

MISTRZOSTWA ŚWIATA ONLINE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

REGULAMIN

Lami



TREŚĆ

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH.....	2
PRZEPISY.....	3-5
KATEGORIE.....	6
NOMINACJE.....	6
KOSZT.....	7
WYNIK ZALICZENIOWY.....	7
OKREŚLENIE ZWYCIĘZCÓW	8
GRAND PRIX.....	9
PRZEŚLIJ SWOJĄ PRACĘ.....	9
WYMAGANIA DOTYCZĄCE MODELU.....	10-11
KĄTY ZDJĘĆ / LISTA KONTROLNA	12-16
KRYTERIA OCENY KAŻDEJ NOMINACJI.....	17-20

INSTRUKCJE UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH

- Zapoznaj się z informacjami o mistrzostwach na naszej stronie internetowej.
- Wybierz kategorię odpowiednią do Twojego doświadczenia zawodowego.
- Wybierz nominację (kategorię konkursową), w której chcesz wziąć udział.
- Przejdź na stronę wbc-beauty-champ.com, sekcja WBC Online Championship, i wypełnij formularz zgłoszeniowy.
- Opłatę za udział możesz uiścić bezpośrednio na stronie, wybierając dogodną dla siebie metodę płatności.
- Po dokonaniu płatności na Twój e-mail zostanie wysłana wiadomość z numerem uczestnika, numerem Twojej pracy konkursowej oraz danymi dostępu do konta osobistego.
- Dane do logowania do konta osobistego również zostaną wysłane na Twój adres e-mail.
- Numer uczestnika oraz dane dostępu do konta osobistego są wysyłane z adresu e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Prosimy również sprawdzić folder Spam.
- Następnie wykonujesz swoją pracę konkursową. Kąty zdjęć i wideo są podane w opisie każdej nominacji w regulaminie.
- Aby przesłać pracę, należy zalogować się do swojego konta osobistego i przesłać wszystkie wymagane zdjęcia, filmy oraz checklistę.
- Przyjmowanie prac konkursowych trwa do 4 lutego 2027 roku.
- Oczekuj na wyniki mistrzostw.
- Ogłoszenie wyników odbędzie się 28 lutego 2026 roku.
- Świątuj swoje zwycięstwo! ✨

REGULAMIN MISTRZOSTW ONLINE

1. Przyjmowanie zgłoszeń: do 4 luty 2027 roku.
2. Przyjmowanie prac konkursowych: do 4 luty 2027 roku.
3. Ocena jury: od 11 do 18 luty 2027 roku.
4. Finał i ogłoszenie wyników: 28 luty 2027 roku.
5. Zgłoszenia dokonuje się na stronie:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. Opłata za udział również odbywa się na stronie po złożeniu zgłoszenia.
7. Po dokonaniu płatności uczestnik otrzymuje numer uczestnika oraz numer każdej pracy konkursowej w wybranych kategoriach (nominacjach).
8. Po płatności dane dostępne do konta osobistego zostaną wysłane na adres e-mail podany podczas rejestracji. Numer uczestnika oraz dane dostępne do konta osobistego są wysyłane z adresu e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Prosimy również sprawdzić folder Spam.
9. Uczestnik wykonuje materiały fotograficzne i wideo zgodnie z zasadami tego mistrzostwa. Przesyłanie prac konkursowych odbywa się przez konto osobiste. W tym celu należy zalogować się do konta osobistego, używając loginu i hasła (wysłanych na e-mail po dokonaniu płatności), oraz przesłać:
 - * zdjęcia i filmy pracy konkursowej;
 - * checklistę lub protokół wykonanej procedury.
10. W mistrzostwach mogą brać udział specjaliści, którzy:
 - * ukończyli szkolenie zawodowe w odpowiednim zakresie;
 - * pracują wyłącznie na profesjonalnych materiałach;
 - * opłacili wpisowe.Brak ograniczeń wiekowych dla uczestników.
11. Praca/prace muszą zostać ukończone po złożeniu wniosku i uiszczeniu opłaty rejestracyjnej.
12. Uczestnik może brać udział w tej samej nominacji kilka razy, a za każdą pracę pobierana jest opłata jako osobna nominacja.

13. Zabrania się jakiejkolwiek obróbki, kadrowania zdjęć lub korzystania z programów do retuszu – będzie to skutkować dyskwalifikacją.
14. Zabrania się świadomego podawania fałszywych informacji o kategorii, do której należysz. Uczestnicy mistrzostw odpowiadają za dostarczenie informacji o kategorii. Jeżeli okaże się, że uczestnik celowo podał fałszywe informacje, zostanie on zdyskwalifikowany i straci wszystkie nagrody.
15. Decyzje sędziów są ostateczne i nie podlegają rewizji.
16. Nagrody i prezenty wysyłane są na koszt uczestników.
Wysyłka nagród zwycięzcom w ciągu 1 miesiąca od zakończenia mistrzostw.
Wysyłanie nagród z Ukrainy.
17. Opłaty rejestracyjne są dobrowolne i bezzwrotne; środki uzyskane w ten sposób są wykorzystywane przez organizatorów na przeprowadzenie mistrzostw.
18. Uczestnicy, którzy dokonali zgłoszenia i uiścili opłatę rejestracyjną akceptują wszystkie postanowienia i warunki mistrzostw oraz wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i ich wykorzystywanie dla celów organizacji mistrzostw.
19. Dozwolone jest wzięcie udziału w mistrzostwach z pracą, z którą brało się udział w innych mistrzostwach.
20. Uczestnik może wykorzystać ten sam model w różnych nominacjach.
21. Uczestnik wybiera markę materiałów według własnego uznania.
Dozwolone są tylko materiały profesjonalne.
22. Uczestnik musi napisać do nas bezpośrednio na Instagramie, jeśli przed finałem mistrzostw - zmieni swój nick na Instagramie.

DYSKWALIFIKACJA:

- Do czasu zakończenia finału mistrzostw zabronione jest dodawanie zdjęć do portali społecznościowych.
- Zabrania się fotografowania prac w pobliżu dyplomów/pucharów - na których widoczne jest Twoje imię i nazwisko.
- Dyskwalifikacja pracy uczestnika jest równoznaczna z zawieszeniem prawa do udziału w Mistrzostwach z daną pracą.
- Dyskwalifikacja uczestnika lub jego pracy następuje w drodze decyzji sędziów i organizatora.
- Dyskwalifikacja uczestnika jest możliwa wyłącznie w przypadku naruszenia przez uczestnika zasad określonych w niniejszym regulaminie i załącznikach do niego.
- Dyskwalifikacja uczestnika może nastąpić zarówno w trakcie trwania Mistrzostw, jak i po ich zakończeniu, nie później jednak niż w ciągu 1 miesiąca kalendarzowego od daty ogłoszenia wyników, pod warunkiem ujawnienia okoliczności naruszających postanowienia niniejszego regulaminu i jego załączników.

ZABRONIONY:

ZABRONIONE TEMATY MISTRZOSTW:

**TEMATY WOJSKOWE
RELIGIA
POLITYKA
PRZEMOC**

**CIAŻA
ZDJĘCIA NAGOŚCI I EROTYKI.**

KATEGORIE UCZESTNIKÓW MISTRZOSTW

- Junior (staż pracy do jednego roku).
- Magister (staż pracy od 1 do 3 lat).
- Profesjonalni (doświadczenie zawodowe od 3 lat lub trenerzy z dowolnym doświadczeniem, laureaci nagród w kategorii profesjonalistów).

**możesz spróbować swoich sił w powyższych kategoriach!*

**nie można obniżyć kategorii, uczestnik automatycznie traci wszystkie nagrody!*

**doświadczenie zawodowe liczone jest od pierwszego szkolenia podstawowego!*

**w kategorii zawodowej biorą udział nauczyciele z dowolnym doświadczeniem!*

NOMINACJE DO MISTRZOSTW

LAMINOWANIE RZĘS

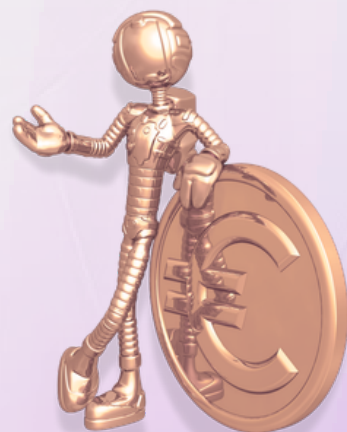
LAMINOWANIE RZĘS ZWIĄZANE Z WIEKIEM
(bez kategorii)

OBRAZ FANTASTYCZNY

** bez kategorii, bezpłatnie, po opłaceniu uczestnictwa w 2 lub więcej nominacjach)*

KOSZT UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH

- » Możesz wziąć udział w dowolnej liczbie nominacji.
- » Im więcej nominacji, tym większa szansa na wygraną!
- » Cena jest taka sama dla wszystkich kategorii.
- » Cena jest taka sama dla wszystkich nominacji.
- » **1 nominacja (dowolna) - 60 euro**



WYNIK ZALICZAJĄCY

Aby otrzymać nagrodę uczestnik musi zdobyć określoną liczbę punktów (wynik zaliczenia mierzony jest w %).

WYNIK ZALICZAJĄCY WEDŁUG KATEGORII:

JUNIORZY

1 MIEJSCE – 70%
2 MIEJSCE – 65%
3 MIEJSCE – 60%

MISTRZOWIE

1 MIEJSCE – 75%
2 MIEJSCE – 70%
3 MIEJSCE – 65%

PROFESJONALIŚCI

1 MIEJSCE – 80%
2 MIEJSCE – 75%
3 MIEJSCE – 70%

WYZNACZANIE LAUREATÓW NAGRÓD

Zwycięzcami konkursu zostają uczestnicy, którzy uzyskają największą liczbę punktów w stosunku %.

- Na podstawie liczby zdobytych punktów uczestnikom zostaną przyznane miejsca 1-2-3.
- Do każdego miejsca w konkursie, w każdej nominacji i w każdej kategorii nominowany jest tylko jeden kandydat.

Junior: 1,2,3 miejsce nagrodowe

Master: 1,2,3 miejsce nagrodowe

Profesjonalista: 1,2,3 miejsce nagrodowe

*Poza nominacjami, które nie są podzielone na kategorie, w takich nominacjach przewidziane są 3 miejsca premiowane nagrodami.

ZWYCIĘZCY MISTRZOSTW OTRZYMUJĄ:



CERTYFIKAT
UCZESTNICTWA



DYPLOM
ZWYCIĘZCY



SPERSONALIZOWA
NY KUBEK

WSZYSCY UCZESTNICY MISTRZOSTW OTRZYMUJĄ:



CERTYFIKATY UCZESTNICTWA W
MISTRZOSTWACH MIĘDZYNARODOWYCH
W FORMIE ELEKTRONICZNEJ

Zwycięzcy zostaną ogłoszeni w dniu finału na stronie Instagram, w formie postów.

W dniu finału mistrzostw w nagłówku profilu na Instagramie będzie znajdował się link zawierający: certyfikaty uczestników, dyplomy zwycięzców i arkusze ocen.

GRAND PRIX



Główna nagroda mistrzostw:

Ogromny puchar

+ szansa na zostanie sędzią w przyszłym sezonie!

JAK ZDOBYĆ NAGRODĘ?

BARDZO PROSTE!

» **LAMIMAKER - weź udział w 2 różnych nominacjach.**

1. Laminowanie rzęs

2. Laminowanie rzęs związane z wiekiem

(Jeśli weźmiesz udział w więcej niż 2 nominacjach, pod uwagę będą brane punkty tylko za 2 najlepsze prace)

» **Grand Prix zostanie przyznane 1 uczestnikowi, który uzyska największą liczbę punktów (w %) w wymaganej liczbie zgłoszeń.**

» **! Więcej nominacji - więcej szans na wygraną!**

PRZEŚLIJ SWOJĄ PRACĘ

Po dokonaniu płatności na Państwa adres e-mail zostaną wysłane dane logowania (login i hasło) do Państwa konta osobistego.

W swoim koncie osobistym zobaczą Państwo wszystkie opłacone nominacje i będą mogli przesłać swoją pracę konkursową oraz checklistę.

Do dnia finału mistrzostw mogą Państwo sprawdzać i wymieniać przesłane zdjęcia.

W dniu finału możliwość edycji zostanie zablokowana. Po tym czasie wymiana zdjęć nie będzie już możliwa.

Prosimy koniecznie sprawdzić swoją pracę konkursową przed finałem.

WYMAGANIA DLA MODELI

- ➔ Modelki muszą mieć ukończone 18 lat.
- ➔ Dziewczęta/kobiety we wszystkich kategoriach
- ➔ W nominacji: Laminowanie wieku modelka wiek 45+
- ➔ Dozwolony jest delikatny makijaż modelki, z wyjątkiem obszaru pracy wykonywanego w wybranej przez Ciebie nominacji.
- ➔ Wybór rodzaju kolorystycznego i wyglądu modelki należy do uczestnika, jednak harmonijne i ładne rysy twarzy modelki mogą przyczynić się do uzyskania wyższych punktów w ogólnej ocenie wrażenia.
- ➔ Zabrania się zabierania modelek z tatuażem powiek i między rzęsami - w przeciwnym razie nastąpi dyskwalifikacja.
- ➔ Zabrania się fotografowania modelki w pobliżu dyplomów/pucharów - na których widoczne jest jej pełne imię i nazwisko - w przeciwnym razie grozi dyskwalifikacja.

UCZESTNIK MOŻE WYKORZYSTAĆ TEN SAM MODEL W RÓŻNYCH NOMINACJACH.

ZADANIE DLA UCZESTNIKA

Wykonaj zabieg laminowania naturalnych rzęs modelki zgodnie z profesjonalną technologią i po zakończeniu wszystkich etapów zabiegu dostarcz zdjęcie efektu końcowego. Praca musi pokazywać wysokiej jakości laminowanie naturalnych rzęs, staranną stylizację, jednolite podkręcenie i prawidłowe ułożenie rzęs.

Wymagania dotyczące wyniku końcowego

Po zakończeniu zabiegu rzęsy powinny być:

- * Całkowicie suche w momencie fotografowania.
- * Czyste i schludne, bez widocznych pozostałości środków chemicznych.
- * Puszyste i jak najbardziej od siebie oddzielone.
- * Starannie czesane, o jednolitym i kontrolowanym kierunku.
- * Równomiernie zwinięte lub podniesione, zależnie od wybranej techniki laminowania.
- * Żadnych przypadkowych rzęs, nakładających się rzęs lub nieuporządkowanych grup.
- * Estetyczne i symetryczne, dające harmonijny efekt na obu oczach.

Zabroniony

- * Stwórz mokry wygląd.
- * Celowe przyklejanie naturalnych rzęs w oddzielne kępki, aby imitować mokre rzęsy.
- * Użyj żeli, wosków i innych produktów, aby stworzyć efekt mokrych, doklejonych rzęs.
- * Wyobraź sobie pracę z wizualnie wilgotnymi rzęsami lub kroplami płynu.
- * Celowe zmienianie końcowego efektu produktami do stylizacji w celu stworzenia niepożądanego, mokrego wyglądu.

Dopuszcza się stosowanie uszczelnaczy wykończeniowych i innych środków wykończeniowych, jeżeli przewiduje to technologia laminowania, pod warunkiem, że efekt końcowy spełnia wymagania nominacji.

Jakiego wyniku się spodziewamy?

Efekt końcowy powinien prezentować suche, puszyste, starannie ułożone i idealnie rozdzielone naturalne rzęsy o pięknym, równomiernym podkręceniu. Każda rzęsa powinna wyróżniać się wizualnie. Rezultat powinien przypominać profesjonalny zabieg laminowania, bez efektu mokrych rzęs czy ich sklejania.

KĄTY ZDJĘĆ I WIDEO

Łącznie folder powinien zawierać 12 zdjęć + 1 film + listę kontrolną.

ZDJĘCIE „PRZED” ZABIEGIEM:

Zdjęć powinno być łącznie 6.

1 zdjęcie - Modelka siedzi prosto, ma otwarte oczy i patrzy prosto w obiektyw, widoczne jest oboje oczu (portret).

2 zdjęcia - Modelka patrzy prosto przed siebie, skupia się na rzęsach, każdym oku osobno, brwi i oko w ramce (zdjęcie prawego i lewego oka).

1 zdjęcie - Modelka z zamkniętymi rzęsami, oboje oczu są widoczne jednocześnie.

2 zdjęcia - Zdjęcie z profilu każdego oka, tak aby wzrost rzęs był wyraźnie widoczny, modelka patrzy ściśle na prosto (zdjęcie prawego i lewego oka).

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

Zdjęć powinno być łącznie 6.

1 zdjęcie - Modelka siedzi prosto, ma otwarte oczy i patrzy prosto w obiektyw, widoczne jest oboje oczu (portret).

2 zdjęcia - Modelka patrzy prosto przed siebie, skupia się na rzęsach, każdym oku osobno, brwi i oko w ramce (zdjęcie prawego i lewego oka).

1 zdjęcie - Modelka z zamkniętymi rzęsami, oboje oczu są widoczne jednocześnie.

2 zdjęcia - Zdjęcie z profilu każdego oka, tak aby wzrost rzęs był wyraźnie widoczny, modelka patrzy ściśle na wprost (zdjęcie prawego i lewego oka).

WIDEO PO: *(jeden film maksymalnie 30 sekund)*

- Zamknij prawe oko
- Zamknij lewe oko
- Portret

Jeśli chcesz, możesz dodać zdjęcia na rolkach.

- Dobre światło dzienne, użyj lamp pierścieniowych, świetlówek, światła dziennego.
- Zabrania się używania jakichkolwiek programów do retuszu!
- W przypadku przesłania zdjęcia naruszającego regulamin - dyskwalifikacja uczestnika, w takim przypadku wpisowe nie podlega zwrotowi.
- Zdjęcia prac nie mogą zawierać podpisów, logotypów ani znaków wodnych. Takie zdjęcia nie będą akceptowane.
- Nie jest wymagane zdjęcie modelki trzymającej numer uczestnika.
- Dozwolone jest jedno edytowane zdjęcie całej twarzy, zdjęcie to musi być dołączone bez retuszu (edytowane zdjęcie musi być podpisane „RETOUCH”)

Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

* Praca bez wypełnionej listy kontrolnej nie zostanie przyjęta.

Możesz:

- wypełnić elektronicznie;
- lub wydrukuj i wypełnij
- lub napisz go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.



**zdjęcie PRZED*



**zdjęcie PO*



Numer modelu _____

Kategoria _____

1. Stan oczu „PRZED” (zaznacz odpowiednie pola lub pozostaw puste)

Uszkodzenie powieki _____

Zaczerwienienie białek oczu _____

Przycięte rzęsy (określ gdzie) _____

2. Stan rzęs „PRZED”

Długość

Wydziwianie

Kierunek wzrostu

Do 7 mm _____

8-9 mm _____

10 mm _____

11 mm _____

Ponad 11 mm _____

2-3 rzędy _____

4-5 rzędów _____

W dół _____

Prosto _____

W górę _____

Pochylenie się

Kolor

Proste rzęsy _____

Lekkie podkręcenie _____

Mocne podkręcenie _____

Ciemny _____

Jasny _____

3. Zastosowane kompozycje, barwniki, wałki (firma, kolor, czas utrzymywania kompozycji)

Schemat układu (rysunek):



PRZYKŁAD WYPEŁNIONEJ LISTY KONTROLNEJ « LAMINOWANIE RZĘS »

Numer modelu 2123

Kategoria JUNIOR

1. Stan oczu „PRZED” (zaznacz odpowiednie pola lub pozostaw puste)

Uszkodzenie powieki _____
Zaczerwienienie białek oczu _____
Przycięte rzęsy (określ gdzie) _____

2. Stan rzęs „PRZED”

Długość

Do 7 mm _____
8-9 mm _____
10 mm _____
11 mm X _____
Ponad 11 mm _____

Wydziwianie

2-3 rzędy _____
4-5 rzędów X _____

Kierunek wzrostu

W dół X _____
Prosto _____
W górę _____

Pochylenie się

Proste rzęsy _____
Lekkie podkręcenie X _____
Mocne podkręcenie _____

Kolor

Ciemny X _____
Jasny _____

3. Zastosowane kompozycje, barwniki, wałki (firma, kolor, czas utrzymywania kompozycji)

ZESTAW ZOLA - 1 PRZYGOTOWANIE 10.10 | 2 PRZYGOTOWANIE 10.10

FARBA LEVISSIME 1-1 GRAFIT 3 MIN

AKTYWATOR LEVISSIME 1,8%

Schemat układu (rysunek):

KRYTERIA OCENY



NOMINACJA: LAMINOWANIE RZĘS

	Oceny „PRZED”	
1	Podkreślenie i kierunek rzęs (1-3b)	im mniejsze podkreślenie rzęs tym wyższa punktacja, ocenia się złożoność początkowego naturalnych rzęs, kierunek - do 3 punktów
2	Długość rzęs (1-3b)	im dłuższe rzęsy tym wyższa ocena - do 3 punktów
3	Gęstość rzęs (1-3b)	im grubsze rzęsy tym wyższa ocena - do 3 punktów

	Oceny „PO”	
1	Ogólne wrażenie (1-10 punktów)	Oceniana jest harmonia wizerunku, poprawność doboru loków, forma układu - do 10 punktów
2	Zginanie (1-10b)	Oceniana jest jakość loków, za prawidłowo dobrany wałek przyznawane są punkty w wysokości do 10
3	Gładkość gięcia (1-10b)	płynne gięcie na całej długości bez załamań do 10 punktów
4	Symetria (1-10b)	Kierunek, równe rzęsy, równoległe do siebie do 10 punktów
5	Pracujemy nad zewnętrznym kąciakiem (1-5b)	brak obwisania, każda rzęsa dopracowana do 5 punktów
6	Pracujemy nad wewnętrznym kąciakiem (1-5b)	brak obwisania, każda rzęsa dopracowana do 5 punktów
7	Kolor (1-5b)	oceniany jest dobór koloru barwnika do typu kolorystycznego modelki - do 5 pkt.
8	Kolorowanie (1-5b)	Ocenia się nasycenie wybarwienia, równomierność wybarwienia na całej długości - do 5 pkt.
9	Czystość pracy (1-10 punktów)	na powiekach, w przestrzeni międzyrzęsowej, u nasady lub na rzęsach nie powinno być pozostałości kleju, farby lub trzeciej kompozycji - do 10 pkt.
10	Puszystość (1-10b)	każda rzęsa powinna być oddzielona od siebie, rzęsy nie powinny być mocno sklejone - do 10 pkt



**NOMINACJA: LAMINOWANIE RZĘS
ZWIĄZANE Z WIEKIEM**
(nie podzielone na kategorie 3 miejsca nagrodowe)
Model 45+

	Oceny „PRZED”	
1	Podkreślenie i kierunek rzęs (1-3b)	im mniejsze podkreślenie rzęs tym wyższa punktacja, ocenia się złożoność początkowego naturalnych rzęs, kierunek - do 3 punktów
2	Długość rzęs (1-3b)	im dłuższe rzęsy tym wyższa ocena - do 3 punktów
3	Gęstość rzęs (1-3b)	im grubsze rzęsy tym wyższa ocena - do 3 punktów

	Oceny „PO”	
1	Ogólne wrażenie (1-10 punktów)	Oceniana jest harmonia wizerunku, poprawność doboru loków, forma u do 10 punktów
2	Zginanie (1-10b)	Oceniana jest jakość loków, za prawidłowo dobrany wałek przyznawane punkty w wysokości do 10
3	Gładkość gięcia (1-10b)	płynne gięcie na całej długości bez załamań do 10 punktów
4	Symetria (1-10b)	Kierunek, równe rzęsy, równoległe do siebie do 10 punktów
5	Pracujemy nad zewnętrznym kąciem 5b)	brak obwisania, każda rzęsa dopracowana do 5 punktów
6	Pracujemy nad wewnętrznym kąciem 5b)	brak obwisania, każda rzęsa dopracowana do 5 punktów
7	Kolor (1-5b)	oceniany jest dobór koloru barwnika do typu kolorystycznego modelki - pkt.
8	Kolorowanie (1-5b)	Ocenia się nasycenie wybarwienia, równomierność wybarwienia na całej długości – do 5 pkt.
9	Czystość pracy (1-10 punktów)	na powiekach, w przestrzeni międzrzęsowej, u nasady lub na rzęsach nie powinno być pozostałości kleju, farby lub trzeciej kompozycji – do 10 pkt
10	Puszystość (1-10b)	każda rzęsa powinna być oddzielona od siebie, rzęsy nie powinny być m. sklejone - do 10 pkt



NOMINACJA: OBRAZ FANTASY

** kategorie nie są podzielone, 3 miejsca w konkursie są bezpłatne, po uiszczeniu opłaty za udział w 2 lub więcej nominacjach)*



Bez podziału na kategorie.

Przyjmowanie prac według numeru uczestnika.

***Jeśli weźmiesz udział w 2 lub więcej nominacjach, ta nominacja jest bezpłatna. I w tym przypadku nie ma potrzeby składania osobnego wniosku.**

Punkty za nominację „wizerunek” nie są liczone do Grand Prix

Ta nominacja nie jest obowiązkowa dla uczestnictwa, ale według uznania uczestnika. Jeśli chcesz, możesz dodać checklistę z opisem obrazu, pomysłu.



ĆWICZENIA:

Stworzenie kompletnego obrazu modelki, obejmującego makijaż, fryzurę i kostium.

- Dozwolone jest przesyłanie kilku zdjęć i filmów w retuszu, muszą być one podpisane „retusz”
- Zdjęcia te powinny być bez retuszu.



ZABRONIONY:

Obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.

Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie.

Dozwolone jest dodanie kilku zdjęć poddanych obróbce, pod warunkiem, że będą one oznaczone jako „retuszowane”.



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

ZDJĘCIE "PRZED":

- 1 Zdjęcie - portret
- 1 zdjęcie modelki - pełna długość

ZDJĘCIE "PO":

- 1 zdjęcie - portret
- 1 zdjęcie - modelka w pełnej długości
- 1 zdjęcie - strona lewa
- 1 zdjęcie - strona prawa

WIDEO:

- Wideo „PRZED” prezentacja modelu (do 15 sekund)
- WIDEO „PO” od lewej do prawej strony ukończonej strefy (nie dłużej niż 30 sekund)



KRYTERIA OCENY

NIE.	Kryteria	Opis	Zwrotnica
1	Ogólne wrażenie		1-10
2	Sztuka na twarzy (malowanie twarzy)	Im bardziej skomplikowany rysunek, tym wyższy wynik.	1-10
3	Sztuka na ciele (tatuaż na ciele)	Im bardziej skomplikowany rysunek, tym wyższy wynik.	1-10
4	Dekoracja okolicy rzęs	Dozwolone jest używanie sztucznych rzęs i wszelkich ozdób. Im bardziej złożony wystrój, tym wyższa ocena.	1-10
5	Dekorowanie okolic brwi	Im bardziej złożony wystrój, tym wyższa ocena.	1-10
6	Dekoracja twarzy	Im bardziej złożony wystrój, tym wyższa ocena.	1-10
7	Fryzura	Można użyć dowolnej dekoracji, sztucznych włosów. Bardziej złożona dekoracja - wyższy wynik.	1-10
8	Kostium		1-10
9	Przesyłanie prac		
Wynik całkowity (maksymalny)			90