

«WBC» אליפות העולם ברשת
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

תַּקְנוֹן

Lash



תוכן

2.....	הנחיות להשתתפות באליפות
3-5	תקנון
6.....	קטגוריות
6.....	מועמדות
7.....	עלות
7.....	ציון עובר
8	קביעת הזוכים
9.....	גרנד פרי
9.....	שלח את עבודתך
10.....	דרישת דגם
11-15	זוויות צילום / צ'ק ליסט
16-27.....	קריטריוני הערכה לכל מועמדות

הנחיות להשתתפות באליפות

- קראו את המידע על האליפות באתר שלנו.
- בחרו את הקטגוריה המתאימה בהתאם לניסיון המקצועי שלכם.
- בחרו את המסלול (הנומינציה) שבו תרצו להשתתף.
- היכנסו לאתר wbc-beauty-champ.com, עברו למדור אליפות WBC המקוונת ומלאו את טופס ההרשמה.
- ניתן לשלם את דמי ההשתתפות ישירות באתר באמצעות אמצעי התשלום הנוח לכם.
- לאחר ביצוע התשלום, יישלח אל כתובת הדוא"ל שלכם מכתב הכולל את מספר המשתתף, מספר העבודה שלכם וכן פרטי הגישה לאזור האישי.
- פרטי ההתחברות לאזור האישי יישלחו גם הם לכתובת הדוא"ל שלכם.
- מספר המשתתף ופרטי הגישה לאזור האישי נשלחים מכתובת הדוא"ל: info@wbc-beauty-champ.com
- אנא בדקו גם את תיקיית הספאם.
- לאחר מכן, בצעו את עבודת התחרות שלכם. זוויות הצילום הנדרשות לתמונות ולסרטונים מפורטות בתיאור של כל מסלול בתקנון.
- להגשת העבודה יש להיכנס לאזור האישי ולהעלות את כל התמונות, הסרטונים ורשימת הבדיקה (Checklist) הנדרשים.
- הגשת עבודות לתחרות פתוחה עד 4 בפברואר 2027.
- המתינו לתוצאות האליפות.
- התוצאות יפורסמו ב-28 בפברואר 2027.
- חגגו את הניצחון שלכם! ✨

תקנון אליפות מקוון

תקנון האליפות המקוונת

1. מועד אחרון להגשת בקשות השתתפות: 4 בפברואר 2027.
2. מועד אחרון להגשת עבודות לתחרות: 4 בפברואר 2027.
3. תקופת השיפוט: 11-18 בפברואר 2027.
4. הגמר והכרזת התוצאות: 28 בפברואר 2027.
5. ההרשמה מתבצעת באמצעות האתר:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. התשלום עבור ההשתתפות מתבצע גם הוא באתר לאחר הגשת הבקשה.
7. לאחר ביצוע התשלום, יוקצו למשתתף מספר משתתף וכן מספר נפרד לכל עבודה שהוגשה בקטגוריות שנבחרו.
8. לאחר התשלום יישלחו לכתובת הדוא"ל שצוינה בעת ההרשמה פרטי הגישה לאזור האישי. מספר המשתתף ופרטי הגישה לאזור האישי יישלחו מכתובת הדוא"ל:
info@wbc-beauty-champ.com
אנא בדקו גם את תיקיית הספאם.
9. על המשתתף להכין את התמונות ואת סרטוני הווידאו בהתאם לכללי האליפות. את העבודות יש להגיש באמצעות האזור האישי. לשם כך יש להתחבר באמצעות שם המשתמש והסיסמה (שנשלחו אליכם בדוא"ל לאחר התשלום) ולהעלות:
* תמונות וסרטוני וידאו של עבודת התחרות;
* רשימת בדיקה (Checklist) או פרוטוקול ביצוע ההליך (אם הדבר נדרש בהתאם לתנאי הקטגוריה).
10. באליפות רשאים להשתתף אנשי מקצוע אשר:
* עברו הכשרה מקצועית בתחום הרלוונטי;
* עובדים אך ורק עם חומרים מקצועיים;
* שילמו את דמי ההרשמה.
- אין הגבלת גיל להשתתפות באליפות.
11. יש לסיים את העבודה/עבודות לאחר הגשת הבקשה ותשלום דמי הרישום.
12. משתתף יכול לקחת חלק באותה מועמדות מספר פעמים, והתשלום עבור כל עבודה הוא כמינוי נפרד.

13. כל עיבוד או חיתוך של תמונות, או שימוש בתוכנות ריטוש אסורים - הדבר יביא לפסילה.
14. מסירת מידע כוזב בודעין על הקטגוריה שלך אסורה. המשתתפים באליפות אחראים לספק מידע על הקטגוריה.
אם יתגלה שהמשתתף סיפק מידע כוזב בכוונה, הוא/היא ייפסל ויפסיד את כל הפרסים.
15. החלטות השופטים הן סופיות ואינן כפופות לתיקון.
16. פרסים ומתנות נשלחים על חשבון המשתתפים.
שליחת פרסים לזוכים תוך חודש לאחר גמר האליפות.
שולחים פרסים מאוקראינה.
17. דמי הרישום הינם בהתנדבות ואינם ניתנים להחזר הכספים המתקבלים משמשים את המארגנים לניהול האליפות.
18. משתתפים שהגישו בקשה ושילמו את דמי הרישום מקבלים את כל תנאי האליפות ונותנים הסכמה לעיבוד הנתונים האישיים שלהם ולשימוש בהם לצורכי האליפות.
19. מותר לקחת חלק באליפות עם העבודה עמה השתתפת באליפויות אחרות.
20. משתתף יכול להשתמש באותו מודל במועמדייות שונות.
21. מותג החומרים נבחר על פי שיקול דעתו של המשתתף.
מותר להשתמש בחומרים מקצועיים בלבד, אסור להשתמש בלחמניות מוכנות, על המשתתף ליצור את הלחמניות בעצמו. בנוסף למינוי של סיבי טכנולוגיה Y/YZ/W
22. על המשתתף לכתוב לנו ישירות באינסטגרם, אם לפני גמר האליפות - תשנה את הכינוי שלך באינסטגרם.

פְּסִילָה:

- חל איסור להוסיף תמונות לרשתות החברתיות עד לגמר האליפות.
- חל איסור לצלם את עבודתכם ליד תעודות/כוסות - היכן שמכם המלא גלוי.
- פסילה של עבודה של משתתף מרמזת על השעיית הזכות להשתתף באליפות עם עבודה זו.
- פסילה של משתתף או עבודה של משתתף מתרחשת על פי החלטת השופטים והמארגן.
- פסילת משתתף אפשרית רק אם המשתתף מפר את הכללים הקבועים בתקנון זה ובנספחים לו.
- פסילת משתתף עלולה להתרחש הן במהלך השלמת אליפות זו והן לאחריה, אך לא יאוחר מחודש קלנדרי 1 ממועד פרסום התוצאות, ובלבד שיתגלו נסיבות המפרות את תנאי תקנה זו ונספחיה.

אִסוּר:

נושאים אסורים באליפות:

הריון
תמונות של עירום וארוטיקה.

נושאים צבאיים
דת
מדיניות
אלימות

קטגוריות משתתפי האליפות

← ג'וניור (ניסיון עבודה עד שנה).

← מאסטר (ניסיון עבודה בין שנה ל-3 שנים).

← מקצועי (ניסיון עבודה מ-3 שנים או מאמנים עם כל ניסיון, זוכי הפרס בקטגוריית המקצוענים).

* אתם רשאים לנסות את עצמכם בקטגוריות למעלה!
* לא ניתן להוריד את הקטגוריה, המשתתף יפסיד אוטומטית את כל הפרסים!
* ניסיון בעבודה נספר מההכשרה הבסיסית הראשונה!
* מורים עם כל ניסיון משתתפים בקטגוריה המקצועית!

מועמדויות לאליפות

L, M עיקול

הארכת ריסים קלאסית

הארכת ריסים יצירתית

* לא מסווג, אפקטים של קים, קרניים, חץ, אפקט רטוב

נפח דו מימדי

הרחבת ריסים הקשורה לגיל

* לא מסווג

נפח תלת מימד

הארכת ריסים לגברים

* לא מסווג

נפח 4-6D

FIBRAS TECNOLOGICAS Y/YY/W

הארכת ריסים צבעונית

תמונת פנטזיה

* ללא קטגוריה, חנים, בתשלום השתתפות ב-2 מועמדויות או יותר

עלות השתתפות באליפות

« אתה יכול לקחת חלק בכל מספר מועמדויות.

« ככל שיותר מועמדויות, כך גדלים סיכויי הזכייה!

« המחיר זהה לכל הקטגוריות.

« המחיר זהה לכל המועמדויות.

« מועמדות אחת (כל) - 60 אירו



ציון מעבר

כדי לקבל פרס, על המשתתף לצבור מספר מסוים של נקודות
(ציון המעבר נמדד ב-%).

ציון עובר לפי קטגוריות:

אנשי מקצוע

מקום ראשון - 80%
מקום שני - 75%
מקום 3 - 70%

מאסטרים

מקום ראשון - 75%
מקום שני - 70%
מקום 3 - 65%

ג'וניורס

מקום ראשון - 70%
מקום שני - 65%
מקום 3 - 60%

קביעת הזוכים בפרס

הזוכים בתחרות הם המשתתפים שצברו את מספר הנקודות המרבי ביחס %.

← בהתבסס על מספר הנקודות שנצברו, המשתתפים יזכו במקומות 1-2-3.

← מועמד אחד בלבד מועמד לכל מקום פרס, בכל מועמדות ובכל קטגוריה.

ג'וניור: מקום פרס 1,2,3

מאסטר: מקום פרס 1,2,3

מקצוען: מקום פרס 1,2,3

*למעט מועמדות שאינן מחולקות לקטגוריות, יש 3 מקומות פרסים במועמדות כאלה.

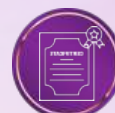
כל משתתפי האליפות מקבלים:

תעודות השתתפות באליפות
הבינלאומית
בצורה אלקטרונית



הזוכים באליפות מקבלים:

תעודת השתתפות



תעודת מנצח



כוס אישית



הזוכים יפורסמו ביום הגמר בעמוד האינסטגרם, בצורת פוסטים.

ביום גמר האליפות, הקישור בכותרת פרופיל האינסטגרם יכיל: תעודות משתתף, תעודות זוכה פרסים ודפי הערכה.

GRAND PRIX

הפרס המרכזי של האליפות:



גביע ענק
+ הזדמנות להיות שופט בעונה הבאה!

איך משיגים
פרס?

פשוט מאוד!

LASHMAKER - השתתפו ב-3 מועמדויות שונות.

(אם תשתתפו ביותר מ-3 מועמדויות, רק הנקודות מ-3 היצירות הטובות ביותר יילקחו בחשבון)

הגרנד פרי יוענק למשתתף אחד שצבר את מספר הנקודות המקסימלי (ב% עבור מספר המועמדויות הנדרש.

! עוד מועמדויות - יותר סיכויים לזכות!

שלח את עבודתך

- לאחר התשלום, שם המשתמש והסיסמה לכניסה לחשבון האישי שלכם יישלחו לכתובת הדוא"ל שלכם.
- בחשבון האישי תוכלו לראות את כל הקטגוריות ששולמו עבורן ולהעלות את עבודת התחרות שלכם ואת רשימת הבדיקה.
- עד לגמר האליפות תוכלו לבדוק ולהחליף את התמונות שהעליתם.
- ביום הגמר האפשרות לערוך את העבודה תיחסם. לאחר מכן לא יהיה ניתן להחליף את התמונות.
- אנא הקפידו לבדוק היטב את עבודת התחרות שלכם לפני הגמר.

דרישות לדגמים

- ← הדגמים חייבים להיות בני 18 לפחות.
- ← בנות/נשים בכל הקטגוריות מלבד הארכת ריסים לגברים.
- ← במועמדות: הרחבות הקשורות לגיל, דגם גיל +45
- ← מותר איפור קל לדוגמנית, למעט תחום העבודה המבוצע במועמדות שבחרת.
- ← סוג הצבע והמראה של הדגם נבחרים על ידי המשתתף, עם זאת, תווי פנים הרמוניים ויפים של הדגם יכולים לעזור להשיג נקודות גבוהות יותר בהערכת הרושם הכללי.

אָסוּר:

- חל איסור לקחת דוגמנית עם קעקוע עפעפיים או בין ריסים - אחרת פסילה.
- חל איסור לצלם את הדוגמנית ליד תעודות/כוסות - היכן שמך המלא גלוי - אחרת פסילה.

משתתף יכול להשתמש באותו מודל במועמדויות שונות.

זוויות צילום ווידאו

בסך הכל, התיקיה צריכה להכיל 22 תמונות, + 2 סרטונים + רשימת בדיקה + תמונות של חבילות.

צילום "לפני" ההליך:

צריכות להיות 6 תמונות בסך הכל.

- 1 תמונה - פנים מלאות, שתי העיניים נראות (תמונה כמו דרכון) 2 תמונות - כל עין בנפרד, הדוגמנית מסתכלת ישר למצלמה
- 2 תמונות - כל עין בנפרד הדוגמנית מסתכלת למעלה
- תמונה אחת - פנים מלאות, עיניים עצומות, טלאים מתחת לריסים

צילום "לאחר" שהעבודה הושלמה:

צריכות להיות 16 תמונות בסך הכל.

- תמונה אחת - פנים מלאות, שתי העיניים גלויות, תמונת פורטרט כמו לדרכון
- תמונה אחת - פנים מלאות, שתי העיניים גלויות, עיניים עצומות, טלאים מתחת לריסים (דוגמנית שוכבת)
- 2 תמונות - כל עין בנפרד (מקרוב) הדוגמנית מסתכלת ישר לתוך המצלמה
- 2 תמונות - כל עין בנפרד, הדוגמנית מסתכלת למעלה, בסיס הריסים נראה בבירור!
- 6 תמונות - הזחה עם טלאי, בהכרח עפעף סגור מתוח, (וכל הפינות מתוחות) קבועים עם סרט, סרט או אצבעות, אנחנו מצלמים מעל העפעף. 3 תמונות לכל עין (בפינה הפנימית, החיצונית ובאמצע)!
- 2 תמונות - פינות פנימיות נסגרות (עיניים פקוחות, דוגמנית מסתכלת למעלה והצד). אם זו העין השמאלית, הדגם מסתכל למעלה שמאלה.
- 2 תמונות - פינות חיצוניות (EYE OPEN), (אפשר למתוח את זה עם האצבע, העיקר שהפינה החיצונית נראית מבפנים (עובדים על הריסים של הפינה החיצונית), הדוגמנית מסתכלת למעלה!
- + את רשימת התיג ניתן למלא ביד או להדפיס.

סרטון של העבודה שהושלמה:

- פינה פנימית
- פינה חיצונית
- * כדי שהמילוי של הפינות (עין ימין ושמאל) יהיה גלוי, (מקסימום 30 שניות)

לכל הכרכים: המאסטר מייצר 10 צורות בנפרד, צורות באורך שבו אתה משתמש בהרחבה זו (7 צורות - האורך הראשי, 3 צורות - אורכים קצרים), (צילום על מפית לבנה, נייר או דבק על ספוג).

➤ אור יום טוב, השתמש באורות טבעת, אורות פלורסנט, אור יום.

➤ השימוש בכל תוכנת ריטוש אסור!

➤ אם שולחים תמונה בניגוד לתקנון - פסילת המשתתף, במקרה זה לא יוחזרו דמי הרישום.

➤ תמונות של עבודות חייבות להיות ללא חתימות/לוגו/סימני מים, תמונות כאלו לא יתקבלו.

➤ אין צורך בתמונה של הדוגמנית עם מספר משתתף.

➤ אתה יכול להשתמש בעדשת מאקרו.

➤ מותרת תמונה ערוכה אחת של הפנים במלואה, יש לצרף תמונה זו ללא ריטוש (על התמונה הערוכה להיות חתומה "RETOUCH")

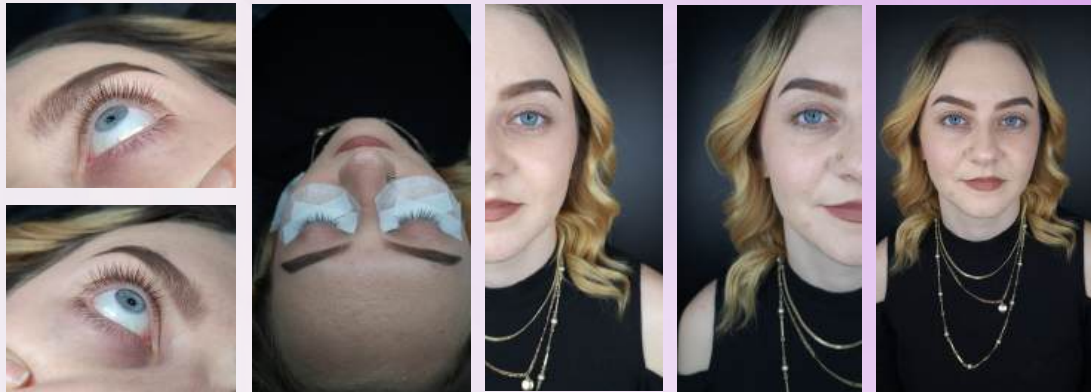
רשימת רשימות - יש למלא!

* עבודה לא תתקבל ללא צ'ק ליסט מלא.

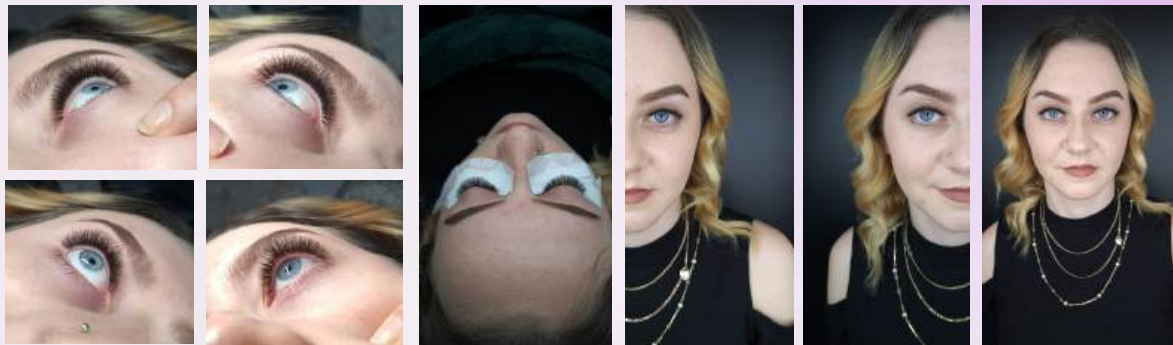
אתה יכול:

- מילוי אלקטרוני;
- או להדפיס ולמלא
- או לכתוב את זה ביד בעצמך.

רשימת בדיקה תישלח לכל משתתף על ידי המארגן לאחר ההרשמה.



*תמונה לפני



*תמונה אחרי



1. מועמדות _____

2. קטגוריה _____

3. מספר עבודה _____

4. נפח _____

5. אפקט _____

6. חומרים בהם נעשה שימוש (מותג, צבע, אורך, עובי, עיקול)

7. פגמים "לפני"

ערכת הרחבה (תמונה):



1. מועמדות כרך 3D

2. קטגוריה מקצועי

3. מספר עבודה 1307

4. נפח Volume_3D

5. אפקט פתח עין

6. חומרים בהם נעשה שימוש (מותג, צבע, אורך, עובי, עיקול)

ריסים SABRITA, צבע שוקולד.

6-10 מ"מ, 0.07 C

7. פגמים "לפני"

ערכת הרחבה (תמונה):



קריטריוני הערכה

התמנות:
הארכת ריסים
קלאסית



1	עיצוב המראה (1-10)	האפקט עוצב ונבחר נכון, האסימטריה האנטומית של העיניים, אם הייתה כזו, תוקנה! ככל שהא-סימטריה יותר מורכבת לפני ואחרי תיקונה, כך הציון גבוה יותר (1-10 נקודות)
2	ניקיון העבודה (1-10)	מוך על הריסים, עקבות כתמים, סימני עט, כתם אבק בזוויות העין, הרבה דבק, עקבות של מסקרה, צללית, דבק על העפעף, כתם אבק אחד - 1ב. דירוג כולל 1-10 נקודות
3	אורך (1-5)	לא יותר מ-2 מ"מ של ריסים טבעיים או שווים לשלך, אפשרי קצר משלך, 1-5 נקודות אורך מקסימלי 11 מ"מ. עדיף להשתמש בריסים קצרים
4	עובי: • 0.10-2 נקודות • 0.85-3 נקודות • 0.07-4 נקודות • 0.05-5 נקודות	
5	צבע (1-5)	חייב להתאים בצורה נכונה את סוג הצבע של הדגם. כל הגוונים של שחור וחום מותרים! לערבב שחור + חום מותר 1-5 נקודות
6	כיוון כללי (1-10)	חייבת להיות סימטריה בין שתי העיניים. 1-10 נקודות
7	כיוון אחד ביחס לזה (1-5)	הריסים צריכים להיות מקבילים זה לזה. 1-5 נקודות
8	חלקות המעבר (1-10)	
9	כניסה (1-5)	ההזחה צריכה להיות זהה, הנורמה היא 0.3-0.8 מ"מ. אם ההזחה היא 0.5, אז היא צריכה להיות בכל מקום! אי התאמה קטנה אחת -0.5b. אי התאמה אחת משמעותית -1b
10	מילוי פינות פנימיות (1-5)	5 ריסים ראשונים. 1-5 נקודות
11	מילוי פינות חיצוניות (1-5)	5 הריסים האחרונים. 1-5 נקודות
12	מילוי (1-5)	100% נדרש, למעט 1 מ"מ של ריסים! ריס אחד חסר - 1ב.
13	אדמומיות של הקרום הירי (מינוס -1-5)	
14	רושם כללי (1-10)	

1	עיצוב המראה (1-10)	האפקט עוצב ונבחר נכון, האסימטריה האנטומית של העיניים, אם הייתה כזו, תוקנה! ככל שהאסימטריה יותר מורכבת לפני ואחרי תיקונה, כך הציון גבוה יותר (1-10 נקודות)
2	ניקיון העבודה (1-10)	מוך על הריסים, עקבות כתמים, סימני עט, כתם אבק בזוויות העין, הרבה דבק, עקבות של מסקרה, צללית, דבק על העפעף, כתם אבק אחד - ב.1. דירוג כולל 1-10 נקודות
3	אורך (1-5)	לא יותר מ-2 מ"מ של ריסים טבעיים או שווים לשלך, אפשרי קצר משלך, 1-5 נקודות אורך מקסימלי 11 מ"מ. עדיף להשתמש בריסים קצרים
4	עובי:	• 0.10-2 נקודות • 0.85-3 נקודות • 0.07-4 נקודות • 0.05-5 נקודות
5	צבע (1-5)	חייב להתאים בצורה נכונה את סוג הצבע של הדגם. כל הגוונים של שחור וחום מותרים! לערבב שחור + חום מותר 1-5 נקודות
6	כיוון כללי (1-10)	חייבת להיות סימטריה בין שתי העיניים. 1-10 נקודות
7	כיוון אחד ביחס לזה (1-5)	הריסים צריכים להיות מקבילים זה לזה. 1-5 נקודות
8	חלקות המעבר (1-10)	
9	כניסה (1-5)	ההזחה צריכה להיות זהה, הנורמה היא 0.3-0.8 מ"מ. אם ההזחה היא 0.5, אז היא צריכה להיות בכל מקום! אי התאמה קטנה אחת -0.5b. אי התאמה אחת משמעותית 1b-
10	מילוי פינות פנימיות (1-5)	5 ריסים ראשונים. 1-5 נקודות
11	מילוי פינות חיצוניות (1-5)	5 הריסים האחרונים. 1-5 נקודות
12	מילוי (1-5)	100% נדרש, למעט 1 מ"מ של ריסים! ריס אחד חסר - ב.1.
13	אדמומיות של הקרום הרירי (מינוס -1-5)	
14	צרורות, גבעול (1-5)	
15	פתיחת קרן (1-5)	
16	רושם כללי (1-10)	



1	עיצוב המראה (1-10)	האפקט עוצב ונבחר נכון, האסימטריה האנטומית של העיניים, אם הייתה כזו, תוקנה! ככל שהאסימטריה יותר מורכבת לפני ואחרי תיקונה, כך הציון גבוה יותר (1-10 נקודות)
2	ניקיון העבודה (1-10)	מוך על הריסים, עקבות כתמים, סימני עט, כתם אבק בזוויות העין, הרבה דבק, עקבות של מסקרה, צללית, דבק על העפעף, כתם אבק אחד - 1. ב. דירוג כולל 1-10 נקודות
3	אורך (1-5)	לא יותר מ-2 מ"מ של ריסים טבעיים או שווים לשלך, אפשרי קצר משלך, 1-5 נקודות אורך מקסימלי 11 מ"מ. עדיף להשתמש בריסים קצרים
4	עובי: • 0.10-2 נקודות • 0.85-3 נקודות • 0.07-4 נקודות • 0.05-5 נקודות	
5	צבע (1-5)	חייב להתאים בצורה נכונה את סוג הצבע של הדגם. כל הגוונים של שחור וחום מותרים!) לערבב שחור + חום מותר 1-5 נקודות
6	כיוון כללי (1-10)	חייבת להיות סימטריה בין שתי העיניים. 1-10 נקודות
7	כיוון אחד ביחס לזה (1-5)	הריסים צריכים להיות מקבילים זה לזה. 1-5 נקודות
8	חלקות המעבר (1-10)	
9	כניסה (1-5)	ההזחה צריכה להיות זהה, הנורמה היא 0.3-0.8 מ"מ. אם ההזחה היא 0.5, אז היא צריכה להיות בכל מקום! אי התאמה קטנה אחת -0.5b. אי התאמה אחת משמעותית -1b
10	מילוי פינות פנימיות (1-5)	5 ריסים ראשונים. 1-5 נקודות
11	מילוי פינות חיצוניות (1-5)	5 הריסים האחרונים. 1-5 נקודות
12	מילוי (1-5)	100% נדרש, למעט 1 מ"מ של ריסים! ריס אחד חסר - 1. ב.
13	אדמומיות של הקרום הרירי (מינוס -1-5)	
14	צרורות, גבעול (1-5)	
15	פתיחת קרן (1-5)	
16	רושם כללי (1-10)	



1	עיצוב המראה (1-10)	האפקט עוצב ונבחר נכון, האסימטריה האנטומית של העיניים, אם הייתה כזו, תוקנה! ככל שהאסימטריה יותר מורכבת לפני ואחרי תיקונה, כך הציון גבוה יותר (1-10 נקודות)
2	ניקיון העבודה (1-10)	מוך על הריסים, עקבות כתמים, סימני עט, כתם אבק בזוויות העין, הרבה דבק, עקבות של מסקרה, צללית, דבק על העפעף, כתם אבק אחד - ב.1. דירוג כולל 1-10 נקודות
3	אורך (1-5)	לא יותר מ-2 מ"מ של ריסים טבעיים או שווים לשלך, אפשרי קצר משלך, 1-5 נקודות אורך מקסימלי 11 מ"מ. עדיף להשתמש בריסים קצרים
4	עובי: • 0.07 - 1 נקודה • 0.06 - 2 נקודות • 0.05 - 3 נקודות • 0.03 - 5 נקודות	
5	צבע (1-5)	חייב להתאים בצורה נכונה את סוג הצבע של הדגם. כל הגוונים של שחור וחום מותרים!) לערבב שחור + חום מותר 1-5 נקודות
6	כיוון כללי (1-10)	חייבת להיות סימטריה בין שתי העיניים. 1-10 נקודות
7	כיוון אחד ביחס לזה (1-5)	הריסים צריכים להיות מקבילים זה לזה. 1-5 נקודות
8	חלקות המעבר (1-10)	
9	כניסה (1-5)	ההזחה צריכה להיות זהה, הנורמה היא 0.3-0.8 מ"מ. אם ההזחה היא 0.5, אז היא צריכה להיות בכל מקום! אי התאמה קטנה אחת -0.5b. אי התאמה אחת משמעותית -1b
10	מילוי פינות פנימיות (1-5)	5 ריסים ראשונים. 1-5 נקודות
11	מילוי פינות חיצוניות (1-5)	5 הריסים האחרונים. 1-5 נקודות
12	מילוי (1-5)	100% נדרש, למעט 1 מ"מ של ריסים! ריס אחד חסר - ב.1.
13	אדמומיות של הקרום הרירי (מינוס -1-5)	
14	צרורות, גבעול (1-5)	
15	פתיחת קרן (1-5)	
16	כרך: 4D-2 נקודות; 5D-3 נקודות; 6D-5 נקודות	
17	רושם כללי (1-10)	



1	עיצוב המראה (1-10)	האפקט עוצב ונבחר נכון, האסימטריה האנטומית של העיניים, אם הייתה כזו, תוקנה! ככל שהא-סימטריה יותר מורכבת לפני ואחרי תיקונה, כך הציון גבוה יותר (1-10 נקודות)
2	ניקיון העבודה (1-10)	מוך על הריסים, עקבות כתמים, סימני עט, כתם אבק בזוויות העין, הרבה דבק, עקבות של מסקרה, צללית, דבק על העפעף, כתם אבק אחד - 1ב. דירוג כולל 1-10 נקודות
3	אורך (1-5)	בקטגוריה זו, המשתתף רשאי להשתמש בריסים באורכים שונים. אין הגבלה על האורך המרבי. האורך, השילוב בין האורכים ומיקומם יכולים להיבחר באופן עצמאי על ידי המשתתף, בהתאם לקונספט האמנותי ולעיצוב העבודה.
4	עובי: • 0.10-2 נקודות • 0.07-5 נקודות	
5	כיוון כללי (0-10)	חייבת להיות סימטריה בין שתי העיניים. 1-10 נקודות
6	כיוון אחד ביחס לזה (0-5)	הריסים צריכים להיות מקבילים זה לזה. 1-5 נקודות
7	חלקות המעבר (0-10)	
8	כניסה (0-5)	ההזחה צריכה להיות זהה, הנורמה היא 0.3-0.8 מ"מ. אם ההזחה היא 0.5, אז היא צריכה להיות בכל מקום! אי התאמה קטנה אחת - 0.5b. אי התאמה אחת משמעותית 1b-
9	מילוי פינות פנימיות (0-5)	5 ריסים ראשונים. 1-5 נקודות
10	מילוי פינות חיצוניות (0-5)	5 הריסים האחרונים. 1-5 נקודות
11	מילוי (0-5)	100% נדרש, למעט 1 מ"מ של ריסים! ריס אחד חסר - 1ב.
12	אדמומיות של הקרום הרירי (מינוס 1-5)	
13	צרורות, גבעול (1-5)	
14	פתיחת קרן (1-5)	
15	כָּרָר: 2D-1 נקודות 3D-2 נקודות 4D-4 נקודות 5-6D-5 נקודות	
16	רושם כללי (1-10)	
17	צביעה (1-10)	
18	מספר צבעים: • 1-1 נקודה • 2.3-2 נקודות • 4-3 נקודות • 5-4 נקודות • 6 ויותר 5- נקודות	

לא ניתן לערבב, M bend או L-חייבת להיות כולה ב "M bend או L" העבודה שהושלמה במינוי במינוי זה שבנד

1	עיצוב המראה (1-10)	האפקט עוצב ונבחר נכון, האסימטריה האנטומית של העיניים, אם הייתה כזו, תוקנה! ככל שהא-סימטריה יותר מורכבת לפני ואחרי תיקונה, כך הציון גבוה יותר (1-10 נקודות)
2	ניקיון העבודה (1-10)	מוך על הריסים, עקבות כתמים, סימני עט, כתם אבק בזוויות העין, הרבה דבק, עקבות של מסקרה, צללית, דבק על העפעף, כתם אבק אחד - 1ב. דירוג כולל 1-10 נקודות
3	אורך (1-5)	לא יותר מ-2 מ"מ של ריסים טבעיים או שווים לשלך, אפשרי קצר משלך, 1-5 נקודות אורך מקסימלי 11 מ"מ. עדיף להשתמש בריסים קצרים
4	עובי:	• 0.07 - 1 נקודה • 0.06 - 2 נקודות • 0.05 - 3 נקודות • 0.03 - 5 נקודות
5	צבע (1-5)	חייב להתאים בצורה נכונה את סוג הצבע של הדגם. כל הגוונים של שחור וחום מותרים! לערבב שחור + חום מותר 1-5 נקודות
6	כיוון כללי (1-10)	חייבת להיות סימטריה בין שתי העיניים. 1-10 נקודות
7	כיוון אחד ביחס לזה (1-5)	הריסים צריכים להיות מקבילים זה לזה. 1-5 נקודות
8	חלקות המעבר (1-10)	
9	כניסה (1-5)	ההזחה צריכה להיות זהה, הנורמה היא 0.3-0.8 מ"מ. אם ההזחה היא 0.5, אז היא צריכה להיות בכל מקום! אי התאמה קטנה אחת -0.5b. אי התאמה אחת משמעותית 1b-
10	מילוי פינות פנימיות (1-5)	5 ריסים ראשונים. 1-5 נקודות
11	מילוי פינות חיצוניות (1-5)	5 הריסים האחרונים. 1-5 נקודות
12	מילוי (1-5)	100% נדרש, למעט 1 מ"מ של ריסים! ריס אחד חסר - 1ב.
13	אדמומיות של הקרום הרירי (מינוס -1-5)	
14	צרורות, גבעול (1-5)	
15	פתיחת קרן (1-5)	
16	פרך:	• 2D-1 נקודות • 3D-2 נקודות • 4D-3 נקודות • 5D-4 נקודות • 6D-5 נקודות
17	רושם כללי (1-10)	העבודה שהושלמה במינוי "M bend או L" חייבת להיות כולה ב-L או M bend, לא ניתן לערבב בנד במינוי זה



1	עיצוב המראה (1-10)	האפקט עוצב ונבחר נכון, האסימטריה האנטומית של העיניים, אם הייתה כזו, תוקנה! ככל שהא-סימטריה יותר מורכבת לפני ואחרי תיקונה, כך הציון גבוה יותר (1-10 נקודות)
2	ניקיון העבודה (1-10)	מוך על הריסים, עקבות כתמים, סימני עט, כתם אבק בזוויות העין, הרבה דבק, עקבות של מסקרה, צלילית, דבק על העפעף, כתם אבק אחד - 1b. דירוג כולל 1-10 נקודות
3	אורך (1-5)	אין הגבלות.
4	עובי: • 0.10-1b • 0.07-2b • 0.06-3b • 0.05-4 • 0.03-5	
5	כיוון כללי (1-10)	חייבת להיות סימטריה בין שתי העיניים. 1-10 נקודות
6	כיוון אחד ביחס לזה (1-5)	הריסים צריכים להיות מקבילים זה לזה. 1-5 נקודות
7	חלקות המעבר (1-10)	
8	כניסה (1-5)	ההזחה צריכה להיות זהה, הנורמה היא 0.3-0.8 מ"מ. אם ההזחה היא 0.5, אז היא צריכה להיות בכל מקום! אי התאמה קטנה אחת - 0.5b. אי התאמה אחת משמעותית - 1b
9	מילוי פינות פנימיות (1-5)	5 ריסים ראשונים. 1-5 נקודות
10	מילוי פינות חיצוניות (1-5)	5 הריסים האחרונים. 1-5 נקודות
11	מילוי (1-5)	100% נדרש, למעט 1 מ"מ של ריסים! ריס אחד חסר - 1b.
12	אדמומיות של הקרום הרירי (מינוס 1-5)	
13	צרורות, גבעול (1-5)	
14	פתיחת קרן (1-5)	בעת ביצוע עבודה באפקט רטוב, ובעת שימוש בקורות, מוערכים "התמוטטות" וסגירת הקורה.
15	קרן: • 2D - 1b • תלת מימד - 2b • תלת מימד - 3b • 4D - 4b • 5D - 5b	
16	רושם כללי (1-10)	
17	קריאייטיב (1-10)	• אפקט רטוב; • אפקט חץ; • קרניים
18	צבע (1-5)	כל צבעי הריסים מותרים. שחור/חום/צבעוני. צבעים מעורבים מותרים. 1-5 נקודות



1	עיצוב המראה (1-10)	האפקט עוצב ונבחר נכון, האסימטריה האנטומית של העיניים, אם הייתה כזו, תוקנה! ככל שהא-סימטריה יותר מורכבת לפני ואחרי תיקונה, כך הציון גבוה יותר (1-10 נקודות)
2	ניקיון העבודה (1-10)	מוך על הריסים, עקבות כתמים, סימני עט, כתם אבק בזוויות העין, הרבה דבק, עקבות של מסקרה, צללית, דבק על העפעף, כתם אבק אחד - 1. ב. דירוג כולל 1-10 נקודות
3	אורך (1-5)	לא יותר מ-2 מ"מ של ריסים טבעיים או שווים לשלך, אפשרי קצר משלך, 1-5 נקודות אורך מקסימלי 11 מ"מ. עדיף להשתמש בריסים קצרים
4	עובי: • 0.10-2 נקודות • 0.85-3 נקודות • 0.07-4 נקודות • 0.05-5 נקודות	
5	צבע (1-5)	חייב להתאים בצורה נכונה את סוג הצבע של הדגם. כל הגוונים של שחור וחום מותרים! לערבב שחור + חום מותר 1-5 נקודות
6	כיוון כללי (1-10)	חייבת להיות סימטריה בין שתי העיניים. 1-10 נקודות
7	כיוון אחד ביחס לזה (1-5)	הריסים צריכים להיות מקבילים זה לזה. 1-5 נקודות
8	חלקות המעבר (1-10)	
9	כניסה (1-5)	ההזחה צריכה להיות זחה, הנורמה היא 0.3-0.8 מ"מ. אם ההזחה היא 0.5, אז היא צריכה להיות בכל מקום! אי התאמה קטנה אחת - 0.5b. אי התאמה אחת משמעותית - 1b
10	מילוי פינות פנימיות (1-5)	5 ריסים ראשונים. 1-5 נקודות
11	מילוי פינות חיצוניות (1-5)	5 הריסים האחרונים. 1-5 נקודות
12	מילוי (1-5)	100% נדרש, למעט 1 מ"מ של ריסים! ריס אחד חסר - 1. ב.
13	אדמומיות של הקרום הרירי (מינוס -1-5)	
14	רושם כללי (1-10)	



1	אפקט זכר (1-10)	האפקט עוצב ונבחר נכון, האסימטריה האנטומית של העיניים, אם הייתה כזו, תוקנה! ככל שהא-סימטריה יותר מורכבת לפני ואחרי תיקונה, כך הציון גבוה יותר (1-10 נקודות)
2	ניקיון העבודה (1-10)	מוך על הריסים, עקבות כתמים, סימני עט, כתם אבק בזוויות העין, הרבה דבק, עקבות של מסקרה, צללית, דבק על העפעף, כתם אבק אחד - ב.1. דירוג כולל 1-10 נקודות
3	אורך (1-5)	אין הגבלות.
4	עובי: • 0.07-3 נקודות • 0.05-4 נקודות • 0.03-5 נקודות	בחירה נכונה - מתאים לריס הטבעי.
5	צבע (1-5)	חייב להתאים בצורה נכונה את סוג הצבע של הדגם. כל גווני השחור והחום מותרים! שילוב של שחור + חום מותר 1-5 נקודות
6	כיוון כללי (1-10)	חייבת להיות סימטריה בין שתי העיניים. 1-10 נקודות
7	כיוון אחד ביחס לזה (1-5)	הריסים צריכים להיות מקבילים זה לזה. 1-5 נקודות
8	כניסה (1-5)	ההזחה צריכה להיות זהה, הנורמה היא 0.3-0.8 מ"מ. אם ההזחה היא 0.5, אז היא צריכה להיות בכל מקום! אי התאמה קטנה אחת -0.5b. אי התאמה אחת משמעותית -1b
9	מילוי פינות פנימיות (1-5)	5 ריסים ראשונים. 1-5 נקודות
10	מילוי פינות חיצוניות (1-5)	5 הריסים האחרונים. 1-5 נקודות
11	מילוי (1-5)	100% נדרש, למעט 1 מ"מ של ריסים! ריס אחד חסר - ב.1.
12	רושם כללי (1-10)	
13	נקודות עונשין (מ-0 למינוס 10)	אדמומיות של הקרום הרירי; נזק; הדבקה; קו ריסים אפילו; עונש על יצירת מבט נשי עד מינוס 10 נקודות



1	עיצוב המראה (1-10)	האפקט עוצב ונבחר נכון, האסימטריה האנטומית של העיניים, אם הייתה כזו, תוקנה! ככל שהאסימטריה יותר מורכבת לפני ואחרי תיקונה, כך הציון גבוה יותר (1-10 נקודות)
2	ניקיון העבודה (1-10)	מוך על הריסיס, עקבות כתמים, סימני עט, כתם אבק בזוויות העין, הרבה דבק, עקבות של מסקרה, צללית, דבק על העפעף, כתם אבק אחד - ב.1. דירוג כולל 1-10 נקודות
3	אורך (1-5)	לא יותר מ-2 מ"מ של ריסיס טבעיים או שווים לשלך, אפשרי קצר משלך, 1-5 נקודות אורך מקסימלי 11 מ"מ. עדיף להשתמש בריסיס קצרים
4	עובי: • 0.10-2 נקודות • 0.85-3 נקודות • 0.07-4 נקודות • 0.05-5 נקודות	
5	צבע (1-5)	חייב להתאים בצורה נכונה את סוג הצבע של הדגם. כל הגוונים של שחור וחום מותרים! לערבב שחור + חום מותר 1-5 נקודות
6	כיוון כללי (1-10)	חייבת להיות סימטריה בין שתי העיניים. 1-10 נקודות
7	כיוון אחד ביחס לזה (1-5)	הריסיס צריכים להיות מקבילים זה לזה. 1-5 נקודות
8	חלקות המעבר (1-10)	
9	כניסה (1-5)	ההזחה צריכה להיות זהה, הנורמה היא 0.3-0.8 מ"מ. אם ההזחה היא 0.5, אז היא צריכה להיות בכל מקום! אי התאמה קטנה אחת - 0.5b. אי התאמה אחת משמעותית 1b
10	מילוי פינות פנימיות (1-5)	5 ריסיס ראשונים. 1-5 נקודות
11	מילוי פינות חיצוניות (1-5)	5 הריסיס האחרונים. 1-5 נקודות
12	מילוי (1-5)	100% נדרש, למעט 1 מ"מ של ריסיס! ריס אחד חסר - ב.1.
13	אדמומיות של הקרום הירי (מינוס -1-5)	
14	רושם כללי (1-10)	



בלי חלוקה לקטגוריות.

קבלה של עבודות לפי מספר משתתף.

***אם אתה משתתף ב-2 מועמדויות או יותר, מועמדות זו היא בחינם. ובמקרה זה אין צורך להגיש בקשה נפרדת לכך.**

נקודות עבור המועמדות ל"תדמית" לא נספרות בגראנד פרי

מועמדות זו אינה חובה להשתתפות, אך לפי שיקול דעתו של המשתתף, ניתן להוסיף צ'ק ליסט עם תיאור התמונה, רעיון.

תרגיל:

יצירת תמונה שלמה של דוגמנית עם איפור, שיער ותחפושת.

- מותר לשלוח מספר תמונות וסרטונים בריטוש, עליהם להיות חתומים "ריטוש"
- כמו כן, תמונות אלו צריכות להיות ללא ריטוש.

אסור:

הימצאות תעודות, תעודות, גביעים ופרסים נוספים בתמונת המשתתף.
עיבוד תמונות בפרוטושופ או כל תוכנה אחרת.
מותר להוסיף מספר תמונות בעיבוד והן חייבות להיות מסומנות "משופצות".



צילום "לפני":

1 תמונה - פורטרט
דגם 1 תמונה - באורך מלא

צילום "אחרי":

תמונה אחת - דיוקן
1 תמונה - דגם באורך מלא
תמונה אחת - צד שמאל
תמונה אחת - צד ימין

וידאו:

סרטון "לפני" הצגת הדגם (עד 15 שניות)
סרטון "אחרי" משמאל לימין של האזור שהושלם (לא יותר מ-30 שניות)

קריטריונים להערכה



לא.	קריטריונים	תאור	נקודות
1	רושם כללי		1-10
2	אמנות פנים (ציור פנים)	ככל שהציור מורכב יותר, כך הציון גבוה יותר.	1-10
3	אמנות גוף (ציור גוף)	ככל שהציור מורכב יותר, כך הציון גבוה יותר.	1-10
4	קישוט של אזור הריסים	מותר להשתמש בריסים מלאכותיים ובכל קישוט. ככל שהתפאורה מורכבת יותר, כך הציון גבוה יותר.	1-10
5	קישוט אזור הגבות	ככל שהתפאורה מורכבת יותר, כך הציון גבוה יותר.	1-10
6	עיטור פנים	ככל שהתפאורה מורכבת יותר, כך הציון גבוה יותר.	1-10
7	תסרוקת	אתה יכול להשתמש בכל תפאורה, שיער מלאכותי, עיצוב מורכב יותר - ציון גבוה יותר.	1-10
8	תלבושת		1-10
9	הגשת עבודה		
ציון כולל (מקסימום)			90