

«WBC» بطولة العالم عبر الإنترنت
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

أنظمة

Lash



محتوى

2.....	تعليمات المشاركة في البطولة.
5-3	اللوائح.
6	الفئات.
6	الترشيحات.
7.....	التكلفة.
7.....	درجة النجاح.
8	تحديد الفائزين.
9.....	الجائزة الكبرى.
9.....	أرسل عملك.
10.....	متطلبات النموذج.
15-11.....	زوايا الصورة / قائمة التحقق.
27-16	معايير التقييم لكل ترشيح.

تعليمات المشاركة في البطولة

- اطلعوا على المعلومات الخاصة بالبطولة على موقعنا الإلكتروني.
- اختاروا الفئة المناسبة وفقاً لخبرتكم المهنية.
- اختاروا المسابقة (الفئة التنافسية) التي ترغبون بالمشاركة فيها.
- انتقلوا إلى الموقع: wbc-beauty-champ.com، ثم إلى قسم بطولة WBC الإلكترونية، واملؤوا استمارة المشاركة.
- يمكنكم سداد رسوم المشاركة مباشرةً على الموقع باختيار طريقة الدفع المناسبة لكم.
- بعد إتمام الدفع، ستصلكم رسالة إلى بريدكم الإلكتروني تتضمن رقم المشارك، ورقم العمل المشارك، بالإضافة إلى بيانات الدخول إلى حسابكم الشخصي.
- سيتم أيضاً إرسال بيانات تسجيل الدخول إلى الحساب الشخصي إلى بريدكم الإلكتروني.
- يتم إرسال رقم المشارك وبيانات الدخول إلى الحساب الشخصي من البريد الإلكتروني: info@wbc-beauty-champ.com
- يرجى أيضاً التحقق من مجلد الرسائل غير المرغوب فيها (Spam).
- بعد ذلك، قوموا بتنفيذ عملكم المشارك في البطولة. زوايا التصوير المطلوبة للصور والفيديو موضحة في وصف كل فئة ضمن لائحة البطولة.
- لتسليم العمل، يرجى تسجيل الدخول إلى حسابكم الشخصي وتحميل جميع الصور ومقاطع الفيديو المطلوبة، بالإضافة إلى قائمة التحقق (Checklist).
- يستمر استقبال الأعمال المشاركة حتى 4 فبراير 2027.
- يرجى انتظار نتائج البطولة.
- سيتم إعلان النتائج في 28 فبراير 2027.
- احتفلوا بفوزكم! ✨

لوائح البطولة عبر الإنترنت

لائحة البطولة الإلكترونية

1. آخر موعد لتقديم طلبات المشاركة: 4 فبراير 2027.
2. آخر موعد لتقديم الأعمال المشاركة: 4 فبراير 2027.
3. فترة التحكيم: من 11 إلى 18 فبراير 2027.
4. النهائي وإعلان النتائج: 28 فبراير 2027.
5. يتم تقديم طلب المشاركة عبر الموقع الإلكتروني:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. يتم سداد رسوم المشاركة أيضًا عبر الموقع الإلكتروني بعد تقديم الطلب.
7. بعد إتمام الدفع، يُمنح المشارك رقمًا خاصًا به، بالإضافة إلى رقم لكل عمل مشارك في الفئات التي تم اختيارها.
8. بعد الدفع، يتم إرسال بيانات الدخول إلى الحساب الشخصي إلى عنوان البريد الإلكتروني الذي تم إدخاله أثناء التسجيل.
9. يتم إرسال رقم المشارك وبيانات الدخول إلى الحساب الشخصي من البريد الإلكتروني:
info@wbc-beauty-champ.com
- يرجى أيضًا التحقق من مجلد الرسائل غير المرغوب فيها (Spam).
10. يقوم المشارك بإعداد الصور ومقاطع الفيديو وفقًا لقواعد هذه البطولة.
- يتم تسليم الأعمال المشاركة من خلال الحساب الشخصي. وللقيام بذلك، يجب تسجيل الدخول باستخدام اسم المستخدم وكلمة المرور (الذين تم إرسالهما إلى بريدكم الإلكتروني بعد الدفع)، ثم تحميل ما يلي:
 - * صور ومقاطع فيديو العمل المشارك؛
 - * قائمة التحقق (Checklist) أو بروتوكول تنفيذ الإجراء (إذا كان ذلك مطلوبًا وفقًا لشروط الفئة).
11. يمكن للمشاركة في البطولة المتخصصون الذين:
 - * أكملوا تدريبًا مهنيًا في التخصص ذي الصلة؛
 - * يعملون حصرًا باستخدام مواد احترافية؛
 - * قاموا بسداد رسوم التسجيل.
- لا توجد أي قيود عمرية على المشاركين.
12. يجب إكمال العمل/الأعمال بعد تقديم الطلب ودفع رسوم التسجيل.
13. يمكن للمشاركة أن يشارك في نفس الترشيح عدة مرات، ويتم الدفع لكل عمل. كترشيح منفصل.

13. يُمنع أي معالجة أو قص للصور أو استخدام برامج التعديل، وهذا سيؤدي إلى الاستبعاد.
14. يُحظر تقديم معلومات خاطئة عن فئتك عن علم. يقع على عاتق المشاركين في البطولة مسؤولية تقديم المعلومات حول فئتهم.
- إذا تم اكتشاف أن المشارك قدم معلومات خاطئة عمدًا، فسيتم استبعاده وسيخسر جميع الجوائز.
15. قرارات القضاة نهائية وغير قابلة للمراجعة.
16. يتم إرسال الجوائز والهدايا على نفقة المشاركين.
- إرسال الجوائز للفائزين خلال شهر واحد من تاريخ نهائي البطولة.
- إرسال الجوائز من أوكرانيا.
17. رسوم التسجيل طوعية وغير قابلة للاسترداد؛ ويتم استخدام الأموال المستلمة من قبل المنظمين لإجراء البطولة.
18. يقبل المشاركون الذين قدموا طلبًا ودفعوا رسوم التسجيل جميع الشروط والأحكام الخاصة بالبطولة ويوافقون على معالجة بياناتهم الشخصية واستخدامها لأغراض البطولة.
19. يجوز المشاركة في البطولة بالعمل الذي شاركت به في بطولات أخرى.
20. يمكن للمشارك استخدام نفس النموذج في ترشيحات مختلفة.
21. يتم اختيار ماركة المواد حسب تقدير المشارك.
- يُسمح باستخدام المواد الاحترافية فقط. يُمنع استخدام الكعكات الجاهزة، ويجب على المشارك تشكيلها بنفسه. بالإضافة إلى ترشيح ألياف تكنولوجيا Y/YW.
22. يجب على المشارك مراسلتنا مباشرة على الانستغرام، إذا قام قبل نهائي البطولة بتغيير لقبه على الانستغرام.

الاستبعاد:

- يمنع إضافة الصور على مواقع التواصل الاجتماعي حتى نهائي البطولة.
- يمنع تصوير أعمالك بالقرب من الشهادات/الكؤوس - حيث يظهر اسمك الكامل.
- استبعاد عمل المشارك يعني تعليق حق المشاركة في البطولة بهذا العمل.
- يتم استبعاد المشارك أو عمل المشارك بقرار من الحكام والمنظم.
- لا يجوز استبعاد أي مشارك إلا في حالة مخالفته للقواعد المنصوص عليها في هذه اللائحة وملحقاتها.
- يجوز استبعاد المشارك أثناء وبعد انتهاء هذه البطولة، ولكن ليس بعد مرور شهر تقويمي واحد من تاريخ إعلان النتائج، بشرط اكتشاف ظروف مخالفة لأحكام هذا النظام وملحقاته.

مُحرَّم:

المواضيع المحظورة في البطولة:

الحمل
صور العري والإثارة.

المواضيع العسكرية
دين
سياسة
عنف

فئات المشاركين في البطولة

← مبتدئ (خبرة عمل تصل إلى سنة واحدة).

← ماجستير (خبرة عمل من 1 إلى 3 سنوات).

← - محترف (خبرة عمل من 3 سنوات أو مدربين بأي خبرة، الفائزون بالجوائز في الفئة المهنية).

* يُسمح لك بتجربة نفسك في الفئات المذكورة أعلاه!
* لا يمكنك خفض الفئة، وسوف يخسر المشارك جميع الجوائز تلقائيًا!
* يتم احتساب الخبرة العملية من التدريب الأساسي الأول!
* المعلمين ذوي الخبرة يشاركون في الفئة المهنية!

ترشيحات البطولة

انحناء L و M

تمديدات الرموش الكلاسيكية

تمديدات الرموش الإبداعية

* غير مصنف، تأثيرات كيم، أشعة، سهم، تأثير رطب

حجم ثنائي الأبعاد

إطالة الرموش المرتبطة بالعمر

* غير مصنف

حجم ثلاثي الأبعاد

تركيب الرموش للرجال

* غير مصنف

حجم 6D-4

FIBRAS TECNOLÓGICAS Y/YY/W

رموش صناعية ملونة

صورة خيالية

* بدون فئة، مجانًا، عند دفع رسوم المشاركة في ترشيحين أو أكثر

تكلفة المشاركة في البطولة

يمكنك المشاركة في أي عدد من الترشيحات.

كلما زادت الترشيحات، زادت فرص الفوز!

السعر هو نفسه لجميع الفئات.

السعر هو نفسه لجميع الترشيحات.

1 ترشيح (أي) - 60 يورو



نتيجة النجاح

للحصول على جائزة، يجب على المشارك تسجيل عدد معين من النقاط (يتم قياس درجة النجاح بنسبة %).

درجة النجاح حسب الفئة:

المحترفون

المركز الأول - 80%
المركز الثاني - 75%
المركز الثالث - 70%

الماجستير

المركز الأول - 75%
المركز الثاني - 70%
المركز الثالث - 65%

الناشئين

المركز الأول - 70%
المركز الثاني - 65%
المركز الثالث - 60%

تحديد الفائزين بالجائزة

الفائزون في المسابقة هم المشاركون الذين حصلوا على أكبر عدد من النقاط بنسبة مئوية.

بناءً على عدد النقاط المسجلة، سيتم منح المشاركين 1-2-3 مراكز.

يتم ترشيح مرشح واحد فقط لكل مركز جائزة، وفي كل ترشيح وفي كل فئة.

جونيور: المركز الأول، الثاني، الثالث،

ماستر: المركز الأول، الثاني، الثالث،

المحترف: المركز الأول، الثاني، الثالث،

* باستثناء الترشيحات التي لا يتم تقسيمها إلى فئات، هناك 3 أماكن جائزة في مثل هذه الترشيحات.

يحصل جميع المشاركون في البطولة على:

شهادات المشاركة في
البطولة الدولية
في شكل إلكتروني



الفائزون بالبطولة يحصلون على:

شهادة المشاركة



شهادة الفائز



كوب مخصص



سيتم نشر أسماء الفائزين في يوم النهائي على صفحة الانستغرام، على شكل منشورات.

في يوم نهائي البطولة، سيحتوي الرابط الموجود في رأس الصفحة الشخصية على Instagram على: شهادات المشاركين ودبلومات الفائزين بالجوائز وأوراق التقييم.

الجائزة الكبرى

الجائزة الرئيسية للبطولة:

كأس ضخم
+ فرصة لتصبح حكاماً في الموسم المقبل!



كيفية الحصول على
جائزة؟

بسيطة جداً!

« LASHMAKER - شارك في 3 ترشيحات مختلفة.

(في حال المشاركة في أكثر من 3 ترشيحات، سيتم احتساب النقاط من أفضل 3 أعمال فقط)

« سيتم منح الجائزة الكبرى لمشارك واحد حصل على الحد الأقصى من النقاط (%) لعدد الترشيحات المطلوب.

« ! مزيد من الترشيحات - مزيد من الفرص للفوز!

أرسل عملك

- بعد إتمام الدفع، سيتم إرسال اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بالدخول إلى حسابكم الشخصي إلى عنوان بريدكم الإلكتروني.
- في حسابكم الشخصي، ستجدون جميع الفئات التي تم دفع رسوم المشاركة فيها، ويمكنكم تحميل العمل المقدم للمسابقة وقائمة التحقق.
- حتى موعد نهائي البطولة، يمكنكم مراجعة الصور التي تم تحميلها واستبدالها.
- في يوم النهائي، سيتم إيقاف إمكانية التعديل. بعد ذلك، لن يكون من الممكن استبدال الصور.
- يرجى التأكد من مراجعة العمل المقدم للمسابقة بعناية قبل موعد النهائي.

متطلبات النماذج

- ← يجب أن يكون عمر العارضين 18 عامًا على الأقل.
- ← الفتيات/النساء في جميع الفئات باستثناء تركيب الرموش للرجال.
- ← في الترشيح: التمديدات المرتبطة بالعمر، عمر النموذج +45
- ← يُسمح بالمكياج الخفيف للنموذج، باستثناء مجال العمل الذي تم إجراؤه في الترشيح الذي اخترته.
- ← يتم اختيار نوع اللون ومظهر النموذج من قبل المشارك، ومع ذلك، فإن ملامح الوجه المتناغمة والجميلة للنموذج يمكن أن تساعد في الحصول على نقاط أعلى في تقييم الانطباع العام.

مُحرَّم:

- يمنع تصوير موديل به وشم على الجفن أو بين الرموش - وإلا سيتم استبعاده.
- يمنع تصوير العارضة بالقرب من الشهادات/الأكواب - حيث يظهر اسمك الكامل - وإلا سيتم استبعادك.

يمكن للمشارك استخدام نفس النموذج في ترشيحات مختلفة.

زوايا الصور والفيديو

في المجموع، يجب أن يحتوي المجلد على 22 صورة، + 2 فيديو + قائمة مرجعية + صور الحزم.

الصورة "قبل" الإجراء:

يجب أن يكون هناك 6 صور في المجموع.

صورة واحدة - الوجه بالكامل، مع إظهار كلتا العينين (صورة مثل جواز السفر) صورتان - كل عين على حدة، وينظر النموذج مباشرة إلى الكاميرا
صورتين - كل عين على حدة ينظر إليها النموذج لأعلى
صورة واحدة - وجه كامل، عيون مغلقة، بقع تحت الرموش

الصورة "بعد" الانتهاء من العمل:

يجب أن يكون هناك 16 صورة في المجموع.

صورة واحدة - وجه كامل، مع إظهار كلتا العينين، صورة شخصية مثل صورة جواز السفر
صورة واحدة - وجه كامل، كلتا العينين مرئيتين، عيون مغلقة، بقع تحت الرموش (عارضة أزياء مستلقية)
صورتان - كل عين على حدة (عن قرب) حيث ينظر النموذج مباشرة إلى الكاميرا
صورتين - كل عين على حدة، النموذج ينظر إلى الأعلى، قاعدة الرموش مرئية بوضوح!
6 صور - انبعاج مع رقعة، بالضرورة جفن مغلق مشدود،
(وتكون جميع الزوايا مشدودة) مثبتة بشريط أو شريط أو أصابع، ونقوم بتصويرها فوق الجفن. 3 صور لكل عين (في الزاوية الداخلية، والخارجية، وفي المنتصف)!
صورتان - الزوايا الداخلية مغلقة (العين مفتوحة، والعارضة تنظر إلى الأعلى وإلى الجانب). إذا كانت العين اليسرى، فالعارضة تنظر إلى اليسار. ركّز على الزاوية الداخلية.
صورتان - الزوايا الخارجية (العين مفتوحة)، (يمكنك تمديد ياصبعك، الشيء الرئيسي هو أن الزاوية الخارجية مرئية من الداخل (العمل على رموش الزاوية الخارجية)، النموذج ينظر إلى الأعلى!
+ يمكن ملء القائمة يدويًا أو طباعتها.

فيديو للعمل المنجز:

- الزاوية الداخلية
- الزاوية الخارجية
- *حتى يظهر ملء الزوايا (العين اليمنى واليسرى)،
(الحد الأقصى 30 ثانية)

جميع المجلدات: يصنع السيد 10 حزم بشكل منفصل، حزم بالطول الذي تستخدمه في هذا الامتداد (7 حزم - الطول الرئيسي، 3 حزم - أطوال قصيرة)، (صورة على منديل أبيض، أو ورق، أو غراء على إسفنجية).

➤ ضوء النهار جيد، استخدم أضواء حلقيّة، أضواء فلورسنت، ضوء النهار.

➤ يُمنع استخدام أي برامج تعديل!

➤ في حالة إرسال صورة مخالفة للقواعد - يتم استبعاد المشارك، وفي هذه الحالة لا يتم استرداد رسوم التسجيل.

➤ يجب أن تكون صور الأعمال خالية من التوقيعات / الشعارات / العلامات المائية، ولن يتم قبول مثل هذه الصور.

➤ لا يشترط وجود صورة للنموذج الذي يحمل رقم المشارك.

➤ يمكنك استخدام عدسة ماكرو.

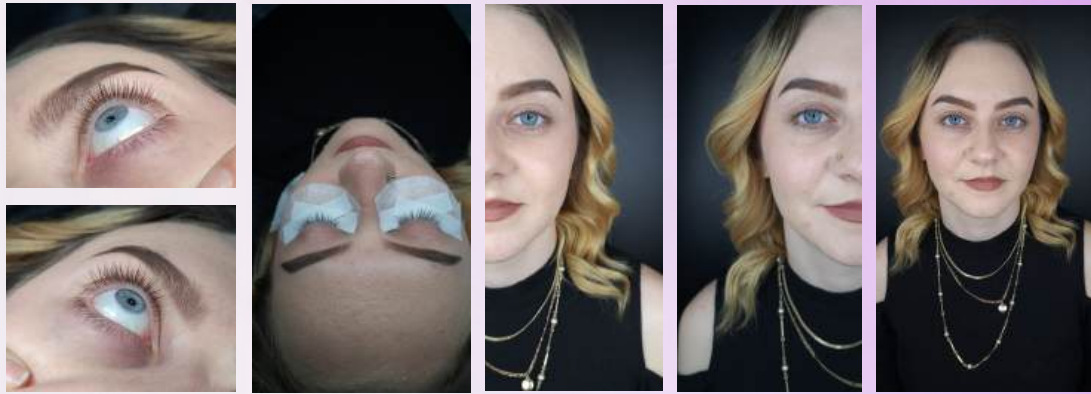
➤ يُسمح بصورة واحدة معدلة للوجه بالكامل، ويجب إرفاق هذه الصورة بدون أي تعديل (يجب أن تحمل الصورة المعدلة توقيع "تعديل")

قائمة التحقق - يجب ملؤها!
* لن يتم قبول العمل دون استكمال قائمة المراجعة.

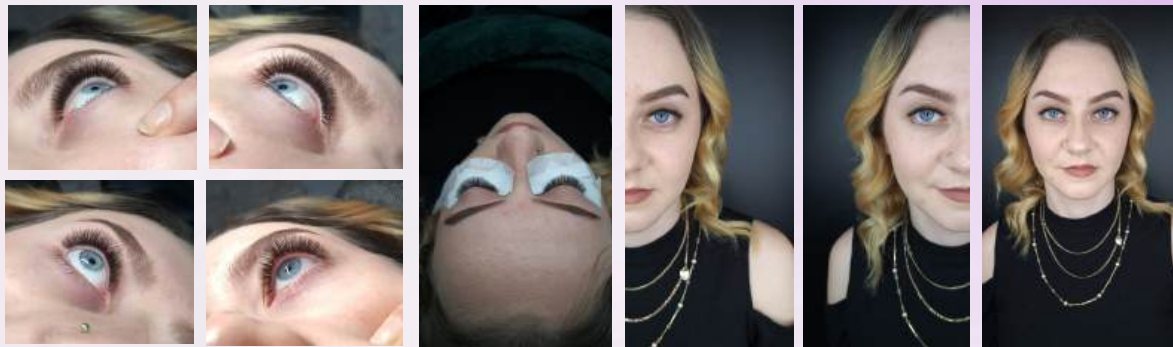
أنت تستطيع:

- املأها إلكترونياً؛
- أو اطبع واملأ
- أو اكتبها بخط يدك.

سيتم إرسال قائمة مرجعية لكل مشارك من قبل المنظم بعد التسجيل.



*الصورة قبل



*الصورة بعد

1. الترشيح _____

2. الفئة _____

3. رقم العمل _____

4. الحجم _____

5. التأثير _____

6. المواد المستخدمة (العلامة التجارية، اللون، الطول، السمك، الانحناء)

7. العيوب "قبل"

مخطط التمديد (الصورة):



1. الترشيح حجم ثلاثي الأبعاد
2. الفئة احترافي
3. رقم العمل 1307
4. الحجم حجم ثلاثي الأبعاد
5. التأثير عين مفتوحة

6. المواد المستخدمة (العلامة التجارية، اللون، الطول، السمك، الانحناء)
رموش SABRITA، لون الشوكولاتة.

6-10 ملم، 0.07 درجة مئوية

7. العيوب "قبل"

مخطط التمديد (الصورة):



معايير التقييم

ترشيح:
تمديدات الرموش
الكلاسيكية

1	نمذجة المظهر (10-1)	لقد تم تصميم التأثير وتحديدده بشكل صحيح، وتم تصحيح عدم التماثل التشريحي للعينين، إن وجد! كلما كان عدم التماثل أكثر تعقيداً قبل وبعد التصحيح، زادت النتيجة! (من ١ إلى ١٠ نقاط)
2	نظافة العمل (10-1)	وبر على الرموش، آثار بقع، علامات قلم، ذرة غبار في زوايا العين، الكثير من الصمغ، آثار الماسكارا، ظلال العيون، صمغ على الجفن، ذرة غبار واحدة - 1 ب. التقييم الإجمالي 10-1 نقاط
3	الطول (5-1)	لا يزيد طول الرموش الطبيعية عن 2 مم أو يساوي طول رموشك الخاصة، ومن الممكن أن تكون أقصر من رموشك الخاصة، 1-5 نقاط، الحد الأقصى للطول 11 مم. من الأفضل استخدام الرموش القصيرة
4	سماكة: • 0.10-2 نقطة • 0.85-3 نقاط • 0.07-4 نقاط • 0.05-5 نقاط	
5	اللون (5-1)	يجب أن يتطابق مع نوع لون النموذج بشكل صحيح. جميع درجات اللون الأسود والبني مسموح بها! يُسمح بخلط اللون الأسود والبني من 1 إلى 5 نقاط
6	الاتجاه العام (10-1)	يجب أن يكون هناك تناسق بين العينين. 10-1 نقاط
7	الاتجاه بالنسبة لبعضها البعض (5-1)	يجب أن تكون الرموش متوازية مع بعضها البعض. 1-5 نقاط
8	سلسلة الانتقال (10-1)	
9	المسافة البادئة (5-1)	يجب أن تكون المسافة البادئة هي نفسها، والمعياري هو 0.3-0.8 ملم. إذا كانت المسافة البادئة 0.5، فيجب أن تكون في كل مكان! اختلاف بسيط - 0.5 ب. تناقض كبير - 1 ب
10	ملء الزوايا الداخلية (5-1)	أول 5 رموش. 1-5 نقاط
11	ملء الزوايا الخارجية (5-1)	الرموش الخمس الأخيرة. 1-5 نقاط
12	الحشوة (5-1)	مطلوب 100%، باستثناء 1 ملم من الرموش! 1 رمش مفقود - 1 ب.
13	احمرار الغشاء المخاطي (5-1)	
14	الانطباع العام (10-1)	



1	نمذجة المظهر (10-1)	لقد تم تصميم التأثير وتحديد به بشكل صحيح، وتم تصحيح عدم التماثل التشريحي للعينين، إن وجد! كلما كان عدم التماثل أكثر تعقيداً قبل وبعد التصحيح، زادت النتيجة! (من ١ إلى ١٠ نقاط)
2	نظافة العمل (10-1)	وبر على الرموش، آثار بقع، علامات قلم، ذرة غبار في زوايا العين، الكثير من الصمغ، آثار الماسكارا، ظلال العيون، صمغ على الجفن، ذرة غبار واحدة - 1 ب. التقييم الإجمالي 10-1 نقاط
3	الطول (5-1)	لا يزيد طول الرموش الطبيعية عن 2 مم أو يساوي طول رموشك الخاصة، ومن الممكن أن تكون أقصر من رموشك الخاصة، 5-1 نقاط، الحد الأقصى للطول 11 مم. من الأفضل استخدام الرموش القصيرة
4	سماكة: • 0.10-2 نقطة • 0.85-3 نقاط • 0.07-4 نقاط • 0.05-5 نقاط	
5	اللون (5-1)	يجب أن يتطابق مع نوع لون النموذج بشكل صحيح. جميع درجات اللون الأسود والبني مسموح بها! يُسمح بخلط اللون الأسود والبني من 1 إلى 5 نقاط
6	الاتجاه العام (10-1)	يجب أن يكون هناك تناسق بين العينين. 10-1 نقاط
7	الاتجاه بالنسبة لبعضها البعض (5-1)	يجب أن تكون الرموش متوازية مع بعضها البعض. 5-1 نقاط
8	سلسلة الانتقال (10-1)	
9	المسافة البادئة (5-1)	يجب أن تكون المسافة البادئة هي نفسها، والمعياري هو 0.3-0.8 ملم. إذا كانت المسافة البادئة 0.5، فيجب أن تكون في كل مكان! اختلاف بسيط - 0.5 ب. تناقض كبير - 1 ب
10	ملء الزوايا الداخلية (5-1)	أول 5 رموش. 5-1 نقاط
11	ملء الزوايا الخارجية (5-1)	الرموش الخمس الأخيرة. 5-1 نقاط
12	الحشوة (5-1)	مطلوب 100٪، باستثناء 1 ملم من الرموش! 1 رمش مفقود - 1 ب.
13	احمرار الغشاء المخاطي (5-1)	
14	عناقيد، ساق (5-1)	
15	فتحة الشعاع (5-1)	
16	الانطباع العام (10-1)	

1	نمذجة المظهر (10-1)	لقد تم تصميم التأثير وتحديد به بشكل صحيح، وتم تصحيح عدم التماثل التشريحي للعينين، إن وجد! كلما كان عدم التماثل أكثر تعقيداً قبل وبعد التصحيح، زادت النتيجة! (من ١ إلى ١٠ نقاط)
2	نظافة العمل (10-1)	وبر على الرموش، آثار بقع، علامات قلم، ذرة غبار في زوايا العين، الكثير من الصمغ، آثار الماسكارا، ظلال العيون، صمغ على الجفن، ذرة غبار واحدة - 1 ب. التقييم الإجمالي 10-1 نقاط
3	الطول (5-1)	لا يزيد طول الرموش الطبيعية عن 2 مم أو يساوي طول رموشك الخاصة، ومن الممكن أن تكون أقصر من رموشك الخاصة، 5-1 نقاط، الحد الأقصى للطول 11 مم. من الأفضل استخدام الرموش القصيرة
4	سماكة: • 0.10-2 نقطة • 0.85-3 نقاط • 0.07-4 نقاط • 0.05-5 نقاط	
5	اللون (5-1)	يجب أن يتطابق مع نوع لون النموذج بشكل صحيح. جميع درجات اللون الأسود والبني مسموح بها! يُسمح بخلط اللون الأسود والبني من 1 إلى 5 نقاط
6	الاتجاه العام (10-1)	يجب أن يكون هناك تناسق بين العينين. 10-1 نقاط
7	الاتجاه بالنسبة لبعضها البعض (5-1)	يجب أن تكون الرموش متوازية مع بعضها البعض. 5-1 نقاط
8	سلسلة الانتقال (10-1)	
9	المسافة البادئة (5-1)	يجب أن تكون المسافة البادئة هي نفسها، والمعياري هو 0.3-0.8 ملم. إذا كانت المسافة البادئة 0.5، فيجب أن تكون في كل مكان! اختلاف بسيط - 0.5 ب. تناقض كبير - 1 ب
10	ملء الزوايا الداخلية (5-1)	أول 5 رموش. 5-1 نقاط
11	ملء الزوايا الخارجية (5-1)	الرموش الخمس الأخيرة. 5-1 نقاط
12	الحشوة (5-1)	مطلوب 100٪، باستثناء 1 ملم من الرموش! 1 رمش مفقود - 1 ب.
13	احمرار الغشاء المخاطي (5-1)	
14	عناقيد، ساق (5-1)	
15	فتحة الشعاع (5-1)	
16	الانطباع العام (10-1)	



1	نمذجة المظهر (10-1)	لقد تم تصميم التأثير وتحديد به بشكل صحيح، وتم تصحيح عدم التماثل التشريحي للعينين، إن وجد! كلما كان عدم التماثل أكثر تعقيداً قبل وبعد التصحيح، زادت النتيجة! (من ١ إلى ١٠ نقاط)
2	نظافة العمل (10-1)	وبر على الرموش، آثار يقع، علامات قلم، ذرة غبار في زوايا العين، الكثير من الصمغ، آثار الماسكارا، ظلال العيون، صمغ على الجفن، ذرة غبار واحدة - 1 ب. التقييم الإجمالي 10-1 نقاط
3	الطول (5-1)	لا يزيد طول الرموش الطبيعية عن 2 مم أو يساوي طول رموشك الخاصة، ومن الممكن أن تكون أقصر من رموشك الخاصة، 5-1 نقاط، الحد الأقصى للطول 11 مم. من الأفضل استخدام الرموش القصيرة
4	سماكة: • 0.07 - 1 نقطة • 0.06 - 2 نقطة • 0.05 - 3 نقاط • 0.03 - 5 نقاط	
5	اللون (5-1)	يجب أن يتطابق مع نوع لون النموذج بشكل صحيح. جميع درجات اللون الأسود والبني مسموح بها! يُسمح بخلط اللون الأسود والبني من 1 إلى 5 نقاط
6	الاتجاه العام (10-1)	يجب أن يكون هناك تناسق بين العينين. 10-1 نقاط
7	الاتجاه بالنسبة لبعضها البعض (5-1)	يجب أن تكون الرموش متوازية مع بعضها البعض. 5-1 نقاط
8	سلسلة الانتقال (10-1)	
9	المسافة البادئة (5-1)	يجب أن تكون المسافة البادئة هي نفسها، والمعياري هو 0.3-0.8 ملم. إذا كانت المسافة البادئة 0.5، فيجب أن تكون في كل مكان! اختلاف بسيط - 0.5 ب. تناقض كبير - 1 ب
10	ملء الزوايا الداخلية (5-1)	أول 5 رموش. 5-1 نقاط
11	ملء الزوايا الخارجية (5-1)	الرموش الخمس الأخيرة. 5-1 نقاط
12	الحشوة (5-1)	مطلوب 100%، باستثناء 1 ملم من الرموش! 1 رمش مفقود - 1 ب.
13	احمرار الغشاء المخاطي (5-1)	
14	عناقيد، ساق (5-1)	
15	فتحة الشعاع (5-1)	
16	مقدار: 2-4 نقطة؛ 3-5 نقاط؛ 5-6 نقاط	
17	الانطباع العام (10-1)	



1	نمذجة المظهر (10-1)	لقد تم تصميم التأثير وتحديد به بشكل صحيح، وتم تصحيح عدم التماثل التشريحي للعينين، إن وجد! كلما كان عدم التماثل أكثر تعقيداً قبل وبعد التصحيح، زادت النتيجة! (من 1 إلى 10 نقاط)
2	نظافة العمل (10-1)	وبر على الرموش، آثار بقع، علامات قلم، ذرة غبار في زوايا العين، الكثير من الصمغ، آثار الماسكارا، ظلال العيون، صمغ على الجفن، ذرة غبار واحدة - 1 ب. التقييم الإجمالي 10-1 نقاط
3	الطول (5-1)	في هذه الفئة، يمكن للمشاركة استخدام رموش بأطوال مختلفة. ولا توجد أي قيود على الحد الأقصى للطول. يمكن للمشاركة اختيار الطول، ومزيج الأطوال، وطريقة توزيعها بشكل مستقل، بما يتوافق مع رؤيته الفنية وتصميم العمل.
4	سماكة: • 0.10-2 نقطة • 0.07-5 نقاط	
5	الاتجاه العام (10-0)	يجب أن يكون هناك تناسق بين العينين. 10-1 نقاط
6	الاتجاه بالنسبة لبعضها البعض (5-0)	يجب أن تكون الرموش متوازية مع بعضها البعض. 5-1 نقاط
7	سلسلة الانتقال (10-0)	
8	المسافة البادئة (5-0)	يجب أن تكون المسافة البادئة هي نفسها، والمعياري هو 0.3-0.8 ملم. إذا كانت المسافة البادئة 0.5، فيجب أن تكون في كل مكان! اختلاف بسيط - 0.5 ب. تناقض كبير - 1 ب
9	ملء الزوايا الداخلية (5-0)	أول 5 رموش. 5-1 نقاط
10	ملء الزوايا الخارجية (5-0)	الرموش الخمس الأخيرة. 5-1 نقاط
11	الحشوة (5-0)	مطلوب 100%، باستثناء 1 ملم من الرموش! 1 رمش مفقود - 1 ب.
12	احمرار الغشاء المخاطي (5-1)	
13	عناقيد، ساق (5-1)	
14	فتحة الشعاع (5-1)	
15	مقدار: 2D-1 نقطة 3D-2 نقطة 4D-4 نقاط 5-5-6 نقاط	
16	الانطباع العام (10-1)	
17	التلوين (10-1)	
18	عدد الألوان: • 1-1 نقطة • 2.3-2 نقطة • 4-3 نقاط • 5-4 نقاط • 6 فأكثر - 5 نقاط	

ولا يمكن M، أو L بالكامل في الانحناء "M أو L يجب أن يكون العمل المنجز في الترشيح "الانحناء خلط الانحناءات في هذا الترشيح

1	نمذجة المظهر (10-1)	لقد تم تصميم التأثير وتحديد به بشكل صحيح، وتم تصحيح عدم التماثل التشرحي للعينين، إن وجد! كلما كان عدم التماثل أكثر تعقيداً قبل وبعد التصحيح، زادت النتيجة! (من 1 إلى 10 نقاط)
2	نظافة العمل (10-1)	وبر على الرموش، آثار بقع، علامات قلم، ذرة غبار في زوايا العين، الكثير من الصمغ، آثار الماسكارا، ظلال العيون، صمغ على الجفن، ذرة غبار واحدة - 1 ب. التقييم الإجمالي 10-1 نقاط
3	الطول (5-1)	لا يزيد طول الرموش الطبيعية عن 2 مم أو يساوي طول رموش الخاصة، ومن الممكن أن تكون أقصر من رموش الخاصة، 5-1 نقاط، الحد الأقصى للطول 11 مم. من الأفضل استخدام الرموش القصيرة
4	سماكة: • 0.07 - 1 نقطة • 0.06 - 2 نقطة • 0.05 - 3 نقاط • 0.03 - 5 نقاط	
5	اللون (5-1)	يجب أن يتطابق مع نوع لون النموذج بشكل صحيح. جميع درجات اللون الأسود والبني مسموح بها! يُسمح بخلط اللون الأسود والبني من 1 إلى 5 نقاط
6	الاتجاه العام (10-1)	يجب أن يكون هناك تناسق بين العينين. 10-1 نقاط
7	الاتجاه بالنسبة لبعضها البعض (5-1)	يجب أن تكون الرموش متوازية مع بعضها البعض. 5-1 نقاط
8	سلسلة الانتقال (10-1)	
9	المسافة البادئة (5-1)	يجب أن تكون المسافة البادئة هي نفسها، والمعيار هو 0.3-0.8 ملم. إذا كانت المسافة البادئة 0.5، فيجب أن تكون في كل مكان! اختلاف بسيط - 0.5 ب. تناقض كبير - 1 ب
10	ملء الزوايا الداخلية (5-1)	أول 5 رموش. 5-1 نقاط
11	ملء الزوايا الخارجية (5-1)	الرموش الخمس الأخيرة. 5-1 نقاط
12	الحشوة (5-1)	مطلوب 100%، باستثناء 1 ملم من الرموش! 1 رمش مفقود - 1 ب.
13	احمرار الغشاء المخاطي (5-1)	
14	عناقيد، ساق (5-1)	
15	فتحة الشعاع (5-1)	
16	مقدار: • 2D-1 نقطة • 3D-2 نقطة • 4D-3 نقاط • 5D-4 نقاط • 5D-5 نقاط	
17	الانطباع العام (10-1)	يجب أن يكون العمل المنجز في الترشيح "الانحناء L أو M" بالكامل في الانحناء L أو M، ولا يمكن خلط الانحناءات في هذا الترشيح



1	نمذجة المظهر (10-1)	لقد تم تصميم التأثير وتحديد به بشكل صحيح، وتم تصحيح عدم التماثل التشريحي للعينين، إن وجد! كلما كان عدم التماثل أكثر تعقيداً قبل وبعد التصحيح، زادت النتيجة! (من 1 إلى 10 نقاط)
2	نظافة العمل (10-1)	وبر على الرموش، آثار بقع، علامات قلم، ذرة غبار في زوايا العين، الكثير من الصمغ، آثار الماسكارا، ظلال العيون، صمغ على الجفن، ذرة غبار واحدة - 1ب. التقييم الإجمالي 1-10 نقاط
3	الطول (5-1)	لا يوجد أي قيود.
4	سماكة: • 0.10-1ب • 0.07-2ب • 0.06-3ب • 0.05-4ب • 0.03-5ب	
5	الاتجاه العام (10-1)	يجب أن يكون هناك تناسق بين العينين. 10-1 نقاط
6	الاتجاه بالنسبة لبعضها البعض (5-1)	يجب أن تكون الرموش متوازية مع بعضها البعض. 5-1 نقاط
7	سلسلة الانتقال (10-1)	
8	المسافة البادئة (5-1)	يجب أن تكون المسافة البادئة هي نفسها، والمعياري هو 0.3-0.8 ملم. إذا كانت المسافة البادئة 0.5، فيجب أن تكون في كل مكان! اختلاف بسيط - 0.5ب. تناقض كبير - 1ب
9	ملء الزوايا الداخلية (5-1)	أول 5 رموش. 5-1 نقاط
10	ملء الزوايا الخارجية (5-1)	الرموش الخمس الأخيرة. 5-1 نقاط
11	الحشوة (5-1)	مطلوب 100%، باستثناء 1 ملم من الرموش! 1 رمش مفقود - 1ب.
12	احمرار الغشاء المخاطي (5-1)	
13	عناقيد، ساق (5-1)	
14	فتحة الشعاع (5-1)	عند تنفيذ العمل في تأثير رطب، وعند استخدام العوارض، يتم تقييم "انهيار" العارضة وإغلاقها.
15	مقدار: • 2 - 1ب • 3D - 2b • 3D - 3b • 4 - 4ب • 5-6 - 5ب	
16	الانطباع العام (10-1)	
17	إبداعي (10-1)	• تأثير رطب؛ • تأثير السهم؛ • أشعة
18	اللون (5-1)	جميع ألوان الرموش مسموح بها: أسود/بني/ملون. الألوان المختلطة مسموح بها. من 1 إلى 5 نقاط



1	نمذجة المظهر (10-1)	لقد تم تصميم التأثير وتحديده بشكل صحيح، وتم تصحيح عدم التماثل التشريحي للعينين، إن وجد! كلما كان عدم التماثل أكثر تعقيداً قبل وبعد التصحيح، زادت النتيجة! (من 1 إلى 10 نقاط)
2	نظافة العمل (10-1)	وبر على الرموش، آثار بقع، علامات قلم، ذرة غبار في زوايا العين، الكثير من الصمغ، آثار الماسكارا، ظلال العيون، صمغ على الجفن، ذرة غبار واحدة - 1 ب. التقييم الإجمالي 10-1 نقاط
3	الطول (5-1)	لا يزيد طول الرموش الطبيعية عن 2 مم أو يساوي طول رموشك الخاصة، ومن الممكن أن تكون أقصر من رموشك الخاصة، 1-5 نقاط، الحد الأقصى للطول 11 مم. من الأفضل استخدام الرموش القصيرة
4	سماعة: • 0.10-2 نقطة • 0.85-3 نقاط • 0.07-4 نقاط • 0.05-5 نقاط	
5	اللون (5-1)	يجب أن يتطابق مع نوع لون النموذج بشكل صحيح. جميع درجات اللون الأسود والبني مسموح بها! يُسمح بخلط اللون الأسود والبني من 1 إلى 5 نقاط
6	الاتجاه العام (10-1)	يجب أن يكون هناك تناسق بين العينين. 10-1 نقاط
7	الاتجاه بالنسبة لبعضها البعض (5-1)	يجب أن تكون الرموش متوازية مع بعضها البعض. 1-5 نقاط
8	سلسلة الانتقال (10-1)	
9	المسافة البادئة (5-1)	يجب أن تكون المسافة البادئة هي نفسها، والمعياري هو 0.3-0.8 ملم. إذا كانت المسافة البادئة 0.5، فيجب أن تكون في كل مكان! اختلاف بسيط - 0.5 ب. تناقض كبير - 1 ب
10	ملء الزوايا الداخلية (5-1)	أول 5 رموش. 1-5 نقاط
11	ملء الزوايا الخارجية (5-1)	الرموش الخمس الأخيرة. 1-5 نقاط
12	الحشوة (5-1)	مطلوب 100٪، باستثناء 1 ملم من الرموش! 1 رمش مفقود - 1 ب.
13	احمرار الغشاء المخاطي (5-1)	
14	الانطباع العام (10-1)	

1	تأثير الذكور (10-1)	لقد تم تصميم التأثير وتحديد به بشكل صحيح، وتم تصحيح عدم التماثل التشريحي للعينين، إن وجد! كلما كان عدم التماثل أكثر تعقيداً قبل وبعد التصحيح، زادت النتيجة! (من 1 إلى 10 نقاط)
2	نظافة العمل (10-1)	وبر على الرموش، آثار بقع، علامات قلم، ذرة غبار في زوايا العين، الكثير من الصمغ، آثار الماسكارا، ظلال العيون، صمغ على الجفن، ذرة غبار واحدة - 1 ب. التقييم الإجمالي 10-1 نقاط
3	الطول (5-1)	لا يوجد أي قيود.
4	سماعة: • 0.07-3 نقاط • 0.05-4 نقاط • 0.03-5 نقاط	الاختيار الصحيح - يتناسب مع الرموش الطبيعية.
5	اللون (5-1)	يجب أن يتطابق مع نوع لون النموذج بشكل صحيح. جميع درجات اللون الأسود والبني مسموح بها! يُسمح بمزيج من الأسود والبني من 1 إلى 5 نقاط
6	الاتجاه العام (10-1)	يجب أن يكون هناك تناسق بين العينين. 10-1 نقاط
7	الاتجاه بالنسبة لبعضها البعض (5-1)	يجب أن تكون الرموش متوازية مع بعضها البعض. 5-1 نقاط
8	المسافة البادئة (5-1)	يجب أن تكون المسافة البادئة هي نفسها، والمعياري هو 0.3-0.8 ملم. إذا كانت المسافة البادئة 0.5، فيجب أن تكون في كل مكان! اختلاف بسيط - 0.5 ب. تناقض كبير - 1 ب
9	ملء الزوايا الداخلية (5-1)	أول 5 رموش. 5-1 نقاط
10	ملء الزوايا الخارجية (5-1)	الرموش الخمس الأخيرة. 5-1 نقاط
11	الحشوة (5-1)	مطلوب 100%، باستثناء 1 ملم من الرموش! 1 رمش مفقود - 1 ب.
12	الانطباع العام (10-1)	
13	نقاط الجزاء (من 0 إلى 10)	احمرار الغشاء المخاطي؛ ضرر؛ لصق؛ خط الرموش متساوي؛ عقوبة إحداث نظرة أنثوية تصل إلى 10 نقاط



1	نمذجة المظهر (10-1)	لقد تم تصميم التأثير وتحديده بشكل صحيح، وتم تصحيح عدم التماثل التشريحي للعينين، إن وجد! كلما كان عدم التماثل أكثر تعقيداً قبل وبعد التصحيح، زادت النتيجة! (من ١ إلى ١٠ نقاط)
2	نظافة العمل (10-1)	وبر على الرموش، آثار بقع، علامات قلم، ذرة غبار في زوايا العين، الكثير من الصمغ، آثار الماسكارا، ظلال العيون، صمغ على الجفن، ذرة غبار واحدة - 1 ب. التقييم الإجمالي 10-1 نقاط
3	الطول (5-1)	لا يزيد طول الرموش الطبيعية عن 2 مم أو يساوي طول رموشك الخاصة، ومن الممكن أن تكون أقصر من رموشك الخاصة، 1-5 نقاط، الحد الأقصى للطول 11 مم. من الأفضل استخدام الرموش القصيرة
4	سماكة:	• 0.10-2 نقطة • 0.85-3 نقاط • 0.07-4 نقاط • 0.05-5 نقاط
5	اللون (5-1)	يجب أن يتطابق مع نوع لون النموذج بشكل صحيح. جميع درجات اللون الأسود والبني مسموح بها! يُسمح بخلط اللون الأسود والبني من 1 إلى 5 نقاط
6	الاتجاه العام (10-1)	يجب أن يكون هناك تناسق بين العينين. 10-1 نقاط
7	الاتجاه بالنسبة لبعضها البعض (5-1)	يجب أن تكون الرموش متوازية مع بعضها البعض. 1-5 نقاط
8	سلسلة الانتقال (10-1)	
9	المسافة البادئة (5-1)	يجب أن تكون المسافة البادئة هي نفسها، والمعياري هو 0.3-0.8 ملم. إذا كانت المسافة البادئة 0.5، فيجب أن تكون في كل مكان! اختلاف بسيط - 0.5 ب. تناقض كبير - 1 ب
10	ملء الزوايا الداخلية (5-1)	أول 5 رموش. 1-5 نقاط
11	ملء الزوايا الخارجية (5-1)	الرموش الخمس الأخيرة. 1-5 نقاط
12	الحشوة (5-1)	مطلوب 100٪، باستثناء 1 ملم من الرموش! 1 رمش مفقود - 1 ب.
13	احمرار الغشاء المخاطي (5-1)	
14	الانطباع العام (10-1)	



بدون تقسيم إلى فئات.
قبول الأعمال حسب رقم المشاركة.
*إذا شاركت في ترشيحين أو أكثر، فسيكون هذا الترشيح مجانيًا. وفي هذه الحالة لا داعي لتقديم طلب منفصل لذلك.

لا يتم احتساب النقاط الخاصة بترشيح "الصورة" في الجائزة الكبرى
هذا الترشيح ليس إلزاميًا للمشاركة، بل يعود لتقدير المشارك. يمكنك، إن رغبت، إضافة قائمة مرجعية تتضمن وصفًا للصورة أو الفكرة.

يُمارس:

إنشاء صورة كاملة للنموذج مع الماكياج والشعر والزي.

- يجوز إرسال عدة صور وفيديوهات في التعديل، ويجب أن تكون موقعة "تعديل"
- وأيضاً، ينبغي أن تكون هذه الصور بدون أي تعديل.

مُحرَّم:

وجود الشهادات والدبلومات والكؤوس والجوائز الأخرى في صورة المشارك.
معالجة الصور بالفوتوشوب أو أي برنامج آخر.
يُسمح بإضافة عدة صور مع المعالجة ويجب وضع علامة "مُعاد لمسها".



الصورة "قبل":

- 1 صورة - صورة شخصية
- 1 صورة عارضة أزياء - الطول الكامل

الصورة "بعد":

- 1 صورة - بورتريه
- صورة واحدة - عارضة أزياء كاملة الطول
- صورة واحدة - الجانب الأيسر
- صورة واحدة - الجانب الأيمن

فيديو:

- فيديو "قبل" عرض النموذج (حتى 15 ثانية)
- فيديو "بعد" من اليسار إلى اليمين من المنطقة المكتملة (لا يزيد عن 30 ثانية)



لا.	معايير	وصف	نقاط
1	الانطباع العام		1-10
2	فن الوجه (رسم على الوجه)	كلما كان الرسم معقدًا، كلما كانت النتيجة أعلى.	1-10
3	فن الجسد (رسم الجسم)	كلما كان الرسم معقدًا، كلما كانت النتيجة أعلى.	1-10
4	تزيين منطقة الرموش	يجوز استعمال الرموش الصناعية وأي زينة. كلما كان الديكور معقدًا، كلما كانت النتيجة أعلى.	1-10
5	تزيين منطقة الحاجب	كلما كان الديكور معقدًا، كلما كانت النتيجة أعلى.	1-10
6	تزيين الوجه	كلما كان الديكور معقدًا، كلما كانت النتيجة أعلى.	1-10
7	تسريحة الشعر	يمكنك استخدام أي ديكور، شعر مستعار، ديكور أكثر تعقيدًا - درجة أعلى.	1-10
8	زي		1-10
9	تقديم العمل		
	مجموع النقاط (الحد الأقصى)		90