

CHAMPIONNAT DU MONDE EN LIGNE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

RÈGLEMENTS

Lash



CONTENU

INSTRUCTIONS POUR LA PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT.....	2
RÈGLEMENTS.....	3-5
CATÉGORIES.....	6
NOMINATIONS.....	6
COÛT.....	7
NOTE DE PASSAGE.....	7
DÉTERMINATION DES GAGNANTS	8
GRAND PRIX.....	9
SOUMETTEZ VOTRE TRAVAIL.....	9
EXIGENCE DU MODÈLE.....	10
ANGLES DE PRISE DE VUE / LISTE DE CONTRÔLE	11-15
CRITÈRES D'ÉVALUATION POUR CHAQUE NOMINATION	16-27

INSTRUCTIONS POUR LA PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT

- Consultez les informations relatives au championnat sur notre site web.
- Choisissez la catégorie correspondant à votre expérience professionnelle.
- Sélectionnez la nomination dans laquelle vous souhaitez participer.
- Rendez-vous sur wbc-beauty-champ.com, dans la section WBC Online Championship, et remplissez le formulaire d'inscription.
- Vous pouvez régler les frais de participation directement sur le site en choisissant le mode de paiement qui vous convient le mieux.
- Après le paiement, vous recevrez un e-mail contenant votre numéro de participant, le numéro de votre travail de compétition ainsi que les informations d'accès à votre espace personnel.
- Les identifiants de connexion à votre espace personnel seront également envoyés à votre adresse e-mail.
- Votre numéro de participant et les informations d'accès à votre espace personnel seront envoyés depuis l'adresse e-mail : info@wbc-beauty-champ.com

Veuillez également vérifier votre dossier Spam.

- Ensuite, réalisez votre travail de compétition. Les angles de prise de vue photo et vidéo requis sont indiqués dans la description de chaque nomination du règlement.
- Pour soumettre votre travail, connectez-vous à votre espace personnel et téléchargez toutes les photos, vidéos et la checklist requises.
- Les travaux de compétition sont acceptés jusqu'au 4 février 2027.
- Veuillez attendre les résultats du championnat. Les résultats seront annoncés le 28 février 2027.
- Célébrez votre victoire ! ✨

RÈGLEMENT DU CHAMPIONNAT EN LIGNE

RÈGLEMENT DU CHAMPIONNAT EN LIGNE

1. Date limite de dépôt des candidatures : 4 février 2027.
2. Date limite de soumission des travaux de concours : 4 février 2027.
3. Période d'évaluation par le jury : du 11 au 18 février 2027.
4. Finale et annonce des résultats : 28 février 2027.
5. Les candidatures doivent être soumises sur le site :
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. Les frais de participation sont également réglés sur le site après l'envoi de la candidature.
7. Après le paiement, un numéro de participant ainsi qu'un numéro pour chaque travail présenté dans les nominations choisies sont attribués au participant.
8. Après le paiement, les informations d'accès à l'espace personnel sont envoyées à l'adresse e-mail indiquée lors de l'inscription.

Le numéro de participant et les informations d'accès à l'espace personnel sont envoyés depuis l'adresse e-mail :

info@wbc-beauty-champ.com

Veuillez également vérifier votre dossier Spam.

9. Le participant prépare les photos et les vidéos conformément au règlement du championnat.

Les travaux de concours sont soumis via l'espace personnel. Pour cela, connectez-vous à votre espace personnel à l'aide de votre identifiant et de votre mot de passe (envoyés par e-mail après le paiement), puis téléchargez :

- * les photos et les vidéos de votre travail de concours ;
- * la checklist ou le protocole de réalisation de la procédure (si cela est prévu par les conditions de la nomination).

10. Le championnat est ouvert aux professionnels qui :

- * ont suivi une formation professionnelle dans leur domaine ;
- * travaillent exclusivement avec des produits et des matériaux professionnels ;
- * ont payé les frais de participation.

Il n'existe aucune limite d'âge pour les participants.

11. Les travaux doivent être achevés après le dépôt de la demande et le paiement des frais d'inscription.

12. Un participant peut participer à la même nomination plusieurs fois, et le paiement pour chaque œuvre est en tant que nomination distincte.

13. Tout traitement ou recadrage de photos, ou l'utilisation de programmes de retouche est interdit – cela entraînera une disqualification.

14. Il est interdit de fournir sciemment de fausses informations sur votre catégorie. Les participants au championnat sont responsables de fournir des informations sur la catégorie.

S'il est découvert que le participant a fourni délibérément de fausses informations, il sera disqualifié et perdra tous ses prix.

15. Les décisions des juges sont définitives et non susceptibles de révision.

16. Les prix et cadeaux sont envoyés aux frais des participants.

Envoi des récompenses aux gagnants dans un délai d'un mois après la finale du championnat.

Envoi de récompenses depuis l'Ukraine.

17. Les frais d'inscription sont volontaires et non remboursables ; les fonds reçus sont utilisés par les organisateurs pour mener à bien le championnat.

18. Les participants qui ont soumis une demande et payé les frais d'inscription acceptent tous les termes et conditions du championnat et donnent leur consentement au traitement de leurs données personnelles et à leur utilisation aux fins du championnat.

19. Il est permis de participer au championnat avec l'œuvre avec laquelle vous avez participé à d'autres championnats.

20. Un participant peut utiliser le même modèle dans différentes nominations.

21. La marque des matériaux est choisie à la discrétion du participant.

Seuls les matériaux professionnels sont autorisés. L'utilisation de chignons tout prêts est interdite ; le participant doit les confectionner lui-même. En plus de la nomination des fibres technologiques Y/YY/W

22. Le participant doit nous écrire directement sur Instagram, si avant la finale du championnat - vous changez votre pseudo sur Instagram.

DISQUALIFICATION:

- Il est interdit d'ajouter des photos sur les réseaux sociaux jusqu'à la finale du championnat.
- Il est interdit de photographier votre travail à proximité de diplômes/coupes - où votre nom complet est visible.
- La disqualification de l'œuvre d'un participant implique la suspension du droit de participer au Championnat avec cette œuvre.
- La disqualification d'un participant ou de son œuvre intervient par décision des juges et de l'organisateur.
- La disqualification d'un participant n'est possible que si le participant viole les règles établies par le présent règlement et ses annexes.
- La disqualification d'un participant peut survenir pendant et après la fin de ce Championnat, mais au plus tard 1 mois calendaire à compter de la date d'annonce des résultats, à condition que des circonstances soient découvertes qui violent les termes du présent règlement et de ses annexes.

INTERDIT:

SUJETS INTERDITS DU CHAMPIONNAT :

**THÈMES MILITAIRES
RELIGION
POLITIQUE
VIOLENCE**

**GROSSESSE
PHOTOS DE NUDITÉ ET D'ÉROTISME.**

CATÉGORIES DE PARTICIPANTS AU CHAMPIONNAT

- Junior (expérience professionnelle jusqu'à un an).
- Master (expérience professionnelle de 1 à 3 ans).
- Professionnel (expérience professionnelle de 3 ans ou formateurs avec n'importe quelle expérience, lauréats de la catégorie professionnelle).

**vous êtes autorisé à vous essayer dans les catégories ci-dessus !*

** vous ne pouvez pas baisser la catégorie, le participant perdra automatiquement toutes les récompenses !*

**l'expérience professionnelle est comptabilisée dès la première formation de base !*

**les enseignants avec n'importe quelle expérience participent à la catégorie professionnelle !*

NOMINATIONS AU CHAMPIONNAT

EXTENSIONS DE CILS CLASSIQUES

COUDES L ET M

VOLUME 2D

EXTENSIONS DE CILS CRÉATIVES

* non classé, effets kim, rayons, flèche, effet mouillé

VOLUME 3D

EXTENSIONS DE CILS LIÉES À L'ÂGE

* non classé

VOLUME 4-6D

EXTENSIONS DE CILS POUR HOMMES

* non classé

EXTENSIONS DE CILS COLORÉES

FIBRAS TECNOLÓGICAS Y/YY/W

IMAGE FANTASTIQUE

* sans catégorie, gratuit, moyennant paiement de la participation à 2 ou plusieurs nominations)

COÛT DE LA PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT

» Vous pouvez participer à un nombre illimité de nominations.

» Plus il y a de nominations, plus grandes sont les chances de gagner !

» Le prix est le même pour toutes les catégories.

» Le prix est le même pour toutes les nominations.

» **1 nomination (n'importe laquelle) - 60 euros**



NOTE DE PASSAGE

Pour recevoir un prix, un participant doit obtenir un certain nombre de points (le score de passage est mesuré en %).

SCORE DE PASSAGE PAR CATÉGORIE :

JUNIORS

1ÈRE PLACE — 70%

2È PLACE — 65%

3È PLACE — 60%

MAÎTRES

1ÈRE PLACE — 75%

2È PLACE — 70%

3È PLACE — 65%

PROFESSIONNELS

1ÈRE PLACE — 80%

2È PLACE — 75%

3È PLACE — 70%

DÉTERMINATION DES GAGNANTS DES PRIX

Les gagnants du concours sont les participants qui obtiennent le nombre maximum de points en pourcentage.

- En fonction du nombre de points marqués, les participants se verront attribuer 1, 2 ou 3 places.
- Un seul nominé est nominé pour chaque place de prix, dans chaque nomination et dans chaque catégorie.

Junior : 1, 2, 3 places de prix

Master : 1, 2, 3 places de prix

Professionnel : 1, 2, 3 places de prix

*Sauf pour les nominations qui ne sont pas divisées en catégories, il y a 3 places de prix dans ces nominations.

LES VAINQUEURS DU CHAMPIONNAT REÇOIVENT :



CERTIFICAT DE PARTICIPATION



DIPLÔME DU GAGNANT



TASSE PERSONNALISÉE

TOUS LES PARTICIPANTS AU CHAMPIONNAT REÇOIVENT :



CERTIFICATS DE PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT INTERNATIONAL
SOUS FORME ÉLECTRONIQUE

Les gagnants seront publiés le jour de la finale sur la page Instagram, sous forme de posts.

Le jour de la finale du championnat, le lien dans l'en-tête du profil Instagram contiendra : les certificats des participants, les diplômes des lauréats et les feuilles d'évaluation.

GRAND PRIX



LE PRIX PRINCIPAL DU CHAMPIONNAT :

**Coupe énorme
+ opportunité de devenir juge la saison prochaine !**

COMMENT OBTENIR UN PRIX ?

TRÈS SIMPLE !

» LASHMAKER - participez à 3 nominations différentes.

(Si vous participez à plus de 3 nominations, seuls les points des 3 meilleures œuvres seront pris en compte)

» Le Grand Prix sera décerné à 1 participant ayant obtenu le nombre maximum de points (en %) pour le nombre de nominations requis.

» ! Plus de nominations – plus de chances de gagner !

SOUMETTEZ VOTRE TRAVAIL

Après le paiement, vos identifiants de connexion à votre espace personnel vous seront envoyés par e-mail.

Dans votre espace personnel, vous trouverez toutes les catégories auxquelles vous avez participé et pour lesquelles vous avez effectué le paiement. Vous pourrez y télécharger votre travail de concours ainsi que votre checklist.

Jusqu'à la finale du championnat, vous pourrez vérifier et remplacer les photos téléchargées.

Le jour de la finale, l'accès à la modification sera bloqué. Après cette date, il ne sera plus possible de remplacer les photos.

Nous vous prions de bien vouloir vérifier attentivement votre travail de concours avant la finale.

EXIGENCES RELATIVES AUX MODÈLES

- Les modèles doivent être âgés d'au moins 18 ans.
- Filles/femmes dans toutes les catégories sauf extensions de cils pour hommes.
- Dans la nomination : Extensions liées à l'âge, âge du modèle 45+
- Un maquillage léger est autorisé pour le modèle, à l'exception de la zone de travail effectuée dans la nomination que vous avez choisie.
- Le type de couleur et l'apparence du modèle sont choisis par le participant, cependant, des traits du visage harmonieux et jolis du modèle peuvent aider à obtenir des points plus élevés dans l'évaluation de l'impression globale.

INTERDIT:

- Il est interdit de prendre un modèle avec un tatouage des paupières ou des inter-cils - sous peine de disqualification.
- Il est interdit de photographier le modèle à proximité des diplômes/coupes - où votre nom complet est visible - sous peine de disqualification.

UN PARTICIPANT PEUT UTILISER LE MÊME MODÈLE DANS DIFFÉRENTES NOMINATIONS.

ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le dossier doit contenir 22 photographies, + 2 vidéos + liste de contrôle + photos des bundles.

PHOTO "AVANT" L'INTERVENTION :

Il devrait y avoir 6 photos au total.

- 1 photo - visage complet, les deux yeux visibles (photo comme un passeport)
- 2 photos - chaque œil séparément, le modèle regarde directement l'appareil photo
- 2 photos - chaque œil séparément, le modèle regarde vers le haut
- 1 photo - visage entier, yeux fermés, taches sous les cils

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

Il devrait y avoir 16 photos au total.

- 1 photo - visage entier, les deux yeux visibles, photo portrait comme pour un passeport
- 1 photo - visage entier, les deux yeux visibles, yeux fermés, taches sous les cils (modèle allongé)
- 2 photos - chaque œil séparément (gros plan) le modèle regarde directement dans l'appareil photo
- 2 photos - chaque œil séparément, le modèle regarde vers le haut, la base des cils est clairement visible !
- 6 photos - Échancrure avec un patch, forcément une paupière fermée tendue, (et tous les coins sont tendus) fixé avec du ruban adhésif, du ruban ou des doigts, nous photographions au dessus de la paupière. 3 photos par œil (au coin interne, externe et au milieu) !
- 2 photos - Coins internes fermés (œil ouvert, modèle regardant vers le haut et sur le côté). S'il s'agit de l'œil gauche, le modèle regarde vers le haut, vers la gauche. Concentrez-vous sur le coin interne.
- 2 photos - Coins externes (OEIL OUVERT), (vous pouvez l'étirer avec votre doigt, l'essentiel est que le coin externe soit visible de l'intérieur (travail sur les cils du coin externe), le modèle regarde vers le haut !
- + la liste de contrôle peut être remplie à la main ou imprimée.

VIDÉO DE L'ŒUVRE TERMINÉE :

- coin intérieur
- coin extérieur

*Pour que le remplissage des coins (yeux droit et gauche) soit visible, (max 30 secondes)

Pour tous les volumes : le maître réalise 10 faisceaux séparément, faisceaux de la longueur que vous utilisez dans cette extension (7 faisceaux - la longueur principale, 3 faisceaux - les longueurs courtes), (photographie sur une serviette blanche, du papier ou de la colle sur une éponge).

- Bonne lumière du jour, utilisez des anneaux lumineux, des lampes fluorescentes, la lumière du jour.
- L'utilisation de tout programme de retouche est interdite !
- Si vous envoyez une photo en violation des règles - disqualification du participant, dans ce cas les frais d'inscription ne sont pas remboursés.
- Les photos des œuvres doivent être sans signatures/logos/filigranes, de telles photos ne seront pas acceptées.
- Une photo du modèle tenant un numéro de participant n'est pas requise.
- Vous pouvez utiliser un objectif macro.
- Une photo retouchée du visage en entier est autorisée, cette photo doit être jointe sans retouche (la photo retouchée doit être signée « RETOUCH »)

Liste de contrôle - à remplir absolument !

* Les travaux ne seront pas acceptés sans une liste de contrôle complétée.

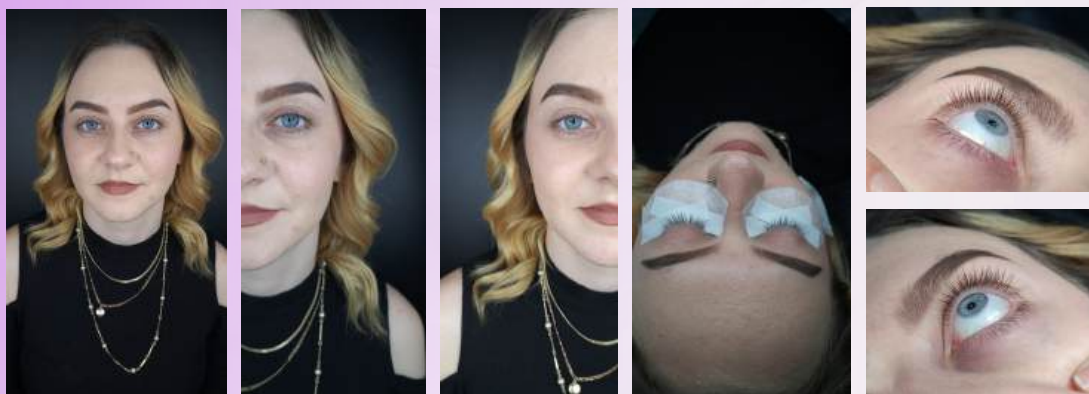
Tu peux:

- remplir électroniquement ;
- ou imprimez et remplissez
- ou écrivez-le vous-même à la main.

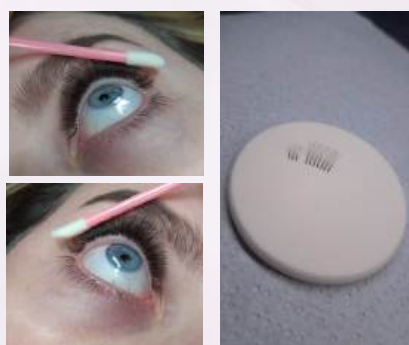
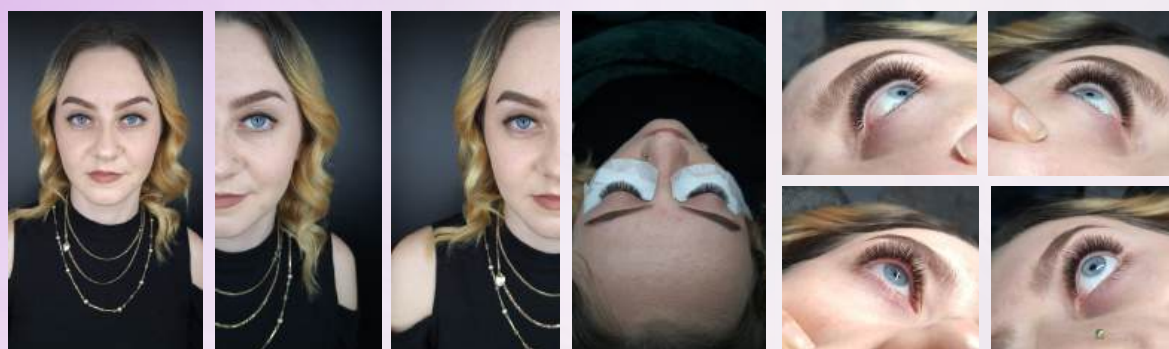
Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après inscription.



EXEMPLES DE PHOTOS



**photo AVANT*



**photo APRÈS*



LISTE DE CONTRÔLE DES EXTENSIONS DE CILS

1. Nomination _____

2. Catégorie _____

3. Numéro de travail _____

4. Volume _____

5. Effet _____

6. Matériaux utilisés (marque, couleur, longueur, épaisseur, courbure)

7. Défauts « AVANT »

Schéma d'extension (image) :



EXEMPLE DE LISTE DE CONTRÔLE COMPLÉTÉE "EXTENSIONS DE CILS"

1. Nomination VOLUME 3D

2. Catégorie PROFESSIONNEL

3. Numéro de travail 1307

4. Volume Volume_3D

5. Effet OUVRIR LES YEUX

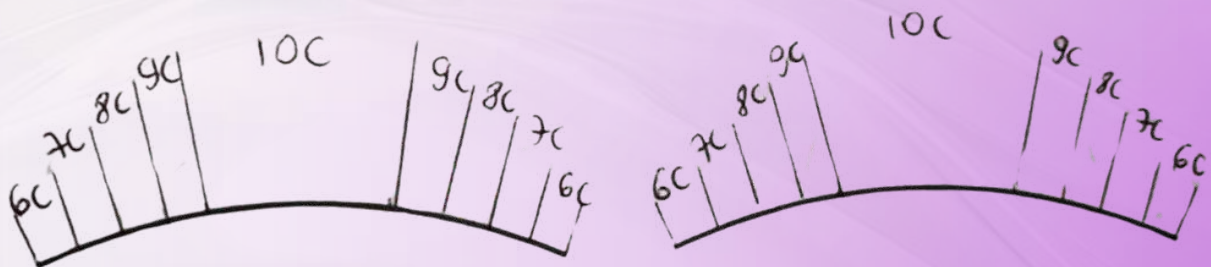
6. Matériaux utilisés (marque, couleur, longueur, épaisseur, courbure)

Cils SABRITA, couleur chocolat.

6-10 mm, 0,07 °C

7. Défauts « AVANT »

Schéma d'extension (image) :



CRITÈRES D'ÉVALUATION



NOMINATION:
EXTENSIONS DE CILS
CLASSIQUES

1	Modéliser le look (1-10)	L'effet a été correctement modélisé et sélectionné, l'asymétrie anatomique des yeux, s'il y en avait, a été corrigée ! Plus l'asymétrie est complexe avant et après sa correction, plus le score est élevé ! (1 à 10 points)
2	Propreté du travail (1-10)	Peluches sur les cils, traces de patchs, traces de stylo, grain de poussière dans les coins de l'œil, beaucoup de colle, traces de mascara, de fard à paupières, de colle sur la paupière, un grain de poussière - 1b. Note globale 1 à 10 points
3	Longueur (1-5)	Pas plus long que 2 mm de cils naturels ou égal aux vôtres, plus court que les vôtres est possible, 1 à 5 points Longueur maximale 11 mm. Il est préférable d'utiliser des cils courts
4	Épaisseur: • 0,10-2 points • 0,85-3 points • 0,07-4 points • 0,05 à 5 points	
5	Couleur (1-5)	Doit correspondre correctement au type de couleur du modèle. Toutes les nuances de noir et de marron sont autorisées ! Le mélange noir + marron est autorisé 1 à 5 points
6	Direction générale (1-10)	Il doit y avoir une symétrie entre les deux yeux. 1 à 10 points
7	Direction relative l'une par rapport à l'autre (1-5)	Les cils doivent être parallèles les uns aux autres. 1 à 5 points
8	Douceur de la transition (1-10)	
9	Retrait (1-5)	L'indentation doit être la même, la norme est de 0,3 à 0,8 mm. Si l'indentation est de 0,5, alors elle devrait être partout ! Une légère différence -0,5b. Un écart significatif -1b
10	Remplissage des coins intérieurs (1-5)	Les 5 premiers cils. 1 à 5 points
11	Remplissage des coins extérieurs (1-5)	Les 5 derniers cils. 1 à 5 points
12	Remplissage (1-5)	100% requis, sauf 1mm de cils ! 1 cil manquant - 1b.
13	Rougeur de la muqueuse (moins -1-5)	
14	Impression générale (1-10)	



1	Modéliser le look (1-10)	L'effet a été correctement modélisé et sélectionné, l'asymétrie anatomique des yeux, s'il y en avait, a été corrigée ! Plus l'asymétrie est complexe avant et après sa correction, plus le score est élevé ! (1 à 10 points)
2	Propreté du travail (1-10)	Peluches sur les cils, traces de patchs, traces de stylo, grain de poussière dans les coins de l'œil, beaucoup de colle, traces de mascara, de fard à paupières, de colle sur la paupière, un grain de poussière - 1b. Note globale 1 à 10 points
3	Longueur (1-5)	Pas plus long que 2 mm de cils naturels ou égal aux vôtres, plus court que les vôtres est possible, 1 à 5 points Longueur maximale 11 mm. Il est préférable d'utiliser des cils courts
4	Épaisseur: • 0,10-2 points • 0,85-3 points • 0,07-4 points • 0,05 à 5 points	
5	Couleur (1-5)	Doit correspondre correctement au type de couleur du modèle. Toutes les nuances de noir et de marron sont autorisées ! Le mélange noir + marron est autorisé 1 à 5 points
6	Direction générale (1-10)	Il doit y avoir une symétrie entre les deux yeux. 1 à 10 points
7	Direction relative l'une par rapport à l'autre (1-5)	Les cils doivent être parallèles les uns aux autres. 1 à 5 points
8	Douceur de la transition (1-10)	
9	Retrait (1-5)	L'indentation doit être la même, la norme est de 0,3 à 0,8 mm. Si l'indentation est de 0,5, alors elle devrait être partout ! Une légère différence -0,5b. Un écart significatif -1b
10	Remplissage des coins intérieurs (1-5)	Les 5 premiers cils. 1 à 5 points
11	Remplissage des coins extérieurs (1-5)	Les 5 derniers cils. 1 à 5 points
12	Remplissage (1-5)	100% requis, sauf 1mm de cils ! 1 cil manquant - 1b.
13	Rougeur de la muqueuse (moins -1-5)	
14	Grappes, tige (1-5)	
15	Ouverture du faisceau (1-5)	
16	Impression générale (1-10)	



1	Modéliser le look (1-10)	L'effet a été correctement modélisé et sélectionné, l'asymétrie anatomique des yeux, s'il y en avait, a été corrigée ! Plus l'asymétrie est complexe avant et après sa correction, plus le score est élevé ! (1 à 10 points)
2	Propreté du travail (1-10)	Peluches sur les cils, traces de patchs, traces de stylo, grain de poussière dans les coins de l'œil, beaucoup de colle, traces de mascara, de fard à paupières, de colle sur la paupière, un grain de poussière - 1b. Note globale 1 à 10 points
3	Longueur (1-5)	Pas plus long que 2 mm de cils naturels ou égal aux vôtres, plus court que les vôtres est possible, 1 à 5 points Longueur maximale 11 mm. Il est préférable d'utiliser des cils courts
4	Épaisseur: • 0,10-2 points • 0,85-3 points • 0,07-4 points • 0,05 à 5 points	
5	Couleur (1-5)	Doit correspondre correctement au type de couleur du modèle. Toutes les nuances de noir et de marron sont autorisées ! Le mélange noir + marron est autorisé 1 à 5 points
6	Direction générale (1-10)	Il doit y avoir une symétrie entre les deux yeux. 1 à 10 points
7	Direction relative l'une par rapport à l'autre (1-5)	Les cils doivent être parallèles les uns aux autres. 1 à 5 points
8	Douceur de la transition (1-10)	
9	Retrait (1-5)	L'indentation doit être la même, la norme est de 0,3 à 0,8 mm. Si l'indentation est de 0,5, alors elle devrait être partout ! Une légère différence -0,5b. Un écart significatif -1b
10	Remplissage des coins intérieurs (1-5)	Les 5 premiers cils. 1 à 5 points
11	Remplissage des coins extérieurs (1-5)	Les 5 derniers cils. 1 à 5 points
12	Remplissage (1-5)	100% requis, sauf 1mm de cils ! 1 cil manquant - 1b.
13	Rougeur de la muqueuse (moins -1-5)	
14	Grappes, tige (1-5)	
15	Ouverture du faisceau (1-5)	
16	Impression générale (1-10)	



1	Modéliser le look (1-10)	L'effet a été correctement modélisé et sélectionné, l'asymétrie anatomique des yeux, s'il y en avait, a été corrigée ! Plus l'asymétrie est complexe avant et après sa correction, plus le score est élevé ! (1 à 10 points)
2	Propreté du travail (1-10)	Peluches sur les cils, traces de patchs, traces de stylo, grain de poussière dans les coins de l'œil, beaucoup de colle, traces de mascara, de fard à paupières, de colle sur la paupière, un grain de poussière - 1b. Note globale 1 à 10 points
3	Longueur (1-5)	Pas plus long que 2 mm de cils naturels ou égal aux vôtres, plus court que les vôtres est possible, 1 à 5 points Longueur maximale 11 mm. Il est préférable d'utiliser des cils courts
4	Épaisseur: • 0,07 -1 point • 0,06 - 2 points • 0,05 -3 points • 0,03 -5 points	
5	Couleur (1-5)	Doit correspondre correctement au type de couleur du modèle. Toutes les nuances de noir et de marron sont autorisées ! Le mélange noir + marron est autorisé 1 à 5 points
6	Direction générale (1-10)	Il doit y avoir une symétrie entre les deux yeux. 1 à 10 points
7	Direction relative l'une par rapport à l'autre (1-5)	Les cils doivent être parallèles les uns aux autres. 1 à 5 points
8	Douceur de la transition (1-10)	
9	Retrait (1-5)	L'indentation doit être la même, la norme est de 0,3 à 0,8 mm. Si l'indentation est de 0,5, alors elle devrait être partout ! Une légère différence -0,5b. Un écart significatif -1b
10	Remplissage des coins intérieurs (1-5)	Les 5 premiers cils. 1 à 5 points
11	Remplissage des coins extérieurs (1-5)	Les 5 derniers cils. 1 à 5 points
12	Remplissage (1-5)	100% requis, sauf 1mm de cils ! 1 cil manquant - 1b.
13	Rougeur de la muqueuse (moins -1-5)	
14	Grappes, tige (1-5)	
15	Ouverture du faisceau (1-5)	
16	Volume: 4D-2 points; 5D-3 points; 6D-5 points	
17	Impression générale (1-10)	



NOMINATION: EXTENSIONS DE CILS COLORÉES

1	Modéliser le look (1-10)	L'effet a été correctement modélisé et sélectionné, l'asymétrie anatomique des yeux, s'il y en avait, a été corrigée ! Plus l'asymétrie est complexe avant et après sa correction, plus le score est élevé ! (1 à 10 points)
2	Propreté du travail (1-10)	Peluches sur les cils, traces de patchs, traces de stylo, grain de poussière dans les coins de l'œil, beaucoup de colle, traces de mascara, de fard à paupières, de colle sur la paupière, un grain de poussière - 1b. Note globale 1 à 10 points
3	Longueur (1-5)	Dans cette catégorie, le participant peut utiliser des extensions de cils de différentes longueurs. Aucune limite de longueur maximale n'est imposée. La longueur, la combinaison des longueurs ainsi que leur disposition peuvent être choisies librement par le participant, conformément à son concept artistique et au design de la réalisation.
4	Épaisseur: • 0,10-2 points • 0,07-5 points)	
5	Direction générale (0-10)	Il doit y avoir une symétrie entre les deux yeux. 1 à 10 points
6	Direction relative l'une par rapport à l'autre (0-5)	Les cils doivent être parallèles les uns aux autres. 1 à 5 points
7	Douceur de transition (0-10)	
8	Retrait (0-5)	L'indentation doit être la même, la norme est de 0,3 à 0,8 mm. Si l'indentation est de 0,5, alors elle devrait être partout ! Une légère différence -0,5b. Un écart significatif -1b
9	Remplissage des coins internes (0-5)	Les 5 premiers cils. 1 à 5 points
10	Remplissage des coins extérieurs (0-5)	Les 5 derniers cils. 1 à 5 points
11	Remplissage (0-5)	100% requis, sauf 1mm de cils ! 1 cil manquant - 1b.
12	Rougeur de la muqueuse (moins -1-5)	
13	Grappes, tige (1-5)	
14	Ouverture du faisceau (1-5)	
15	Volume: 2D-1 points 3D-2 points 4D-4 points 5-6D-5 points	
16	Impression générale (1-10)	
17	Coloriage (1-10)	
18	Nombre de couleurs : • 1-1 point • 2,3-2 points • 4-3 points • 5 à 4 points • 6 et plus -5 points	



L'œuvre réalisée dans la nomination « coude en L ou en M » doit être entièrement dans le coude en L ou en M, les coudes ne peuvent pas être mélangés dans cette nomination

1	Modéliser le look (1-10)	L'effet a été correctement modélisé et sélectionné, l'asymétrie anatomique des yeux, s'il y en avait, a été corrigée ! Plus l'asymétrie est complexe avant et après sa correction, plus le score est élevé ! (1 à 10 points)
2	Propreté du travail (1-10)	Peluches sur les cils, traces de patchs, traces de stylo, grain de poussière dans les coins de l'œil, beaucoup de colle, traces de mascara, de fard à paupières, de colle sur la paupière, un grain de poussière - 1b. Note globale 1 à 10 points
3	Longueur (1-5)	Pas plus long que 2 mm de cils naturels ou égal aux vôtres, plus court que les vôtres est possible, 1 à 5 points Longueur maximale 11 mm. Il est préférable d'utiliser des cils courts
4	Épaisseur: • 0,07 -1 point • 0,06 - 2 points • 0,05 -3 points • 0,03 -5 points	
5	Couleur (1-5)	Doit correspondre correctement au type de couleur du modèle. Toutes les nuances de noir et de marron sont autorisées !) Le mélange noir + marron est autorisé 1 à 5 points
6	Direction générale (1-10)	Il doit y avoir une symétrie entre les deux yeux. 1 à 10 points
7	Direction relative l'une par rapport à l'autre (1-5)	Les cils doivent être parallèles les uns aux autres. 1 à 5 points
8	Douceur de la transition (1-10)	
9	Retrait (1-5)	L'indentation doit être la même, la norme est de 0,3 à 0,8 mm. Si l'indentation est de 0,5, alors elle devrait être partout ! Une légère différence -0,5b. Un écart significatif -1b
10	Remplissage des coins intérieurs (1-5)	Les 5 premiers cils. 1 à 5 points
11	Remplissage des coins extérieurs (1-5)	Les 5 derniers cils. 1 à 5 points
12	Remplissage (1-5)	100% requis, sauf 1mm de cils ! 1 cil manquant - 1b.
13	Rougeur de la muqueuse (moins -1-5)	
14	Grappes, tige (1-5)	
15	Ouverture du faisceau (1-5)	
16	Volume: • 2D-1 points • 3D-2 points • 4D-3 points • 5D-4 points • 6D-5 points	
17	Impression générale (1-10)	L'œuvre réalisée dans la nomination « coude en L ou en M » doit être entièrement dans le coude en L ou en M, les coudes ne peuvent pas être mélangés dans cette nomination



NOMINATION: EXTENSIONS CRÉATIVES

(Effets Kim, rayons, flèche, effet mouillé) (la nomination n'est pas divisée en catégories, 3 places de prix)

1	Modéliser le look (1-10)	L'effet a été correctement modélisé et sélectionné, l'asymétrie anatomique des yeux, s'il y en avait, a été corrigée ! Plus l'asymétrie est complexe avant et après sa correction, plus le score est élevé ! (1 à 10 points)
2	Propreté du travail (1-10)	Peluches sur les cils, traces de patches, traces de stylo, grain de poussière dans les coins de l'œil, beaucoup de colle, traces de mascara, de fard à paupières, de colle sur la paupière, un grain de poussière - 1b. Note globale 1 à 10 points
3	Longueur (1-5)	Il n'y a aucune restriction.
4	Épaisseur: • 0,10-1b • 0,07-2b • 0,06-3b • 0,05-4b • 0,03-5b	
5	Direction générale (1-10)	Il doit y avoir une symétrie entre les deux yeux. 1 à 10 points
6	Direction relative l'une par rapport à l'autre (1-5)	Les cils doivent être parallèles les uns aux autres. 1 à 5 points
7	Douceur de la transition (1-10)	
8	Retrait (1-5)	L'indentation doit être la même, la norme est de 0,3 à 0,8 mm. Si l'indentation est de 0,5, alors elle devrait être partout ! Une légère différence -0,5b. Un écart significatif -1b
9	Remplissage des coins intérieurs (1-5)	Les 5 premiers cils. 1 à 5 points
10	Remplissage des coins extérieurs (1-5)	Les 5 derniers cils. 1 à 5 points
11	Remplissage (1-5)	100% requis, sauf 1mm de cils ! 1 cil manquant - 1b.
12	Rougeur de la muqueuse (moins -1-5)	
13	Grappes, tige (1-5)	
14	Ouverture du faisceau (1-5)	Lors de travaux en conditions humides et lors de l'utilisation de poutres, l'« effondrement » et la fermeture de la poutre sont évalués.
15	Volume: • 2D - 1b • 3D - 2b • 3D - 3b • 4D - 4b • 5-6D - 5b	
16	Impression générale (1-10)	
17	Créativité (1-10)	• effet mouillé; • effet de flèche; • rayons
18	Couleur (1-5)	Toutes les couleurs de cils sont autorisées. Noir/marron/couleur. Mélange de couleurs autorisé. 1 à 5 points



NOMINATION: EXTENSIONS LIÉES À L'ÂGE

(non divisé en catégories, 3 places de prix) Modèle 45+

Sur demande des juges/organisateurs, il est nécessaire de confirmer l'âge du modèle.

1	Modéliser le look (1-10)	L'effet a été correctement modélisé et sélectionné, l'asymétrie anatomique des yeux, s'il y en avait, a été corrigée ! Plus l'asymétrie est complexe avant et après sa correction, plus le score est élevé ! (1 à 10 points)
2	Propreté du travail (1-10)	Peluches sur les cils, traces de patchs, traces de stylo, grain de poussière dans les coins de l'œil, beaucoup de colle, traces de mascara, de fard à paupières, de colle sur la paupière, un grain de poussière - 1b. Note globale 1 à 10 points
3	Longueur (1-5)	Pas plus long que 2 mm de cils naturels ou égal aux vôtres, plus court que les vôtres est possible, 1 à 5 points Longueur maximale 11 mm. Il est préférable d'utiliser des cils courts
4	Épaisseur: • 0,10-2 points • 0,85-3 points • 0,07-4 points • 0,05-5 points)	
5	Couleur (1-5)	Doit correspondre correctement au type de couleur du modèle. Toutes les nuances de noir et de marron sont autorisées ! Le mélange noir + marron est autorisé 1 à 5 points
6	Direction générale (1-10)	Il doit y avoir une symétrie entre les deux yeux. 1 à 10 points
7	Direction relative l'une par rapport à l'autre (1-5)	Les cils doivent être parallèles les uns aux autres. 1 à 5 points
8	Douceur de la transition (1-10)	
9	Retrait (1-5)	L'indentation doit être la même, la norme est de 0,3 à 0,8 mm. Si l'indentation est de 0,5, alors elle devrait être partout ! Une légère différence -0,5b. Un écart significatif -1b
10	Remplissage des coins intérieurs (1-5)	Les 5 premiers cils. 1 à 5 points
11	Remplissage des coins extérieurs (1-5)	Les 5 derniers cils. 1 à 5 points
12	Remplissage (1-5)	100% requis, sauf 1mm de cils ! 1 cil manquant - 1b.
13	Rougeur de la muqueuse (moins -1-5)	
14	Impression générale (1-10)	



NOMINATION: EXTENSIONS DE CILS POUR HOMMES

Le modèle est un homme/garçon !

(la nomination n'est pas divisée en catégories, 3 places de prix)

1	Effet masculin (1-10)	L'effet a été correctement modélisé et sélectionné, l'asymétrie anatomique des yeux, s'il y en avait, a été corrigée ! Plus l'asymétrie est complexe avant et après sa correction, plus le score est élevé ! (1 à 10 points)
2	Propreté du travail (1-10)	Peluches sur les cils, traces de patchs, traces de stylo, grain de poussière dans les coins de l'œil, beaucoup de colle, traces de mascara, de fard à paupières, de colle sur la paupière, un grain de poussière - 1b. Note globale 1 à 10 points
3	Longueur (1-5)	Il n'y a aucune restriction.
4	Épaisseur: • 0,07-3 points • 0,05-4 points • 0,03 -5 points	Sélection correcte - correspond au cil naturel.
5	Couleur (1-5)	Doit correspondre correctement au type de couleur du modèle. Toutes les nuances de noir et de marron sont autorisées ! Le mélange de noir et de marron est autorisé 1 à 5 points
6	Direction générale (1-10)	Il doit y avoir une symétrie entre les deux yeux. 1 à 10 points
7	Direction relative l'une par rapport à l'autre (1-5)	Les cils doivent être parallèles les uns aux autres. 1 à 5 points
8	Retrait (1-5)	L'indentation doit être la même, la norme est de 0,3 à 0,8 mm. Si l'indentation est de 0,5, alors elle devrait être partout ! Une légère différence -0,5b. Un écart significatif -1b
9	Remplissage des coins intérieurs (1-5)	Les 5 premiers cils. 1 à 5 points
10	Remplissage des coins extérieurs (1-5)	Les 5 derniers cils. 1 à 5 points
11	Remplissage (1-5)	100% requis, sauf 1mm de cils ! 1 cil manquant - 1b.
12	Impression générale (1-10)	
13	Points de pénalité (de 0 à moins -10)	Rougeur de la muqueuse ; dommage; collage; ligne de cils régulière; Pénalité pour la création d'un regard féminin jusqu'à moins 10 points



NOMINATION: TECHNOLOGIES FIBRAS

Dans cette nomination, le travail est réalisé avec des cils Y/Y/W

1	Modéliser le look (1-10)	L'effet a été correctement modélisé et sélectionné, l'asymétrie anatomique des yeux, s'il y en avait, a été corrigée ! Plus l'asymétrie est complexe avant et après sa correction, plus le score est élevé ! (1 à 10 points)
2	Propreté du travail (1-10)	Peluches sur les cils, traces de patchs, traces de stylo, grain de poussière dans les coins de l'œil, beaucoup de colle, traces de mascara, de fard à paupières, de colle sur la paupière, un grain de poussière - 1b. Note globale 1 à 10 points
3	Longueur (1-5)	Pas plus long que 2 mm de cils naturels ou égal aux vôtres, plus court que les vôtres est possible, 1 à 5 points Longueur maximale 11 mm. Il est préférable d'utiliser des cils courts
4	Épaisseur: • 0,10-2 points • 0,85-3 points • 0,07-4 points • 0,05-5 points)	
5	Couleur (1-5)	Doit correspondre correctement au type de couleur du modèle. Toutes les nuances de noir et de marron sont autorisées ! Le mélange noir + marron est autorisé 1 à 5 points
6	Direction générale (1-10)	Il doit y avoir une symétrie entre les deux yeux. 1 à 10 points
7	Direction relative l'une par rapport à l'autre (1-5)	Les cils doivent être parallèles les uns aux autres. 1 à 5 points
8	Douceur de la transition (1-10)	
9	Retrait (1-5)	L'indentation doit être la même, la norme est de 0,3 à 0,8 mm. Si l'indentation est de 0,5, alors elle devrait être partout ! Une légère différence -0,5b. Un écart significatif -1b
10	Remplissage des coins intérieurs (1-5)	Les 5 premiers cils. 1 à 5 points
11	Remplissage des coins extérieurs (1-5)	Les 5 derniers cils. 1 à 5 points
12	Remplissage (1-5)	100% requis, sauf 1mm de cils ! 1 cil manquant - 1b.
13	Rougeur de la muqueuse (moins -1-5)	
14	Impression générale (1-10)	



NOMINATION: IMAGE FANTASTIQUE

** les catégories ne sont pas divisées, 3 places de prix sont gratuites, moyennant paiement pour la participation à 2 ou plusieurs nominations*



Sans division en catégories.

Acceptation des œuvres par numéro de participant.

***Si vous participez à 2 nominations ou plus, cette nomination est gratuite. Et dans ce cas, il n'est pas nécessaire de soumettre une demande séparée à ce sujet.**

Les points pour la nomination « image » ne sont pas comptabilisés pour le Grand Prix

Cette nomination n'est pas obligatoire pour participer, mais est laissée à la discrétion du participant. Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter une liste de contrôle avec une description de l'image ou de l'idée.



EXERCICE:

Créer une image complète d'un modèle avec maquillage, coiffure et costume.

- Il est permis d'envoyer plusieurs photos et vidéos en retouche, elles doivent être signées "retouche"
- De plus, ces photos doivent être sans retouche.



INTERDIT:

La présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.

Traitement de photos dans Photoshop ou tout autre programme.

Il est permis d'ajouter plusieurs photos avec traitement et elles doivent être étiquetées « retouchées ».



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTO "AVANT":

- 1 Photo - portrait
- 1 modèle photo - en pied

PHOTO "APRÈS" :

- 1 photo - portrait
- 1 photo - modèle en pied
- 1 photo - côté gauche
- 1 photo - côté droit

VIDÉO:

- Vidéo "AVANT" de présentation du modèle (jusqu'à 15 secondes)
- VIDÉO "APRES" de gauche à droite de la zone complétée (pas plus de 30 secondes)



CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères	Description	Points
1	Impression générale		1-10
2	Art du visage (peinture faciale)	Plus le dessin est complexe, plus le score est élevé.	1-10
3	Art corporel (dessin du corps)	Plus le dessin est complexe, plus le score est élevé.	1-10
4	Décoration de la zone des cils	Il est permis d'utiliser des faux cils et toute décoration. Plus le décor est complexe, plus le score est élevé.	1-10
5	Décorer la zone des sourcils	Plus le décor est complexe, plus le score est élevé.	1-10
6	Décoration du visage	Plus le décor est complexe, plus le score est élevé.	1-10
7	Coiffure	Vous pouvez utiliser n'importe quel décor, faux cheveux, décor plus complexe - score plus élevé.	1-10
8	Costume		1-10
9	Soumettre un travail		
Score total (maximum)			90