особистий кабінет надсилаються з e-mail: info@wbc-beauty-champ.com
Будь ласка, перевіряйте також папку «Спам».
- Далі Ви виконуєте свою конкурсну роботу. Фото- та відеоракурси вказані в описі кожної номінації в регламенті .
- Для здачі роботи необхідно зайти у Ваш особистий кабінет та завантажити всі необхідні фото, відео та чек-лист
- Прийом конкурсних робіт триває до 4 лютого 2027 року.
- Очікуйте результати чемпіонату.
- Оголошення результатів відбудеться 28 лютого 2027 року.
- Святкуйте свою перемогу! ✨

РЕГЛАМЕНТ ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТУ

1. Прийом заявок: до 4 лютого 2027 року.
2. Прийом конкурсних робіт: до 4 лютого 2027 року.
3. Суддівство: з 11 по 18 лютого 2027 року.
4. Фінал та оголошення результатів: 28 лютого 2027 року.
5. Подання заявки здійснюється на сайті:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. Оплата участі також здійснюється на сайті після подання заявки.
7. Після оплати учаснику присвоюється номер учасника, а також номер кожної конкурсної роботи за обраними номінаціями.
8. Після оплати учаснику надсилаються дані для доступу до особистого кабінету на e-mail, вказаний під час реєстрації. Доступ до особистого кабінету та номер учасника надсилаються з e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Будь ласка, також перевіряйте папку «Спам».
9. Учасник виконує фото- та відеоматеріали відповідно до правил цього чемпіонату. Подання конкурсних робіт здійснюється через особистий кабінет. Для цього необхідно увійти до особистого кабінету, використовуючи логін і пароль (які були надіслані Вам на e-mail після оплати), та завантажити:
 - * фотографії та відео конкурсної роботи;
 - * чек-лист або протокол проведення процедури
10. У чемпіонаті можуть брати участь майстри, які:
 - * пройшли професійне навчання за відповідним напрямом;
 - * працюють виключно на професійних матеріалах;
 - * сплатили реєстраційний внесок.Вік учасників не обмежений.
11. Робота/роботи повинні бути виконані після подання заявки та оплати реєстраційного внеску
12. Учасник може брати участь в одній і тій же номінації кілька разів, при цьому оплата за кожну роботу як за окрему номінацію.

13. Заборонено будь-яку обробку та обрізання фото, використання програм для ретуші – за це дискваліфікація.

14. Заборонено надання свідомо неправдивої інформації про свою категорію. Відповідальність за надання інформації про категорію несуть учасники чемпіонату.

У разі виявлення надання недостовірної інформації, учасник дискваліфікується та позбавляється всіх нагород.

15. Рішення суддів є остаточними та перегляду не підлягають.

16. Призи та подарунки надсилаються за рахунок учасників.

Відправка нагород призерам на протязі 1-го місяця після фіналу чемпіонату.
Відправка нагород з України.

17. Реєстраційні внески є добровільними та поверненню не підлягають, отримані кошти надсилаються організаторами для проведення чемпіонату.

18. Учасники, які подали заявку та сплатили реєстраційний внесок, приймають усі умови та правила проведення чемпіонату, та дають згоду на обробку своїх персональних даних та їх використання з метою чемпіонату.

19. Дозволяється брати участь у чемпіонаті з роботою, з якою Ви брали участь в інших чемпіонатах.

20. Учасник може використовувати одну й ту саму модель у різних номінаціях.

21. Учаснику необхідно написати нам у директ instagram, якщо до фіналу чемпіонату - Ви зміните нік в instagram.

*Фото, на якому модель тримає номер учасника – не потрібно.

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

- Заборонено до фіналу чемпіонату - додавати фотографії до соціальної мережі.
- Заборонено фотографувати роботу біля дипломів/кубків – де видно Ваше ПІБ.
- Дискваліфікація роботи учасника передбачає припинення права участі з цієї роботи в Чемпіонаті.
- Дискваліфікація учасника чи роботи учасника відбувається рішенням суддів та організатором.
- Дискваліфікація учасника можлива лише за порушення учасником правил, встановлених цим положенням та додатками до нього.
- Дискваліфікація учасника може відбутися як під час, так і після проходження цього Чемпіонату, але не пізніше 1 календарного місяця з моменту оголошення результатів, за умови виявлення обставин, що порушують умови цього положення та додатків до нього.

ЗАБОРОНЕНО:

ЗАБОРОНЕНІ ТЕМИ ЧЕМПІОНАТУ:

**ВІЙСЬКОВА ТЕМАТИКА
РЕЛІГІЯ
ПОЛІТИКА
НАСИЛЬСТВО**

**ВАГІТНІСТЬ
ФОТОГРАФІЇ З ЗОБРАЖЕННЯМ
ОГОЛЕНОГО ТІЛА І ЕРОТИКА.**

КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ ЧЕМПІОНАТУ

- Юніор (досвід роботи до року).
- Майстер (досвід роботи від 1 до 3 років).
- Професіонал (досвід роботи від 3 років або тренери з будь-яким стажем, призери у категорії професіонал).

** дозволяється пробувати себе у категоріях вище!*

** занижувати категорію не можна, учасник автоматично позбавляється всіх нагород!*

** досвід роботи рахується з першого базового навчання!*

** викладачі з будь-яким стажем беруть участь у категорії професіонал!*

НОМІНАЦІЇ ЧЕМПІОНАТУ

Жіночі перукарі:

ПОВСЯКДЕННЕ УКЛАДАННЯ

ВЕЧІРНЯ ЗАЧІСКА

ВЕСІЛЬНА ЗАЧІСКА

Нарощування волосся:

НАРОЩУВАННЯ НА КОРОТКЕ ВОЛОССЯ

НАРОЩУВАННЯ НА РІДКЕ ВОЛОССЯ

НАРОЩУВАННЯ НА РІВНИЙ "ГУСТИЙ" ЗРІЗ

Творчий напрямок:

ФАНТАЗІЙНИЙ ОБРАЗ

* без категорії, безкоштовно, при оплаті участі від 2 номінацій)

Чоловічі перукарі:

**ЧОЛОВІЧА ПОВСЯКДЕННА СТРИЖКА
З УКЛАДАННЯМ**

**ЧОЛОВІЧА СТРИЖКА BARBER EXPERT
У СТИЛІ FADE**

**ЧОЛОВІЧИЙ МОДНИЙ ОБРАЗ.
«FULL FASHION LOOK»**

*Реконструкція та відновлення
волосся:*

**ВИПРЯМЛЕННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ
ВОЛОССЯ**

ГЛИБОКА РЕКОНСТРУКЦІЯ ВОЛОССЯ

* холодна/лікувальна

ВАРТІСТЬ УЧАСТІ У ЧЕМПІОНАТІ

- » Брати участь можна у будь-якій кількості номінацій.
- » Чим більше номінацій – тим більше шансів на перемогу!
- » Вартість однакова на всі категорії
- » Вартість однакова на всі номінації
- » 1 номінація (будь-яка) - 60 euro



ПРОХІДНИЙ БАЛ

Для отримання призових місць, учасник повинен набрати певну кількість балів (прохідний бал вимірюється в %).

ПРОХІДНИЙ БАЛ ЗА КАТЕГОРІЯМИ:

ЮНІОРИ

1 МІСЦЕ – 70%
2 МІСЦЕ – 65%
3 МІСЦЕ – 60%

МАЙСТРИ

1 МІСЦЕ – 75%
2 МІСЦЕ – 70%
3 МІСЦЕ – 65%

ПРОФЕСІОНАЛИ

1 МІСЦЕ – 80%
2 МІСЦЕ – 75%
3 МІСЦЕ – 70%

ВИЗНАЧЕННЯ ПРИЗЕРІВ

Призерами конкурсу стають учасники, які набрали максимальну кількість балів у співвідношенні.

- За кількістю набраних балів учасникам буде присуджено 1-2-3 місця.
- На кожне призове місце номінується лише один номінант, у кожній номінації та у кожній категорії.

Юніор: 1,2,3 призове місце

Майстер: 1,2,3 призове місце

Професіонал: 1,2,3 призове місце

* Крім номінацій які не поділяються на категорії, у таких номінаціях 3 призові місця.

ПЕРЕМОЖЦІ ЧЕМПІОНАТУ ОТРИМУЮТЬ:



СЕРТИФІКАТ
УЧАСНИКА



ДИПЛОМ
ПЕРЕМОЖЦЯ



ІМЕННИЙ КУБОК

УСІ УЧАСНИКИ ЧЕМПІОНАТУ ОТРИМУЮТЬ:



СЕРТИФІКАТИ УЧАСТІ У
МІЖНАРОДНОМУ ЧЕМПІОНАТІ
В ЕЛЕКТРОННОМУ ВИГЛЯДІ

Переможці будуть опубліковані в день фіналу на сторінці в стаграмі, у вигляді постів.

У день фіналу чемпіонату, за посиланням у шапці профілю встаграм будуть: сертифікати учасників, дипломи призерів та оціночні листи.

ГРАН ПРИ



ГОЛОВНИЙ ПРИЗ ЧЕМПІОНАТУ:

**Величезний кубок
+ можливість стати суддею наступного сезону!**

ЯК ОТРИМАТИ ПРИЗ?

ДУЖЕ ПРОСТО!

» HAIR STYLIST - бери участь у 3-х різних номінаціях.

(Якщо Ви берете участь більш ніж у 3 номінаціях - будуть враховані бали тільки з найкращих 3 робіт)

» У СЕКТОРІ ВІДНОВЛЕННЯ ВОЛОССЯ:

Для участі в гран необхідно виконати 2 роботи з двох різних номінацій відновлення — враховуються підсумкові бали з обох робіт.

» **ВСЬОГО ЗА НАПРЯМКОМ HAIR ПЕРЕДБАЧЕНО 4 ГРАН-ПРИ:** жіночі перукарі, чоловічі перукарі, нарощування волосся, реконструкція / відновлення волосся.

» **Гран при отримають - по 1 учаснику з кожного напрямку,** який набрав максимальну кількість балів (%) за необхідну кількість номінацій.

! Більше номінацій – більше шансів на перемогу!

ЗДАТИ РОБОТУ

Після оплати на вашу електронну адресу будуть надіслані логін і пароль для входу до особистого кабінету.

В особистому кабінеті ви побачите всі оплачені номінації та зможете завантажити конкурсну роботу і чек-лист.

До фіналу чемпіонату ви можете перевіряти та замінювати завантажені фотографії.

У день фіналу доступ до редагування буде заблоковано. Після цього замінити фотографії буде неможливо.

Будь ласка, обов'язково перевірте свою конкурсну роботу до фіналу.

НОМІНАЦІЇ

УМОВИ / КРИТЕРІЇ ОЦІНОК / РАКУРСИ ФОТО ТА
ВІДЕО

Фотографії низької якості не приймаються!

ПОВСЯКДЕННЕ УКЛАДАННЯ

» ЗАВДАННЯ:

Учасники виконують повсякденне укладання.

- Укладання має створювати ефект розпущеного волосся і виконане без додаткового кріплення.
- Не більше 40% волосся можуть бути підняті вгору, і укладені за задумом.

У цій номінації всі категорії учасників можуть виконувати зачіску на манекенах-головах з натуральним волоссям.



» КОЛІР:

Рекомендується пофарбувати модель у два і більше кольорів, вибір кольору не обмежений. Фарбування волосся не обов'язкове.

- Довжина: Довжина волосся нижче плечей, чубчик не заборонено.
- Костюм, макіяж, аксесуари: повинні відповідати даній номінації та не бути зухвалими.

» ДОЗВОЛЕНО:

- усі види інструментів для укладання;
- будь-які засоби стайлінгу;
- нарощування волосся в будь-якій техніці

» ЗАБОРОНЕНО:

- артистичні та фантазійні зачіски;
- кольорові спреї, лаки з блискітками;
- постіжерні вироби або прикраси з волосся;
- пристрої для підтримки волосся в зачісці.
- присутність сертифікатів, дипломів, кубків та інших нагород на фото учасника.
- Обробка фотографій у фотошоп або будь-якій іншій програмі (дозволено 1 фотографію обробити, її необхідно так і підписати «ретуш»)

» ФОТО ТА ВІДЕО РАКУРСИ

Всього учасник відправляє 6 фото.

ФОТО «ДО» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото – всього 3 фото.

- 1 фото - вид спереду
- 1 фото - вид ззаду
- 1 фото - вид збоку

ФОТО «ПІСЛЯ» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото – всього 3 фото.

- 1 фото - вид спереду
- 1 фото - вид ззаду
- 1 фото - вид збоку

» КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Максимальна оцінка
1	Загальна зовнішня оцінка	10 балів
2	Поєднання кольору та укладання	10 балів
3	Форма укладання	10 балів
4	Відповідність укладання та кольору модним тенденціям	10 балів
5	Чистота виконання	10 балів
6	Поєднання укладання із зовнішніми даними моделі	10 балів
	Штрафні бали	макс. -10 балів
	Загальний бал	60



ВЕЧІРНЯ ЗАЧІСКА

» ЗАВДАННЯ:

Учасники виконують вечірню зачіску.

- Вечірня зачіска повинна справляти враження зібраного волосся.
- Не більше 30% волосся можуть спадати в одній із зон.

У цій номінації всі категорії учасників можуть виконувати зачіску на манекенах-головах з натуральним волоссям.

» КОЛІР:

Рекомендується пофарбувати модель у два і більше кольорів, вибір кольору не обмежений. Фарбування волосся не обов'язкове.

- Довжина: Довжина волосся нижче плечей, чубчик не заборонено.
- Костюм, макіяж, аксесуари: повинні відповідати даній номінації та не бути зухвалими.

» ДОЗВОЛЕНО:

- усі види інструментів для укладання;
- будь-які засоби стайлінгу;
- нарощування волосся в будь-якій техніці

» ЗАБОРОНЕНО:

- артистичні та фантазійні зачіски;
- кольорові спреї, лаки з блискітками;
- постіжерні вироби або прикраси з волосся;
- пристрої для підтримки волосся в зачісці.
- присутність сертифікатів, дипломів, кубків та інших нагород на фото учасника.
- Обробка фотографій у фотошоп або будь-якій іншій програмі (дозволено 1 фотографію обробити, її необхідно так і підписати «ретуш»)

»» ФОТО ТА ВІДЕО РАКУРСИ

Всього учасник відправляє 6 фото.

ФОТО «ДО» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото – всього 3 фото.

- 1 фото - вид спереду
- 1 фото - вид ззаду
- 1 фото - вид збоку

ФОТО «ПІСЛЯ» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото – всього 3 фото.

- 1 фото - вид спереду
- 1 фото - вид ззаду
- 1 фото - вид збоку

»» КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Максимальна оцінка
1	Загальна зовнішня оцінка	10 балів
2	Поєднання кольору та укладання	10 балів
3	Форма укладання	10 балів
4	Відповідність укладання та кольору модним тенденціям	10 балів
5	Чистота виконання	10 балів
6	Поєднання укладання із зовнішніми даними моделі	10 балів
	Штрафні бали	макс. -10 балів
	Загальний бал	60

ВЕСІЛЬНА ЗАЧІСКА

» ЗАВДАННЯ:

Учасники виконують традиційну модну зачіску нареченої на довгому волоссі в дусі загального закінченого образу (totallook).

- Виконується на моделі.
- Робота має бути виконана без технічних елементів.

» ДОВЖИНА ВОЛОССЯ:

Довжина волосся – до плеча чи довша.

- Градування волосся факультативно.
- Мінімальна різниця довжини волосся – 10 см, крім чубчика.

» ПРЕПАРАТИ:

Дозволено використання всіх препаратів.

» КОЛІР:

Вибір кольору вільний.

- Дозволяється використовувати максимум 2 кольори, включаючи базовий.
- Фарбування волосся не обов'язкове.

» ІНСТРУМЕНТИ:

Дозволено всі інструменти для укладання.

» ПРИКРАСИ:

Дозволяється застосовувати прикраси до зачіски, що відповідають весільному образу.



ЗАБОРОНЕНО:

- Кольорові спреї
- Елементи чорного кольору в одязі та прикрасах
- Збагачення
- Нарощування волосся
- Використання будь-яких засобів підтримки в зачісці
- Присутність сертифікатів, дипломів, кубків та інших нагород на фото учасника.
- Обробка фотографій у фотошоп або будь-якій іншій програмі (дозволено 1 фотографію обробити, її необхідно так і підписати «ретуш»)

ФОТО ТА ВІДЕО РАКУРСИ

Всього учасник відправляє 6 фото.

ФОТО «ДО» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото – всього 3 фото.

- 1 фото - вид спереду
- 1 фото - вид ззаду
- 1 фото - вид збоку

ФОТО «ПІСЛЯ» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото – всього 3 фото.

- 1 фото - вид спереду
- 1 фото - вид ззаду
- 1 фото - вид збоку

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Максимальна оцінка
1	Загальна зовнішня оцінка	10 балів
2	Поєднання кольору та укладання	10 балів
3	Форма укладання	10 балів
4	Відповідність укладання та кольору модним тенденціям	10 балів
5	Чистота виконання	10 балів
6	Поєднання укладання із зовнішніми даними моделі	10 балів
	Штрафні бали	макс. -10 балів
	Загальний бал	60

ЧОЛОВІЧА ПОВСЯКДЕННА СТРИЖКА З УКЛАДАННЯМ

» ЗАВДАННЯ:

Майстри виконують стрижку та укладання в комерційному стилі, що відповідає модним тенденціям та потребам клієнта в салоні краси, а також має бути комфортним у повсякденному житті.

- У цій номінації всі категорії учасників можуть виконувати роботу на манекен-головах.
- Робота має бути виконана без технічних елементів.

» КОЛІР:

Фарбування або тонування волосся відповідно до моди та стилю зачіски, не більше 2-х кольорів.

- Фарбування волосся не обов'язкове.
- Дозволяється хімічна завивка (природна).

» ДОВЖИНА ВОЛОСЯ:

Перед початком стрижки над вухами та по крайовій лінії довжина має бути не менше 5 см, у тім'яній зоні – не менше 7 см.

» СТРИЖКА:

Повинно бути зстрижено не менше 3 см волосся.

- Довжина, що залишилася, на 40% зачіски повинна бути не коротша 5 см.
- Допускається до 20% загального обсягу обсягу 0,5 див.

» ДОЗВОЛЕНО:

- усі інструменти, включаючи електроінструменти для волосся;
- усі препарати, крім кольорових спреїв та лаків з блискітками;

» ЗАБОРОНЕНО:

- художні та авангардні зачіски;
- кольорові спреї, лаки з блискітками;
- присутність сертифікатів, дипломів, кубків та інших нагород на фото учасника.
- Обробка фотографій у фотошоп або будь-якій іншій програмі
(дозволено 1 фотографію обробити, її необхідно так і підписати «ретуш»)

» ФОТО ТА ВІДЕО РАКУРСИ

Всього учасник відправляє 6 фото.

ФОТО «ДО» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото – всього 3 фото.

- 1 фото - вид спереду
- 1 фото - вид ззаду
- 1 фото - вид збоку

ФОТО «ПІСЛЯ» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото – всього 3 фото.

- 1 фото - вид спереду
- 1 фото - вид ззаду
- 1 фото - вид збоку

» КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Максимальна оцінка
1	Загальна зовнішня оцінка	10 балів
2	Поєднання кольору та стрижки	10 балів
3	Форма стрижки	10 балів
4	Відповідність стрижки та кольору модним тенденціям	10 балів
5	Чистота виконання	10 балів
6	Поєднання укладання із зовнішніми даними моделі	10 балів
	Штрафні бали	макс. -10 балів
	Загальний бал	60

ЧОЛОВІЧА СТРИЖКА BARBER EXPERT У СТИЛІ FADE

» ЗАВДАННЯ:

Виконується на моделі.

Учасники виконують модну стрижку та укладання на короткому волоссі в стилі Fade.

Fade (класичний барберинг) – це чоловіча техніка стрижки нанівець, виконується машинкою для стрижки та ножицями, створюючи плавний (оксамитовий або димчастий) перехід від 0 мм до необмеженої довжини.

Димчастий перехід повинен починатися не вище потиличної кістки. Для виконання максимально якісної роботи іноді потрібно кілька машинок. Закінчені зачіски мають виглядати так, як на обкладинках модних журналів. Зачіска повинна бути дійсно модною і подобатися споживачам і мати мужній зовнішній вигляд.



» КОЛІР:

Колір волосся повинен бути натуральним або пофарбований не світліше 5-го рівня глибини тону (яскраві кольори заборонені).

» ДОВЖИНА ВОЛОССЯ:

Довжина волосся вільна.

- Перед початком змагань довжина волосся за Периметром голови (над вухами, в потиличній зоні) повинна становити не менше 1 см.

» СТРИЖКА:

Дозволено використання всіх інструментів.

» УКЛАДАННЯ:

Всі інструменти для укладання дозволені.

» ПРЕПАРАТИ:

Дозволено використання всіх фіксуючих препаратів (гелів, восків, спреїв).

»» одяг:

Одяг моделі повинен відповідати сучасній моді.

»» ЗАБОРОНЕНО:

- художні та авангардні зачіски;
- кольорові спреї, лаки з блискітками;
- присутність сертифікатів, дипломів, кубків та інших нагород на фото учасника.
- Обробка фотографій у фотошоп або будь-якій іншій програмі (дозволено 1 фотографію обробити, її необхідно так і підписати «ретуш»)

»» ФОТО ТА ВІДЕО РАКУРСИ

Всього учасник відправляє 6 фото.

ФОТО «ДО» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото – всього 3 фото.

- 1 фото - вид спереду
- 1 фото - вид ззаду
- 1 фото - вид збоку

ФОТО «ПІСЛЯ» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото – всього 3 фото.

- 1 фото - вид спереду
- 1 фото - вид ззаду
- 1 фото - вид збоку

»» КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Максимальна оцінка
1	Загальна зовнішня оцінка	10 балів
2	Поєднання кольору та стрижки	10 балів
3	Форма стрижки	10 балів
4	Відповідність стрижки та кольору модним тенденціям	10 балів
5	Чистота виконання	10 балів
6	Поєднання укладання із зовнішніми даними моделі	10 балів
	Штрафні бали	макс. -10 балів
	Загальний бал	60

ЧОЛОВІЧИЙ МОДНИЙ ОБРАЗ "FULL FASHION LOOK"



» ЗАВДАННЯ:

**Номінація – не ділиться на категорії.
Виконується на моделі.**

Майстер готує закінчений модний образ на основі міксу модних тенденцій поточного та (або) майбутнього сезонів.

- Конкурсна робота повинна бути закінченим образом, що поєднує в собі всі компоненти іміджу: зачіска, макіяж, костюм, аксесуари, манікюр та ін.
- Конкурсне фото має творчо та технічно відповідати критеріям рекламного фото та підходити для того, щоб стати обкладинкою модного журналу.
- Формат фото - А4. Фото має максимально повно представляти весь образ (зачіска, макіяж, костюм, аксесуари, манікюр).

» КОЛІР:

Дозволені всі кольори, салонні та креативні, але не більше 2 кольорів.
Фарбування волосся не обов'язкове.

» ЗАЧІСКА:

Повинна виглядати як професійних модних журналів, що зійшла з обкладинок.

» ЗАБОРОНЕНО:

- використання кольорових спреїв та створення артистичних образів.
- присутність сертифікатів, дипломів, кубків та інших нагород на фото учасника.
- обробка фотографій у фотошоп або будь-якій іншій програмі
(дозволено 1 фотографію обробити, її необхідно так і підписати «ретуш»)

» ФОТО ТА ВІДЕО РАКУРСИ

Всього учасник відправляє 7 фото.

ФОТО «ДО» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Крупним планом фото зачіски. Портретне фото – всього 3 фото.

- 1 фото - вид спереду
- 1 фото - вид ззаду
- 1 фото - вид збоку

ФОТО «ПІСЛЯ» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Крупним планом фото зачіски. Портретне фото – всього 4 фото.

- 1 фото - на повний зріст (повний образ)
- 1 фото - вид спереду (зачіски)
- 1 фото - вид ззаду (зачіски)
- 1 фото - вид збоку (зачіски)

» КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Максимальна оцінка
1	Загальне враження від образу	10 балів
2	Актуальність образу, його відповідність модним тенденціям	10 балів
3	Цілісність образу, гармонійне поєднання його компонентів: зачіски, макіяжу, костюма та ін.	10 балів
4	Загальне враження від зачіски: актуальність, оригінальність, креативність	10 балів
5	Якість виконання зачіски	10 балів
6	Подання роботи	10 балів
	Штрафні бали	макс. -10 балів
	Загальний бал	60

ФАНТАЗІЙНИЙ ОБРАЗ

** без категорії, безкоштовно, при оплаті участі від 2 номінацій)*



Без розподілу на категорії.

Прийом робіт за номером учасника.

***Якщо Ви берете участь у 2 та більше номінаціях - ця номінація є безкоштовною. І в цьому випадку не потрібно окремо подавати заявку на неї.**

Бали за номінацію «образ» не враховуються для Гран Прі
Ця номінація не є обов'язковою для участі, а за бажанням учасника. При бажанні Ви можете додати чек - лист з описом образу, ідеї.

» ЗАВДАННЯ:

Створення повного образу моделі з макіяжем та зачіскою, костюмом.

- дозволено надіслати кілька фото та відео в ретуші, їх необхідно підписати "ретуш"
- також ці фотографії мають бути і без ретуші.

» ЗАБОРОНЕНО:

Наявність сертифікатів, дипломів, кубків та інших нагород на фото учасника.
Обробка фотографій у фотошопі або будь-якій іншій програмі.
Дозволено додати кілька фотографій з обробкою та їх потрібно підписати «ретуш».



СПИСОК НЕОБХІДНИХ ФОТО ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ

ФОТО «ДО»:

- 1 Фото - портретне
- 1 фото модель - на повний зріст

ФОТО «ПІСЛЯ»:

- 1 фото - портретне
- 1 фото - модель на повний зріст
- 1 фото - збоку зліва
- 1 фото - збоку праворуч

ВІДЕО:

Відео «ДО» презентація моделі (до 15 секунд) ВІДЕО «ПІСЛЯ» зліва направо зробленої зони (не більше 30 секунд.)



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Опис	Бали
1	Загальне враження		1-10
2	Face Art (Малюнок на обличчі)	Чим складніший малюнок - вищий бал.	1-10
3	Body Art (Малюнок на тілі)	Чим складніший малюнок - вищий бал.	1-10
4	Декорування зони вій	Дозволено використовувати накладні вій, будь-який декор. Чим складніше декор - вищий бал	1-10
5	Декорування зони брів	Більш складний декор - вище за бал.	1-10
6	Декорування обличчя	Більш складний декор - вище за бал.	1-10
7	Зачіска	Можна використовувати будь-який декор, накладне волосся, складніший декор - вище бал.	1-10
8	Костюм		1-10
9	Подання роботи		
Підсумковий бал (максимум)			90

НАРОЩУВАННЯ ВОЛОССЯ

»»ЩО МОЖНА ВИКОРИСТАТИ:

Техніки нарощування:

- Капсульне нарощування
- Гаряче
- Холодне
- Мікрокапсульне

Матеріали:

- Натуральне волосся (слов'янське, європейське, азіатське, індійське)
- Капсули (кератинові, полімерні, силіконові)
- Мікро-кільця (з силіконовою вставкою або без)
- Гіпоалергенні клеї та полімери

Інструменти:

- Щипці для капсульного нарощування (гарячого або ультразвукового)
- Пінцети для мікро-кілець
- Спеціальні ножиці для зняття капсул
- Розчини для безпечного зняття нарощеного волосся



»»ЩО ЗАБОРОНЕНО:

Заборонені матеріали:

- Синтетичне волосся
- Неякісні полімери, неякісний клей
- Капсули неправильної форми, великі, нерівні або перепалені

Помилки в техніці та кріпленні:

- Перевантаженість волосся (занадто великі пасма, неправильний розподіл ваги)
- Занадто помітні капсули або кільця
- Використання нестійких хімічних складів, шкідливих для волосся
- Неохайний результат (сплутане, нерозчесане волосся)

Заборонені маніпуляції з фото та відео:

- Редагування області кріплення волосся у Photoshop або інших редакторах
- Зміна кольору волосся після нарощування на фото
- Використання фільтрів, що приховують помилки
- Низька якість зображень (розмитість, темні знімки, погане освітлення)

» ДОДАТКОВІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

- Фон на фото має бути нейтральним, без зайвих предметів
- Волосся має бути чистим і без укладальних засобів.
- При записі відео знімати плавно, без різких рухів, з хорошим фокусуванням.

» ФОТО ТА ВІДЕО РАКУРСИ

Всього учасник відправляє 8 фото.

ФОТО «ДО» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

- 1 фото - загальний вигляд моделі до нарощування спереду - важливо, щоб було видно довжину та стан волосся.
- 1 фото - задній вигляд волосся до процедури – добре розчесане, щоб судді могли побачити їхню густоту.
- 1 фото - макрозйомка коренів волосся – показує структуру та щільність натурального волосся.

ФОТО «ПІСЛЯ» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

- 1 фото - загальний вигляд моделі після нарощування спереду - демонстрація підсумкового результату.
- 1 фото - загальний вигляд моделі після нарощування заднього виду – демонстрація підсумкового результату.
- 1 фото - макрозйомка капсул/стрічки/кілець – має бути чітка фіксація кожного елемента.
- 1 фото - фото проділу та коріння після нарощування – важливо, щоб не було видно місць з'єднання.
- 1 фото - фото плавного переходу між своїм і донорським волоссям - без різких кордонів.

ВІДЕО:

2 відео

1 відео - в процесі кріплення капсул,стрічок,кілець - повинно бути видно,як саме Ви виконуєте нарощування.

*На цьому відео повинен бути тільки процес виконання, особи майстра виконуючого роботу не повинно бути видно.

1 відео – коротке відео з демонстрацією роботи (10-30 секунд) модель повільно повертається.

*Щоб судді побачили якість кріплення, плавність переходу та природність результату.

» ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО ФОТО:

- Хороше освітлення (бажано денне світло або професійні лампи).
- Точний фокус (без розмитих знімків).
- Натуральні кольори (без ретуші та фільтрів).
- Нейтральний фон (без деталей, що відволікають).

НАРОЩУВАННЯ НА КОРОТКЕ ВОЛОССЯ



» ціль номінації:

Показати майстерність та вміння виконувати природне нарощування без переходу на коротке волосся.

Важливо, щоб нарощене волосся гармонійно зливалося з натуральним, не створюючи видимих кордонів.

» довжина волосся моделі:

- Тімінна зона та верхівка – не більше 15 см.
- Загальна довжина волосся – не повинна доходити до плечей.
- Чим коротше вихідне волосся, тим вища оцінка.



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Опис	Максимальний бал
1	Відповідність та складність номінації	Оцінюється складність вихідних даних моделі. Чим складніше і коротше волосся, тим вища оцінка.	5
2	Капсуляція / Розмір та форма мікро-кілець	- Гарячий метод: капсула має бути акуратною, без надлишків клею. - Холодний метод: мікро-кілець повинні бути невеликими і непомітними.	5
3	Геометрія / Розподіл мікро-кілець	- Гарячий метод: рівномірне розміщення капсул без порожніх зон. - Холодний метод: правильний розподіл кілець без переваження однієї зони.	5
4	Рівномірність розподілу кератину / Відсутність набряків клею	- Гарячий метод: Кератин повинен розподілятися рівномірно, без грудок. - Холодний метод: не повинно бути підтікання клею, якщо він використовується.	5
5	Герметичність капсули / Надійність фіксації мікро-кілець	- Гарячий метод: капсула має бути герметичною, без розсіпання. - Холодний метод: кільце має бути надійно зафіксовано та не ковзати.	5
6	Обтічність капсули / Естетичність кріплень	- Гарячий метод: капсула має бути гладкою, без гострих країв. - Холодний метод: кільця мають виглядати естетично та акуратно.	5
7	Відсутність затіків / Коректність закриття мікро-кілець	- Гарячий метод: не повинно бути підтікання кератину. - Холодний метод: кільця мають бути правильно закриті, без затискачів волосся.	5
8	Відтяжка / Комфортність шкарпетки	- Гарячий метод: капсули мають бути закріплені без зайвого натягу. - Холодний метод: кільця не повинні тягнути волосся, забезпечуючи комфорт.	5
9	Непомітність кріплень	Місця кріплення не повинні бути помітними при проборі або русі волосся.	5
	Робота з клієнтом та підготовка волосся	Перед нарощуванням волосся має бути чистим і правильно підготовленим.	5
	Співвідношення кількості донорського волосся до свого	Кількість нарощеного волосся має відповідати натуральній густоті, без навантаження.	5
	Розподіл обсягу	Обсяг має бути розподілений рівномірно по всій голові.	5
	Вибір кольору та текстури донорського волосся	Колір і текстура нарощеного волосся повинні ідеально збігатися з натуральним.	5
	Естетика кінцевого результату	Готова робота має виглядати природно, без різких переходів та штучного обсягу. Робота має бути виконана чисто, без сплутаного волосся та видимих фіксаторів.	5

НАРОЩУВАННЯ НА РІДКЕ ВОЛОССЯ



» ЦІЛЬ НОМІНАЦІЇ:

Продемонструвати майстерність і професіоналізм, виконавши акуратне, безпечне і максимально непомітне нарощування на рідкому біля коріння волоссі.

*Чим рідше волосся (менше щільність на квадратний сантиметр шкіри голови), тим вищий бал.

» ОСНОВНІ ВИМОГИ:

- Нарощування має бути легким і щадним, щоб не обтяжувати рідке волосся.
- Мінімальне навантаження на коріння, щоб уникнути пошкоджень та дискомфорту.
- Максимально природний ефект, без ефекту «шолома» або різкого переходу між своїм і донорським волоссям.
- Кріплення повинні бути повністю прихованими, оскільки при рідкому волоссі вони більш помітні.



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Опис	Максимальний бал
1	Відповідність та складність номінації	Оцінюється складність вихідних даних моделі. Чим складніше і рідкіше волосся, тим вища оцінка.	5
2	Капсуляція / Розмір та форма мікро-кілець	- Гарячий метод: капсула має бути акуратною, без надлишків клею. - Холодний метод: мікро-кілець повинні бути невеликими і непомітними.	5
3	Геометрія / Розподіл мікро-кілець	- Гарячий метод: рівномірне розміщення капсул без порожніх зон. - Холодний метод: правильний розподіл кілець без переважання однієї зони.	5
4	Рівномірність розподілу кератину / Відсутність набряків клею	- Гарячий метод: Кератин повинен розподілятися рівномірно, без грудок. - Холодний метод: не повинно бути підтікання клею, якщо він використовується.	5
5	Герметичність капсули / Надійність фіксації мікро-кілець	- Гарячий метод: капсула має бути герметичною, без розсіпання. - Холодний метод: кільце має бути надійно зафіксовано та не ковзати.	5
6	Обтічність капсули / Естетичність кріплень	- Гарячий метод: капсула має бути гладкою, без гострих країв. - Холодний метод: кільця мають виглядати естетично та акуратно.	5
7	Відсутність затіків / Коректність закриття мікро-кілець	- Гарячий метод: не повинно бути підтікання кератину. - Холодний метод: кільця мають бути правильно закриті, без затискачів волосся.	5
8	Відтяжка / Комфортність шкарпетки	- Гарячий метод: капсули мають бути закріплені без зайвого натягу. - Холодний метод: кільця не повинні тягнути волосся, забезпечуючи комфорт.	5
9	Непомітність кріплень	Місця кріплення не повинні бути помітними при проборі або русі волосся.	5
10	Робота з клієнтом та підготовка волосся	Перед нарощуванням волосся має бути чистим і правильно підготовленим.	5
11	Співвідношення кількості донорського волосся до свого	Кількість нарощеного волосся має відповідати натуральній густоті, без навантаження.	5
12	Розподіл обсягу	Обсяг має бути розподілений рівномірно по всій голові.	5
13	Вибір кольору та текстури донорського волосся	Колір і текстура нарощеного волосся повинні ідеально збігатися з натуральним.	5
14	Естетика кінцевого результату	Готова робота має виглядати природно, без різких переходів та штучного обсягу. Робота має бути виконана чисто, без сплутаного волосся та видимих фіксаторів.	5

НАРОЩУВАННЯ НА РІВНИЙ "ГУСТИЙ" ЗРІЗ



» ЦІЛЬ НОМІНАЦІЇ:

Показати майстерність та професіоналізм у перекритті рівного густого зрізу за допомогою нарощування без філіровки рідного волосся.

*Чим густіше волосся і щільніше зріз, особливо у верхній частині голови, тим вищий бал.

» ОСНОВНІ ВИМОГИ:

- Повністю перекрити чіткий зріз натурального волосся так, щоб перехід до нарощеного волосся був непомітним.
- Заборонено філірувати своє волосся – майстер повинен створити плавний перехід виключно за рахунок техніки нарощування.
- Забезпечити природний об'єм без ефекту "сходи" або "поділу зон".
- Коректно розподілити донорське волосся, щоб уникнути зайвої щільності в кінці.
- Довжина волосся моделі: від підборіддя до середини лопаток.



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Опис	Максимальний бал
1	Відповідність та складність номінації	Оцінюється складність вихідних даних моделі. Чим густіше і рівніше волосся, тим вища оцінка.	5
2	Капсуляція / Розмір та форма мікро-кілець	- Гарячий метод: капсула має бути акуратною, без надлишків клею. - Холодний метод: мікро-кілець повинні бути невеликими і непомітними.	5
3	Геометрія / Розподіл мікро-кілець	- Гарячий метод: рівномірне розміщення капсул без порожніх зон. - Холодний метод: правильний розподіл кілець без переважання однієї зони.	5
4	Рівномірність розподілу кератину / Відсутність набряків клею	- Гарячий метод: Кератин повинен розподілятися рівномірно, без грудок. - Холодний метод: не повинно бути підтікання клею, якщо він використовується.	5
5	Герметичність капсули / Надійність фіксації мікро-кілець	- Гарячий метод: капсула має бути герметичною, без розсіпання. - Холодний метод: кільце має бути надійно зафіксовано та не ковзати.	5
6	Обтічність капсули / Естетичність кріплень	- Гарячий метод: капсула має бути гладкою, без гострих країв. - Холодний метод: кільця мають виглядати естетично та акуратно.	5
7	Відсутність затіків / Коректність закриття мікро-кілець	- Гарячий метод: не повинно бути підтікання кератину. - Холодний метод: кільця мають бути правильно закриті, без затискачів волосся.	5
8	Відтяжка / Комфортність шкарпетки	- Гарячий метод: капсули мають бути закріплені без зайвого натягу. - Холодний метод: кільця не повинні тягнути волосся, забезпечуючи комфорт.	5
9	Непомітність кріплень	Місця кріплення не повинні бути помітними при проборі або русі волосся.	5
10	Робота з клієнтом та підготовка волосся	Перед нарощуванням волосся має бути чистим і правильно підготовленим.	5
11	Співвідношення кількості донорського волосся до свого	Кількість нарощеного волосся має відповідати натуральній густоті, без навантаження.	5
12	Розподіл обсягу	Обсяг має бути розподілений рівномірно по всій голові.	5
13	Вибір кольору та текстури донорського волосся	Колір і текстура нарощеного волосся повинні ідеально збігатися з натуральним.	5
14	Естетика кінцевого результату	Готова робота має виглядати природно, без різких переходів та штучного обсягу. Робота має бути виконана чисто, без сплутаного волосся та видимих фіксаторів.	5

РЕКОНСТРУКЦІЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ ВОЛОССЯ

» ЗАВДАННЯ:

Номінація: «випрямлення та відновлення волосся»

Учасник повинен виконати повноцінну процедуру професійного випрямлення або відновлення волосся на моделі з реальним, натуральним або частково раніше обробленим волоссям.

» ДОЗВОЛЕНО:

Натуральне волосся
(не забарвлені або забарвлені раніше)

- Волосся після освітлення / хімічних впливів
- Волосся з пористою, сухою, хвилястою, пухнастою структурою
- Волосся з різним ступенем ушкодження
- Волосся з мінімальною кількістю нарощених пасм — якщо:

1. вони не займають більше 20% загальної маси волосся,
2. робота виконується в основному на натуральній довжині,
3. видно ефект процедури саме на "живому" волоссі

*У цій номінації основний акцент — на природному волоссі моделі. Нарощене волосся не може займати більшу частину полотна, щоб не спотворювати результат.)



» ЗАБОРОНЕНО: (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ)

- Повністю нарощене волосся (100%)
- Парики/перуки
- Манекени
- Волосся із щільним кератиновим капсульним нарощуванням, де неможливо оцінити кореневу зону
- Волосся після хімічної завивки, виконаної менш ніж 4 тижні тому
- Волосся з фарбуванням "в день процедури"

Причина: результат повинен демонструвати реальний стан справжнього волосся моделі.

» УЧАСНИК ЗОБОВ'ЯЗАНИЙ:

А. ПРОВЕСТИ ПРОФЕСІЙНУ ПРОЦЕДУРУ

Варіанти на вибір:

- Кератинове випрямлення
- Нанопластика
- Ботокс для волосся
- Амінокислотне випрямлення
- SPA / Treatment відновлення з ефектом вирівнювання

*Допускаються будь-які професійні бренди.

В. ДОТРИМАТИСЯ ПОВНОГО ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПРОТОКОЛУ

Учасник має:

1. Підібрати склад за типом волосся
2. Правильно підготувати волосся
3. Поступово нанести препарат
4. Виконати сушіння та випрямлення згідно технології
5. Коректно опрацювати коріння, довжину та кінці
6. Надати чистий результат без зайвого стайлінгу

С. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ЯКІСНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Робота має показати:

- гладкість, блиск, щільність
- усунення пухнастості
- відновлення структури
- рівність випрямлення без заломів
- натуральний фініш

»»ЩО МОЖНА ВИКОРИСТАТИ:

Дозволені препарати/системи:

- Кератинові склади (acid/alkaline – будь-які професійні)
- Нанопластика
- Ботокс для волосся
- SPA-відновлення
- Амінокислотні випрямлення
- Протеїнові реконструкції з легким вирівнюванням
- Бразильські/японські системи випрямлення, якщо вони відносяться до категорії відновлення + випрямлення

Головне: склад має бути професійним

»»ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ)

Заборонені препарати/дії:

- Фарбування до або після процедури того ж дня
- Хімічна завивка
- Стайлінг-косметика, що маскує дефекти (лак, віск, олія у великій кількості)
- Неофіційні, саморобні склади



Усі матеріали мають бути чіткими, світлими, без фільтрів, без ретуші, без відблисків від спалаху.

Фон - однотонний (бажано білий/сірий/нейтральний).

Волосся має бути розпущене, не зібране гумками/шпильками.

ФОТО «ДО» — ОБОВ'ЯЗКОВО: 3 ФОТОГРАФІЇ

1. Прямий ракурс (потилиця, волосся розпущене)

- камера строго ззаду
- вся довжина волосся потрапляє у кадр
- видно структуру, пухнастість, хвилястість, сухість
- модель стоїть прямо

Ціль: зафіксувати вихідний стан полотна.

2. Бічний ракурс (права чи ліва сторона)

- камера збоку на рівні плечей
- видно товщину, пористість, нерівномірність довжини
- волосся у природному положенні

Мета: показати профіль волосся та об'єм.

3. Передній ракурс (вид спереду + довжина спереду)

- камера строго спереду
- волосся можна розділити на дві частини та вивести вперед
- природне світло
- видно об'єм, сухість, ламкість

Мета: показати передню зону та стан довжини у особи.



ЧОГО НЕ МОЖНА НА ФОТО:

- **фільтри та ретуш**
- **розмите фон** (портретний режим iPhone заборонено)
- **спалах в обличчя волосся**
- **використання олії/лаку**
- **декоративне укладання** (кучері/голлівудські хвилі)



ФОТО «ПІСЛЯ» — ОБОВ'ЯЗКОВО: 5 ФОТОГРАФІЙ

1. Прямий ракурс - результат випрямлення

- камера строго ззаду
- результат повинен збігатися за ракурсом і світлом з фото
- видно гладкість, блиск, рівність
- волосся розпущене

Ціль: показати повну трансформацію волосся.

2. Бічний ракурс (той самий бік, що і на фото «до»)

- камера збоку
- видно кінчики, рівність текстури
- модель у тій же стійці
- ніякого укладання щипцями після результату

Мета: оцінка гладкості та якості відновлення.

3. Передній ракурс

- вид спереду
- волосся розміщене вперед
- видно щільність, блиск, відсутність пухнасті
- важливо: без лаку, без обтяження олією

Ціль: оцінка природності результату.

4. Макро-знімок кінців (великий план)

- камера наближена до нижньої третини волосся
- чіткий фокус
- видно результат обробки кінців (немає перепалу, сухості)

Мета: оцінити якість роботи з найуразливішою зоною.

5. ФОТО КОРНЕВОЇ ЗОНИ – 1 ФОТО

- камера зверху або трохи під кутом;
- відстань 10-20 см від голови;
- видно кореневу зону: перші 3-5 см;
- Чітко видно: гладкість, відсутність заломів, рівномірність випрямлення.

Мета: показати відсутність перегріву, якість роботи біля коріння, рівність початку випрямлення.

ВИМОГИ ДО ВІДЕО «ПІСЛЯ» — 1 ВІДЕО

Відео допомагає журі побачити натуральний рух волосся.

Обов'язкові параметри відео:

- тривалість: 10–20 секунд
- зйомка на одному тлі
- натуральне світло / м'яке студійне світло
- ніяких фільтрів
- відео має бути зняте після закінчення процедури, без укладання

Що має бути на відео:

Учасник знімає ззаду, робить плавний рух камери.

Відео має показати:

- ✓ **рух волосся при легкому струшуванні**
- ✓ **рівність волосся**
- ✓ **блиск при поворотах голови**
- ✓ **відсутність пухнастості**
- ✓ **натуральний фініш без обтяження**

Приклад сценарію відео:

1. Модель стоїть спиною
2. Камера повільно опускається зверху донизу (показ структури)
3. Модель злегка хитає головою вправо-ліворуч
4. Учасник рукою проводить по довжині (один раз!)
5. Камера йде на бічний ракурс

»» ЧОГО НЕ МОЖНА У ВІДЕО:

- **швидке обертання камери**
- **музика накладена** (тільки оригінальний звук або без звуку)
- **зйомка у темряві або жовтому освітленні**

№	Критерії для номінації	« Випрямлення та відновлення волосся»	Максимальна оцінка
1	Відповідність вибраної технології	• коректність вибору складу для конкретного типу волосся • акуратність застосування та дотримання протоколу	10 балів
2	Чистота полотна волосся	• відсутність пухнасті • гладкість • рівність текстури по всій довжині	10 балів
3	Блиск та віддзеркалення світла	• натуральний блиск, без жирності • рівномірне сяйво від коренів до кінчиків	10 балів
4	Рівність випрямлення	• відсутність заломів від гребінця/праски • немає «складок» на стику зон • однорідна форма полотна	10 балів
5	Обробка кореневої зони	• немає залому біля кореня • коріння не перегріте і не перепалене	10 балів
6	Обробка кінчиків	• немає перепалених/сухих кінчиків • рівномірність • натуральний рух волосся	10 балів
7	Загальна якість відновлення	• зникнення сухості, ламкості • волосся стало щільнішим і еластичнішим • візуальний ефект «здорового волосся»	10 балів
8	Природність результату	• без ефекту «обтяження» • без липкості • без надлишкового блиску (лак-ефект – мінус)	10 балів
9	Ступінь трансформації	• чітка різниця «до / після» • вражаючий, але реалістичний результат	10 балів
10	Безпека виконання	• немає слідів травмування шкіри голови • немає слідів перегріву або ламкості після процедури	10 балів
	Штрафні бали	• нерівна обробка коренів, заломы біля кореня • перепалені або сухі кінці • пропуски по довжині, нерівномірне випрямлення • надто сильний блиск (надлишкове масло/стайлінг) • фільтри, портретний режим, зміна світла • недотримання обов'язкових ракурсів фото • відсутність макро-знімка кінців • різне світло «до» та «після» • слабка трансформація чи майже непомітний результат • порушена техніка безпеки (перегрів, сліди перепалу)	макс. -10 балів

ГЛИБОКА РЕКОНСТРУКЦІЯ ВОЛОССЯ

(холодна/лікувальна)

» ЗАВДАННЯ:

Номінація: «Глибока реконструкція без випрямлення»

Учасник повинен виконати повноцінну процедуру глибокого відновлення (treatment / cold reconstruction) на натуральному, освітленому або пошкодженому волоссі без використання праски, теплової зварювання та випрямляючих технологій.

Мета - продемонструвати покращення структури, щільності, еластичності та візуального стану волосся, без ефекту випрямлення.



» НА ЯКОМУ ВОЛОССІ ДОПУСТИМО ВИКОНУВАТИ РОБОТУ:

- натуральному волоссі (будь-якого рівня пошкодження)
- пофарбованого волосся
- освітленому волоссі
- пористого, сухого, ламкого, матового волосся
- волосся після хімічних процедур (якщо пройшло більше 2 тижнів)
- волоссі середнього та високого ступеня пошкодження
- волосся з мінімальною кількістю нарощування (до 20% довжини)

Головне: має бути видно реальне вихідне ушкодження.

» ЗАБОРОНЕНО ВИКОНУВАТИ РОБОТУ: (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ)

- повністю нарощене волосся (100% extensions)
- парик і перуки; манекени
- волосся після ботоксу/кератину/нанопластики, виконаних менше ніж 6 тижнів тому
- волосся з сильними металевими опадами (небезпечно для реконструкції)
- волосся після хімічної завивки, якщо минуло менше 14 днів
- волосся, яке вже ідеально пряме і здорове (Відсутність вихідної проблеми = робота не зараховується)

Причина: не можна оцінити ефект відновлення.

»» **ЩО МАЄ ВИКОНАТИ УЧАСНИК** (ОБОВ'ЯЗКОВЕ ЗАВДАННЯ)

Учасник має:

1. Підібрати професійний відновлювальний склад за типом волосся
2. Виконати повний холодний протокол (без прасування, без високої температури)
3. Нанести склад рівномірно, дотримуючись зони (коріння/довжина/кінці)
4. Дотриматися витримки та змивання за інструкцією
5. Відновити баланс зволоження/живлення
6. Обробити пошкоджені зони окремо (якщо потрібно)
7. Продемонструвати натуральний результат без випрямлення

Важливо: фінальний результат має бути живим, природним, без ефекту ламінації і без обтяження.

»» **ЩО МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ: (ДОЗВОЛЕНІ МАТЕРІАЛИ)**

Дозволено будь-які професійні системи, призначені для холодної реконструкції:

- протеїнові реконструкції
- колагенові/амінокислотні реконструкції
- lipid repair treatments
- Bond-rebuilding systems:
 - OLAPLEX #1/#2
 - K18
 - FibrePlex
 - Brazilian Bond Builder
 - SmartBond
- Pre-bonding & post-bonding системи
- CPA-терапії
- Маски глибокого відновлення (Professional line)
- Холодні протоколи "REPAIR"

Головне: склад має бути професійним

»» **ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ: (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ)**

- праска / запаювання / високі температури
- фен з брашингом, що створює ефект випрямлення
- кератинові склади
- нанопластика
- ботокс для волосся з праскою
- амінокислотні випрямлення
- ламінування волосся (дає штучний ефект)
- олії у великій кількості (приховують пошкодження)
- стайлінг (лак, віск, крем для блиску)
- процедури, що дають штучний дзеркальний блиск

В результаті має бути видно саме відновлення, а не укладання або випрямлення.

»» **ФІНАЛЬНА МЕТА УЧАСНИКА:**

Показати:

- покращення структури волосся
- зникнення ламкості
- щільність та еластичність
- зниження пористості
- більш рівну текстуру
- блиск і живий здоровий вигляд
- акуратну обробку кінців
- натуральний рух волосся

При цьому волосся не повинно бути прямим, як після кератину/нанопластики.

№	Критерії для номінації	«Глибока реконструкція без випрямлення»	Максимальна оцінка
1	Вихідний стан та складність роботи	Оцінка того, наскільки пошкодженим було волосся до процедури. Чим складніша вихідна структура — тим вища цінність роботи.	10 балів
2	Коректність вибору процедури та складу	Майстер повинен підібрати правильний тип реконструкції для конкретного типу волосся: • білок • амінокислоти • bond repair • lipid repair • SPA treatment Правильність вибору = високий бал.	10 балів
3	Якість підготовки волосся (pre-treatment)	Оцінюється: • правильне очищення • підготовка полотна • відсутність залишків себуму та стайлінгу • коректне відкриття кутикули (якщо передбачено)	10 балів
4	Рівномірність нанесення складу	Склад має бути нанесений: • рівномірно за довжиною • без перепусток • без навантаження окремих зон • окремо опрацьовані найпошкодженіші ділянки	10 балів
5	Робота з кореневою зоною	Коріння має бути: • не перевантажені • не жирні • не склеєні • без надлишкового шару продукту	10 балів
6	Обробка довжини волосся	Оцінюється: • зникнення пористості • вирівнювання текстури • покращення візуальної щільності • відсутність «пухнастого пір'я»	10 балів
7	Якість роботи з кінцями (ends repair)	Дуже важливий критерій, тому що кінці показують реальну якість відновлення. Оцінюється: • еластичність • відсутність сухості • мінімізація ламкості • акуратний живий вигляд	10 балів
8	Рівень відновлення структури	Основний критерій номінації. Оцінює: • щільність • еластичність • цілісність полотна • згладжування пошкоджень • відчуття «лікованого» волосся Без ефекту випрямлення!	10 балів

№	Критерії для номінації	«Глибока реконструкція без випрямлення»	Максимальна оцінка
9	Блиск та світлове відображення	Блиск має бути: • природним • без жирності • без ламінуючого ефекту • рівномірним по всій довжині	10 балів
10	Природність результату (натуральний фініш)	Волосся має виглядати: • живими • легкими • рухомими • без ефекту «скляного волосся» • без прасованого блиску	10 балів
	Штрафні бали	• рівне як після кератину волосся • прасований фініш • сильний жирний блиск (масло) • відсутність реального пошкодження на фото ДО • фільтри або портретний режим • відсутність макро-знімків кінців • нерівномірне відновлення	макс. -10 балів

БЕЗ ФІЛЬТРІВ, БЕЗ РЕТУШІ, БЕЗ ВІДБЛИСКІВ, ОДНАКОВЕ ОСВІТЛЕННЯ НА ФОТО "ДО" ТА "ПІСЛЯ"

У цій номінації важливо показати структуру, стан, щільність та якість волосся, а не випрямлення.

ФОТО "ДО" — 3 ОБОВ'ЯЗКОВІ РАКУРСИ

1. Задній ракурс

- стрільба суворо ззаду;
- волосся розпущене;
- видно ступінь ушкодження, сухість, ламкість, пористість;
- Камера на рівні середини голови.

Ціль: зафіксувати реальний стан волосся до відновлення.

2. Бічний ракурс

- зйомка праворуч або ліворуч (той самий бік буде потрібен для фото "після");
- видно різницю по довжині, пошкоджені ділянки, сухі зони;
- камера – на рівні плечей.

Мета: показати профіль, текстуру та щільність волосся.

3. Передній ракурс

- зйомка строго спереду;
- дві пасма можна вивести вперед, щоб було видно стан обличчя;
- фіксуються пухнастість, ламкість, неоднорідність.

Мета: показати фронтальну зону та загальний стан волосся.

ФОТО “ПІСЛЯ” — 5 ОБОВ'ЯЗКОВИХ РАКУРСІВ

1. Задній ракурс (точно як "до")

- однаковий ракурс та освітлення;
- волосся розпущене;
- результат повинен показати покращення стану, блиск, щільність, зменшення пухнастості;
- без ефекту випрямлення.

2. Бічний ракурс (той самий бік, що “до”)

- зйомка у тій самій точці;
- видно текстуру, блиск, зволоженість, зменшення сухості.

3. Передній ракурс

- волосся розташовується природно;
- видно покращення якості, рівність структури, природний блиск;
- модель не повинна бути укладена феном чи брашингом.

4. Макро-знімок кінців

- крупний план нижньої частини волосся;
- чітко видно стан кінців після відновлення;
- відсутність пухнастості, ламкості, розшарування.

Мета: показати професійну роботу з найуразливішою зоною.

5. Крупний план кореневої зони

- ракурс зверху чи під кутом;
- показує відсутність навантаження, правильне нанесення складу.

ВИМОГИ ДО ВІДЕО “ПІСЛЯ” — 1 ВІДЕО

Тривалість: 8-15 секунд.

Відео має показати природність, рухливість та покращення стану волосся без ефекту випрямлення.

Що має бути на відео:

- зйомка ззаду
- легкий рух голови моделі (вправо-ліворуч)
- м'який рух волосся, без обтяження
- природний блиск
- відсутність стайлінгу

Що НЕ допускається:

1. праска та сліди випрямлення
2. брашинг або укладання феном
3. олія у великій кількості
4. фільтри, ретуш
5. шумні LED-лампи, що дають відблиски

Головна мета фото/відео у цій номінації

Показати, що майстер:

- покращив якість волосся,
- відновив структуру,
- прибрав сухість та ламкість,
- добився еластичності та здорового вигляду без випрямлення