

CAMPEONATO MUNDIAL ONLINE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

REGULAMENTOS

Lash



CONTENTE

INSTRUÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO.....	2
REGULAMENTOS.....	3-5
CATEGORIAS.....	6
NOMEAÇÕES.....	6
CUSTO.....	7
PONTUAÇÃO DE APROVAÇÃO.....	7
DETERMINAÇÃO DOS VENCEDORES	8
GRANDE PRÊMIO.....	9
ENVIE SEU TRABALHO.....	9
REQUISITO DO MODELO.....	10
ÂNGULOS DE FOTOS / LISTA DE VERIFICAÇÃO	11-15
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA CADA NOMEAÇÃO	16-27

INSTRUÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO

- Consulte as informações sobre o campeonato no nosso site.
 - Escolha a categoria de acordo com a sua experiência profissional.
 - Selecione a categoria de competição (nomeação) na qual deseja participar.
 - Acesse wbc-beauty-champ.com, entre na seção WBC Online Championship e preencha o formulário de inscrição.
 - Você pode efetuar o pagamento da taxa de participação diretamente no site, escolhendo a forma de pagamento mais conveniente para você.
 - Após o pagamento, você receberá um e-mail com o seu número de participante, o número do seu trabalho de competição e os dados de acesso à sua conta pessoal.
 - Os dados de acesso à sua conta pessoal também serão enviados para o seu e-mail.
 - O número de participante e os dados de acesso à conta pessoal serão enviados a partir do e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
- Por favor, verifique também a pasta Spam.
- Em seguida, realize o seu trabalho de competição. Os ângulos obrigatórios para fotos e vídeos estão especificados na descrição de cada categoria no regulamento.
 - Para enviar o seu trabalho, acesse a sua conta pessoal e faça o upload de todas as fotos, vídeos e da checklist exigidos.
 - O prazo para envio dos trabalhos de competição é até 4 de fevereiro de 2027.
 - Aguarde os resultados do campeonato.
Os resultados serão anunciados em 28 de fevereiro de 2027.
 - Comemore a sua vitória! ✨

REGULAMENTO DO CAMPEONATO ONLINE

REGULAMENTO DO CAMPEONATO ONLINE

1. Prazo para envio das inscrições: até 4 de fevereiro de 2027.
2. Prazo para envio dos trabalhos de competição: até 4 de fevereiro de 2027.
3. Período de avaliação do júri: de 11 a 18 de fevereiro de 2027.
4. Final e anúncio dos resultados: 28 de fevereiro de 2027.
5. A inscrição deve ser realizada através do site:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. A taxa de participação também deve ser paga através do site após o envio da inscrição.
7. Após o pagamento, será atribuído ao participante um número de participante, bem como um número para cada trabalho inscrito nas categorias selecionadas.
8. Após o pagamento, os dados de acesso à conta pessoal serão enviados para o endereço de e-mail informado no momento da inscrição.

O número do participante e os dados de acesso à conta pessoal serão enviados a partir do e-mail:

info@wbc-beauty-champ.com

Por favor, verifique também a pasta Spam.

9. O participante deverá preparar as fotografias e os vídeos de acordo com as regras deste campeonato.

Os trabalhos de competição deverão ser enviados através da conta pessoal. Para isso, faça login utilizando o nome de usuário e a senha enviados por e-mail após o pagamento e carregue:

- * as fotografias e os vídeos do trabalho de competição;
- * a checklist ou o protocolo do procedimento (caso seja exigido pelas condições da categoria escolhida).

10. Podem participar do campeonato os profissionais que:

- * tenham concluído formação profissional na respectiva área;
- * trabalhem exclusivamente com materiais profissionais;
- * tenham efetuado o pagamento da taxa de participação.

Não há limite de idade para os participantes.

11. O(s) trabalho(s) deverá(ão) ser concluído(s) após a submissão da candidatura e o pagamento da taxa de inscrição.

12. Um participante pode participar da mesma nomeação várias vezes, sendo o pagamento de cada trabalho como uma nomeação separada.

13. Qualquer processamento ou corte de fotos, ou o uso de programas de retoque é proibido – isso resultará em desclassificação.

14. É proibido fornecer informações conscientemente falsas sobre sua categoria. Os participantes do campeonato são responsáveis por fornecer informações sobre a categoria.

Se for descoberto que o participante forneceu informações deliberadamente falsas, ele será desclassificado e perderá todos os prêmios.

15. As decisões dos juízes são finais e não estão sujeitas a revisão.

16. Os prêmios e brindes serão enviados por conta dos participantes.

Enviar prêmios aos vencedores em até 1 mês após a final do campeonato.

Envio de prêmios da Ucrânia.

17. As taxas de inscrição são voluntárias e não reembolsáveis; os fundos recebidos são usados pelos organizadores para realizar o campeonato.

18. Os participantes que enviaram uma inscrição e pagaram a taxa de inscrição aceitam todos os termos e condições do campeonato e dão consentimento para o processamento de seus dados pessoais e sua utilização para os fins do campeonato.

19. É permitido participar do campeonato com trabalhos com os quais você participou de outros campeonatos.

20. Um participante pode usar o mesmo modelo em diferentes indicações.

21. A marca dos materiais é escolhida a critério do participante.

Somente materiais profissionais são permitidos. É proibido usar pães prontos, o participante deve formar os pães ele mesmo. Além da nomeação de fibras de tecnologia Y/YY/W

22. O participante deverá nos escrever diretamente no Instagram, caso antes da final do campeonato você altere seu apelido no Instagram.

DESQUALIFICAÇÃO:

- É proibido adicionar fotos nas redes sociais até a final do campeonato.
- É proibido fotografar seu trabalho perto de diplomas/taças - onde seu nome completo esteja visível.
- A desclassificação do trabalho de um participante implica na suspensão do direito de participar do Campeonato com este trabalho.
- A desclassificação de um participante ou do trabalho de um participante ocorre por decisão dos juízes e do organizador.
- A desclassificação de um participante só será possível se o participante violar as regras estabelecidas neste regulamento e seus anexos.
- A desclassificação de um participante poderá ocorrer tanto durante quanto após a realização deste Campeonato, mas no máximo em até 1 mês corrido a partir da data da divulgação dos resultados, desde que sejam descobertas circunstâncias que violem os termos deste regulamento e seus anexos.

PROIBIDO:

TEMAS PROIBIDOS DO CAMPEONATO:

**TEMAS MILITARES
RELIGIÃO
POLÍTICA
VIOLÊNCIA**

**GRAVIDEZ
FOTOS DE NUDEZ E EROTISMO.**

CATEGORIAS DE PARTICIPANTES DO CAMPEONATO

- Júnior (experiência de trabalho de até um ano).
- Mestre (experiência de trabalho de 1 a 3 anos).
- Profissional (experiência de trabalho de 3 anos ou treinadores com qualquer experiência, vencedores de prêmios na categoria profissional).

**você tem permissão para tentar nas categorias acima!*

** você não pode rebaixar a categoria, o participante perderá automaticamente todos os prêmios!*

**A experiência de trabalho é contada a partir do primeiro treinamento básico!*

**professores com qualquer experiência participam da categoria profissional!*

INDICAÇÕES PARA CAMPEONATOS

EXTENSÕES DE CÍLIOS CLÁSSICAS

CURVATURA L, M

VOLUME 2D

EXTENSÕES DE CÍLIOS CRIATIVAS

** sem categoria, efeitos kim, raios, flecha, efeito molhado*

VOLUME 3D

EXTENSÕES DE CÍLIOS RELACIONADAS À IDADE

** sem categoria*

VOLUME 4-6D

EXTENSÕES DE CÍLIOS MASCULINOS

** sem categoria*

EXTENSÕES DE CÍLIOS COLORIDAS

FIBRAS TECNOLÓGICAS Y/YY/W

IMAGEM DE FANTASIA

** sem categoria, gratuito, mediante pagamento de participação em 2 ou mais nomeações)*

CUSTO DE PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO

- »» Você pode participar de qualquer número de indicações.
- »» Quanto mais indicações, maiores as chances de ganhar!
- »» O preço é o mesmo para todas as categorias.
- »» O preço é o mesmo para todas as indicações.
- »» **1 nomeação (qualquer) - 60 euros**



PONTUAÇÃO DE APROVAÇÃO

Para receber um prêmio, o participante deve marcar um certo número de pontos (a pontuação de aprovação é medida em %).

PONTUAÇÃO DE APROVAÇÃO POR CATEGORIA:

JUNIORES

1º LUGAR — 70%
2º LUGAR — 65%
3º LUGAR — 60%

MESTRES

1º LUGAR — 75%
2º LUGAR — 70%
3º LUGAR — 65%

PROFISSIONAIS

1º LUGAR — 80%
2º LUGAR — 75%
3º LUGAR — 70%

DETERMINANDO OS VENCEDORES DO PRÊMIO

Os vencedores da competição são os participantes que marcarem o maior número de pontos na proporção %.

- Com base no número de pontos marcados, os participantes serão classificados em 1, 2 e 3 lugares.
- Apenas um indicado é indicado para cada prêmio, em cada indicação e em cada categoria.

Júnior: 1,2,3 lugar premiado

Master: 1,2,3 lugar premiado

Profissional: 1,2,3 lugar premiado

*Exceto para indicações que não são divididas em categorias, há 3 prêmios em tais indicações.

OS VENCEDORES DO CAMPEONATO RECEBEM:



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO



DIPLOMA DO VENCEDOR



COPO PERSONALIZADO

TODOS OS PARTICIPANTES DO CAMPEONATO RECEBEM:



CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO INTERNACIONAL **EM FORMATO ELETRÔNICO**

Os vencedores serão divulgados no dia da final na página do Instagram, em forma de postagens.

No dia da final do campeonato, o link no cabeçalho do perfil do Instagram conterà: certificados dos participantes, diplomas dos vencedores e fichas de avaliação.

GRANDE PRÊMIO



O PRÊMIO PRINCIPAL DO CAMPEONATO:

**Taça enorme
+ oportunidade de se tornar um juiz na próxima temporada!**

COMO GANHAR UM PRÊMIO?

MUITO SIMPLES!

» **LASHMAKER - participe de 3 indicações diferentes.**

(Caso participe de mais de 3 indicações, serão contabilizados apenas os pontos dos 3 melhores trabalhos)

» **O Grande Prêmio será concedido a 1 participante que tiver obtido o número máximo de pontos (em %) para o número necessário de indicações.**

» **! Mais indicações - mais chances de ganhar!**

ENVIE SEU TRABALHO

Após o pagamento, o seu login e a sua senha de acesso à área pessoal serão enviados para o seu endereço de e-mail.

Na sua área pessoal, verá todas as categorias pagas e poderá carregar o seu trabalho para o concurso e a checklist.

Até à final do campeonato, poderá verificar e substituir as fotografias carregadas.

No dia da final, o acesso à edição será bloqueado. Depois disso, não será mais possível substituir as fotografias.

Por favor, certifique-se de verificar cuidadosamente o seu trabalho para o concurso antes da final.

REQUISITOS PARA MODELOS

- Os modelos devem ter pelo menos 18 anos de idade.
- Meninas/mulheres em todas as categorias, exceto extensões de cílios masculinas.
- Na nomeação: Extensões relacionadas à idade, modelo com idade 45+
- É permitida maquiagem leve para a modelo, com exceção da área de trabalho realizada na nomeação que você escolheu.
- O tipo de cor e a aparência da modelo são escolhidos pelo participante, no entanto, características faciais harmoniosas e bonitas da modelo podem ajudar a obter pontos mais altos na avaliação da impressão geral.

PROIBIDO:

- É proibido levar uma modelo com tatuagem nas pálpebras ou entre os cílios - caso contrário, será desclassificada.
- É proibido fotografar a modelo perto de diplomas/taças - onde seu nome completo esteja visível - caso contrário, será desclassificada.

UM PARTICIPANTE PODE USAR O MESMO MODELO EM DIFERENTES INDICAÇÕES.

ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, a pasta deve conter 22 fotografias, + 2 vídeos + checklist + fotos dos pacotes.

FOTO "ANTES" DO PROCEDIMENTO:

Deve haver 6 fotos no total.

- 1 foto - rosto inteiro, ambos os olhos visíveis (foto tipo passaporte)
- 2 fotos - cada olho separadamente, a modelo olha diretamente para a câmera
- 2 fotos - cada olho separadamente a modelo olha para cima
- 1 foto - rosto inteiro, olhos fechados, manchas sob os cílios

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

Deve haver 16 fotos no total.

- 1 foto - rosto inteiro, ambos os olhos visíveis, retrato como para passaporte
 - 1 foto - rosto inteiro, ambos os olhos visíveis, olhos fechados, manchas sob os cílios (modelo deitada)
 - 2 fotos - cada olho separadamente (close up) a modelo olha diretamente para a câmera
 - 2 fotos - cada olho separadamente, a modelo olha para cima, a base dos cílios fica bem visível!
 - 6 fotos - Recuo com remendo, necessariamente pálpebra fechada e esticada, (e todos os cantos esticados) fixados com fita, fita ou dedos, fotografamos acima da pálpebra. 3 fotos por olho (no canto interno, externo e no meio)!
 - 2 fotos - Cantos internos fechados (olho aberto, modelo olhando para cima e para o lado). Se for o olho esquerdo, o modelo está olhando para a esquerda. Foque no canto interno.
 - 2 fotos - Cantos externos (OLHO ABERTO), (você pode esticá-lo com o dedo, o principal é que o canto externo fique visível de dentro (trabalhando nos cílios do canto externo), a modelo está olhando para cima!
- + a lista de verificação pode ser preenchida manualmente ou impressa.

VÍDEO DA OBRA CONCLUÍDA:

- canto interno
- canto externo

*Para que o preenchimento dos cantos (olho direito e esquerdo) fique visível, (máx. 30 segundos)

Para todos os volumes: o mestre faz 10 pacotes separadamente, pacotes do comprimento que você usa nesta extensão (7 pacotes - o comprimento principal, 3 pacotes - comprimentos curtos), (fotografia em um guardanapo branco, papel ou cola em uma esponja).

- Boa luz do dia, use luzes circulares, luzes fluorescentes, luz do dia.
- É proibido o uso de qualquer programa de retoque!
- Se você enviar uma foto em violação às regras - desclassificação do participante, neste caso a taxa de inscrição não será reembolsada.
- Fotos de obras devem estar sem assinaturas/logotipos/marcas d'água, tais fotos não serão aceitas.
- Não é necessária uma foto da modelo segurando um número de participante.
- Você pode usar uma lente macro.
- É permitida uma foto editada do rosto por completo, esta foto deve ser anexada sem retoques (a foto editada deve ser assinada "RETOQUE")

Lista de verificação - deve ser preenchida!

* Trabalhos não serão aceitos sem uma lista de verificação completa.

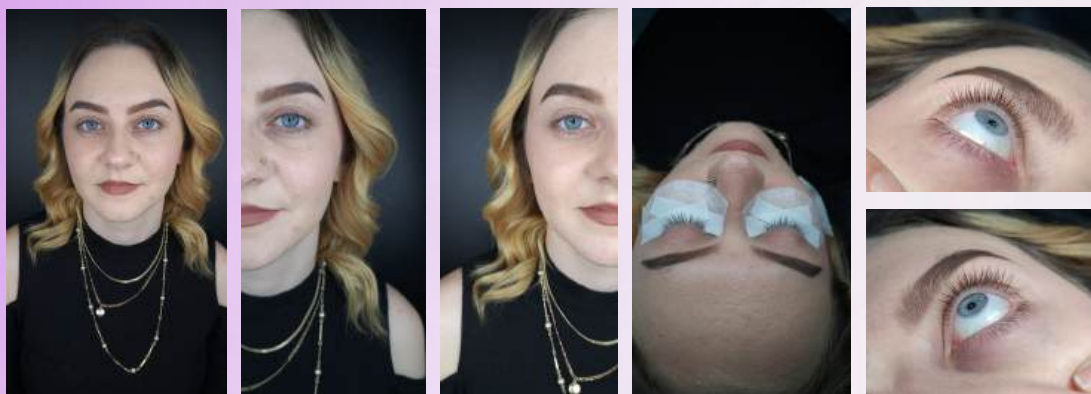
Você pode:

- preencher eletronicamente;
- ou imprima e preencha
- ou escreva você mesmo à mão.

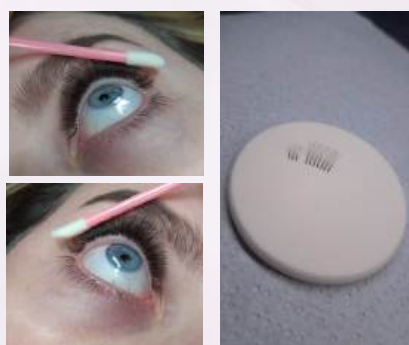
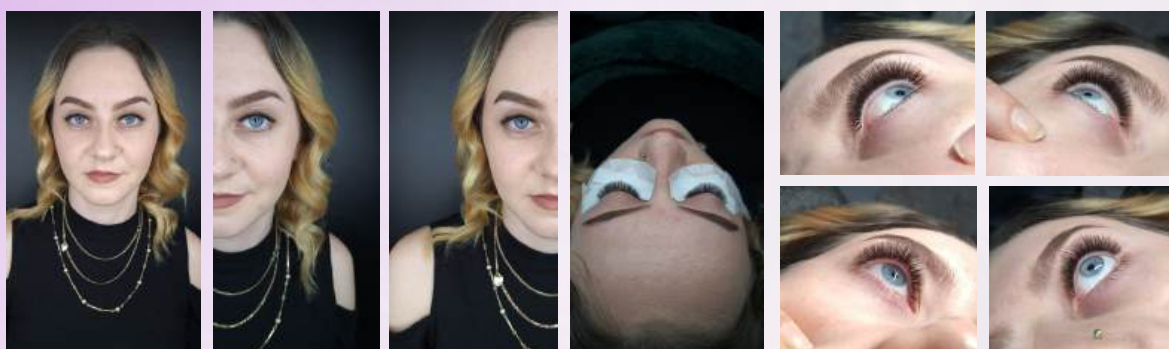
Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.



EXEMPLOS DE FOTOS



**foto ANTES*



**foto DEPOIS*

1. Nomeação _____

2. Categoria _____

3. Número de trabalho _____

4. Volume _____

5. Efeito _____

6. Materiais utilizados (marca, cor, comprimento, espessura, curvatura)

7. Defeitos "ANTES"

Esquema de extensão (imagem):



EXEMPLO DE UMA LISTA DE VERIFICAÇÃO CONCLUÍDA "EXTENSÕES DE CÍLIOS"

1. Nomeação VOLUME 3D

2. Categoria PROFISSIONAL

3. Número de trabalho 1307

4. Volume Volume_3D

5. Efeito OLHO ABERTO

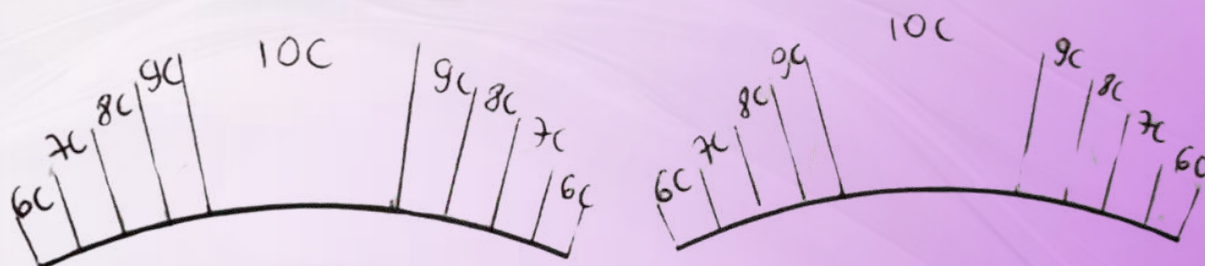
6. Materiais utilizados (marca, cor, comprimento, espessura, curvatura)

Cílios SABRITA, cor chocolate.

6-10 mm, 0,07 °C

7. Defeitos "ANTES"

Esquema de extensão (imagem):



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



NOMEAÇÃO:
EXTENSÕES DE CÍLIOS
CLÁSSICAS

1	Modelando o look (1-10)	O efeito foi modelado e selecionado corretamente, a assimetria anatômica dos olhos, se havia, foi corrigida! Quanto mais complexa for a assimetria antes e depois de corrigida, maior será a pontuação! (1-10 pontos)
2	Limpeza do trabalho (1-10)	Fiapos nos cílios, vestígios de adesivos, marcas de caneta, grão de pó nos cantos dos olhos, muita cola, vestígios de rímel, sombra, cola na pálpebra, um grão de pó - 1b. Classificação geral 1-10 pontos
3	Comprimento (1-5)	Cílios naturais não maiores que 2 mm ou iguais aos seus, menores que os seus é possível, 1-5 pontos. Comprimento máximo 11 mm. É melhor usar cílios curtos
4	Grossura: • 0,10-2 pontos • 0,85-3 pontos • 0,07-4 pontos • 0,05-5 pontos	
5	Cor (1-5)	Deve corresponder corretamente ao tipo de cor do modelo. Todos os tons de preto e marrom são permitidos! misturar preto + marrom é permitido 1-5 pontos
6	Direção geral (1-10)	Deve haver simetria entre os dois olhos. 1-10 pontos
7	Direção relativa entre si (1-5)	Os cílios devem ficar paralelos entre si. 1-5 pontos
8	Suavidade da transição (1-10)	
9	Recuo (1-5)	O recuo deve ser o mesmo, a norma é 0,3-0,8 mm. Se o recuo for 0,5, então ele deve estar em todos os lugares! Uma pequena discrepância -0,5b. Uma discrepância significativa -1b
10	Preenchimento de cantos internos (1-5)	Primeiros 5 cílios. 1-5 pontos
11	Preenchimento de cantos externos (1-5)	Os últimos 5 cílios. 1-5 pontos
12	Enchimento (1-5)	100% necessário, exceto 1 mm de cílios! 1 cílio faltando - 1b.
13	Vermelhidão da mucosa (menos -1-5)	
14	Impressão geral (1-10)	



1	Modelando o look (1-10)	O efeito foi modelado e selecionado corretamente, a assimetria anatômica dos olhos, se havia, foi corrigida! Quanto mais complexa for a assimetria antes e depois de corrigida, maior será a pontuação! (1-10 pontos)
2	Limpeza do trabalho (1-10)	Fiapos nos cílios, vestígios de adesivos, marcas de caneta, grão de pó nos cantos dos olhos, muita cola, vestígios de rímel, sombra, cola na pálpebra, um grão de pó - 1b. Classificação geral 1-10 pontos
3	Comprimento (1-5)	Cílios naturais não maiores que 2 mm ou iguais aos seus, menores que os seus é possível, 1-5 pontos. Comprimento máximo 11 mm. É melhor usar cílios curtos
4	Grossura: • 0,10-2 pontos • 0,85-3 pontos • 0,07-4 pontos • 0,05-5 pontos	
5	Cor (1-5)	Deve corresponder corretamente ao tipo de cor do modelo. Todos os tons de preto e marrom são permitidos! misturar preto + marrom é permitido 1-5 pontos
6	Direção geral (1-10)	Deve haver simetria entre os dois olhos. 1-10 pontos
7	Direção relativa entre si (1-5)	Os cílios devem ficar paralelos entre si. 1-5 pontos
8	Suavidade da transição (1-10)	
9	Recuo (1-5)	O recuo deve ser o mesmo, a norma é 0,3-0,8 mm. Se o recuo for 0,5, então ele deve estar em todos os lugares! Uma pequena discrepância -0,5b. Uma discrepância significativa -1b
10	Preenchimento de cantos internos (1-5)	Primeiros 5 cílios. 1-5 pontos
11	Preenchimento de cantos externos (1-5)	Os últimos 5 cílios. 1-5 pontos
12	Enchimento (1-5)	100% necessário, exceto 1 mm de cílios! 1 cílio faltando - 1b.
13	Vermelhidão da mucosa (menos -1-5)	
14	Cachos, caule (1-5)	
15	Abertura do feixe (1-5)	
16	Impressão geral (1-10)	



1	Modelando o look (1-10)	O efeito foi modelado e selecionado corretamente, a assimetria anatômica dos olhos, se havia, foi corrigida! Quanto mais complexa for a assimetria antes e depois de corrigida, maior será a pontuação! (1-10 pontos)
2	Limpeza do trabalho (1-10)	Fiapos nos cílios, vestígios de adesivos, marcas de caneta, grão de pó nos cantos dos olhos, muita cola, vestígios de rímel, sombra, cola na pálpebra, um grão de pó - 1b. Classificação geral 1-10 pontos
3	Comprimento (1-5)	Cílios naturais não maiores que 2 mm ou iguais aos seus, menores que os seus é possível, 1-5 pontos. Comprimento máximo 11 mm. É melhor usar cílios curtos
4	Grossura: • 0,10-2 pontos • 0,85-3 pontos • 0,07-4 pontos • 0,05-5 pontos	
5	Cor (1-5)	Deve corresponder corretamente ao tipo de cor do modelo. Todos os tons de preto e marrom são permitidos! misturar preto + marrom é permitido 1-5 pontos
6	Direção geral (1-10)	Deve haver simetria entre os dois olhos. 1-10 pontos
7	Direção relativa entre si (1-5)	Os cílios devem ficar paralelos entre si. 1-5 pontos
8	Suavidade da transição (1-10)	
9	Recuo (1-5)	O recuo deve ser o mesmo, a norma é 0,3-0,8 mm. Se o recuo for 0,5, então ele deve estar em todos os lugares! Uma pequena discrepância -0,5b. Uma discrepância significativa -1b
10	Preenchimento de cantos internos (1-5)	Primeiros 5 cílios. 1-5 pontos
11	Preenchimento de cantos externos (1-5)	Os últimos 5 cílios. 1-5 pontos
12	Enchimento (1-5)	100% necessário, exceto 1 mm de cílios! 1 cílio faltando - 1b.
13	Vermelhidão da mucosa (menos -1-5)	
14	Cachos, caule (1-5)	
15	Abertura do feixe (1-5)	
16	Impressão geral (1-10)	



1	Modelando o look (1-10)	O efeito foi modelado e selecionado corretamente, a assimetria anatômica dos olhos, se havia, foi corrigida! Quanto mais complexa for a assimetria antes e depois de corrigida, maior será a pontuação! (1-10 pontos)
2	Limpeza do trabalho (1-10)	Fiapos nos cílios, vestígios de adesivos, marcas de caneta, grão de pó nos cantos dos olhos, muita cola, vestígios de rímel, sombra, cola na pálpebra, um grão de pó - 1b. Classificação geral 1-10 pontos
3	Comprimento (1-5)	Cílios naturais não maiores que 2 mm ou iguais aos seus, menores que os seus é possível, 1-5 pontos. Comprimento máximo 11 mm. É melhor usar cílios curtos
4	Grossura: • 0,07 -1 ponto • 0,06 - 2 pontos • 0,05 -3 pontos • 0,03 -5 pontos	
5	Cor (1-5)	Deve corresponder corretamente ao tipo de cor do modelo. Todos os tons de preto e marrom são permitidos!) misturar preto + marrom é permitido 1-5 pontos
6	Direção geral (1-10)	Deve haver simetria entre os dois olhos. 1-10 pontos
7	Direção relativa entre si (1-5)	Os cílios devem ficar paralelos entre si. 1-5 pontos
8	Suavidade da transição (1-10)	
9	Recuo (1-5)	O recuo deve ser o mesmo, a norma é 0,3-0,8 mm. Se o recuo for 0,5, então ele deve estar em todos os lugares! Uma pequena discrepância -0,5b. Uma discrepância significativa -1b
10	Preenchimento de cantos internos (1-5)	Primeiros 5 cílios. 1-5 pontos
11	Preenchimento de cantos externos (1-5)	Os últimos 5 cílios. 1-5 pontos
12	Enchimento (1-5)	100% necessário, exceto 1 mm de cílios! 1 cílio faltando - 1b.
13	Vermelhidão da mucosa (menos -1-5)	
14	Cachos, caule (1-5)	
15	Abertura do feixe (1-5)	
16	Volume: 4D-2 pontos; 5D-3 pontos; 6D-5 pontos	
17	Impressão geral (1-10)	



1	Modelando o look (1-10)	O efeito foi modelado e selecionado corretamente, a assimetria anatômica dos olhos, se havia, foi corrigida! Quanto mais complexa for a assimetria antes e depois de corrigida, maior será a pontuação! (1-10 pontos)
2	Limpeza do trabalho (1-10)	Fiapos nos cílios, vestígios de adesivos, marcas de caneta, grão de pó nos cantos dos olhos, muita cola, vestígios de rímel, sombra, cola na pálpebra, um grão de pó - 1b. Classificação geral 1-10 pontos
3	Comprimento (1-5)	Nesta categoria, o participante pode utilizar cílios de diferentes comprimentos. Não há limite para o comprimento máximo. O comprimento, a combinação dos diferentes comprimentos e a sua disposição podem ser escolhidos livremente pelo participante, de acordo com o seu conceito artístico e o design do trabalho.
4	Grossura: • 0,10-2 pontos • 0,07-5 pontos)	
5	Direção geral (0-10)	Deve haver simetria entre os dois olhos. 1-10 pontos
6	Direção relativa entre si (0-5)	Os cílios devem ficar paralelos entre si. 1-5 pontos
7	Suavidade de transição (0-10)	
8	Recuo (0-5)	O recuo deve ser o mesmo, a norma é 0,3-0,8 mm. Se o recuo for 0,5, então ele deve estar em todos os lugares! Uma pequena discrepância -0,5b. Uma discrepância significativa -1b
9	Preenchimento de cantos internos (0-5)	Primeiros 5 cílios. 1-5 pontos
10	Preenchimento de cantos externos (0-5)	Os últimos 5 cílios. 1-5 pontos
11	Preenchimento (0-5)	100% necessário, exceto 1 mm de cílios! 1 cílio faltando - 1b.
12	Vermelhidão da mucosa (menos -1-5)	
13	Cachos, caule (1-5)	
14	Abertura do feixe (1-5)	
15	Volume: 2D-1 pontos 3D-2 pontos 4D-4 pontos 5-6D-5 pontos	
16	Impressão geral (1-10)	
17	Colorir (1-10)	
18	Número de cores: • 1-1 ponto • 2,3-2 pontos • 4-3 pontos • 5-4 pontos • 6 e mais -5 pontos	

O trabalho concluído na nomeação "curvatura L ou M" deve ser inteiramente na curvatura L ou M, as curvaturas não podem ser misturadas nesta nomeação.

1	Modelando o look (1-10)	O efeito foi modelado e selecionado corretamente, a assimetria anatômica dos olhos, se havia, foi corrigida! Quanto mais complexa for a assimetria antes e depois de corrigida, maior será a pontuação! (1-10 pontos)
2	Limpeza do trabalho (1-10)	Fiapos nos cílios, vestígios de adesivos, marcas de caneta, grão de pó nos cantos dos olhos, muita cola, vestígios de rímel, sombra, cola na pálpebra, um grão de pó - 1b. Classificação geral 1-10 pontos
3	Comprimento (1-5)	Cílios naturais não maiores que 2 mm ou iguais aos seus, menores que os seus é possível, 1-5 pontos. Comprimento máximo 11 mm. É melhor usar cílios curtos
4	Grossura: • 0,07 -1 ponto • 0,06 - 2 pontos • 0,05 -3 pontos • 0,03 -5 pontos	
5	Cor (1-5)	Deve corresponder corretamente ao tipo de cor do modelo. Todos os tons de preto e marrom são permitidos!) misturar preto + marrom é permitido 1-5 pontos
6	Direção geral (1-10)	Deve haver simetria entre os dois olhos. 1-10 pontos
7	Direção relativa entre si (1-5)	Os cílios devem ficar paralelos entre si. 1-5 pontos
8	Suavidade da transição (1-10)	
9	Recuo (1-5)	O recuo deve ser o mesmo, a norma é 0,3-0,8 mm. Se o recuo for 0,5, então ele deve estar em todos os lugares! Uma pequena discrepância -0,5b. Uma discrepância significativa -1b
10	Preenchimento de cantos internos (1-5)	Primeiros 5 cílios. 1-5 pontos
11	Preenchimento de cantos externos (1-5)	Os últimos 5 cílios. 1-5 pontos
12	Enchimento (1-5)	100% necessário, exceto 1 mm de cílios! 1 cílio faltando - 1b.
13	Vermelhidão da mucosa (menos -1-5)	
14	Cachos, caule (1-5)	
15	Abertura do feixe (1-5)	
16	Volume: • 2D-1 pontos • 3D-2 pontos • 4D-3 pontos • 5D-4 pontos • 6D-5 pontos	
17	Impressão geral (1-10)	O trabalho concluído na nomeação "curvatura L ou M" deve ser inteiramente na curvatura L ou M, as curvaturas não podem ser misturadas nesta nomeação



NOMEAÇÃO: EXTENSÕES CRIATIVAS

(Efeitos Kim, raios, flecha, efeito molhado)

(a nomeação não é dividida em categorias, 3 lugares premiados)

1	Modelando o look (1-10)	O efeito foi modelado e selecionado corretamente, a assimetria anatômica dos olhos, se havia, foi corrigida! Quanto mais complexa for a assimetria antes e depois de corrigida, maior será a pontuação! (1-10 pontos)
2	Limpeza do trabalho (1-10)	Fiapos nos cílios, vestígios de adesivos, marcas de caneta, grão de pó nos cantos dos olhos, muita cola, vestígios de rímel, sombra, cola na pálpebra, um grão de pó - 1b. Classificação geral 1-10 pontos
3	Comprimento (1-5)	Não há restrições.
4	Grossura: • 0,10-1b • 0,07-2b • 0,06-3b • 0,05-4b • 0,03-5b	
5	Direção geral (1-10)	Deve haver simetria entre os dois olhos. 1-10 pontos
6	Direção relativa entre si (1-5)	Os cílios devem ficar paralelos entre si. 1-5 pontos
7	Suavidade da transição (1-10)	
8	Recuo (1-5)	O recuo deve ser o mesmo, a norma é 0,3-0,8 mm. Se o recuo for 0,5, então ele deve estar em todos os lugares! Uma pequena discrepância -0,5b. Uma discrepância significativa -1b
9	Preenchimento de cantos internos (1-5)	Primeiros 5 cílios. 1-5 pontos
10	Preenchimento de cantos externos (1-5)	Os últimos 5 cílios. 1-5 pontos
11	Enchimento (1-5)	100% necessário, exceto 1 mm de cílios! 1 cílio faltando - 1b.
12	Vermelhidão da mucosa (menos -1-5)	
13	Cachos, caule (1-5)	
14	Abertura do feixe (1-5)	Ao realizar trabalhos em efeito úmido, e ao utilizar vigas, avalia-se o "colapso" e o fechamento da viga.
15	Volume: • 2D - 1b • 3D - 2b • 3D - 3b • 4D - 4b • 5-6D - 5b	
16	Impressão geral (1-10)	
17	Criativo (1-10)	• efeito molhado; • efeito de seta; • raios
18	Cor (1-5)	Todas as cores de pestanas são permitidas. Preto/castanho/colorido. Cores misturadas são permitidas. 1-5 pontos



NOMEAÇÃO: EXTENSÕES RELACIONADAS À IDADE

(não dividido em categorias, 3 prêmios) Modelo 45+

A pedido dos jurados/organizadores, é necessário confirmar a idade da modelo.

1	Modelando o look (1-10)	O efeito foi modelado e selecionado corretamente, a assimetria anatômica dos olhos, se havia, foi corrigida! Quanto mais complexa for a assimetria antes e depois de corrigida, maior será a pontuação! (1-10 pontos)
2	Limpeza do trabalho (1-10)	Fiapos nos cílios, vestígios de adesivos, marcas de caneta, grão de pó nos cantos dos olhos, muita cola, vestígios de rímel, sombra, cola na pálpebra, um grão de pó - 1b. Classificação geral 1-10 pontos
3	Comprimento (1-5)	Cílios naturais não maiores que 2 mm ou iguais aos seus, menores que os seus é possível, 1-5 pontos. Comprimento máximo 11 mm. É melhor usar cílios curtos
4	Grossura: • 0,10-2 pontos • 0,85-3 pontos • 0,07-4 pontos • 0,05-5 pontos)	
5	Cor (1-5)	Deve corresponder corretamente ao tipo de cor do modelo. Todos os tons de preto e marrom são permitidos!) misturar preto + marrom é permitido 1-5 pontos
6	Direção geral (1-10)	Deve haver simetria entre os dois olhos. 1-10 pontos
7	Direção relativa entre si (1-5)	Os cílios devem ficar paralelos entre si. 1-5 pontos
8	Suavidade da transição (1-10)	
9	Recuo (1-5)	O recuo deve ser o mesmo, a norma é 0,3-0,8 mm. Se o recuo for 0,5, então ele deve estar em todos os lugares! Uma pequena discrepância -0,5b. Uma discrepância significativa -1b
10	Preenchimento de cantos internos (1-5)	Primeiros 5 cílios. 1-5 pontos
11	Preenchimento de cantos externos (1-5)	Os últimos 5 cílios. 1-5 pontos
12	Enchimento (1-5)	100% necessário, exceto 1 mm de cílios! 1 cílio faltando - 1b.
13	Vermelhidão da mucosa (menos -1-5)	
14	Impressão geral (1-10)	



NOMEAÇÃO: EXTENSÕES DE CÍLIOS MASCULINOS

Modelo é um homem/cara!

(a nomeação não é dividida em categorias, 3 lugares premiados)

1	Efeito masculino (1-10)	O efeito foi modelado e selecionado corretamente, a assimetria anatômica dos olhos, se havia, foi corrigida! Quanto mais complexa for a assimetria antes e depois de corrigida, maior será a pontuação! (1-10 pontos)
2	Limpeza do trabalho (1-10)	Fiapos nos cílios, vestígios de adesivos, marcas de caneta, grão de pó nos cantos dos olhos, muita cola, vestígios de rímel, sombra, cola na pálpebra, um grão de pó - 1b. Classificação geral 1-10 pontos
3	Comprimento (1-5)	Não há restrições.
4	Grossura: • 0,07-3 pontos • 0,05-4 pontos • 0,03 -5 pontos	Seleção correta - combina com os cílios naturais.
5	Cor (1-5)	Deve corresponder corretamente ao tipo de cor do modelo. Todos os tons de preto e marrom são permitidos!) Mistura de preto + marrom é permitida 1-5 pontos
6	Direção geral (1-10)	Deve haver simetria entre os dois olhos. 1-10 pontos
7	Direção relativa entre si (1-5)	Os cílios devem ficar paralelos entre si. 1-5 pontos
8	Recuo (1-5)	O recuo deve ser o mesmo, a norma é 0,3-0,8 mm. Se o recuo for 0,5, então ele deve estar em todos os lugares! Uma pequena discrepância -0,5b. Uma discrepância significativa -1b
9	Preenchimento de cantos internos (1-5)	Primeiros 5 cílios. 1-5 pontos
10	Preenchimento de cantos externos (1-5)	Os últimos 5 cílios. 1-5 pontos
11	Enchimento (1-5)	100% necessário, exceto 1 mm de cílios! 1 cílio faltando - 1b.
12	Impressão geral (1-10)	
13	Pontos de penalidade (de 0 a menos -10)	Vermelhidão da mucosa; dano; colagem; linha uniforme dos cílios; Penalidade por criar um olhar feminino de até menos 10 pontos



NOMEAÇÃO: TECNOLOGIAS FIBRAS

(Nesta nomeação, o trabalho é feito com cílios Y/Y/W)

1	Modelando o look (1-10)	O efeito foi modelado e selecionado corretamente, a assimetria anatômica dos olhos, se havia, foi corrigida! Quanto mais complexa for a assimetria antes e depois de corrigida, maior será a pontuação! (1-10 pontos)
2	Limpeza do trabalho (1-10)	Fiapos nos cílios, vestígios de adesivos, marcas de caneta, grão de pó nos cantos dos olhos, muita cola, vestígios de rímel, sombra, cola na pálpebra, um grão de pó - 1b. Classificação geral 1-10 pontos
3	Comprimento (1-5)	Cílios naturais não maiores que 2 mm ou iguais aos seus, menores que os seus é possível, 1-5 pontos. Comprimento máximo 11 mm. É melhor usar cílios curtos
4	Grossura: • 0,10-2 pontos • 0,85-3 pontos • 0,07-4 pontos • 0,05-5 pontos)	
5	Cor (1-5)	Deve corresponder corretamente ao tipo de cor do modelo. Todos os tons de preto e marrom são permitidos!) misturar preto + marrom é permitido 1-5 pontos
6	Direção geral (1-10)	Deve haver simetria entre os dois olhos. 1-10 pontos
7	Direção relativa entre si (1-5)	Os cílios devem ficar paralelos entre si. 1-5 pontos
8	Suavidade da transição (1-10)	
9	Recuo (1-5)	O recuo deve ser o mesmo, a norma é 0,3-0,8 mm. Se o recuo for 0,5, então ele deve estar em todos os lugares! Uma pequena discrepância -0,5b. Uma discrepância significativa -1b
10	Preenchimento de cantos internos (1-5)	Primeiros 5 cílios. 1-5 pontos
11	Preenchimento de cantos externos (1-5)	Os últimos 5 cílios. 1-5 pontos
12	Enchimento (1-5)	100% necessário, exceto 1 mm de cílios! 1 cílio faltando - 1b.
13	Vermelhidão da mucosa (menos -1-5)	
14	Impressão geral (1-10)	



NOMEAÇÃO: IMAGEM DE FANTASIA

** as categorias não são divididas, 3 lugares premiados são gratuitos, mediante pagamento de participação em 2 ou mais nomeações*



Sem divisão em categorias.

Aceitação de trabalhos por número de participantes.

***Se você participar de 2 ou mais indicações, esta indicação será gratuita. E neste caso, não há necessidade de apresentar um requerimento separado.**

Os pontos para a nomeação "imagem" não são contabilizados para o Grande Prêmio

Esta nomeação não é obrigatória para participação, mas fica a critério do participante. Se desejar, você pode adicionar uma checklist com uma descrição da imagem, ideia.

» EXERCÍCIO:

Criando uma imagem completa de uma modelo com maquiagem, cabelo e figurino.

- É permitido enviar várias fotos e vídeos em retoque, os mesmos devem estar assinados "retoque"
- Além disso, essas fotos não devem ter retoques.

» PROIBIDO:

A presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.

Processando fotos no Photoshop ou qualquer outro programa.

É permitido adicionar várias fotos com processamento e elas devem ser rotuladas como "retocadas".



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTO "ANTES":

- 1 Foto - retrato
- 1 modelo fotográfico - corpo inteiro

FOTO "DEPOIS":

- 1 foto - retrato
- 1 foto - modelo de corpo inteiro
- 1 foto - lado esquerdo
- 1 foto - lado direito

VÍDEO:

- Vídeo "ANTES" da apresentação do modelo (até 15 segundos)
- VÍDEO "DEPOIS" da esquerda para a direita da zona concluída (não mais que 30 segundos)



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	Critérios	Descrição	Pontos
1	Impressão geral		1-10
2	Arte facial (pintura facial)	Quanto mais complexo o desenho, maior a pontuação.	1-10
3	Arte Corporal (desenho corporal)	Quanto mais complexo o desenho, maior a pontuação.	1-10
4	Decoração da área dos cílios	É permitido o uso de cílios postiços e qualquer tipo de decoração. Quanto mais complexa a decoração, maior a pontuação.	1-10
5	Decorando a área da sobancelha	Quanto mais complexa a decoração, maior a pontuação.	1-10
6	Decoração de rosto	Quanto mais complexa a decoração, maior a pontuação.	1-10
7	Penteados	Você pode usar qualquer decoração, cabelo falso, decoração mais complexa - pontuação mais alta.	1-10
8	Fantasia		1-10
9	Enviando trabalho		
Pontuação total (máxima)			90