

CAMPIONATO MONDIALE ONLINE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

REGOLAMENTO

Lash



CONTENUTO

ISTRUZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO.....	2
REGOLAMENTI.....	3-5
CATEGORIE.....	6
NOMINE.....	6
COSTO.....	7
PUNTEGGIO DI SUPERAMENTO.....	7
DETERMINAZIONE DEI VINCITORI	8
GRAN PREMIO.....	9
INVIA IL TUO LAVORO.....	9
REQUISITI DEL MODELLO.....	10
ANGOLI FOTOGRAFICI / CHECKLIST	11-15
CRITERI DI VALUTAZIONE PER CIASCUNA CANDIDATURA	16-27

ISTRUZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO

- Consulta le informazioni sul campionato sul nostro sito web.
- Scegli la categoria in base alla tua esperienza professionale.
- Seleziona la categoria di gara (nomination) alla quale desideri partecipare.
- Visita wbc-beauty-champ.com, accedi alla sezione WBC Online Championship e compila il modulo di iscrizione.
- Puoi pagare la quota di partecipazione direttamente sul sito, scegliendo il metodo di pagamento più comodo per te.
- Dopo il pagamento, riceverai un'e-mail contenente il tuo numero di partecipante, il numero del tuo lavoro in gara e i dati di accesso alla tua area personale.
- I dati di accesso alla tua area personale saranno inviati anche al tuo indirizzo e-mail.
- Il numero di partecipante e i dati di accesso all'area personale saranno inviati dall'indirizzo e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com

Ti invitiamo a controllare anche la cartella Spam.

- Successivamente realizza il tuo lavoro per il concorso. Le angolazioni richieste per foto e video sono indicate nella descrizione di ciascuna nomination all'interno del regolamento.
- Per inviare il tuo lavoro, accedi alla tua area personale e carica tutte le foto, i video e la checklist richiesti.
- L'invio dei lavori è aperto fino al 4 febbraio 2027.
- Attendi i risultati del campionato.
I risultati saranno annunciati il 28 febbraio 2027.
- Festeggia la tua vittoria! ✨

REGOLAMENTO CAMPIONATO ONLINE

REGOLAMENTO DEL CAMPIONATO ONLINE

1. Termine per la presentazione delle iscrizioni: 4 febbraio 2027.
 2. Termine per l'invio dei lavori in concorso: 4 febbraio 2027.
 3. Periodo di valutazione della giuria: dall'11 al 18 febbraio 2027.
 4. Finale e annuncio dei risultati: 28 febbraio 2027.
 5. L'iscrizione deve essere effettuata tramite il sito web:
<https://wbc-beauty-champ.com>
 6. La quota di partecipazione deve essere pagata sul sito dopo aver inviato la domanda di iscrizione.
 7. Dopo il pagamento, a ogni partecipante verrà assegnato un numero di partecipante e un numero identificativo per ciascun lavoro presentato nelle nomination selezionate.
 8. Dopo il pagamento, le credenziali di accesso all'area personale saranno inviate all'indirizzo e-mail indicato durante la registrazione.
Il numero di partecipante e le credenziali di accesso all'area personale saranno inviati dall'indirizzo e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Ti invitiamo a controllare anche la cartella Spam.
 9. Il partecipante deve preparare le foto e i video in conformità al regolamento del campionato.
I lavori in concorso devono essere caricati tramite l'area personale. Per farlo, accedi con il nome utente e la password ricevuti via e-mail dopo il pagamento e carica:
 - * le fotografie e i video del lavoro in concorso;
 - * la checklist o il protocollo della procedura (se richiesto dalle condizioni della nomination scelta).
 10. Possono partecipare al campionato i professionisti che:
 - * hanno completato una formazione professionale nel settore di competenza;
 - * lavorano esclusivamente con materiali professionali;
 - * hanno versato la quota di partecipazione.
- Non sono previsti limiti di età per i partecipanti.
11. L'opera/le opere dovranno essere completate dopo la presentazione della domanda e il pagamento della quota di iscrizione.
 12. Un partecipante può partecipare alla stessa candidatura più volte e il pagamento per ogni opera è come candidatura separata.

13. È vietata qualsiasi elaborazione o ritaglio delle foto, nonché l'utilizzo di programmi di ritocco: ciò comporterà la squalifica.
14. È vietato fornire consapevolmente informazioni false sulla propria categoria. I partecipanti al campionato sono tenuti a fornire informazioni sulla categoria. Se si scopre che il partecipante ha fornito deliberatamente informazioni false, verrà squalificato e perderà tutti i premi.
15. Le decisioni dei giudici sono definitive e non soggette a revisione.
16. I premi e i regali saranno spediti a spese dei partecipanti.
Invio dei premi ai vincitori entro 1 mese dalla finale del campionato.
Invio di premi dall'Ucraina.
17. Le quote di iscrizione sono volontarie e non rimborsabili; i fondi ricevuti vengono utilizzati dagli organizzatori per lo svolgimento del campionato.
18. I partecipanti che hanno presentato domanda e versato la quota di iscrizione accettano tutti i termini e le condizioni del campionato e acconsentono al trattamento dei propri dati personali e al loro utilizzo ai fini del campionato.
19. È consentito partecipare al campionato con l'opera con cui si è partecipato ad altri campionati.
20. Un partecipante può utilizzare lo stesso modello in diverse candidature.
21. La marca dei materiali è scelta a discrezione del partecipante.
Sono ammessi solo materiali professionali. È vietato utilizzare panini già pronti, il partecipante deve formare i panini da solo. Oltre alla nomina delle Fibras tecnológicas Y/YY/W
22. Il partecipante deve scriverci in direct su Instagram, se prima della finale del campionato - cambia il suo nickname su Instagram.

SQUALIFICA:

- È vietato pubblicare foto sui social network fino alla finale del campionato.
- È vietato fotografare i propri lavori vicino a diplomi/coppe, dove è visibile il proprio nome completo.
- La squalifica dell'opera di un partecipante implica la sospensione del diritto di partecipare al Campionato con tale opera.
- La squalifica di un partecipante o del lavoro di un partecipante avviene su decisione dei giudici e dell'organizzatore.
- La squalifica di un partecipante è possibile solo se il partecipante viola le regole stabilite dal presente regolamento e dai suoi allegati.
- La squalifica di un partecipante può avvenire sia durante che dopo il completamento di questo Campionato, ma non oltre 1 mese solare dalla data di annuncio dei risultati, a condizione che vengano scoperte circostanze che violano i termini del presente regolamento e dei suoi allegati.

VIETATO:

ARGOMENTI VIETATI DEL CAMPIONATO:

**TEMI MILITARI
RELIGIONE
POLITICA
VIOLENZA**

**GRAVIDANZA
FOTO DI NUDITÀ ED EROTICA.**

CATEGORIE DI PARTECIPANTI AL CAMPIONATO

- Junior (esperienza lavorativa fino a un anno).
- Master (esperienza lavorativa da 1 a 3 anni).
- Professionale (esperienza lavorativa da 3 anni o formatori con qualsiasi esperienza, vincitori del premio nella categoria professionisti).

**ti è consentito cimentarti nelle categorie sopra indicate!*

** non è possibile abbassare la categoria, il partecipante perderà automaticamente tutti i premi!*

**l'esperienza lavorativa viene conteggiata a partire dalla prima formazione di base!*

**Gli insegnanti con qualsiasi esperienza partecipano alla categoria professionale!*

NOMINE AL CAMPIONATO

EXTENSION CIGLIA CLASSICHE

CURVA L, M

VOLUME 2D

EXTENSION CIGLIA CREATIVE

** non categorizzato, effetti kim, raggi, freccia, effetto bagnato*

VOLUME 3D

EXTENSION CIGLIA LEGATE ALL'ETÀ

** non categorizzato*

VOLUME 4-6D

EXTENSION CIGLIA UOMO

** non categorizzato*

EXTENSION CIGLIA COLORATE

FIBRAS TECNOLÓGICAS Y/YY/W

IMMAGINE DI FANTASIA

** senza categoria, gratuito, dietro pagamento della partecipazione a 2 o più candidature)*

COSTO DELLA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO

- »» Puoi partecipare a un numero qualsiasi di candidature.
- »» Più candidature ci sono, maggiori sono le possibilità di vincere!
- »» Il prezzo è lo stesso per tutte le categorie.
- »» Il prezzo è lo stesso per tutte le candidature.
- »» **1 candidatura (qualsiasi) - 60 euro**



PUNTEGGIO DI PASSAGGIO

Per ricevere un premio, il partecipante deve ottenere un certo numero di punti (il punteggio minimo è misurato in %).

PUNTEGGIO DI SUPERAMENTO PER CATEGORIA:

GIOVANI

1° POSTO — 70%
2° POSTO — 65%
3° POSTO — 60%

MAESTRI

1° POSTO — 75%
2° POSTO — 70%
3° POSTO — 65%

PROFESSIONISTI

1° POSTO — 80%
2° POSTO — 75%
3° POSTO — 70%

DETERMINAZIONE DEI VINCITORI DEL PREMIO

I vincitori del concorso sono i partecipanti che ottengono il punteggio massimo in percentuale.

- In base al numero di punti ottenuti, ai partecipanti verranno assegnati 1-2-3 posti.
- Per ogni premio, in ogni nomination e in ogni categoria, viene nominato un solo candidato.

Junior: 1,2,3 posto premio

Master: 1,2,3 posto premio

Professionista: 1,2,3 posto premio

*Ad eccezione delle candidature non divise in categorie, in tali candidature sono previsti 3 premi.

I VINCITORI DEL CAMPIONATO RICEVONO:



ATTESTATO DI
PARTECIPAZIONE



DIPLOMA DEL
VINCITORE



TAZZA
PERSONALIZZATA

TUTTI I PARTECIPANTI AL CAMPIONATO RICEVONO:



ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE AL
CAMPIONATO INTERNAZIONALE
IN FORMATO ELETTRONICO

I nomi dei vincitori verranno pubblicati il giorno della finale sulla pagina Instagram, sotto forma di post.

Il giorno della finale del campionato, nel link nell'intestazione del profilo Instagram saranno presenti: attestati di partecipazione, diplomi di premiazione e schede di valutazione.

GRAN PREMIO



IL PREMIO PRINCIPALE DEL CAMPIONATO:

**Grande coppa
+ opportunità di diventare giudice la prossima stagione!**

COME OTTENERE UN PREMIO?

SEMPLICISSIMO!

»» **LASHMAKER - partecipa a 3 nomination diverse.**

(Se si partecipa a più di 3 nomination, verranno presi in considerazione solo i punti delle 3 migliori opere)

»» **Il Gran Premio verrà assegnato al partecipante che avrà ottenuto il punteggio massimo (in %) per il numero richiesto di candidature.**

»» **! Più candidature, più possibilità di vincere!**

INVIA IL TUO LAVORO

Dopo il pagamento, i dati di accesso (login e password) alla vostra area personale saranno inviati al vostro indirizzo e-mail.

Nella vostra area personale troverete tutte le categorie pagate e potrete caricare il vostro lavoro per il concorso e la checklist.

Fino alla finale del campionato, potrete controllare e sostituire le foto caricate.

Il giorno della finale, l'accesso alla modifica sarà bloccato. Dopo tale data, non sarà più possibile sostituire le foto.

Vi preghiamo di verificare attentamente il vostro lavoro per il concorso prima della finale.

REQUISITI PER I MODELLI

- Le modelle devono avere almeno 18 anni.
- Ragazze/donne in tutte le categorie, eccetto le extension ciglia maschili.
- Nella nomination: estensioni legate all'età, età della modella 45+
- È consentito un trucco leggero alla modella, ad eccezione della zona di lavoro svolta nella nomination da lei scelta.
- Il tipo di colore e l'aspetto del modello sono scelti dal partecipante, tuttavia, i lineamenti armoniosi e graziosi del viso del modello possono aiutare a ottenere un punteggio più alto nella valutazione dell'impressione generale.

VIETATO:

- È vietato portare una modella con tatuaggi sulle palpebre o tra le ciglia, pena la squalifica.
- È vietato fotografare la modella vicino a diplomi/coppe, dove è visibile il suo nome completo, pena la squalifica.

UN PARTECIPANTE PUÒ UTILIZZARE LO STESSO MODELLO IN DIVERSE CANDIDATURE.

ANGOLI FOTO E VIDEO

In totale, la cartella dovrebbe contenere 22 fotografie, + 2 video + una checklist + foto dei pacchi.

FOTO "PRIMA" DELLA PROCEDURA:

Dovrebbero esserci 6 foto in totale.

- 1 foto - viso intero, entrambi gli occhi visibili (foto come un passaporto)
- 2 foto - ogni occhio separatamente, la modella guarda dritto nella telecamera
- 2 foto - ogni occhio separatamente la modella guarda in alto
- 1 foto - viso intero, occhi chiusi, cerotti sotto le ciglia

FOTO "DOPO" IL COMPLETAMENTO DEL LAVORO:

Dovrebbero esserci 16 foto in totale.

- 1 foto - viso intero, entrambi gli occhi visibili, foto ritratto come per il passaporto
- 1 foto - viso intero, entrambi gli occhi visibili, occhi chiusi, cerotti sotto le ciglia (modella sdraiata)
- 2 foto - ogni occhio separatamente (primo piano) la modella guarda dritto nella telecamera
- 2 foto: ogni occhio separatamente, la modella guarda verso l'alto, la base delle ciglia è ben visibile!
- 6 foto - Indentatura con una toppa, necessariamente una palpebra chiusa e tesa, (e tutti gli angoli sono tesi) fissati con nastro adesivo, nastro o con le dita, fotografiamo sopra la palpebra. 3 foto per occhio (nell'angolo interno, esterno e al centro)!
- 2 foto - Angoli interni chiusi (occhio aperto, modella che guarda verso l'alto e di lato). Se è l'occhio sinistro, la modella sta guardando verso sinistra. Concentratevi sull'angolo interno.
- 2 foto - Angoli esterni (OCCHIO APERTO), (puoi allungarlo con le dita, l'importante è che l'angolo esterno sia visibile dall'interno (lavorando sulle ciglia dell'angolo esterno), la modella guarda verso l'alto!
- + la checklist può essere compilata a mano o stampata.

VIDEO DEL LAVORO COMPLETATO:

- angolo interno
- angolo esterno

*In modo che il riempimento degli angoli (occhio destro e sinistro) sia visibile, (massimo 30 secondi)

Per tutti i volumi: il maestro realizza separatamente 10 fasci, fasci della lunghezza che utilizzerai in questa estensione (7 fasci: la lunghezza principale, 3 fasci: lunghezze corte) (fotografia su un tovagliolo bianco, carta o colla su una spugna).

- Buona luce diurna, utilizzare luci ad anello, luci fluorescenti, luce diurna.
- È vietato l'uso di qualsiasi programma di ritocco!
- Se si invia una foto che viola il regolamento, il partecipante verrà squalificato; in questo caso la quota di iscrizione non verrà rimborsata.
- Le foto delle opere devono essere prive di firme/loghi/filigrane; tali foto non saranno accettate.
- Non è richiesta una foto della modella con in mano il numero di partecipazione.
- È possibile utilizzare un obiettivo macro.
- È consentita una foto modificata del viso intero, questa foto deve essere allegata senza ritocchi (la foto modificata deve essere firmata "RITOCCHI")

Lista di controllo - obbligatoria!

* Non verranno accettati lavori privi della checklist compilata.

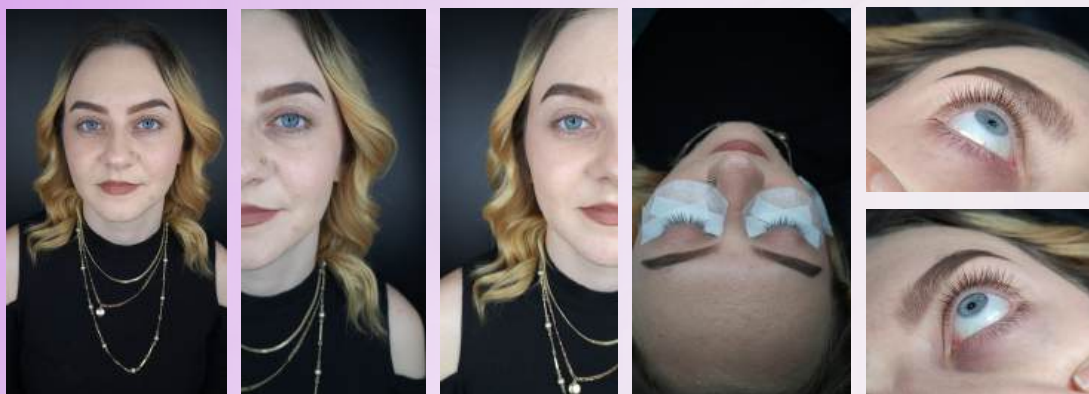
Puoi:

- compilare elettronicamente;
- oppure stampa e compila
- oppure scrivilo tu stesso a mano.

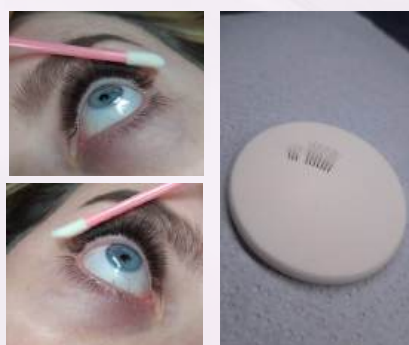
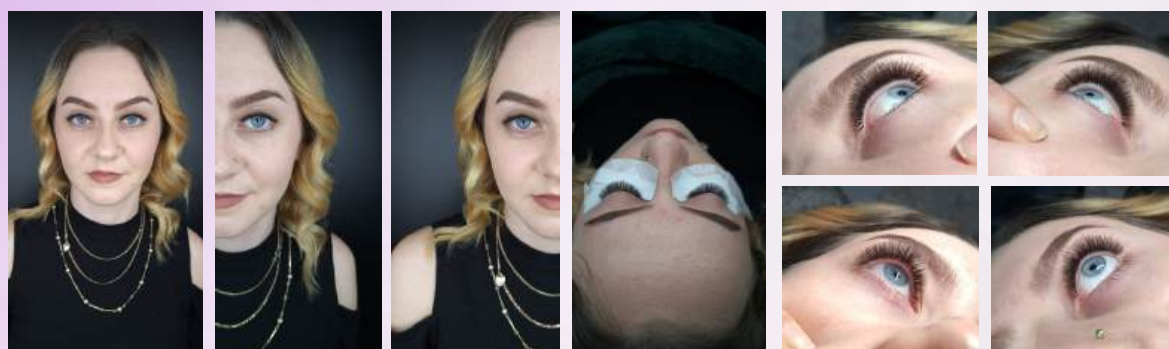
Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una checklist.



ESEMPI DI FOTO



**foto PRIMA*



**foto DOPO*

1. Nomina _____

2. Categoria _____

3. Numero di lavoro _____

4. Volume _____

5. Effetto _____

6. Materiali utilizzati (marca, colore, lunghezza, spessore, piega)

7. Difetti "PRIMA"

Schema di ampliamento (immagine):



ESEMPIO DI UNA CHECKLIST COMPLETATA "EXTENSION CIGLIA"

1. Nomina VOLUME 3D

2. Categoria PROFESSIONALE

3. Numero di lavoro 1307

4. Volume Volume_3D

5. Effetto OCCHIO APERTO

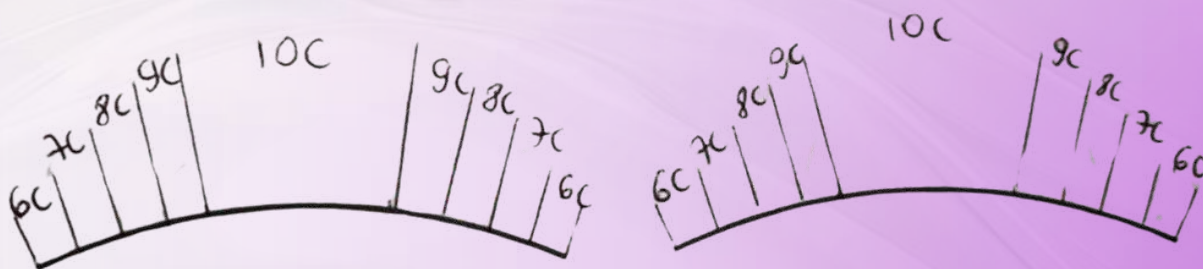
6. Materiali utilizzati (marca, colore, lunghezza, spessore, piega)

Ciglia SABRITA, color cioccolato.

6-10 mm, 0,07 C

7. Difetti "PRIMA"

Schema di ampliamento (immagine):



CRITERI DI VALUTAZIONE

 **NOMINA:
EXTENSION CIGLIA
CLASSICHE**

1	Modellare il look (1-10)	L'effetto è stato modellato e selezionato correttamente, l'asimmetria anatomica degli occhi, se presente, è stata corretta! Più complessa è l'asimmetria prima e dopo la correzione, più alto è il punteggio! (1-10 punti)
2	Pulizia del lavoro (1-10)	Pelucchi sulle ciglia, tracce di toppe, segni di penna, granelli di polvere agli angoli dell'occhio, molta colla, tracce di mascara, ombretto, colla sulla palpebra, un granello di polvere - 1b. Valutazione complessiva 1-10 punti
3	Lunghezza (1-5)	Non più lunghe di 2 mm delle ciglia naturali o uguali alle tue, è possibile anche più corte delle tue, 1-5 punti. Lunghezza massima 11 mm. È meglio usare ciglia corte
4	Spessore: • 0,10-2 punti • 0,85-3 punti • 0,07-4 punti • 0,05-5 punti	
5	Colore (1-5)	Deve corrispondere correttamente al tipo di colore del modello. Sono ammesse tutte le tonalità di nero e marrone! è consentito mescolare nero + marrone 1-5 punti
6	Direzione generale (1-10)	Deve esserci simmetria tra i due occhi. 1-10 punti
7	Direzione relativa l'uno all'altro (1-5)	Le ciglia devono essere parallele tra loro. 1-5 punti
8	Fluidità della transizione (1-10)	
9	Rientro (1-5)	L'indentazione dovrebbe essere la stessa, la norma è 0,3-0,8 mm. Se l'indentazione è 0,5, allora dovrebbe essere ovunque! Una piccola discrepanza -0,5b. Una discrepanza significativa -1b
10	Riempimento angoli interni (1-5)	Le prime 5 ciglia. 1-5 punti
11	Riempimento angoli esterni (1-5)	Le ultime 5 ciglia. 1-5 punti
12	Riempimento (1-5)	Richiesto al 100%, tranne 1 mm di ciglia! 1 ciglia mancante - 1b.
13	Arrossamento della mucosa (meno -1-5)	
14	Impressione generale (1-10)	



1	Modellare il look (1-10)	L'effetto è stato modellato e selezionato correttamente, l'asimmetria anatomica degli occhi, se presente, è stata corretta! Più complessa è l'asimmetria prima e dopo la correzione, più alto è il punteggio! (1-10 punti)
2	Pulizia del lavoro (1-10)	Pelucchi sulle ciglia, tracce di toppe, segni di penna, granelli di polvere agli angoli dell'occhio, molta colla, tracce di mascara, ombretto, colla sulla palpebra, un granello di polvere - 1b. Valutazione complessiva 1-10 punti
3	Lunghezza (1-5)	Non più lunghe di 2 mm delle ciglia naturali o uguali alle tue, è possibile anche più corte delle tue, 1-5 punti. Lunghezza massima 11 mm. È meglio usare ciglia corte
4	Spessore: • 0,10-2 punti • 0,85-3 punti • 0,07-4 punti • 0,05-5 punti	
5	Colore (1-5)	Deve corrispondere correttamente al tipo di colore del modello. Sono ammesse tutte le tonalità di nero e marrone! È consentito mescolare nero + marrone 1-5 punti
6	Direzione generale (1-10)	Deve esserci simmetria tra i due occhi. 1-10 punti
7	Direzione relativa l'uno all'altro (1-5)	Le ciglia devono essere parallele tra loro. 1-5 punti
8	Fluidità della transizione (1-10)	
9	Rientro (1-5)	L'indentazione dovrebbe essere la stessa, la norma è 0,3-0,8 mm. Se l'indentazione è 0,5, allora dovrebbe essere ovunque! Una piccola discrepanza -0,5b. Una discrepanza significativa -1b
10	Riempimento angoli interni (1-5)	Le prime 5 ciglia. 1-5 punti
11	Riempimento angoli esterni (1-5)	Le ultime 5 ciglia. 1-5 punti
12	Riempimento (1-5)	Richiesto al 100%, tranne 1 mm di ciglia! 1 ciglia mancante - 1b.
13	Arrossamento della mucosa (meno -1-5)	
14	Grappoli, gambo (1-5)	
15	Apertura del fascio (1-5)	
16	Impressione generale (1-10)	



1	Modellare il look (1-10)	L'effetto è stato modellato e selezionato correttamente, l'asimmetria anatomica degli occhi, se presente, è stata corretta! Più complessa è l'asimmetria prima e dopo la correzione, più alto è il punteggio! (1-10 punti)
2	Pulizia del lavoro (1-10)	Pelucchi sulle ciglia, tracce di toppe, segni di penna, granelli di polvere agli angoli dell'occhio, molta colla, tracce di mascara, ombretto, colla sulla palpebra, un granello di polvere - 1b. Valutazione complessiva 1-10 punti
3	Lunghezza (1-5)	Non più lunghe di 2 mm delle ciglia naturali o uguali alle tue, è possibile anche più corte delle tue, 1-5 punti. Lunghezza massima 11 mm. È meglio usare ciglia corte
4	Spessore: • 0,10-2 punti • 0,85-3 punti • 0,07-4 punti • 0,05-5 punti	
5	Colore (1-5)	Deve corrispondere correttamente al tipo di colore del modello. Sono ammesse tutte le tonalità di nero e marrone! È consentito mescolare nero + marrone 1-5 punti
6	Direzione generale (1-10)	Deve esserci simmetria tra i due occhi. 1-10 punti
7	Direzione relativa l'uno all'altro (1-5)	Le ciglia devono essere parallele tra loro. 1-5 punti
8	Fluidità della transizione (1-10)	
9	Rientro (1-5)	L'indentazione dovrebbe essere la stessa, la norma è 0,3-0,8 mm. Se l'indentazione è 0,5, allora dovrebbe essere ovunque! Una piccola discrepanza -0,5b. Una discrepanza significativa -1b
10	Riempimento angoli interni (1-5)	Le prime 5 ciglia. 1-5 punti
11	Riempimento angoli esterni (1-5)	Le ultime 5 ciglia. 1-5 punti
12	Riempimento (1-5)	Richiesto al 100%, tranne 1 mm di ciglia! 1 ciglia mancante - 1b.
13	Arrossamento della mucosa (meno -1-5)	
14	Grappoli, gambo (1-5)	
15	Apertura del fascio (1-5)	
16	Impressione generale (1-10)	



1	Modellare il look (1-10)	L'effetto è stato modellato e selezionato correttamente, l'asimmetria anatomica degli occhi, se presente, è stata corretta! Più complessa è l'asimmetria prima e dopo la correzione, più alto è il punteggio! (1-10 punti)
2	Pulizia del lavoro (1-10)	Pelucchi sulle ciglia, tracce di toppe, segni di penna, granelli di polvere agli angoli dell'occhio, molta colla, tracce di mascara, ombretto, colla sulla palpebra, un granello di polvere - 1b. Valutazione complessiva 1-10 punti
3	Lunghezza (1-5)	Non più lunghe di 2 mm delle ciglia naturali o uguali alle tue, è possibile anche più corte delle tue, 1-5 punti. Lunghezza massima 11 mm. È meglio usare ciglia corte
4	Spessore: • 0,07 -1 punto • 0,06 - 2 punti • 0,05 -3 punti • 0,03 -5 punti	
5	Colore (1-5)	Deve corrispondere correttamente al tipo di colore del modello. Sono ammesse tutte le tonalità di nero e marrone! È consentito mescolare nero + marrone 1-5 punti
6	Direzione generale (1-10)	Deve esserci simmetria tra i due occhi. 1-10 punti
7	Direzione relativa l'uno all'altro (1-5)	Le ciglia devono essere parallele tra loro. 1-5 punti
8	Fluidità della transizione (1-10)	
9	Rientro (1-5)	L'indentazione dovrebbe essere la stessa, la norma è 0,3-0,8 mm. Se l'indentazione è 0,5, allora dovrebbe essere ovunque! Una piccola discrepanza -0,5b. Una discrepanza significativa -1b
10	Riempimento angoli interni (1-5)	Le prime 5 ciglia. 1-5 punti
11	Riempimento angoli esterni (1-5)	Le ultime 5 ciglia. 1-5 punti
12	Riempimento (1-5)	Richiesto al 100%, tranne 1 mm di ciglia! 1 ciglia mancante - 1b.
13	Arrossamento della mucosa (meno -1-5)	
14	Grappoli, gambo (1-5)	
15	Apertura del fascio (1-5)	
16	Volume: 4D-2 punti; 5D-3 punti; 6D-5 punti	
17	Impressione generale (1-10)	



1	Modellare il look (1-10)	L'effetto è stato modellato e selezionato correttamente, l'asimmetria anatomica degli occhi, se presente, è stata corretta! Più complessa è l'asimmetria prima e dopo la correzione, più alto è il punteggio! (1-10 punti)
2	Pulizia del lavoro (1-10)	Pelucchi sulle ciglia, tracce di toppe, segni di penna, granelli di polvere agli angoli dell'occhio, molta colla, tracce di mascara, ombretto, colla sulla palpebra, un granello di polvere - 1b. Valutazione complessiva 1-10 punti
3	Lunghezza (1-5)	In questa categoria, il partecipante può utilizzare ciglia di diverse lunghezze. Non è previsto alcun limite alla lunghezza massima. La lunghezza, la combinazione delle diverse lunghezze e la loro disposizione possono essere scelte liberamente dal partecipante, in conformità con il proprio concept artistico e il design del lavoro.
4	Spessore: • 0,10-2 punti • 0,07-5 punti)	
5	Direzione generale (0-10)	Deve esserci simmetria tra i due occhi. 1-10 punti
6	Direzione relativa l'uno all'altro (0-5)	Le ciglia devono essere parallele tra loro. 1-5 punti
7	Fluidità della transizione (0-10)	
8	Rientro (0-5)	L'indentazione dovrebbe essere la stessa, la norma è 0,3-0,8 mm. Se l'indentazione è 0,5, allora dovrebbe essere ovunque! Una piccola discrepanza -0,5b. Una discrepanza significativa -1b
9	Riempimento angoli interni (0-5)	Le prime 5 ciglia. 1-5 punti
10	Riempimento angoli esterni (0-5)	Le ultime 5 ciglia. 1-5 punti
11	Ripieno (0-5)	Richiesto al 100%, tranne 1 mm di ciglia! 1 ciglia mancante - 1b.
12	Arrossamento della mucosa (meno -1-5)	
13	Grappoli, gambo (1-5)	
14	Apertura del fascio (1-5)	
15	Volume: 2D-1 punti 3D-2 punti 4D-4 punti 5-6D-5 punti	
16	Impressione generale (1-10)	
17	Colorare (1-10)	
18	Numero di colori: • 1-1 punto • 2,3-2 punti • 4-3 punti • 5-4 punti • 6 e più -5 punti	

Il lavoro completato nella nomina "curva a L o M" deve essere interamente nella curva a L o M, le curve non possono essere mescolate in questa nomina.

1	Modellare il look (1-10)	L'effetto è stato modellato e selezionato correttamente, l'asimmetria anatomica degli occhi, se presente, è stata corretta! Più complessa è l'asimmetria prima e dopo la correzione, più alto è il punteggio! (1-10 punti)
2	Pulizia del lavoro (1-10)	Pelucchi sulle ciglia, tracce di toppe, segni di penna, granelli di polvere agli angoli dell'occhio, molta colla, tracce di mascara, ombretto, colla sulla palpebra, un granello di polvere - 1b. Valutazione complessiva 1-10 punti
3	Lunghezza (1-5)	Non più lunghe di 2 mm delle ciglia naturali o uguali alle tue, è possibile anche più corte delle tue, 1-5 punti. Lunghezza massima 11 mm. È meglio usare ciglia corte
4	Spessore: • 0,07 -1 punto • 0,06 - 2 punti • 0,05 -3 punti • 0,03 -5 punti	
5	Colore (1-5)	Deve corrispondere correttamente al tipo di colore del modello. Sono ammesse tutte le tonalità di nero e marrone! è consentito mescolare nero + marrone 1-5 punti
6	Direzione generale (1-10)	Deve esserci simmetria tra i due occhi. 1-10 punti
7	Direzione relativa l'uno all'altro (1-5)	Le ciglia devono essere parallele tra loro. 1-5 punti
8	Fluidità della transizione (1-10)	
9	Rientro (1-5)	L'indentazione dovrebbe essere la stessa, la norma è 0,3-0,8 mm. Se l'indentazione è 0,5, allora dovrebbe essere ovunque! Una piccola discrepanza -0,5b. Una discrepanza significativa -1b
10	Riempimento angoli interni (1-5)	Le prime 5 ciglia. 1-5 punti
11	Riempimento angoli esterni (1-5)	Le ultime 5 ciglia. 1-5 punti
12	Riempimento (1-5)	Richiesto al 100%, tranne 1 mm di ciglia! 1 ciglia mancante - 1b.
13	Arrossamento della mucosa (meno -1-5)	
14	Grappoli, gambo (1-5)	
15	Apertura del fascio (1-5)	
16	Volume: • 2D-1 punti • 3D-2 punti • 4D-3 punti • 5D-4 punti • 6D-5 punti	
17	Impressione generale (1-10)	Il lavoro completato nella nomina "curva a L o M" deve essere interamente nella curva a L o M, le curve non possono essere mescolate in questa nomina



NOMINA: ESTENSIONI CREATIVE

(Effetti Kim, raggi, freccia, effetto bagnato)

(la nomination non è divisa in categorie, 3 premi in palio)

1	Modellare il look (1-10)	L'effetto è stato modellato e selezionato correttamente, l'asimmetria anatomica degli occhi, se presente, è stata corretta! Più complessa è l'asimmetria prima e dopo la correzione, più alto è il punteggio! (1-10 punti)
2	Pulizia del lavoro (1-10)	Pelucchi sulle ciglia, tracce di toppe, segni di penna, granelli di polvere agli angoli dell'occhio, molta colla, tracce di mascara, ombretto, colla sulla palpebra, un granello di polvere - 1b. Valutazione complessiva 1-10 punti
3	Lunghezza (1-5)	Non ci sono restrizioni.
4	Spessore: • 0,10-1 miliardo • 0,07-2 miliardi • 0,06-3 miliardi • 0,05-4 miliardi • 0,03-5 miliardi	
5	Direzione generale (1-10)	Deve esserci simmetria tra i due occhi. 1-10 punti
6	Direzione relativa l'uno all'altro (1-5)	Le ciglia devono essere parallele tra loro. 1-5 punti
7	Fluidità della transizione (1-10)	
8	Rientro (1-5)	L'indentazione dovrebbe essere la stessa, la norma è 0,3-0,8 mm. Se l'indentazione è 0,5, allora dovrebbe essere ovunque! Una piccola discrepanza -0,5b. Una discrepanza significativa -1b
9	Riempimento angoli interni (1-5)	Le prime 5 ciglia. 1-5 punti
10	Riempimento angoli esterni (1-5)	Le ultime 5 ciglia. 1-5 punti
11	Riempimento (1-5)	Richiesto al 100%, tranne 1 mm di ciglia! 1 ciglia mancante - 1b.
12	Arrossamento della mucosa (meno -1-5)	
13	Grappoli, gambo (1-5)	
14	Apertura del fascio (1-5)	Quando si eseguono lavori in ambiente umido e si utilizzano travi, si valuta il "collasso" e la chiusura della trave.
15	Volume: • 2D - 1b • 3D - 2b • 3D - 3b • 4D - 4b • 5-6D - 5b	
16	Impressione generale (1-10)	
17	Creativo (1-10)	• effetto bagnato; • effetto freccia; • raggi
18	Colore (1-5)	Sono ammessi tutti i colori di ciglia. Nero/marrone/colorato. Sono ammessi colori misti. 1-5 punti



NOMINA: ESTENSIONI LEGATE ALL'ETÀ

(non suddiviso in categorie, 3 premi in palio) Modello 45+

Su richiesta dei giudici/organizzatori, è necessario confermare l'età del modello.

1	Modellare il look (1-10)	L'effetto è stato modellato e selezionato correttamente, l'asimmetria anatomica degli occhi, se presente, è stata corretta! Più complessa è l'asimmetria prima e dopo la correzione, più alto è il punteggio! (1-10 punti)
2	Pulizia del lavoro (1-10)	Pelucchi sulle ciglia, tracce di toppe, segni di penna, granelli di polvere agli angoli dell'occhio, molta colla, tracce di mascara, ombretto, colla sulla palpebra, un granello di polvere - 1b. Valutazione complessiva 1-10 punti
3	Lunghezza (1-5)	Non più lunghe di 2 mm delle ciglia naturali o uguali alle tue, è possibile anche più corte delle tue, 1-5 punti. Lunghezza massima 11 mm. È meglio usare ciglia corte
4	Spessore: • 0,10-2 punti • 0,85-3 punti • 0,07-4 punti • 0,05-5 punti)	
5	Colore (1-5)	Deve corrispondere correttamente al tipo di colore del modello. Sono ammesse tutte le tonalità di nero e marrone! è consentito mescolare nero + marrone 1-5 punti
6	Direzione generale (1-10)	Deve esserci simmetria tra i due occhi. 1-10 punti
7	Direzione relativa l'uno all'altro (1-5)	Le ciglia devono essere parallele tra loro. 1-5 punti
8	Fluidità della transizione (1-10)	
9	Rientro (1-5)	L'indentazione dovrebbe essere la stessa, la norma è 0,3-0,8 mm. Se l'indentazione è 0,5, allora dovrebbe essere ovunque! Una piccola discrepanza -0,5b. Una discrepanza significativa -1b
10	Riempimento angoli interni (1-5)	Le prime 5 ciglia. 1-5 punti
11	Riempimento angoli esterni (1-5)	Le ultime 5 ciglia. 1-5 punti
12	Riempimento (1-5)	Richiesto al 100%, tranne 1 mm di ciglia! 1 ciglia mancante - 1b.
13	Arrossamento della mucosa (meno -1-5)	
14	Impressione generale (1-10)	



NOMINA: EXTENSION CIGLIA UOMO

Il modello è un uomo/ragazzo!

(la nomination non è divisa in categorie, 3 posti premio)

1	Effetto maschile (1-10)	L'effetto è stato modellato e selezionato correttamente, l'asimmetria anatomica degli occhi, se presente, è stata corretta! Più complessa è l'asimmetria prima e dopo la correzione, più alto è il punteggio! (1-10 punti)
2	Pulizia del lavoro (1-10)	Pelucchi sulle ciglia, tracce di toppe, segni di penna, granelli di polvere agli angoli dell'occhio, molta colla, tracce di mascara, ombretto, colla sulla palpebra, un granello di polvere - 1b. Valutazione complessiva 1-10 punti
3	Lunghezza (1-5)	Non ci sono restrizioni.
4	Spessore: • 0,07-3 punti • 0,05-4 punti • 0,03 -5 punti	Selezione corretta: corrisponde alle ciglia naturali.
5	Colore (1-5)	Deve corrispondere correttamente al tipo di colore del modello. Sono ammesse tutte le tonalità di nero e marrone! È ammessa la combinazione di nero + marrone 1-5 punti
6	Direzione generale (1-10)	Deve esserci simmetria tra i due occhi. 1-10 punti
7	Direzione relativa l'uno all'altro (1-5)	Le ciglia devono essere parallele tra loro. 1-5 punti
8	Rientro (1-5)	L'indentazione dovrebbe essere la stessa, la norma è 0,3-0,8 mm. Se l'indentazione è 0,5, allora dovrebbe essere ovunque! Una piccola discrepanza -0,5b. Una discrepanza significativa -1b
9	Riempimento angoli interni (1-5)	Le prime 5 ciglia. 1-5 punti
10	Riempimento angoli esterni (1-5)	Le ultime 5 ciglia. 1-5 punti
11	Riempimento (1-5)	Richiesto al 100%, tranne 1 mm di ciglia! 1 ciglia mancante - 1b.
12	Impressione generale (1-10)	
13	Punti di penalità (da 0 a meno -10)	Arrossamento della mucosa; danno; incollaggio; anche la linea delle ciglia; Penalità per la creazione di uno sguardo femminile fino a -10 punti



NOMINA: TECNOLOGIE FIBRAS

In questa nomination il lavoro è realizzato con ciglia Y/Y/W

1	Modellare il look (1-10)	L'effetto è stato modellato e selezionato correttamente, l'asimmetria anatomica degli occhi, se presente, è stata corretta! Più complessa è l'asimmetria prima e dopo la correzione, più alto è il punteggio! (1-10 punti)
2	Pulizia del lavoro (1-10)	Pelucchi sulle ciglia, tracce di toppe, segni di penna, granelli di polvere agli angoli dell'occhio, molta colla, tracce di mascara, ombretto, colla sulla palpebra, un granello di polvere - 1b. Valutazione complessiva 1-10 punti
3	Lunghezza (1-5)	Non più lunghe di 2 mm delle ciglia naturali o uguali alle tue, è possibile anche più corte delle tue, 1-5 punti. Lunghezza massima 11 mm. È meglio usare ciglia corte
4	Spessore: • 0,10-2 punti • 0,85-3 punti • 0,07-4 punti • 0,05-5 punti)	
5	Colore (1-5)	Deve corrispondere correttamente al tipo di colore del modello. Sono ammesse tutte le tonalità di nero e marrone! è consentito mescolare nero + marrone 1-5 punti
6	Direzione generale (1-10)	Deve esserci simmetria tra i due occhi. 1-10 punti
7	Direzione relativa l'uno all'altro (1-5)	Le ciglia devono essere parallele tra loro. 1-5 punti
8	Fluidità della transizione (1-10)	
9	Rientro (1-5)	L'indentazione dovrebbe essere la stessa, la norma è 0,3-0,8 mm. Se l'indentazione è 0,5, allora dovrebbe essere ovunque! Una piccola discrepanza -0,5b. Una discrepanza significativa -1b
10	Riempimento angoli interni (1-5)	Le prime 5 ciglia. 1-5 punti
11	Riempimento angoli esterni (1-5)	Le ultime 5 ciglia. 1-5 punti
12	Riempimento (1-5)	Richiesto al 100%, tranne 1 mm di ciglia! 1 ciglia mancante - 1b.
13	Arrossamento della mucosa (meno -1-5)	
14	Impressione generale (1-10)	



NOMINA: IMMAGINE DI FANTASIA

** le categorie non sono divise, 3 posti premio sono gratuiti, previo pagamento per la partecipazione a 2 o più nomination*



Senza divisione in categorie.

Accettazione delle opere in base al numero di partecipanti.

***Se partecipi a 2 o più candidature, questa candidatura è gratuita. In questo caso non è necessario presentare una domanda separata.**

I punti per la nomination "immagine" non vengono conteggiati per il Gran Premio

Questa candidatura non è obbligatoria per la partecipazione, ma a discrezione del partecipante. Se lo si desidera, è possibile aggiungere una checklist con una descrizione dell'immagine, dell'idea.

» ESERCIZIO:

Creazione di un'immagine completa di una modella, con trucco, capelli e costume.

- È consentito inviare più foto e video in ritocco, devono essere firmati "ritocco"
- Inoltre, queste foto non devono essere ritoccate.

» VIETATO:

La presenza di certificati, diplomi, coppe e altri premi nella foto del partecipante. Elaborazione delle foto in Photoshop o in qualsiasi altro programma. È consentito aggiungere più foto con elaborazione, che devono essere contrassegnate come "ritoccate".



ELENCO DELLE FOTO E DEI VIDEO RICHIESTI

FOTO "PRIMA":

- 1 Foto - ritratto
- 1 fotomodella - figura intera

FOTO "DOPO":

- 1 foto - ritratto
- 1 foto - modello a figura intera
- 1 foto - lato sinistro
- 1 foto - lato destro

VIDEO:

- Video "PRIMA" presentazione del modello (fino a 15 secondi)
- VIDEO "DOPO" da sinistra a destra della zona completata (non più di 30 secondi)



CRITERI DI VALUTAZIONE

NO.	Criteri	Descrizione	Punti
1	Impressione generale		1-10
2	Arte del viso (pittura facciale)	Più il disegno è complesso, più alto è il punteggio.	1-10
3	Arte del corpo (tatuaggio sul corpo)	Più il disegno è complesso, più alto è il punteggio.	1-10
4	Decorazione della zona delle ciglia	È consentito l'uso di ciglia finte e di qualsiasi decorazione. Più l'arredamento è complesso, più alto è il punteggio.	1-10
5	Decorare la zona delle sopracciglia	Più l'arredamento è complesso, più alto è il punteggio.	1-10
6	Decorazione del viso	Più l'arredamento è complesso, più alto è il punteggio.	1-10
7	Acconciatura	Puoi usare qualsiasi decorazione, capelli finti. Decorazioni più complesse: punteggio più alto.	1-10
8	Costume		1-10
9	Invio del lavoro		
Punteggio totale (massimo)			90