

CAMPEONATO MUNDIAL ONLINE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

REGLAMENTOS

Nails



CONTENIDO

INSTRUCCIONES PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL CAMPEONATO.....	2
REGLAMENTO.....	3-5
CATEGORÍAS.....	6
NOMINACIONES.....	6
COSTO.....	7
PUNTUACIÓN PARA APROBAR.....	7
DETERMINACIÓN DE LOS GANADORES	8
GRAN PREMIO.....	9
ENVÍA TU TRABAJO.....	9
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA NOMINACIÓN \\ÁNGULOS DE FOTO/VIDEO.....	10-30

INSTRUCCIONES PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL CAMPEONATO

- Lea la información sobre el campeonato en nuestro sitio web.
- Elija la categoría que corresponda a su nivel de experiencia.
- Seleccione la nominación (categoría de competición) en la que desea participar.
- Visite wbc-beauty-champ.com, acceda a la sección Campeonato Online WBC y complete el formulario de inscripción.
- Puede pagar la cuota de participación directamente en el sitio web utilizando el método de pago que le resulte más conveniente.
- Una vez confirmado el pago, recibirá un correo electrónico con su número de participante, el número de su trabajo de competición y los datos de acceso a su cuenta personal.
- Los datos de acceso a su cuenta personal también se enviarán a su correo electrónico.
- Su número de participante y los datos de acceso a su cuenta personal se enviarán desde el correo electrónico:
info@wbc-beauty-champ.com
Por favor, revise también la carpeta de Correo no deseado (Spam).
- A continuación, realice su trabajo de competición. Los ángulos requeridos para las fotografías y los vídeos se indican en la descripción de cada nominación en el reglamento.
- Para presentar su trabajo, inicie sesión en su cuenta personal y cargue todas las fotografías, vídeos y la lista de verificación (checklist) requeridos.
- La recepción de los trabajos de competición estará abierta hasta el 4 de febrero de 2027.
- -Espere los resultados del campeonato.
- Los resultados se anunciarán el 28 de febrero de 2027.
- ¡Celebre su victoria! ✨

REGLAMENTO DEL CAMPEONATO ONLINE

1. Plazo de inscripción: hasta el 4 de febrero de 2027.
2. Plazo para la presentación de los trabajos de competición: hasta el 4 de febrero de 2027.
3. Periodo de evaluación del jurado: del 11 al 18 de febrero de 2027.
4. Final y anuncio de los resultados: 28 de febrero de 2027.
5. La inscripción se realiza a través del sitio web: <https://wbc-beauty-champ.com>
6. El pago de la cuota de participación también se realiza en el sitio web después de enviar la solicitud de inscripción.
7. Una vez confirmado el pago, al participante se le asignará un número de participante y un número de trabajo de competición para cada nominación (categoría) seleccionada.
8. Después del pago, los datos de acceso a la cuenta personal se enviarán al correo electrónico indicado durante el registro. El número de participante y los datos de acceso a la cuenta personal se enviarán desde:
info@wbc-beauty-champ.com
Por favor, revise también la carpeta de Correo no deseado (Spam).
9. El participante deberá preparar el material fotográfico y de vídeo de acuerdo con las normas de este campeonato. Los trabajos de competición se presentan a través de la cuenta personal. Para ello, deberá iniciar sesión utilizando el nombre de usuario y la contraseña enviados a su correo electrónico después del pago y cargar:
 - las fotografías y los vídeos del trabajo de competición;
 - la lista de verificación (checklist) o el protocolo del procedimiento realizado.
10. Podrán participar en el campeonato los profesionales que:
 - hayan completado una formación profesional en la especialidad correspondiente;
 - trabajen exclusivamente con productos y materiales profesionales;
 - hayan abonado la cuota de inscripción.No existe límite de edad para los participantes.
11. La obra o las obras deberán quedar concluidas una vez presentada la solicitud y abonada la tasa de inscripción.
12. Un participante puede participar en la misma nominación varias veces, y el pago por cada obra es como una nominación separada.

13. Queda prohibido cualquier procesamiento o recorte de fotografías, así como el uso de programas de retoque. Esto supondrá la descalificación.

14. Está prohibido proporcionar información deliberadamente falsa sobre su categoría. Los participantes en el campeonato son responsables de proporcionar información sobre la categoría.

Si se descubre que el participante ha proporcionado información deliberadamente falsa, será descalificado y perderá todos los premios.

15. Las decisiones de los jueces son definitivas y no están sujetas a revisión.

16. Los premios y regalos serán enviados por cuenta de los participantes.
Envío de premios a los ganadores dentro de 1 mes después de la final del campeonato.

Envío de premios desde Ucrania.

17. Las tarifas de inscripción son voluntarias y no reembolsables; los fondos recibidos son utilizados por los organizadores para llevar a cabo el campeonato.

18. Los participantes que hayan presentado una solicitud y abonado la cuota de inscripción aceptan todos los términos y condiciones del campeonato y dan su consentimiento para el tratamiento de sus datos personales y su uso para los fines del campeonato.

19. Se permite participar en el campeonato con el trabajo con el que se ha participado en otros campeonatos.

20. Un participante podrá utilizar el mismo modelo en diferentes nominaciones.

21. Al tomar una foto de "antes", la modelo no debe tener restos del esmalte anterior. El esmalte debe retirarse previamente, sin realizar la manicura. La foto captura el estado de las uñas sin esmalte, pero antes de la manicura.

22. El participante deberá escribirnos directamente en Instagram, si antes de la final del campeonato - cambia su apodo en Instagram.

*No es necesaria una fotografía de la modelo sosteniendo un número de participante.

DESCALIFICACIÓN:

- Está prohibido subir fotos a las redes sociales hasta la final del campeonato.
- Está prohibido fotografiar su trabajo cerca de diplomas/copas, donde sea visible su nombre completo.
- La descalificación de la obra de un participante implica la suspensión del derecho a participar en el Campeonato con dicha obra.
- La descalificación de un participante o de su trabajo se produce por decisión de los jueces y del organizador.
- La descalificación de un participante sólo será posible si éste infringe las reglas establecidas en este reglamento y sus anexos.
- La descalificación de un participante podrá ocurrir tanto durante como después de la finalización de este Campeonato, pero no más tarde de 1 mes calendario a partir de la fecha del anuncio de los resultados, siempre que se descubran circunstancias que violen los términos de este reglamento y sus apéndices.

PROHIBIDO:

TEMAS PROHIBIDOS DEL CAMPEONATO:

**TEMAS MILITARES
RELIGIÓN
POLÍTICA
VIOLENCIA**

**EMBARAZO
FOTOS DE DESNUDEZ Y EROTICA.**

CATEGORÍAS DE PARTICIPANTES DEL CAMPEONATO

- Junior (experiencia laboral hasta un año).
- Máster (experiencia laboral de 1 a 3 años).
- Profesional (experiencia laboral de 3 años o formadores con cualquier experiencia, ganadores de premios en la categoría profesional).

**¡Puedes probarte en las categorías anteriores!*

** ¡No se puede bajar la categoría, el participante perderá automáticamente todos los premios!*

**¡La experiencia laboral se cuenta a partir de la primera formación básica!*

**¡Profesores con cualquier experiencia participan en la categoría profesional!*

NOMINACIONES AL CAMPEONATO

FRANCÉS

(Manicure francés)

MODELADO DE UÑAS

MANICURA CON ESMALTE EN GEL

MEZCLA DE MEDIOS

(consejos)

MANICURA DE MUJER. DISEÑO MIX

PINTURA ARTÍSTICA

(consejos)

FANTASY NAIL DESIGN

PEDICURA FEMENINA

COSTO DE PARTICIPACIÓN EN EL CAMPEONATO

- » Puedes participar en cualquier número de nominaciones.
- » ¡Cuanto más nominaciones, mayores serán las posibilidades de ganar!
- » El precio es el mismo para todas las categorías.
- » El precio es el mismo para todas las nominaciones.
- » **1 nominación (cualquiera) - 60 euros**



PUNTAJE DE APROBACIÓN

Para recibir un premio, un participante debe obtener una cierta cantidad de puntos (la puntuación para aprobar se mide en %).

PUNTUACIÓN DE APROBACIÓN POR CATEGORÍA:

JÓVENES

1ER LUGAR — 70%
2DO LUGAR — 65%
3ER LUGAR — 60%

MAESTROS

1ER LUGAR — 75%
2DO LUGAR — 70%
3ER LUGAR — 65%

PROFESIONALES

1ER LUGAR — 80%
2DO LUGAR — 75%
3ER LUGAR — 70%

DETERMINACIÓN DE LOS GANADORES DEL PREMIO

Los ganadores del concurso son los participantes que obtengan el máximo número de puntos en porcentaje.

- En función del número de puntos obtenidos, los participantes obtendrán 1, 2 o 3 lugares.
- Sólo se nombra un nominado para cada puesto de premio, en cada nominación y en cada categoría.

Junior: 1, 2, 3 puestos de premio

Master: 1, 2, 3 puestos de premio

Profesional: 1, 2, 3 puestos de premio

*Además de las nominaciones que no están divididas en categorías, hay 3 plazas de premio en dichas nominaciones.

LOS GANADORES DEL CAMPEONATO RECIBEN:



CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN



DIPLOMA DE GANADOR



TAZA PERSONALIZADA

TODOS LOS PARTICIPANTES DEL CAMPEONATO RECIBEN:



CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EL CAMPEONATO INTERNACIONAL **EN FORMATO ELECTRÓNICO**

Los ganadores serán publicados el día de la final en la página de Instagram, en forma de publicaciones.

El día de la final del campeonato, el enlace en el encabezado del perfil de Instagram contendrá: certificados de participante, diplomas de ganadores de premios y hojas de evaluación.

GRAN PREMIO



EL PREMIO PRINCIPAL DEL CAMPEONATO:

¡Gran copa ,+ oportunidad de convertirse en juez la próxima temporada!

¿CÓMO OBTENER UN PREMIO?

¡MUY SENCILLO!

» **NAIL MASTER - participa en 3 nominaciones diferentes.**

(Si participas en más de 3 nominaciones solo se tomarán en cuenta los puntos de las 3 mejores obras)

» **El Gran Premio se otorgará a 1 participante que haya obtenido la máxima cantidad de puntos (en %) para el número requerido de nominaciones.**

» **! ¡Más nominaciones, más posibilidades de ganar!**

ENVÍA TU TRABAJO

Después del pago, recibirás en tu correo electrónico el nombre de usuario y la contraseña para acceder a tu cuenta personal.

En tu cuenta personal podrás ver todas las categorías pagadas y cargar tu trabajo para el concurso y la lista de verificación.

Hasta la final del campeonato, podrás revisar y sustituir las fotografías que hayas cargado.

El día de la final, el acceso a la edición quedará bloqueado. Después de ese momento, ya no será posible sustituir las fotografías.

Por favor, asegúrate de revisar cuidadosamente tu trabajo para el concurso antes de la final.

NOMINACIONES

CONDICIONES / CRITERIOS DE EVALUACIÓN /
ÁNGULOS DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

!!!No se aceptarán fotografías de baja calidad!!!

FRANCÉS

(Manicure francés)



¡Cualquier técnica está permitida al realizar el trabajo!

- Las uñas deben ser únicamente naturales.
- La longitud del borde libre de la uña natural no debe ser superior a 5 mm.
- Crea una manicura francesa pintada de blanco sobre un material de camuflaje cercano al color natural, sin goteos ni acumulaciones.
- La calidad del material aplicado debe ser uniforme y suave.
- El material de camuflaje pasa suavemente desde la cutícula hasta el borde libre.
- Cubierto con un acabado brillante.
- Forma de uña: cuadrada, a elección del maestro: cuadrada suave o cuadrada afilada. Lo importante es que la forma sea cuadrada e igual en los 10 dedos.

*El trabajo se presenta en forma de póster con una foto en primer plano.
dos manos con al menos 8 dedos o una mano con al menos 4 dedos.

Se permite el fortalecimiento de la placa ungueal natural utilizando cualquier material profesional (base, gel, polygel, etc.), siempre que se conserve la longitud natural de la uña y no se realice el modelado (extensión) del borde libre. Se prohíbe la corrección de uñas previamente modeladas o alargadas.

» PERMITIDO:

- La restauración solo se permite en una uña. Se permite la restauración parcial de una sola uña (por ejemplo, la restauración de una esquina, una pared lateral o un borde libre) en caso de daño. La restauración de varias uñas, así como el cambio de forma sistemático en todas ellas, se considera modelado y está prohibida en esta nominación.
- Utilice esmalte en gel o pintura en gel para la manicura francesa.
- Acabado superior.
- Utilice diversos accesorios.

*pero que complementen la composición del tema dado de la nominación, y no sean el elemento principal.

» PROHIBIDO:

- Extensiones de uñas, extensiones de borde libre.
- Está prohibido utilizar aceites, cremas y compuestos pulimentadores para pulir las uñas.
- La presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
- Procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa.

**Se permite procesar 1 foto, debe estar etiquetada como "retocada")*

Se permite limar la uña natural desde la parte interior del borde libre, siempre que el grosor y la estructura naturales del borde libre permanezcan visualmente distinguibles, permitiendo al juez determinar que no se ha realizado ninguna extensión ni modelado.

Si la uña natural no es visible en la fotografía o si el borde libre está completamente afinado y el juez no puede determinar si es natural o modelado, el trabajo será descalificado.

» ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total el participante envía 5 fotos + 1 vídeo.

FOTO "ANTES" DE LA OBRA:

1 foto - mano de competición "antes"

FOTO "DESPUÉS" DE FINALIZAR LA OBRA:

1 foto - vista superior

1 foto - vista lateral

1 foto - vista final

1 foto - vista debajo de las uñas

1 VÍDEO DEL TRABAJO REALIZADO:

- Graba un vídeo lento y de buena calidad para que todos los ángulos sean claramente visibles.
- La duración del vídeo es de unos 30 segundos.
- En el video, la forma de las uñas, la manicura francesa, debe ser claramente visible desde todos los lados: los lados, derecho e izquierdo, el final, vista superior, vista inferior.



**foto ANTES*



**foto DESPUÉS*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

No.	Criterios		Calificación máxima
1	Impresión general	La valoración de este criterio es el efecto Wow, la impresión estética de la obra. Aquí se determinan aspectos como la pureza de la ejecución, la estética general y la visión del maestro, y la correspondencia de la obra terminada con la forma de las manos y los dedos del modelo. Hacer coincidir el color de la base seleccionada con el tono de piel del modelo.	0-10 puntos
2	Longitud	La longitud de las uñas debe ser proporcional en todas las uñas. La longitud del borde libre debe estar en armonía con la forma de las uñas. La longitud del borde libre puede ser desigual, siempre que el lecho ungueal del modelo sea de diferente tamaño.	0-10 puntos
3	Forma de la uña	La forma de las uñas debe ser cuadrada y cumplir estrictamente con los estándares profesionales. Lo mismo y simétrico en todas las uñas.	0-10 puntos
4	Procesamiento de bordes libres	El borde libre de la uña debe tener una superficie lisa y uniforme. No debe quedar polvo de uñas ni flecos debajo del borde libre.	0-10 puntos
5	Tratamiento de cutículas	La cutícula y el pterigión de todas las uñas deben eliminarse estando impecablemente limpios. La línea de la cutícula debe ser uniforme y clara. No debe haber muescas, padrastros ni restos de cutícula a lo largo de la periferia de la cutícula. El espacio debajo de la cutícula debe ser liso, limpio, sin restos de pterigión. Es aceptable un enrojecimiento moderado de la piel en el área de la cutícula.	0-10 puntos
6	senos laterales	Los senos laterales deben tratarse de manera uniforme y clara, sin dañar la piel. No deben quedar restos de pterigión.	0-10 puntos
7	Refuerzos laterales	Las crestas laterales de la uña deben ser suaves, lisas, sin rugosidades ni restos de limas. Los rodillos laterales deben tener piel elástica suave sin cortes ni lesiones ocurridas durante el procedimiento.	0-10 puntos
8	Capa base de camuflaje	El tono de la capa base de camuflaje debe lucir armonioso con el color natural de la piel de la modelo y refrescarla. El camuflaje debe quedar sin calvas ni burbujas. En la zona de la sonrisa, el camuflaje debe ser lo suficientemente denso para que no se vea la placa ungueal natural.	0-10 puntos

9	Francés	Espesor/Densidad de color: • El grosor de la manicura francesa debe ser proporcional a la longitud de la placa ungueal (1/5 – 1/6) – • La densidad del blanco debe ser uniforme, sin oscurecimientos, pliegues, goteos ni huecos. Forma de la sonrisa/claridad de la sonrisa/simetría de la sonrisa: • La forma de la sonrisa debe ser idéntica en los 4 dedos y coincidir con la forma de las uñas y resaltar la belleza de los dedos y las manos de la modelo. Pureza de la sonrisa: • La línea debe ser clara, uniforme y contrastante, el borde no debe estar borroso. • La simetría de la sonrisa se define como la simetría de los "ángulos" ("bigotes") de la sonrisa en relación con el eje central de la uña. • Los "bigotes" de la sonrisa deben ser nítidos y estar juntos. a no, y también estar al mismo nivel.	0-10 puntos
10	Arriba	La capa de acabado debe tener reflejos brillantes y uniformes. No deben existir zonas calvas visibles ni superficies irregulares. No debe haber fugas debajo de la cutícula ni en las crestas laterales.	0-10 puntos
11	Ápex	El punto más alto de la curva, el vértice, debe ser la mitad del lecho ungueal y tener la misma altura.	0-10 puntos
12	Puntos de penalización	Se asignan puntos de penalización en los siguientes casos: • Para cortes, cortes en la piel en la zona de la cutícula y crestas laterales. – máximo menos - 5 puntos. • Si hay polvo, suciedad o aceite en la piel y debajo de las uñas. – máximo menos -5 puntos.	máximo menos 10 agujas

MANICURA CON ESMALTE EN GEL



Técnica: manicura de salón.

» EJERCICIO:

- El maestro debe realizar una manicura en uñas naturales. y una capa de esmalte gel monotono sin efectos ni diseños (clásico, hardware, combi-manicura) en ambas manos o en una mano a elección del participante.
- La foto debe ser original, capaz de convertirse en un anuncio de un salón o negocio de uñas para atraer clientes. Redes publicitarias en redes sociales.
- La longitud del borde libre de la uña no es inferior a 2 mm.
- La forma de la uña queda a criterio del maestro.
- La obra se presenta en forma de póster, en primer plano, la foto debe mostrar dos manos con al menos 8 dedos o una mano con al menos 4 dedos (la zona de la cutícula debe ser claramente visible).

» PERMITIDO:

Se permite el fortalecimiento de la placa ungueal natural utilizando cualquier material profesional (base, gel, polygel, etc.), siempre que se conserve la longitud natural de la uña y no se realice el modelado (extensión) del borde libre. Se prohíbe la corrección de uñas previamente modeladas o alargadas.

- La restauración solo se permite en una uña. Se permite la restauración parcial de una sola uña (por ejemplo, la restauración de una esquina, una pared lateral o un borde libre) en caso de daño. La restauración de varias uñas, así como el cambio de forma sistemático en todas ellas, se considera modelado y está prohibida en esta nominación.
 - ¡Utiliza varios accesorios!
- *pero para que complementen la composición, y no sean el elemento principal.

» PROHIBIDO:

- Extensiones de uñas, extensiones de borde libre.
- Está prohibido utilizar aceites, cremas y compuestos pulimentadores para pulir las uñas.
- La presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
- Procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa.

**Se permite procesar 1 foto, debe estar etiquetada como "retocada")*

Se permite limar la uña natural desde la parte interior del borde libre, siempre que el grosor y la estructura naturales del borde libre permanezcan visualmente distinguibles, permitiendo al juez determinar que no se ha realizado ninguna extensión ni modelado.

Si la uña natural no es visible en la fotografía o si el borde libre está completamente afinado y el juez no puede determinar si es natural o modelado, el trabajo será descalificado.

» ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total el participante envía 5 fotos + 1 vídeo.

FOTO "ANTES" DE LA OBRA:

1 foto - mano de competición "antes"

FOTO "DESPUÉS" DE FINALIZAR LA OBRA:

1 foto - vista superior

1 foto - vista lateral

1 foto - vista final

1 foto - vista debajo de las uñas

1 VÍDEO DEL TRABAJO REALIZADO:

- Graba un vídeo lento y de buena calidad para que todos los ángulos sean claramente visibles.
- La duración del vídeo es de unos 30 segundos.
- En el video, la forma de las uñas debe ser claramente visible desde todos los lados: los lados derecho e izquierdo, el final, la vista superior, la vista inferior.



**foto ANTES*



**foto DESPUÉS*

No.	Criterios		Calificación máxima
1	Impresión general	La valoración de este criterio es el efecto Wow, la impresión estética de la obra. Aquí se determinan aspectos como la pureza de la ejecución, la estética general y la visión del maestro, y la correspondencia de la obra terminada con la forma de las manos y los dedos del modelo. Hacer coincidir el color de la base seleccionada con el tono de piel del modelo.	0-10 puntos
2	Longitud	La longitud de las uñas debe ser proporcional en todas las uñas. La longitud del borde libre debe estar en armonía con la forma de las uñas. La longitud del borde libre puede ser desigual, siempre que el lecho ungueal del modelo sea de diferente tamaño.	0-10 puntos
3	Forma de la uña	Forma de las uñas – a elección del participante. Se evalúa la conformidad de la forma elegida con los estándares profesionales, su uniformidad, simetría y armonía en todas las uñas.	0-10 puntos
4	Procesamiento de bordes libres	El borde libre de la uña debe tener una superficie lisa y uniforme. No debe quedar polvo de uñas ni flecos debajo del borde libre.	0-10 puntos
5	Tratamiento de cutículas	La cutícula y el pterigión de todas las uñas deben eliminarse estando impecablemente limpios. La línea de la cutícula debe ser uniforme y clara. No debe haber muescas, padrastros ni restos de cutícula a lo largo de la periferia de la cutícula. El espacio debajo de la cutícula debe ser liso, limpio, sin restos de pterigión. Es aceptable un enrojecimiento moderado de la piel en el área de la cutícula.	0-10 puntos
6	senos laterales	Los senos laterales deben tratarse de manera uniforme y clara, sin dañar la piel. No deben quedar restos de pterigión.	0-10 puntos
7	Refuerzos laterales	Las crestas laterales de la uña deben ser suaves, lisas, sin rugosidades ni restos de limas. Los rodillos laterales deben tener piel elástica suave sin cortes ni lesiones ocurridas durante el procedimiento.	0-10 puntos
8	Recubrimiento de un solo color	Densidad de cobertura: máximo 5 puntos. El color debe aplicarse de manera uniforme, sin zonas calvas ni goteos. Limpieza de ejecución – máximo 5 puntos. Los límites del recubrimiento deben ser uniformes. El color debe estar lo más cerca posible de la cutícula. Evite el contacto del recubrimiento de color con la piel.	0-10 puntos
9	Arriba	La capa de acabado debe tener reflejos brillantes y uniformes. No deben existir zonas calvas visibles ni superficies irregulares. No debe haber fugas debajo de la cutícula ni en las crestas laterales.	0-10 puntos
10	Ápex	La zona de tensión vista desde un lado debe estar en el centro de manera uniforme en todas las uñas.	0-10 puntos
	Puntos de penalización	Se asignan puntos de penalización en los siguientes casos: • Para cortes, cortes en la piel en la zona de la cutícula y crestas laterales. – máximo menos - 5 puntos. • Si hay polvo, suciedad o aceite en la piel y debajo de las uñas. – máximo menos -5 puntos.	máximo menos 10 puntos

MANICURA DE MUJER. DISEÑO MIX



Técnica: manicura de salón.

» EJERCICIO:

El maestro deberá realizar una manicura sobre uñas naturales en dos o una mano, a elección del participante (clásica, hardware, manicura combinada), cubrir las uñas con esmalte gel y crear un diseño en dos uñas.

- La foto debe ser original, capaz de convertirse en un anuncio de un salón o negocio de uñas para atraer clientes. Redes publicitarias en redes sociales.
- La longitud del borde libre de la uña no es inferior a 2 mm.
- La forma de la uña queda a criterio del maestro.
- La obra se presenta en forma de póster, en primer plano, la foto debe mostrar dos manos con al menos 8 dedos o una mano con al menos 4 dedos (la zona de la cutícula debe ser claramente visible).

» PERMITIDO:

SE PERMITE EL FORTALECIMIENTO DE LA PLACA UNGUEAL NATURAL UTILIZANDO CUALQUIER MATERIAL PROFESIONAL (BASE, GEL, POLYGEL, ETC.), SIEMPRE QUE SE CONSERVE LA LONGITUD NATURAL DE LA UÑA Y NO SE REALICE EL MODELADO (EXTENSIÓN) DEL BORDE LIBRE. SE PROHÍBE LA CORRECCIÓN DE UÑAS PREVIAMENTE MODELADAS O ALARGADAS.

• La restauración solo se permite en una uña. Se permite la restauración parcial de una sola uña (por ejemplo, la restauración de una esquina, una pared lateral o un borde libre) en caso de daño. La restauración de varias uñas, así como el cambio de forma sistemático en todas ellas, se considera modelado y está prohibida en esta nominación.

• ¡Utiliza varios accesorios!

*pero para que complementen la composición, y no sean el elemento principal.

• Se puede utilizar cualquier técnica para el diseño.

PROHIBIDO:

- Extensiones de uñas, extensiones de borde libre.
- Está prohibido utilizar aceites, cremas y compuestos pulimentadores para pulir las uñas.
- La presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
- Procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa.

**Se permite procesar 1 foto, debe estar etiquetada como "retocada")*

Se permite limar la uña natural desde la parte interior del borde libre, siempre que el grosor y la estructura naturales del borde libre permanezcan visualmente distinguibles, permitiendo al juez determinar que no se ha realizado ninguna extensión ni modelado.

Si la uña natural no es visible en la fotografía o si el borde libre está completamente afinado y el juez no puede determinar si es natural o modelado, el trabajo será descalificado.

ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total el participante envía 5 fotos + 1 vídeo.

FOTO "ANTES" DE LA OBRA:

1 foto - mano de competición "antes"

FOTO "DESPUÉS" DE FINALIZAR LA OBRA:

1 foto - vista superior

1 foto - vista lateral

1 foto - vista final

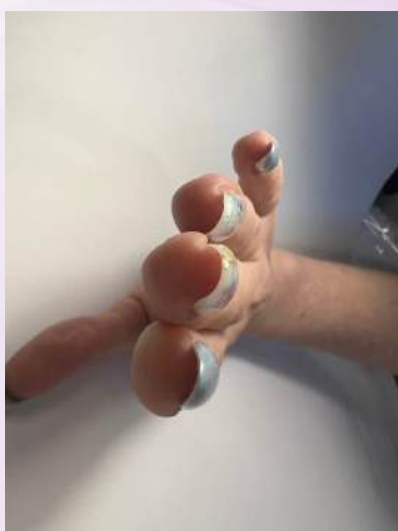
1 foto - vista debajo de las uñas

1 VÍDEO DEL TRABAJO REALIZADO:

- Graba un vídeo lento y de buena calidad para que todos los ángulos sean claramente visibles.
- La duración del vídeo es de unos 30 segundos.
- En el video, la forma de las uñas debe ser claramente visible desde todos los lados: los lados derecho e izquierdo, el final, la vista superior, la vista inferior.



**foto ANTES*



**foto DESPUÉS*

No.	Criterios		Calificación máxima
1	Impresión general	La valoración de este criterio es el efecto Wow, la impresión estética de la obra. Aquí se determinan aspectos como la pureza de la ejecución, la estética general y la visión del maestro, y la correspondencia de la obra terminada con la forma de las manos y los dedos del modelo. Hacer coincidir el color de la base seleccionada con el tono de piel del modelo.	0-10 puntos
2	Longitud	La longitud de las uñas debe ser proporcional en todas las uñas. La longitud del borde libre debe estar en armonía con la forma de las uñas. La longitud del borde libre puede ser desigual, siempre que el lecho ungueal del modelo sea de diferente tamaño.	0-10 puntos
3	Forma de la uña	La forma de la uña queda a criterio del maestro. Lo mismo y simétrico en todas las uñas.	0-10 puntos
4	Procesamiento de bordes libres	El borde libre de la uña debe tener una superficie lisa y uniforme. No debe quedar polvo de uñas ni flecos debajo del borde libre.	0-10 puntos
5	Tratamiento de cutículas	La cutícula y el pterigión de todas las uñas deben eliminarse estando impecablemente limpios. La línea de la cutícula debe ser uniforme y clara. No debe haber muescas, padrastrós ni restos de cutícula a lo largo de la periferia de la cutícula. El espacio debajo de la cutícula debe ser liso, limpio, sin restos de pterigión. Es aceptable un enrojecimiento moderado de la piel en el área de la cutícula.	0-10 puntos
6	senos laterales	Los senos laterales deben tratarse de manera uniforme y clara, sin dañar la piel. No deben quedar restos de pterigión.	0-10 puntos
7	Refuerzos laterales	Las crestas laterales de la uña deben ser suaves, lisas, sin rugosidades ni restos de limas. Los rodillos laterales deben tener piel elástica suave sin cortes ni lesiones ocurridas durante el procedimiento.	0-10 puntos
8	Evaluación del diseño	Máximo 40 puntos. Composición – máximo 10 puntos. Este criterio evalúa la integridad del diseño creado y su dinamismo. Esquema de colores: máximo 10 puntos. Se evalúa la combinación de colores elegida por el maestro. ¿Qué tan armonioso es el diseño de la mano en su conjunto? Dificultad y técnica – máximo 10 puntos. Se evalúa la precisión y limpieza del trabajo y el dominio del material. Atención cuidadosa a los detalles. Composición en miniatura, armonía. Ejecución de diseño limpio: máximo 10 puntos. Claridad y pureza de colores y líneas. Precisión en la ejecución del diseño	0-40 puntos
9	Arriba	La capa de acabado debe tener reflejos brillantes y uniformes. No deben existir zonas calvas visibles ni superficies irregulares. No debe haber fugas debajo de la cutícula ni en las crestas laterales.	0-10 puntos
10	Ápex	La zona de tensión vista desde un lado debe estar en el centro de manera uniforme en todas las uñas.	0-10 puntos
	Puntos de penalización	Se asignan puntos de penalización en los siguientes casos: - Para cortes, cortes en la piel en la zona de la cutícula y crestas laterales. – máximo menos - 5 puntos. - Si hay polvo, suciedad o aceite en la piel y debajo de las uñas. – máximo menos -5 puntos.	máximo menos 10 puntos

MODELADO DE UÑAS



Técnica: manicura de salón.

» EJERCICIO:

- El participante deberá aportar una fotografía de la obra cuyo centro de composición sean las uñas (no la imagen completa)
- El trabajo debe realizarse sobre uñas artificiales, modeladas sobre las formas inferiores o superiores;
- Para conseguir el resultado deseado se puede utilizar cualquier material para modelar y diseñar uñas y cualquier tipo de técnica.

» FORMA:

La forma de las uñas modeladas puede ser cualquiera;

- Lo principal es que sea igual y simétrico en todas las uñas y que coincida con las manos y los dedos de la modelo.

La obra se puede complementar con cualquier elemento de diseño, bajorrelieve, pintura artística; .

- En general, los elementos deben formar una composición armoniosa tanto en una sola uña como en los cinco dedos en total.

» LONGITUD:

La longitud de las uñas modeladas debe ser de al menos 5 cm;
Debe haber al menos 4 clavos 100% enfocados en la foto.

» FONDO Y ACCESORIOS:

- El fondo y los accesorios deben ser neutros y no distraer visualmente de la obra;
- El trabajo se puede realizar utilizando cualquier técnica de manicura;

» PERMITIDO:

Uso de decoración (papel de aluminio, purpurina, pedrería, caldo, plumas, redes, flores secas)

» PROHIBIDO:

- utilización de una mano simulada en el trabajo;
 - Está prohibido utilizar aceite para cutículas;
 - Presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
 - procesar fotografías en Photoshop o cualquier otro programa.
- *(1 foto puede ser procesada, debe estar etiquetada como "retocada")*

» ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total el participante envía 5 fotos + 1 vídeo.

FOTO "ANTES" DE LA OBRA:

1 foto - mano de competición "antes"

FOTO "DESPUÉS" DE FINALIZAR LA OBRA:

1 foto - vista superior

1 foto - vista lateral

1 foto - vista final

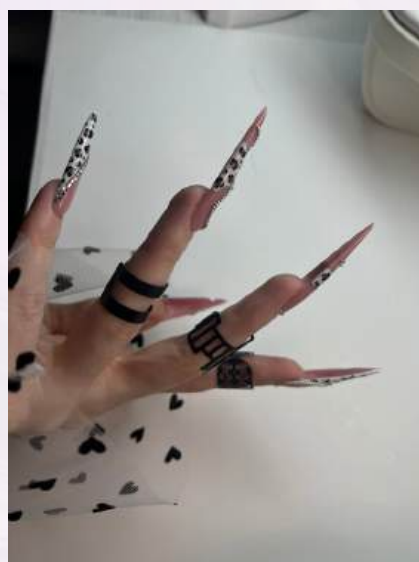
1 foto - vista debajo de las uñas

1 VÍDEO DEL TRABAJO REALIZADO:

- Graba un vídeo lento y de buena calidad para que todos los ángulos sean claramente visibles.
- La duración del vídeo es de unos 30 segundos.
- En el video, la forma de las uñas debe ser claramente visible desde todos los lados: los lados derecho e izquierdo, el final, la vista superior, la vista inferior.



**foto ANTES*



**foto DESPUÉS*



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

No.	Criterios		Calificación máxima
1	Impresión general	La valoración de este criterio es el efecto Wow, la impresión estética de la obra. Aquí se determinan aspectos como la pureza de la ejecución, la estética general y la visión del maestro, y la correspondencia de la obra terminada con la forma de las manos y los dedos del modelo. Hacer coincidir el color de la base seleccionada con el tono de piel del modelo.	0-10 puntos
2	Longitud	La longitud elegida del borde libre de las uñas debe ser armoniosa y precisa. Las dimensiones del lecho ungueal deben ser las mismas en todas las uñas. La longitud del borde libre y el lecho ungueal deben tener la misma proporción en todas las uñas.	0-10 puntos
3	Forma de borde libre	La forma del borde libre debe estar en armonía con la forma del lecho ungueal y la longitud de las uñas modeladas. La forma del borde libre debe ser clara, simétrica e igual en todas las uñas sin desviaciones.	0-10 puntos
4	C - flexión (flexión longitudinal)	La convexidad de la uña debe ser lisa y uniforme (sin depresiones). y elevaciones). La zona superior debe tener la misma altura y ubicación proporcional en todos los clavos.	0-10 puntos
5	Arco superior (flexión transversal)	Proporcional en todas las uñas sin desviaciones. La superficie de las uñas debe ser lisa y uniforme (sin hundimientos, elevaciones ni marcas de la lima).	0-10 puntos
6	Líneas laterales	Las líneas laterales de la uña modelada y las líneas laterales de la uña natural deben tener una dirección horizontal (repitiendo la dirección de la línea axial del dedo) y formar una línea recta suave sin muescas ni mellas.	0-10 puntos
7	paredes laterales	Las paredes laterales del borde libre de la uña deben ser paralelas y ser una continuación clara y recta de las paredes del lecho ungueal, sin depresiones ni hendiduras.	0-10 puntos
8	El borde del recubrimiento artificial en la zona de la cutícula.	El recubrimiento artificial no debe tener una transición visible en el área de la cutícula. El borde debe ser uniforme en todo el perímetro y estar a la misma distancia de la cutícula, pero no más de 1 mm.	0-10 puntos
9	Arco inferior (túnel)	El arco inferior debe ser uniforme y tener la misma forma de semicírculo a lo largo de todo el borde libre de la uña modelada. Los arcos inferiores de todas las uñas deben ser simétricos e idénticos en forma.	0-10 puntos
10	Nivel de dificultad	Nivel I – Moldeo interno en gel/acrílico, técnica mixta, multicapa, acuario, dibujo Nivel II – Calado, Tallado, dibujo Nivel III – Decoración, accesorios Nivel IV – Francés	0-10 puntos
11	Capa superior	La capa de gel superior debe ser lisa y uniforme, sin defectos y también tener un excelente brillo de espejo.	0-10 puntos
	Puntos de penalización	Al provocar lesiones a las modelos durante el proceso de modelado (cortes en la piel, aserrado de uñas naturales, etc.)	máximo menos 10 puntos

MEZCLA DE MEDIOS

(consejos)



¡Sin división en categorías!
3 lugares de premio

» **SUJETO:**
"Gratis"

» **EJERCICIO:**

El participante deberá realizar el trabajo sobre 3 a 10 puntas de diferente tamaño (opcional).

- Puntas cuadradas, largo a elección.
- Crea un diseño en puntas con elementos de diseño de acuario, pintura a mano y moldeado en bajorrelieve en la superficie, utilizando todas las técnicas.
- y materiales relacionados con la industria de las uñas.

» **MATERIALES:**

Para el modelado, el participante podrá elegir a su criterio (Gel + acrílico + pinturas).

- La altura máxima del bajorrelieve o modelado es de 3-5 mm desde la superficie de la uña.
- Las obras pueden recubrirse con un acabado superior.
- Es posible utilizar pintura acrílica.

» **PERMITIDO:**

Se permite el uso de pedrería, bouillons, láminas y otros adornos decorativos profesionales si su uso está justificado por el propósito de la obra.

» PROHIBIDO:

- Utilizando puntas del mismo tamaño, pegando las puntas entre sí.
 - Utilización de stencils, aplicaciones transfer, sellos, impresoras de uñas, piezas 3D.
 - Utilizando un aerógrafo.
 - La presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
 - Procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa.
- *Se permite procesar 1 foto, debe estar etiquetada como "retocada")*

» ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total, el participante envía 3 fotos + 1 vídeo del trabajo realizado.

- 1 foto - vista superior
- 1 foto - vista lateral
- 1 foto - vista final

+ 1 vídeo del trabajo realizado:

- Graba un vídeo lento y de buena calidad para que todos los ángulos sean claramente visibles.
- La duración máxima del vídeo es de 30 segundos.



No.	Criterios		Calificación máxima
1	Impresión general	Impresión general de la obra en su conjunto. Se tiene en cuenta la incorporación de trabajos de fondo. Armonía, pureza de ejecución, nivel de trabajo. La disposición del diseño, tanto en cada punta como la composición en su conjunto.	0-10 puntos
2	Técnica, pureza de ejecución.	Se evalúa la calidad del dominio de las técnicas. Las composiciones realizadas a partir de acrílico/gel coloreado son más valoradas que aquellas realizadas a partir de acrílico/gel blanco y luego pintadas con pinturas. La pintura a mano no debería dominar el diseño de interiores.	0-10 puntos
3	Originalidad de la idea	La obra realizada debe distinguirse por un enfoque inusual en su ejecución y la divulgación del tema de la nominación. ¿Fue capaz el maestro de crear su propio estilo único de trabajo?	0-10 puntos
4	Dificultad del trabajo	Se evalúa la variedad de tecnologías y técnicas utilizadas en la creación de un diseño de técnica mixta, el dominio de diferentes técnicas y la creación de un diseño "profundo" multifacético. Se evalúa el uso que hace el maestro de las leyes de la perspectiva.	0-10 puntos
5	Esquema de colores	Armonía de color, selección de colores y su combinación y equilibrio. Utilizando la técnica de creación de luz y sombra.	0-10 puntos
6	Disposición	Se evalúa la capacidad de combinar elementos de diseño en una punta, su relleno, la sobrecarga o el vacío de la obra.	0-10 puntos
7	Composición	Se evalúa la integridad de la imagen creada, su dinamismo y el desarrollo de la trama. Se evalúa la capacidad de presentar una imagen de diseño holística en todos los aspectos.	0-10 puntos
8	La presencia y calidad del bajorrelieve	El bajorrelieve es un elemento de diseño tridimensional. Su altura no debe superar los 5 mm. El diseño del bajorrelieve no debe sobrecargar el aspecto general de la obra.	0-10 puntos
9	Diseño limpio y legible	Este criterio es especialmente relevante para el diseño de interiores. El material debe ser uniformemente transparente. El dibujo debe ser de color puro (no "sucio"), los límites de color deben ser claramente visibles.	0-10 puntos
10	Puntos de penalización	Finalización del trabajo del concurso no según las bases menos -10	máximo menos 10 agujas

PINTURA ARTÍSTICA

(consejos)



¡Sin división en categorías!
3 lugares de premio

» **SUJETO:**
"Gratis"

» **EJERCICIO:**

La obra debe realizarse utilizando la técnica de pintura artística.

- Se permite el uso de diversas técnicas artísticas.

» **MATERIALES:**

- pinturas acrílicas;
- pinturas en gel, barnices en gel;
- monocromo - colores;
- esmalte en gel monocromático;
- pintura en gel monocromática;
- geles de color

» **FORMA DE LAS PUNTAS:**

Cuadrado. 4-10 consejos para elegir.

» **LONGITUD DE LAS PUNTAS:**

Puedes elegir entre no menos de 5 cm o no más de 10 cm, reflejando diferentes tamaños de uñas reales.

» PERMITIDO:

- Las capas superiores son mate o brillantes (acabado, superior).
- La colocación de las puntas es horizontal o vertical, a criterio del participante, dependiendo de la composición elegida en esta nominación para revelar la temática.

» PROHIBIDO:

Durante la competición trabajaremos: utilizaremos aerógrafo, plantilla, stencil, stickers, sliders, stamping, detalles 3D.

- Está prohibido pegar o rellenar las puntas entre sí (con gel, acrílico, pegamento, etc.);
- realizando trabajos en puntas del mismo tamaño.
- la presencia de certificados, diplomas, copas y otros premios en la foto del participante.
- Procesamiento de fotografías en Photoshop o cualquier otro programa.

**Se permite procesar 1 foto, debe estar etiquetada como "retocada")*

» ÁNGULOS DE FOTO Y VIDEO

En total, el participante envía 3 fotos + 1 vídeo del trabajo realizado.

- 1 foto - vista superior
- 1 foto - vista lateral
- 1 foto - vista final

+ 1 vídeo del trabajo realizado:

- Graba un vídeo lento y de buena calidad para que todos los ángulos sean claramente visibles.
- La duración máxima del vídeo es de 30 segundos.



No.	Criterios		Calificación máxima
1	Impresión general	Impresión general de la obra en su conjunto. Armonía, pureza de ejecución, nivel de trabajo. La disposición del diseño, tanto en cada punta como la composición en su conjunto.	0-10 puntos
2	Calidad de ejecución, limpieza y pulcritud del diseño.	El diseño debe ser legible y tener una apariencia limpia. Se evalúa la calidad del dibujo de pequeños elementos de diseño, su precisión, detalle, así como la limpieza y calidad de su ejecución.	0-10 puntos
3	Originalidad de la idea, divulgación del tema.	La obra realizada debe distinguirse por un enfoque inusual en su ejecución y la divulgación del tema de la nominación. ¿Fue capaz el maestro de crear su propio estilo único de trabajo?	0-10 puntos
4	Dificultad del trabajo	Se evalúa la utilización de diversas técnicas artísticas y el número de técnicas pictóricas utilizadas. Creando un diseño multidimensional. Se evalúa el uso que hace el maestro de las leyes de la perspectiva. Se evalúa la habilidad en el uso del pincel y el tamaño miniatura de la obra. Armonía.	0-10 puntos
5	Esquema de colores	Armonía de color, selección de colores y su combinación y equilibrio. Utilizando la técnica de creación de luz y sombra.	0-10 puntos
6	Disposición	Se evalúa la capacidad de combinar elementos de diseño en una punta, su relleno, la sobrecarga o el vacío de la obra.	0-10 puntos
7	Composición	Se evalúa la integridad de la imagen creada, su dinamismo y el desarrollo de la trama. Se evalúa la capacidad de presentar una imagen de diseño holística en todos los aspectos.	0-10 puntos
10	Puntos de penalización	Finalización del trabajo del concurso no según las bases menos -10	máximo menos 10 agujas

DISEÑO DE UÑAS DE FANTASÍA

* Diseño de uñas de fantasía



La nominación no está dividida en categorías. 3 puestos de premio.

» EJERCICIO:

LOS PARTICIPANTES DEBERÁN CREAR UNA COMPOSICIÓN DE FANTASÍA PARA EL CONCURSO QUE DEMUESTRE UN ALTO NIVEL DE HABILIDAD, CREATIVIDAD, VISIÓN ARTÍSTICA Y DOMINIO DE DIVERSAS TÉCNICAS DE DISEÑO DE UÑAS.

LA OBRA DEBE REPRESENTAR UNA IMAGEN ARTÍSTICA COMPLETA Y REVELAR LA IDEA DEL AUTOR.

- CREAR UNA IMAGEN COMPLETA DE UNA MODELO CON MAQUILLAJE, PEINADO Y VESTUARIO.

» ¿EN QUÉ MODELOS ESTÁ PERMITIDO REALIZAR ESTE TRABAJO? SE PODRÁ REALIZAR EL SIGUIENTE TRABAJO:

Uñas en las puntas
en la mano de entrenamiento
en las uñas naturales de la modelo
sobre uñas modeladas.

Se permiten todo tipo de formas, longitudes y diseños.

- * El trabajo se puede realizar en una sola uña o en forma de una composición única de varias uñas. 4 dedos.



LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA:

1. CREA UNA PARTICIPACIÓN DE FANTASÍA PARA EL CONCURSO.
2. DEMOSTRAR EL CONCEPTO Y LA IDEA ARTÍSTICA DEL AUTOR.
3. UTILIZA TÉCNICAS PROFESIONALES DE DISEÑO DE UÑAS.
4. REALIZAR EL TRABAJO CON CUIDADO Y DE FORMA TÉCNICAMENTE CORRECTA.
5. PRESENTE LA COMPOSICIÓN FINALIZADA.



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS:

PERMITIDO:

- GEL;
- ACRÍLICO;
- POLIGEL;
- MECANÓGRAFO;
- ESMALTE EN GEL;
- PINTURAS ACRÍLICAS;
- PINTURA ARTÍSTICA;
- CABLE;
- PEGAMENTO;
- diamantes de imitación;
- cristales;
- elementos decorativos;
- elementos metálicos;
- textil;
- Decoración 3D
- cualquier material profesional
- para diseño de uñas.



QUÉ NO USAR:

PROHIBIDO:

- COMPOSICIONES PREFABRICADAS COMPRADAS;
- ARTÍCULOS DECORATIVOS TERMINADOS, QUE SON LA PARTE PRINCIPAL DEL TRABAJO;
- UTILIZAR EL TRABAJO DE OTRAS PERSONAS;
- FOTOMONTAJE;
- GENERACIÓN DE ELEMENTOS DE TRABAJO MEDIANTE IA;
- UTILIZANDO IMÁGENES GENERADAS POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL
- Y PRESENTADA COMO OBRA PROPIA DEL PARTICIPANTE.

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

Crea una composición artística original,

Demostrando un alto nivel de técnica, creatividad, estética y habilidad profesional.



FOTOS REQUERIDAS:

- Vista general de la obra desde el frente. Vista general de la obra desde la derecha.
- Vista general de la obra desde la izquierda. Vista superior. Fotografía macro de los elementos principales de la composición.
-
-
-

VÍDEOS OBLIGATORIOS:

- Vídeo de 5 a 15 segundos sin filtros que muestre cualquier etapa del trabajo.

El vídeo es una prueba obligatoria de la autoría de la obra presentada al concurso.

- EL VÍDEO DEBE MOSTRAR EL PROCESO DE CUMPLIMENTACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN AL CONCURSO;

EL MARCO DEBE MOSTRAR LAS MANOS DEL MAESTRO REALIZANDO LA OBRA;

SE PERMITE GRABAR VÍDEOS DE CUALQUIER FASE DE LA CREACIÓN DE LA PROPUESTA PARA EL CONCURSO;

EL ROSTRO DEL PARTICIPANTE NO DEBE APARECER EN EL ENCUADRE;

ESTÁ PROHIBIDO MOSTRAR EL ROSTRO DEL PARTICIPANTE PARA GARANTIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA Y ANÓNIMA;

EL VÍDEO SE UTILIZA COMO PRUEBA DE AUTORÍA DE LA OBRA PRESENTADA AL CONCURSO.

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO

ILUMINACIÓN DE ALTA CALIDAD

SIN FILTROS

SIN RETOQUES

SIN PROCESAMIENTO DE IA

LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN SER CLARAS.

LA COMPOSICIÓN DEBE SER COMPLETAMENTE VISIBLE EN LAS FOTOGRAFÍAS PRINCIPALES.

TODOS LOS ELEMENTOS CLAVE DEBEN SER CLARAMENTE VISIBLES.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

- USAR EL TRABAJO DE OTRA PERSONA
- GENERACIÓN DE TRABAJO O SUS ELEMENTOS MEDIANTE IA
- FOTOMONTAJE
- UTILIZAR IMÁGENES DE INTERNET EN LUGAR DE TU PROPIO TRABAJO
- FALTA DE LAS FOTOGRAFÍAS REQUERIDAS
- FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO
- INCUMPLIMIENTO DEL TRABAJO CON LOS REQUISITOS REGLAMENTARIOS
- VIOLACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DE PARTICIPACIÓN COMPETITIVA JUSTA.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Agujas
1	Idea y concepto	Originalidad del concepto y divulgación del tema	1-10 puntos
2	Creatividad	La singularidad de la solución y el enfoque creativo	1-10 puntos
3	Composición	Disposición armoniosa de los elementos e integridad de la imagen.	1-10 puntos
4	Dificultad del trabajo	Nivel de complejidad técnica de la ejecución	1-10 puntos
5	Representación artística	La calidad de la pintura, las molduras y los elementos decorativos.	1-10 puntos
6	Detallado	Elaboración de pequeños elementos y precisión en los detalles.	1-10 puntos
7	Técnica de ejecución	Nivel profesional de desempeño laboral	1-10 puntos
8	Impresión general	Estética, eficacia y exhaustividad de la composición.	1-10 puntos
9	Puntos de penalización	Incumplimiento de la normativa, negligencia, defectos técnicos	de De 0 a -10 puntos
Puntuación total (máxima)			80
Multa máxima			10

** El resultado final se determina sumando los puntos obtenidos según los criterios de evaluación menos los puntos de penalización.*

PEDICURA FEMENINA



(Pedicura estética con recubrimiento monocromático obligatorio)

La nominación no está dividida en categorías. 3 puestos de premio.



EJERCICIO:

EL PARTICIPANTE DEBERÁ REALIZAR UNA PEDICURA ESTÉTICA EN UNA MODELO REAL CON UN ESMALTE DE UÑAS MONOCROMÁTICO OBLIGATORIO.

EL TRABAJO DEBE DEMOSTRAR:

TRATAMIENTO DE ALTO NIVEL PARA PIES Y UÑAS

APLICACIÓN LIMPIA DEL RECUBRIMIENTO

- **CUMPLIMIENTO DE LOS ESTÁNDARES PROFESIONALES Y RESULTADOS ESTÉTICOS.**



¿EN QUÉ MODELOS ESTÁ PERMITIDO REALIZAR ESTE TRABAJO?

MODELOS ACEPTADOS:

mayores de 18 años
con uñas naturales
con distintos grados de queratinización de la piel de los pies
quienes necesitan una pedicura estética

SE PERMITE LO SIGUIENTE:

pedicura con aparatos ortopédicos;
pedicura combinada;
pedicura SMART
pedicura clásica.



LA CONDICIÓN PRINCIPAL:

EL TRABAJO DEBE REALIZARSE SOBRE UN MODELO REAL Y PERMITIR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA CALIDAD DE LA PEDICURA REALIZADA.



LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA:

1. REALIZAR UNA PEDICURA ESTÉTICA COMPLETA.
2. REALIZAR TRATAMIENTOS DE ALTA CALIDAD PARA LOS PIES Y LAS UÑAS.
3. CREA UNA FORMA UNIFORME Y SIMÉTRICA EN LAS UÑAS.
4. APLICA ESMALTE DE UÑAS.
5. PRESENTE EL RESULTADO ESTÉTICO FINAL.



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS:

PERMITIDO:

CUALQUIER EQUIPO PROFESIONAL DE PEDICURA
CORTADORES DE CUALQUIER CONFIGURACIÓN
HERRAMIENTAS DE CORTE
PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LOS PIES
ESMALTE DE GEL
BASES DE COLOR
BASES DE CAMUFLAJE
REVESTIMIENTOS LISOS DE CUALQUIER TONO
PRODUCTOS DE CUIDADO PROFESIONAL
CONSUMIBLES DESECHABLES.



QUÉ NO USAR:

PROHIBIDO:

UÑAS POSTIZAS
TIPO
DIAMANTES DE IMITACIÓN
DECORACIÓN VOLUMÉTRICA
DISEÑO 3D
PINTURA ARTÍSTICA
ELEMENTOS DECORATIVOS QUE OCULTAN LA CALIDAD DEL TRABAJO.

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

Demostrar un alto nivel de profesionalismo.

Realización de pedicuras estéticas, tratamientos de alta calidad.

Pies y uñas, cobertura impecable y un resultado final armonioso.



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS NECESARIOS

FOTOS REQUERIDAS:

- Foto ANTES - ambos pies desde arriba
- Foto ANTES - ambos pies, planta
- Foto DESPUÉS - ambos pies desde arriba
- Foto DESPUÉS - ambos pies, planta
- Macro del dedo gordo

VÍDEOS OBLIGATORIOS:

- Vídeo de 5 a 15 segundos sin filtros.

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO

LA MISMA ILUMINACIÓN

SIN FILTROS

SIN PROCESAMIENTO

SIN DESENFQUE

LAS FOTOGRAFÍAS DEBEN SER CLARAS.

AMBOS PIES DEBEN SER COMPLETAMENTE VISIBLES EN LAS FOTOGRAFÍAS PRINCIPALES.

LA CALIDAD DEL PROCESAMIENTO Y RECUBRIMIENTO DEL PIE DEBE SER BUENA. SER VISTO.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

- USANDO UÑAS POSTIZAS O PUNTAS
- UTILIZANDO FILTROS Y RETOQUE
- PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO MEDIANTE IA
- FOTOMONTAJE
- EL TRABAJO DE OTRA PERSONA
- FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO
- OCULTACIÓN DE DEFECTOS DE PROCESAMIENTO O RECUBRIMIENTO
- INCUMPLIMIENTO DEL TRABAJO CON LOS REQUISITOS REGLAMENTARIOS



N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Agujas
1	Tratamiento de cutículas	Limpieza y calidad del tratamiento de cutículas	1-10 puntos
2	Tratamiento de las zonas laterales de la uña	Limpieza de los senos paranasales, calidad del procesamiento de las crestas laterales, ausencia de pterigión.	1-10 puntos
3	Tratamiento de pies	Suavidad del cuero y calidad del procesamiento de los pies.	1-10 puntos
4	Forma de la uña	Corrección y uniformidad de la forma de las uñas	1-10 puntos
5	Simetría	Armonía en la forma y longitud de las uñas en ambos pies.	1-10 puntos
6	esmalte de uñas	Alineación, arquitectura, deslumbramiento, limpieza de la aplicación y uniformidad de la cobertura.	1-10 puntos
7	Limpieza del trabajo	Sin polvo, suciedad, residuos de material ni fugas.	1-10 puntos
8	Impresión general	Estética, pulcritud y armonía del resultado.	1-10 puntos
9	Puntos de penalización	Cortes, traumatismos, daños en la placa ungueal, incumplimiento de las normas.	de De 0 a -10 puntos
Puntuación total (máxima)			80
Multa máxima			10

* El resultado final se determina sumando los puntos obtenidos según los criterios de evaluación menos los puntos de penalización.