

«WBC» بطولة العالم عبر الإنترنت
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

أنظمة

Lami



محتوى

2.....	تعليمات المشاركة في البطولة.
5-3	اللوائح.
6.....	الفئات.
6	الترشيحات.
7.....	التكلفة.
7.....	درجة النجاح
8.....	تحديد الفائزين
9.....	الجائزة الكبرى.
9.....	أرسل عملك.
11-10.....	متطلبات النموذج.
16-12.....	زوايا الصورة / قائمة التحقق
20-17.....	معايير التقييم لكل ترشيح

تعليمات المشاركة في البطولة

- اطلع على معلومات البطولة على موقعنا الإلكتروني.
- اختر الفئة المناسبة وفقًا لخبرتك المهنية.
- اختر الفئة (الترشيح) التي ترغب بالمشاركة فيها.
- انتقل إلى موقع wbc-beauty-champ.com، ثم إلى قسم بطولة WBC الإلكترونية، واملأ استمارة المشاركة.
- يمكنك دفع رسوم المشاركة مباشرةً على الموقع باختيار طريقة الدفع المناسبة لك.
- بعد إتمام الدفع، ستتلقى رسالة على بريدك الإلكتروني تتضمن رقم المشارك، ورقم عملك المشارك في البطولة، بالإضافة إلى بيانات الدخول إلى حسابك الشخصي.
- سيتم أيضًا إرسال بيانات تسجيل الدخول إلى حسابك الشخصي إلى بريدك الإلكتروني.
- سيتم إرسال رقم المشارك وبيانات الدخول إلى الحساب الشخصي من البريد الإلكتروني: info@wbc-beauty-champ.com
- يرجى أيضًا التحقق من مجلد الرسائل غير المرغوب فيها (Spam).
- بعد ذلك، قم بإعداد عملك للمسابقة. زوايا التصوير الفوتوغرافي والفيديو موضحة في وصف كل فئة ضمن اللائحة.
- لتسليم العمل، يجب تسجيل الدخول إلى حسابك الشخصي وتحميل جميع الصور ومقاطع الفيديو وقائمة التحقق (Checklist) المطلوبة.
- يستمر استقبال الأعمال المشاركة حتى 4 فبراير 2027.
- انتظر نتائج البطولة.
- سيتم الإعلان عن النتائج في 28 فبراير 2027.
- احتفل بفوزك! ✨

لوائح البطولة عبر الإنترنت

1. استقبال طلبات المشاركة: حتى 4 فبراير 2027.
2. استقبال الأعمال المشاركة في المسابقة: حتى 4 فبراير 2027.
3. التحكيم: من 11 إلى 18 فبراير 2027.
4. النهائي وإعلان النتائج: 28 فبراير 2027.
5. يتم تقديم طلب المشاركة عبر الموقع الإلكتروني:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. يتم دفع رسوم المشاركة أيضًا عبر الموقع الإلكتروني بعد تقديم الطلب.
7. بعد إتمام الدفع، يُمنح المشارك رقمًا خاصًا به، بالإضافة إلى رقم لكل عمل مشارك في الفئات المختارة.
8. بعد الدفع، يتم إرسال بيانات الدخول إلى الحساب الشخصي إلى عنوان البريد الإلكتروني الذي تم إدخاله أثناء التسجيل.
يتم إرسال رقم المشارك وبيانات الدخول إلى الحساب الشخصي من البريد الإلكتروني:
info@wbc-beauty-champ.com
يُرجى أيضًا التحقق من مجلد الرسائل غير المرغوب فيها (Spam).
9. يقوم المشارك بإعداد الصور ومقاطع الفيديو وفقًا لقواعد هذه البطولة.
يتم تقديم الأعمال المشاركة من خلال الحساب الشخصي. وللقيام بذلك، يجب تسجيل الدخول إلى الحساب الشخصي باستخدام اسم المستخدم وكلمة المرور (الذين تم إرسالهما إلى بريدك الإلكتروني بعد الدفع)، ثم تحميل:
* الصور ومقاطع الفيديو الخاصة بالعمل المشارك؛
* قائمة التحقق (Checklist) أو بروتوكول تنفيذ الإجراء.
10. يمكن المشاركة في البطولة من قبل المختصين الذين:
* أكملوا تدريبًا مهنيًا في المجال ذي الصلة؛
* يعملون حصرًا باستخدام مواد احترافية؛
* قاموا بدفع رسوم التسجيل.
- لا توجد أي قيود عمرية على المشاركين.
11. يجب إكمال العمل/الأعمال بعد تقديم الطلب ودفع رسوم التسجيل.
12. يمكن للمشارك أن يشارك في نفس الترشيح عدة مرات، ويتم الدفع لكل عمل.
كترشيح منفصل.

13. يُمنع أي معالجة أو اقتصاص للصور أو استخدام برامج التعديل عليها - وهذا سيؤدي إلى الاستبعاد.

14. يُحظر تقديم معلومات خاطئة عن فئتك عن علم. يقع على عاتق المشاركين في البطولة مسؤولية تقديم المعلومات حول فئتهم.
إذا تم اكتشاف أن المشارك قدم معلومات خاطئة عمدًا، فسيتم استبعاده وسيخسر جميع الجوائز.

15. قرارات القضاة نهائية وغير قابلة للمراجعة.

16. يتم إرسال الجوائز والهدايا على نفقة المشاركين.
إرسال الجوائز للفائزين خلال شهر واحد بعد نهائي البطولة.
إرسال الجوائز من أوكرانيا.

17. رسوم التسجيل طوعية وغير قابلة للاسترداد؛ ويتم استخدام الأموال المستلمة من قبل المنظمين لإجراء البطولة.

18. يقبل المشاركون الذين قدموا طلبًا ودفعوا رسوم التسجيل جميع الشروط والأحكام الخاصة بالبطولة ويوافقون على معالجة بياناتهم الشخصية واستخدامها لأغراض البطولة.

19. يجوز المشاركة في البطولة بالعمل الذي شاركت به في بطولات أخرى.

20. يمكن للمشارك استخدام نفس النموذج في ترشيحات مختلفة.

21. يتم اختيار ماركة المواد حسب تقدير المشارك.
لا يجوز استخدام سوى المواد الاحترافية.

22. يجب على المشارك مراسلتنا مباشرة على الانستغرام، إذا قام قبل نهائي البطولة بتغيير لقبه على الانستغرام.

الاستبعاد:

- يمنع إضافة الصور على مواقع التواصل الاجتماعي حتى نهائي البطولة.
- يمنع تصوير أعمالك بالقرب من الشهادات/الكؤوس - حيث يظهر اسمك الكامل.
- استبعاد عمل المشارك يعني تعليق حق المشاركة في البطولة بهذا العمل.
- يتم استبعاد المشارك أو عمل المشارك بقرار من الحكام والمنظم.
- لا يجوز استبعاد أي مشارك إلا في حالة مخالفته للقواعد المنصوص عليها في هذه اللائحة وملحقاتها.
- يجوز استبعاد المشارك أثناء وبعد انتهاء هذه البطولة، ولكن ليس بعد مرور شهر تقويمي واحد من تاريخ إعلان النتائج، بشرط اكتشاف ظروف مخالفة لأحكام هذا النظام وملحقاته.

مُحَرَّم:

المواضيع المحظورة في البطولة:

الحمل
صور العري والإثارة.

المواضيع العسكرية
دين
سياسة
عنف

فئات المشاركين في البطولة

← مبتدئ (خبرة عمل تصل إلى سنة واحدة).

← ماجستير (خبرة عمل من 1 إلى 3 سنوات).

← - محترف (خبرة عمل من 3 سنوات أو مدربين بأي خبرة، الفائزون بالجوائز في الفئة المهنية).

* يُسمح لك بتجربة نفسك في الفئات المذكورة أعلاه!
* لا يمكنك خفض الفئة، وسوف يخسر المشارك جميع الجوائز تلقائيًا!
* يتم احتساب الخبرة العملية من التدريب الأساسي الأول!
* المعلمين ذوي الخبرة يشاركون في الفئة المهنية!

ترشيحات البطولة

تصفيح الرموش

تغليف الرموش المرتبط بالعمر
(غير مصنف)

صورة خيالية

* بدون فئة، مجانًا، عند دفع رسوم المشاركة في ترشيحين أو أكثر

تكلفة المشاركة في البطولة

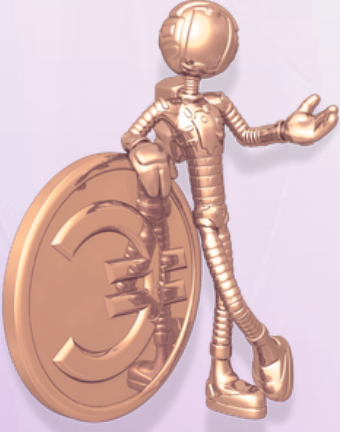
يمكنك المشاركة في أي عدد من الترشيحات.

كلما زادت الترشيحات، زادت فرص الفوز!

السعر هو نفسه لجميع الفئات.

السعر هو نفسه لجميع الترشيحات.

1 ترشيح (أي) - 60 يورو



نتيجة النجاح

للحصول على جائزة، يجب على المشارك تسجيل عدد معين من النقاط (يتم قياس درجة النجاح بنسبة %).

درجة النجاح حسب الفئة:

المحترفون

المركز الأول - 80%
المركز الثاني - 75%
المركز الثالث - 70%

الماجستير

المركز الأول - 75%
المركز الثاني - 70%
المركز الثالث - 65%

الناشئين

المركز الأول - 70%
المركز الثاني - 65%
المركز الثالث - 60%

تحديد الفائزين بالجائزة

الفائزون في المسابقة هم المشاركون الذين حصلوا على أكبر عدد من النقاط بنسبة مئوية.

← بناءً على عدد النقاط المسجلة، سيتم منح المشاركين 3-2-1 مراكز.

← يتم ترشيح مرشح واحد فقط لكل مركز جائزة، وفي كل ترشيح وفي كل فئة.

جونيور: المركز الأول، الثاني، الثالث،

ماستر: المركز الأول، الثاني، الثالث،

المحترف: المركز الأول، الثاني، الثالث،

* باستثناء الترشيحات التي لا يتم تقسيمها إلى فئات، هناك 3 أماكن جائزة في مثل هذه الترشيحات.

يحصل جميع المشاركين في البطولة على:

شهادات المشاركة في البطولة الدولية
في شكل إلكتروني



الفائزون بالبطولة يحصلون على:

شهادة المشاركة



شهادة الفائز



كوب مخصص



سيتم نشر أسماء الفائزين في يوم النهائي على صفحة الانستغرام، على شكل منشورات.

في يوم نهائي البطولة، سيحتوي الرابط الموجود في رأس الصفحة الشخصية على Instagram على: شهادات المشاركين ودبلومات الفائزين بالجوائز وأوراق التقييم.

الجايزة الكبرى

الجايزة الرئيسة للبطولة:

كأس ضخم
+ فرصة لتصبح حكماً في الموسم المقبل!



كيفية الحصول على جايزة؟

بسيطة جداً!

« LAMIMAKER - شارك في ترشيحين مختلفين.

1. تصفيح الرموش
 2. تغليف الرموش المرتبط بالعمر
- (في حال المشاركة في أكثر من ترشيحين، سيتم احتساب النقاط من أفضل عمليتين فقط)

« سيتم منح الجائزة الكبرى لمشارك واحد حصل على الحد الأقصى من النقاط (%) لعدد الترشيحات المطلوب.

« ! مزيد من الترشيحات - مزيد من الفرص للفوز!

أرسل عملك

بعد إتمام الدفع، سيتم إرسال اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بالدخول إلى حسابكم الشخصي إلى عنوان بريدكم الإلكتروني.

في حسابكم الشخصي، ستجدون جميع الفئات التي تم دفع رسوم المشاركة فيها، ويمكنكم تحميل العمل المقدم للمسابقة وقائمة التحقق.

.حتى موعد نهائي البطولة، يمكنكم مراجعة الصور التي تم تحميلها واستبدالها

.في يوم النهائي، سيتم إيقاف إمكانية التعديل. بعد ذلك، لن يكون من الممكن استبدال الصور

.يرجى التأكد من مراجعة العمل المقدم للمسابقة بعناية قبل موعد النهائي

متطلبات النماذج

- ← يجب أن يكون عمر العارضين 18 عامًا أو أكثر.
- ← الفتيات/النساء في جميع الفئات
- ← في الترشيح: نموذج تصفيح العمر +45
- ← يُسمح بالمكياج الخفيف للنموذج، باستثناء مجال العمل الذي تم إجراؤه في الترشيح الذي اخترته.
- ← يتم اختيار نوع اللون ومظهر النموذج من قبل المشارك، ومع ذلك، فإن ملامح الوجه المتناغمة والجميلة للنموذج يمكن أن تساعد في الحصول على نقاط أعلى في تقييم الانطباع العام.
- ← يُمنع تصوير نموذج به وشم على الجفن أو بين الرموش - وإلا سيتم استبعاده.
- ← يُمنع تصوير العارضة بالقرب من الشهادات/الكؤوس - حيث يظهر اسمك الكامل - وإلا سيتم استبعادك.

يمكن للمشارك استخدام نفس النموذج في ترشيحات مختلفة.

مهمة للمشاركة

قم بإجراء عملية التغليف على الرموش الطبيعية للعارضة وفقاً للتقنية الاحترافية وقدم صورة للنتيجة النهائية بعد اكتمال جميع مراحل العملية بالكامل.
يجب أن يُظهر العمل جودة عالية في تغليف الرموش الطبيعية، وتصفيقاً أنيقاً، وتجعيذاً موحدًا، واتجاهًا صحيحًا للرموش.

متطلبات النتيجة النهائية

بعد إتمام العملية، يجب أن تكون الرموش كالتالي:

- * جاف تمامًا وقت التصوير.
- * نظيف ومرتب، بدون بقايا مرئية لمركبات العمل.
- * رقيقة ومنفصلة عن بعضها البعض قدر الإمكان.
- * تم تمشيطة بعناية، باتجاه موحد ومتحكم فيه.
- * يتم لفها أو رفعها بالتساوي وفقاً لتقنية التغليف المختارة.
- * لا رموش عرضية، أو رموش متداخلة، أو تجمعات غير مرتبة.
- * جمالية ومتناسقة، مع نتيجة متناغمة على كلتا العينين.

مُحرّم

- * ابتكر مظهرًا مبلاً.
- * لصق الرموش الطبيعية عمداً في مجموعات مميزة لمحاكاة الرموش المبلة.
- * استخدمى الجمل أو الشمع أو غيرها من المنتجات لخلق تأثير الرموش المبلة والملصقة.
- * تخيل العمل برموش رطبة ظاهرياً أو قطرات من السائل.
- * تغيير النتيجة النهائية عمداً باستخدام منتجات التصفيف لخلق مظهر مبلى غير مرغوب فيه.

يُسمح باستخدام مواد مانعة للتسرب ومواد تشطيب أخرى إذا كانت تقنية التغليف توفرها، شريطة أن تفي النتيجة النهائية بمتطلبات الترشيح.

ما هي النتيجة المتوقعة؟

يجب أن تُظهر النتيجة النهائية رموشاً طبيعية جافة، كثيفة، مرتبة بدقة، ومنفصلة تمامًا، مع تجعيد جميل ومتناسق. يجب أن يكون كل رمش مميزاً بصرياً. يجب أن تبدو النتيجة وكأنها عملية تصفيف احترافية مكتملة، دون أي مظهر رطب متعمد أو تكتل للرموش.

زوايا الصور والفيديو

في المجموع، يجب أن يحتوي المجلد على 12 صورة، + 1 فيديو + قائمة تحقق.

الصورة "قبل" الإجراء:

يجب أن يكون هناك 6 صور في المجموع.

صورة واحدة - مع عيون مفتوحة، يجلس النموذج بشكل مستقيم وينظر مباشرة إلى الكاميرا، كلتا العينين مرئية (صورة شخصية).
صورتان - تنظر العارضة إلى الأمام مباشرة، مع التركيز على الرموش، كل عين على حدة، الحاجب والعين في الإطار (صورة العين اليمنى واليسرى).
1 صورة - عارضة أزياء ذات رموش مغلقة، ويمكن رؤية كلتا العينين في وقت واحد.
صورتان - صورة جانبية لكل عين، بحيث يكون نمو الرموش واضحًا، ويبدو النموذج مستقيمًا تمامًا (صورة للعين اليمنى واليسرى).

الصورة "بعد" الانتهاء من العمل:

يجب أن يكون هناك 6 صور في المجموع.

صورة واحدة - مع عيون مفتوحة، يجلس النموذج بشكل مستقيم وينظر مباشرة إلى الكاميرا، كلتا العينين مرئية (صورة شخصية).
صورتان - تنظر العارضة إلى الأمام مباشرة، مع التركيز على الرموش، كل عين على حدة، الحاجب والعين في الإطار (صورة العين اليمنى واليسرى).
1 صورة - عارضة أزياء ذات رموش مغلقة، ويمكن رؤية كلتا العينين في وقت واحد.
صورتان - صورة جانبية لكل عين، بحيث يكون نمو الرموش واضحًا، ويبدو النموذج مستقيمًا تمامًا (صورة للعين اليمنى واليسرى).

فيديو بعد: (فيديو واحد بحد أقصى 30 ثانية)

- العين اليمنى قريبة
- العين اليسرى قريبة
- لوحة

إذا كنت ترغب في ذلك، يمكنك إضافة الصور على البكرات.

➤ ضوء النهار جيد، استخدم أضواء حلقيّة، أضواء فلورسنت، ضوء النهار.

➤ يُمنع استخدام أي برامج تعديل!

➤ في حالة إرسال صورة مخالفة للقواعد - يتم استبعاد المشارك، وفي هذه الحالة لا يتم استرداد رسوم التسجيل.

➤ يجب أن تكون صور الأعمال خالية من التوقيعات / الشعارات / العلامات المائية، ولن يتم قبول مثل هذه الصور.

➤ لا يشترط وجود صورة للنموذج الذي يحمل رقم المشارك.

➤ يُسمح بصورة واحدة معدلة للوجه بالكامل، ويجب إرفاق هذه الصورة بدون أي تعديل (يجب أن تحمل الصورة المعدلة توقيع "تعديل")

قائمة التحقق - يجب ملؤها!
* لن يتم قبول العمل دون استكمال قائمة المراجعة.

أنت تستطيع:

- املأها إلكترونياً؛
- أو اطبع واملأ
- أو اكتبها بخط يدك.

سيتم إرسال قائمة مرجعية لكل مشارك من قبل المنظم بعد التسجيل.



*الصورة قبل



*الصورة بعد



رقم الموديل _____

فئة _____

1. حالة العين "قبل" (ضع علامة في المربعات المناسبة أو اتركها فارغة)

تلف الجفن _____
احمرار بياض العينين _____
رموش مقلمة (حدد المكان) _____

2. حالة الرموش "قبل"

اتجاه النمو

الصفوف

طول

لأسفل _____
مستقيم _____
لأعلى _____

2-3 صفوف _____
4-5 صفوف _____

حتى 7 مم _____
8-9 مم _____
10 مم _____
11 مم _____
أكثر من 11 مم _____

لون

الانحناء

الظلام _____
الضوء _____

رموش مستقيمة _____
تجعيد خفيف _____
تجعيد قوي _____

3. التركيبات، الأصباغ، الأسطوانات المستخدمة (الشركة، اللون، مدة ثبات التركيبات)

مخطط التخطيط (الشكل):



2123

رقم الموديل

مبتدئ

فئة

1. حالة العين "قبل" (ضع علامة في المربعات المناسبة أو اتركها فارغة)

تلف الجفن _____
احمرار بياض العينين _____
رموش مقلمة (حدد المكان) _____

2. حالة الرموش "قبل"

اتجاه النمو

الصفوف

طول

لأسفل ☒
مستقيم _____
لأعلى _____

2-3 صفوف _____
4-5 صفوف ☒

حتى 7 مم _____
8-9 مم _____
10 مم _____
11 مم ☒
أكثر من 11 مم _____

لون

الانحناء

الظلام ☒
الضوء _____

رموش مستقيمة _____
تجعيد خفيف ☒
تجعيد قوي _____

3. التركيبات، الأصباغ، الأسطوانات المستخدمة (الشركة، اللون، مدة ثبات التركيبات)

مجموعة زولا - 1 تحضير 10.10 | 2 التحضير 10.10

طلاء ليفيسيم 1-1 جرافيت 3 دقائق

منشط ليفيسيم 1.8%

مخطط التخطيط (الشكل):

معايير التقييم

ترشيح: تصنيف الرموش

تقييمات "قبل"	
1	تجعيد الرموش واتجاهها (3-1ب) كلما قل تجعيد الرموش، زادت النتيجة، ويتم تقييم مدى تعقيد الحالة الأولية للرموش الطبيعية، والاتجاه - ما يصل إلى 3 نقاط
2	طول الرموش (3-1ب) كلما كانت الرموش أطول، كلما زادت النتيجة - ما يصل إلى 3 نقاط
3	كثافة الرموش (3-1ب) كلما كانت الرموش أكثر سمكًا، كلما كانت النتيجة أعلى - ما يصل إلى 3 نقاط

تقييمات "بعد"	
1	الانطباع العام (10-1 نقاط) يتم تقييم انسجام الصورة وصحة اختيار التجعيد وشكل التصميم - ما يصل إلى 10 نقاط
2	الانحناء (10-1ب) يتم تقييم جودة التجعيد، ويتم منح الأسطوانة المختارة بشكل صحيح ما يصل إلى 10 نقاط
3	نعومة الانحناء (10-1ب) انحناء سلس على طول الطول بالكامل دون انحناءات تصل إلى 10 نقاط
4	التناظر (10-1ب) اتجاه الرموش، متساوي، موازي لبعضها البعض حتى 10 نقاط
5	العمل على الزاوية الخارجية (5-1ب) لا ترهل، يتم عمل كل رمش على 5 نقاط
6	العمل على الزاوية الداخلية (5-1ب) لا ترهل، يتم عمل كل رمش على 5 نقاط
7	اللون (5-1ب) يتم تقييم اختيار لون الصبغة لنوع لون النموذج - ما يصل إلى 5 نقاط
8	التلوين (5-1ب) يتم تقييم تشبع التلوين وتوحيد التلوين على طول الطول بالكامل - ما يصل إلى 5 نقاط
9	نظافة العمل (10-1 نقاط) يجب ألا يكون هناك أي بقايا من الغراء أو الطلاء أو التركيبة الثالثة على الجفون أو في مساحة ما بين الرموش أو منطقة الجذور أو على الرموش - حتى 10 نقاط
10	التزيين (10-1ب) يجب أن تكون كل رمش منفصلة عن بعضها البعض، ويجب ألا تلتصق الرموش بقوة ببعضها البعض - حتى 10 نقاط



تقييمات "قبل"	
1	تجعيد الرموش واتجاهها (3-1ب) كلما قل تجعيد الرموش، زادت النتيجة، ويتم تقييم مدى تعقيد الحالة الأولية للرموش الطبيعية، والاتجاه - ما يصل إلى 3 نقاط
2	طول الرموش (3-1ب) كلما كانت الرموش أطول، كلما زادت النتيجة - ما يصل إلى 3 نقاط
3	كثافة الرموش (3-1ب) كلما كانت الرموش أكثر سمكًا، كلما كانت النتيجة أعلى - ما يصل إلى 3 نقاط

تقييمات "بعد"	
1	الانطباع العام (10-1 نقاط) يتم تقييم انسجام الصورة وصحة اختيار التجعيد وشكل التصميم - ما يصل إلى 10 نقاط
2	الانحناء (10-1ب) يتم تقييم جودة التجعيد، ويتم منح الأسطوانة المختارة بشكل صحيح ما يصل إلى 10 نقاط
3	نعومة الانحناء (10-1ب) انحناء سلس على طول الطول بالكامل دون انحناءات تصل إلى 10 نقاط
4	التناظر (10-1ب) اتجاه الرموش، متساوي، موازي لبعضها البعض حتى 10 نقاط
5	العمل على الزاوية الخارجية (5-1ب) لا ترهل، يتم عمل كل رمش على 5 نقاط
6	العمل على الزاوية الداخلية (5-1ب) لا ترهل، يتم عمل كل رمش على 5 نقاط
7	اللون (5-1ب) يتم تقييم اختيار لون الصبغة لنوع لون النموذج - ما يصل إلى 5 نقاط
8	التلوين (5-1ب) يتم تقييم تشبع التلوين وتوحيد التلوين على طول الطول بالكامل - ما يصل إلى 5 نقاط
9	نظافة العمل (10-1 نقاط) يجب ألا يكون هناك أي بقايا من الغراء أو الطلاء أو التركيبة الثالثة على الجفون أو في مساحة ما بين الرموش أو منطقة الجذور أو على الرموش - حتى 10 نقاط
10	التزيين (10-1ب) يجب أن تكون كل رمش منفصلة عن بعضها البعض، ويجب ألا تلتصق الرموش بقوة ببعضها البعض - حتى 10 نقاط



بدون تقسيم إلى فئات.

قبول الأعمال حسب رقم المشارك.

*إذا شاركت في ترشيحين أو أكثر، فسيكون هذا الترشيح مجانيًا. وفي هذه الحالة لا داعي لتقديم طلب منفصل لذلك.

لا يتم احتساب النقاط الخاصة بترشيح "الصورة" في الجائزة الكبرى
هذا الترشيح ليس إلزاميًا للمشاركة، بل يعود لتقدير المشارك. يمكنك، إن رغبت، إضافة قائمة مرجعية تتضمن وصفًا للصورة أو الفكرة.

يُمارس:

إنشاء صورة كاملة للنموذج مع الماكياج والشعر والزي.

- يجوز إرسال عدة صور وفيديوهات في التعديل، ويجب أن تكون موقعة "تعديل"
- وأيضاً، ينبغي أن تكون هذه الصور بدون أي تعديل.

مُحرَّم:

وجود الشهادات والدبلومات والكؤوس والجوائز الأخرى في صورة المشارك.
معالجة الصور بالفوتوشوب أو أي برنامج آخر.
يُسمح بإضافة عدة صور مع المعالجة ويجب وضع علامة "مُعَاد لمسها".

الصورة "قبل":

- 1 صورة - صورة شخصية
1 صورة عارضة أزياء - الطول الكامل

الصورة "بعد":

- 1 صورة - بورتريه
صورة واحدة - عارضة أزياء كاملة الطول
صورة واحدة - الجانب الأيسر
صورة واحدة - الجانب الأيمن

فيديو:

- فيديو "قبل" عرض النموذج (حتى 15 ثانية)
فيديو "بعد" من اليسار إلى اليمين من المنطقة المكتملة (لا يزيد عن 30 ثانية)

لا.	معايير	وصف	نقاط
1	الانطباع العام		1-10
2	فن الوجه (رسم على الوجه)	كلما كان الرسم معقدًا، كلما كانت النتيجة أعلى.	1-10
3	فن الجسد (رسم الجسم)	كلما كان الرسم معقدًا، كلما كانت النتيجة أعلى.	1-10
4	تزيين منطقة الرموش	يجوز استعمال الرموش الصناعية وأي زينة. كلما كان الديكور معقدًا، كلما كانت النتيجة أعلى.	1-10
5	تزيين منطقة الحاجب	كلما كان الديكور معقدًا، كلما كانت النتيجة أعلى.	1-10
6	تزيين الوجه	كلما كان الديكور معقدًا، كلما كانت النتيجة أعلى.	1-10
7	تسريحة الشعر	يمكنك استخدام أي ديكور، شعر مستعار، ديكور أكثر تعقيدًا - درجة أعلى.	1-10
8	زي		1-10
9	تقديم العمل		
	مجموع النقاط (الحد الأقصى)		90