

CHAMPIONNAT DU MONDE EN LIGNE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

RÈGLEMENTS

Nails



CONTENU

INSTRUCTIONS POUR LA PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT	2
RÈGLEMENTS.....	3-5
CATÉGORIES.....	6
NOMINATIONS.....	6
COÛT.....	7
NOTE DE PASSAGE.....	7
DÉTERMINATION DES GAGNANTS	8
GRAND PRIX	9
SOUMETTEZ VOTRE TRAVAIL.....	9
CRITÈRES D'ÉVALUATION POUR CHAQUE NOMINATION \\ANGLES PHOTO/VIDÉO.....	10-30

INSTRUCTIONS POUR LA PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT

- Consultez les informations sur le championnat sur notre site web.
- Choisissez la catégorie correspondant à votre niveau d'expérience professionnelle.
- Choisissez la nomination (catégorie de compétition) à laquelle vous souhaitez participer.
- Rendez-vous sur le site wbc-beauty-champ.com, section Championnat en ligne WBC, et remplissez le formulaire d'inscription.
- Vous pouvez payer les frais de participation directement sur le site en choisissant le mode de paiement qui vous convient le mieux.
- Après le paiement, vous recevrez un e-mail contenant votre numéro de participant, le numéro de votre travail de compétition, ainsi que les identifiants d'accès à votre compte personnel.
- Les identifiants de connexion au compte personnel sont également envoyés à votre adresse e-mail.
- Le numéro de participant et les identifiants d'accès au compte personnel sont envoyés depuis l'adresse e-mail : info@wbc-beauty-champ.com
Veuillez également vérifier le dossier Spam.
- Ensuite, vous réalisez votre travail de compétition. Les angles photo et vidéo sont indiqués dans la description de chaque nomination dans le règlement.
- Pour soumettre votre travail, vous devez vous connecter à votre compte personnel et télécharger toutes les photos, vidéos et la checklist nécessaires.
- La réception des travaux de compétition se poursuit jusqu'au 4 février 2027.
- Attendez les résultats du championnat.
- L'annonce des résultats aura lieu le 28 février 2027.
- Célébrez votre victoire ! ✨

RÈGLEMENT DU CHAMPIONNAT EN LIGNE

1. Réception des candidatures : jusqu'au 4 février 2027.
2. Réception des travaux de compétition : jusqu'au 4 février 2027.
3. Jury : du 11 au 18 février 2027.
4. Finale et annonce des résultats : 28 février 2027.
5. L'inscription s'effectue sur le site :
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. Les frais de participation sont également payés sur le site après l'envoi de la candidature.
7. Après le paiement, le participant reçoit un numéro de participant ainsi qu'un numéro pour chaque travail de compétition dans les nominations choisies.
8. Après le paiement, les données d'accès au compte personnel sont envoyées à l'adresse e-mail indiquée lors de l'inscription. Le numéro de participant et les identifiants du compte personnel sont envoyés depuis l'adresse e-mail :
info@wbc-beauty-champ.com
Veuillez également vérifier le dossier Spam.
9. Le participant réalise ses travaux photo et vidéo conformément aux règles de ce championnat. La soumission des travaux s'effectue via le compte personnel. Pour cela, il est nécessaire de se connecter à son compte personnel à l'aide du login et du mot de passe (envoyés par e-mail après paiement), puis de télécharger :
 - les photos et vidéos du travail de compétition ;
 - la checklist ou le protocole de la procédure.
10. Peuvent participer au championnat les professionnels qui :
 - ont suivi une formation professionnelle dans le domaine concerné ;
 - travaillent exclusivement avec des produits professionnels ;
 - ont payé les frais d'inscription.Il n'y a pas de limite d'âge pour les participants.
11. Les travaux doivent être achevés après le dépôt de la demande et le paiement des frais d'inscription.
12. Un participant peut participer à la même nomination plusieurs fois, et le paiement pour chaque œuvre est en tant que nomination distincte.

13. Tout traitement ou recadrage de photos, ou l'utilisation de programmes de retouche est interdit – cela entraînera une disqualification.

14. Il est interdit de fournir sciemment de fausses informations sur votre catégorie. Les participants au championnat sont responsables de fournir des informations sur la catégorie.

S'il est découvert que le participant a fourni délibérément de fausses informations, il sera disqualifié et perdra tous ses prix.

15. Les décisions des juges sont définitives et non susceptibles de révision.

16. Les prix et cadeaux sont envoyés aux frais des participants.

Envoi des récompenses aux gagnants dans un délai d'un mois après la finale du championnat.

Envoi de récompenses depuis l'Ukraine.

17. Les frais d'inscription sont volontaires et non remboursables ; les fonds reçus sont utilisés par les organisateurs pour mener à bien le championnat.

18. Les participants qui ont soumis une demande et payé les frais d'inscription acceptent tous les termes et conditions du championnat et donnent leur consentement au traitement de leurs données personnelles et à leur utilisation aux fins du championnat.

19. Il est permis de participer au championnat avec l'œuvre avec laquelle vous avez participé à d'autres championnats.

20. Un participant peut utiliser le même modèle dans différentes nominations.

21. Lors d'une photo « avant », le modèle ne doit présenter aucune trace de vernis. Le vernis doit être retiré au préalable, sans manucure. La photo capture l'état des ongles sans vernis, mais avant la manucure.

22. Le participant doit nous écrire directement sur Instagram, si avant la finale du championnat - vous changez votre pseudo sur Instagram.

*Une photo du modèle tenant un numéro de participant n'est pas requise.

DISQUALIFICATION:

- Il est interdit d'ajouter des photos sur les réseaux sociaux jusqu'à la finale du championnat.
- Il est interdit de photographier votre travail à proximité de diplômes/coupes - où votre nom complet est visible.
- La disqualification de l'œuvre d'un participant implique la suspension du droit de participer au Championnat avec cette œuvre.
- La disqualification d'un participant ou de son œuvre intervient par décision des juges et de l'organisateur.
- La disqualification d'un participant n'est possible que si le participant viole les règles établies par le présent règlement et ses annexes.
- La disqualification d'un participant peut survenir pendant et après la fin de ce Championnat, mais au plus tard 1 mois calendaire à compter de la date d'annonce des résultats, à condition que des circonstances soient découvertes qui violent les termes du présent règlement et de ses annexes.

INTERDIT:

SUJETS INTERDITS DU CHAMPIONNAT :

**THÈMES MILITAIRES
RELIGION
POLITIQUE
VIOLENCE**

**GROSSESSE
PHOTOS DE NUDITÉ ET D'ÉROTISME.**

CATÉGORIES DE PARTICIPANTS AU CHAMPIONNAT

- Junior (expérience professionnelle jusqu'à un an).
- Master (expérience professionnelle de 1 à 3 ans).
- Professionnel (expérience professionnelle de 3 ans ou formateurs avec n'importe quelle expérience, lauréats de la catégorie professionnelle).

**vous êtes autorisé à vous essayer dans les catégories ci-dessus !*

** vous ne pouvez pas baisser la catégorie, le participant perdra automatiquement toutes les récompenses !*

**l'expérience professionnelle est comptabilisée dès la première formation de base !*

**les enseignants avec n'importe quelle expérience participent à la catégorie professionnelle !*

NOMINATIONS AU CHAMPIONNAT

FRANÇAIS

(Manucure française)

MODELAGE DES ONGLES

MANUCURE AVEC VERNIS GEL

MIX MEDIA

(conseils)

MANUCURE POUR FEMME. CONCEPTION MIX

PEINTURE ARTISTIQUE

(conseils)

FANTASY NAIL DESIGN

PÉDICURE FEMME

COÛT DE LA PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT

» Vous pouvez participer à un nombre illimité de nominations.

» Plus il y a de nominations, plus grandes sont les chances de gagner !

» Le prix est le même pour toutes les catégories.

» Le prix est le même pour toutes les nominations.

» **1 nomination (n'importe laquelle) - 60 euros**



NOTE DE PASSAGE

Pour recevoir un prix, un participant doit obtenir un certain nombre de points (le score de passage est mesuré en %).

SCORE DE PASSAGE PAR CATÉGORIE :

JUNIORS

1ÈRE PLACE — 70%

2E PLACE — 65%

3E PLACE — 60%

MAÎTRES

1ÈRE PLACE — 75%

2E PLACE — 70%

3E PLACE — 65%

PROFESSIONNELS

1ÈRE PLACE — 80%

2E PLACE — 75%

3E PLACE — 70%

DÉTERMINATION DES GAGNANTS DES PRIX

Les gagnants du concours sont les participants qui obtiennent le nombre maximum de points en pourcentage.

- En fonction du nombre de points marqués, les participants se verront attribuer 1, 2 ou 3 places.
- Un seul nominé est nominé pour chaque place de prix, dans chaque nomination et dans chaque catégorie.

Junior : 1, 2, 3 places de prix

Master : 1, 2, 3 places de prix

Professionnel : 1, 2, 3 places de prix

* En plus des nominations qui ne sont pas divisées en catégories, il y a 3 places de prix dans ces nominations.

LES VAINQUEURS DU CHAMPIONNAT REÇOIVENT :



CERTIFICAT DE PARTICIPATION



DIPLÔME DU GAGNANT



TASSE PERSONNALISÉE

TOUS LES PARTICIPANTS AU CHAMPIONNAT REÇOIVENT :



CERTIFICATS DE PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT INTERNATIONAL
SOUS FORME ÉLECTRONIQUE

Les gagnants seront publiés le jour de la finale sur la page Instagram, sous forme de posts.

Le jour de la finale du championnat, le lien dans l'en-tête du profil Instagram contiendra : les certificats des participants, les diplômes des lauréats et les feuilles d'évaluation.

GRAND PRIX



LE PRIX PRINCIPAL DU CHAMPIONNAT :

**Coupe énorme
+ opportunité de devenir juge la saison prochaine !**

COMMENT OBTENIR UN PRIX ?

TRÈS SIMPLE !

» **NAIL MASTER - participez à 3 nominations différentes.**

(Si vous participez à plus de 3 nominations, seuls les points des 3 meilleures œuvres seront pris en compte)

» **Le Grand Prix sera décerné à 1 participant ayant obtenu le nombre maximum de points (en %) pour le nombre de nominations requis.**

» **! Plus de nominations – plus de chances de gagner !**

SOUMETTEZ VOTRE TRAVAIL

Après le paiement, vos identifiants de connexion à votre espace personnel vous seront envoyés par e-mail.

Dans votre espace personnel, vous trouverez toutes les catégories auxquelles vous avez participé et pour lesquelles vous avez effectué le paiement. Vous pourrez y télécharger votre travail de concours ainsi que votre checklist.

Jusqu'à la finale du championnat, vous pourrez vérifier et remplacer les photos téléchargées.

Le jour de la finale, l'accès à la modification sera bloqué. Après cette date, il ne sera plus possible de remplacer les photos.

Nous vous prions de bien vouloir vérifier attentivement votre travail de concours avant la finale.

NOMINATIONS

CONDITIONS / CRITÈRES D'ÉVALUATION / ANGLES
PHOTO ET VIDEO

Les photos de mauvaise qualité ne seront pas acceptées !!!

FRANÇAIS

(Manucure française)



Toutes les techniques sont autorisées lors de l'exécution des travaux !

- Les ongles doivent être uniquement naturels.
- La longueur du bord libre de l'ongle naturel ne dépasse pas 5 mm.
- Créez une manucure française peinte en blanc sur un matériau camouflage proche de la couleur naturelle, sans coulures ni accumulations.
- La qualité du matériau appliqué doit être uniforme et lisse.
- Le matériau de camouflage passe en douceur de la cuticule au bord libre.
- Recouvert d'une finition brillante.
- Forme de l'ongle : carré, au choix du maître : carré souple ou carré pointu. L'essentiel est que la forme soit carrée et identique sur les 10 doigts.

**L'œuvre est présentée sous forme d'affiche avec une photo en gros plan deux mains avec au moins 8 doigts ou une main avec au moins 4 doigts.*

Le renforcement de la plaque de l'ongle naturel à l'aide de tout matériau professionnel (base, gel, polygel, etc.) est autorisé, à condition de conserver la longueur naturelle de l'ongle et de ne pas réaliser de modelage (extension) du bord libre. La correction d'ongles précédemment modelés ou rallongés est interdite.

» AUTORISÉ:

- La restauration n'est autorisée que sur un seul clou. En cas de dommage, la restauration partielle d'un seul clou est autorisée (par exemple, restauration d'un coin, d'une paroi latérale ou d'un bord libre). La restauration de plusieurs clous, ainsi que la modification systémique de la forme de tous les clous, équivaut à un modelage et est interdite dans cette nomination.
 - utiliser du vernis gel ou de la peinture gel pour la manucure française.
 - Finition, haut.
 - Utiliser divers accessoires.
- *mais afin qu'ils complètent la composition du thème donné de la nomination, et n'en soient pas l'élément principal.

» INTERDIT:

- Extensions d'ongles, extensions à bords libres.
- Il est interdit d'utiliser des huiles, des crèmes et des produits de polissage pour polir les ongles.
- La présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
- Traitement des photos dans Photoshop ou tout autre programme.

**1 photo est autorisée à être traitée, elle doit être étiquetée comme « retouchée »)*

Le limage de l'ongle naturel depuis la face intérieure du bord libre est autorisé, à condition que l'épaisseur et la structure naturelles du bord libre restent visuellement discernables, permettant au juge de déterminer qu'aucune extension ni aucun modelage n'a été réalisé.

Si l'ongle naturel n'est pas visible sur la photographie ou si le bord libre est complètement aminci et que le juge ne peut pas déterminer s'il est naturel ou modelé, le travail sera disqualifié.

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 5 photos + 1 vidéo.

PHOTO "AVANT" L'OEUVRE :

1 photo - main de compétition "avant"

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

1 photo - vue de dessus

1 photo - vue de côté

1 photo - vue de bout

1 photo - vue sous les ongles

1 VIDÉO DU TRAVAIL TERMINÉ :

- Filmez une vidéo lente de bonne qualité afin que tous les angles soient clairement visibles.
- La durée de la vidéo est d'environ 30 secondes.
- Dans la vidéo, la forme des ongles, la manucure française, doit être clairement visible de tous les côtés : les côtés, à droite et à gauche, l'extrémité vue de dessus, vue de dessous.



EXEMPLES DE PHOTOS



**photo AVANT*



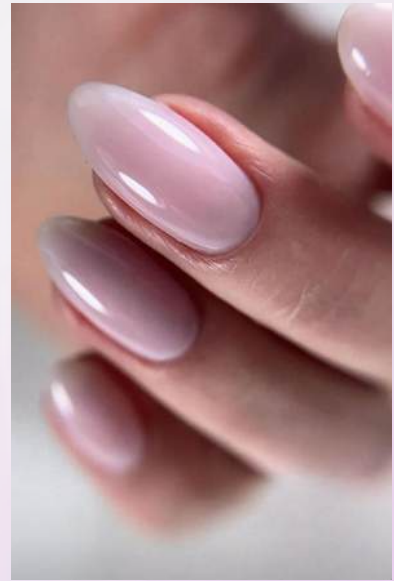
**photo APRÈS*

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères		Note maximale
1	Impression générale	L'évaluation de ce critère est l'effet Wow, l'impression esthétique de l'œuvre. Ici, des aspects tels que la pureté de l'exécution, l'esthétique générale et la vision du maître, ainsi que la correspondance de l'œuvre achevée avec la forme des mains et des doigts du modèle sont déterminés. Faire correspondre la couleur de la base sélectionnée au teint du modèle.	0 à 10 points
2	Longueur	La longueur des ongles doit être proportionnelle sur tous les ongles. La longueur du bord libre doit être en harmonie avec la forme des ongles. La longueur du bord libre peut être inégale, à condition que le lit de l'ongle du modèle soit de tailles différentes	0 à 10 points
3	Forme de l'ongle	La forme des ongles doit être carrée et strictement conforme aux normes professionnelles. Le même et symétrique sur tous les ongles.	0 à 10 points
4	Traitement des bords libres	Le bord libre de l'ongle doit avoir une surface lisse et uniforme. Il ne doit pas rester de poussière d'ongle ni de frange sous le bord libre.	0 à 10 points
5	Traitement des cuticules	La cuticule et le ptérygion de tous les ongles doivent être retirés de manière impeccable. La ligne des cuticules doit être régulière et claire. Il ne doit pas y avoir d'entailles, d'ongles incarnés ou de restes de cuticules le long de la périphérie de la cuticule. L'espace sous la cuticule doit être lisse, propre, sans traces de ptérygion. Une rougeur modérée de la peau au niveau de la cuticule est acceptable.	0 à 10 points
6	Sinus latéraux	Les sinus latéraux doivent être traités de manière uniforme et claire, sans endommager la peau. Il ne doit pas y avoir de restes de ptérygion.	0 à 10 points
7	Renforts latéraux	Les crêtes latérales de l'ongle doivent être douces, lisses, sans rugosité ni traces de limes. Les rouleaux latéraux doivent avoir une peau élastique douce sans coupures ni blessures survenues pendant la procédure.	0 à 10 points
8	Couche de base camouflage	La teinte de la couche de base camouflage doit être harmonieuse avec la couleur de peau naturelle du modèle et la rafraîchir. Le camouflage doit être sans zones chauves ni bulles. Dans la zone du sourire, le camouflage doit être suffisamment dense pour que la plaque de l'ongle naturel ne transparaisse pas.	0 à 10 points

9	Français	Épaisseur/Densité de couleur : • L'épaisseur de la manucure française doit être proportionnelle à la longueur de la plaque de l'ongle (1/5 - 1/6) – • La densité du blanc doit être uniforme sans noircissement, plis, gouttes ou lacunes. Forme du sourire/clarté du sourire/symétrie du sourire : • La forme du sourire doit être identique sur les 4 doigts et correspondre à la forme des ongles et mettre en valeur la beauté des doigts et des mains du modèle. Pureté du sourire : • la ligne doit être nette, régulière et contrastée, la bordure ne doit pas être floue. • La symétrie du sourire est notée comme la symétrie des « angles » (« moustaches ») du sourire par rapport à l'axe central de l'ongle. • Les « moustaches » du sourire doivent être nettes et rapprochées – à non, et aussi pour être au même niveau.	0 à 10 points
10	Haut	La couche de finition doit avoir des reflets brillants et uniformes. Il ne doit pas y avoir de zones chauves visibles ni de surfaces inégales. Il ne doit pas y avoir de fuites sous la cuticule ou dans les crêtes latérales.	0 à 10 points
11	Sommet	Le point le plus élevé de la courbure, l'apex, doit être à la moitié du lit de l'ongle et être de hauteur égale.	0 à 10 points
12	Points de pénalité	Des points de pénalité sont attribués dans les cas suivants : • Pour les coupures, les coupures de la peau au niveau de la cuticule et des crêtes latérales. – maximum moins - 5 points. • S'il y a de la poussière, de la saleté ou de l'huile sur la peau et sous les ongles. – maximum moins -5 points.	maximum moins 10 points

MANUCURE AVEC VERNIS GEL



Technique : manucure en salon.

» EXERCICE:

- Le maître doit effectuer une manucure sur des ongles naturels et un revêtement de vernis gel monotone sans effets ni motifs (classique, hardware, combi-manucure) sur les deux mains ou une seule main au choix du participant.
- La photo doit être originale, capable de devenir une publicité pour un salon ou une entreprise de manucure pour attirer les clients. Réseaux publicitaires sur les réseaux sociaux.
- La longueur du bord libre de l'ongle n'est pas inférieure à 2 mm.
- La forme des ongles est à la discrétion du maître.
- L'œuvre est présentée sous forme d'affiche, en gros plan, la photo doit montrer deux mains avec au moins 8 doigts ou une main avec au moins 4 doigts (la zone des cuticules doit être bien visible).

» AUTORISÉ:

Le renforcement de la plaque de l'ongle naturel à l'aide de tout matériau professionnel (base, gel, polygel, etc.) est autorisé, à condition de conserver la longueur naturelle de l'ongle et de ne pas réaliser de modelage (extension) du bord libre. La correction d'ongles précédemment modelés ou rallongés est interdite.

• La restauration n'est autorisée que sur un seul clou. En cas de dommage, la restauration partielle d'un seul clou est autorisée (par exemple, restauration d'un coin, d'une paroi latérale ou d'un bord libre). La restauration de plusieurs clous, ainsi que la modification systémique de la forme de tous les clous, équivaut à un modelage et est interdite dans cette nomination.

• Utilisez divers accessoires !

*mais pour qu'ils complètent la composition, et n'en soient pas l'élément principal.

» INTERDIT:

- Extensions d'ongles, extensions à bords libres.
- Il est interdit d'utiliser des huiles, des crèmes et des produits de polissage pour polir les ongles.
- La présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
- Traitement des photos dans Photoshop ou tout autre programme.

**1 photo est autorisée à être traitée, elle doit être étiquetée comme « retouchée »)*

Le limage de l'ongle naturel depuis la face intérieure du bord libre est autorisé, à condition que l'épaisseur et la structure naturelles du bord libre restent visuellement discernables, permettant au juge de déterminer qu'aucune extension ni aucun modelage n'a été réalisé.

Si l'ongle naturel n'est pas visible sur la photographie ou si le bord libre est complètement aminci et que le juge ne peut pas déterminer s'il est naturel ou modelé, le travail sera disqualifié.

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 5 photos + 1 vidéo.

PHOTO "AVANT" L'OEUVRE :

1 photo - main de compétition "avant"

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

1 photo - vue de dessus

1 photo - vue de côté

1 photo - vue de bout

1 photo - vue sous les ongles

1 VIDÉO DU TRAVAIL TERMINÉ :

- Filmez une vidéo lente de bonne qualité afin que tous les angles soient clairement visibles.
- La durée de la vidéo est d'environ 30 secondes.
- Dans la vidéo, la forme des ongles doit être clairement visible de tous les côtés : les côtés droit et gauche, l'extrémité, la vue de dessus, la vue de dessous.



EXEMPLES DE PHOTOS



**photo AVANT*



**photo APRÈS*

Non.	Critères		Note maximale
1	Impression générale	L'évaluation de ce critère est l'effet Wow, l'impression esthétique de l'œuvre. Ici, des aspects tels que la pureté de l'exécution, l'esthétique générale et la vision du maître, ainsi que la correspondance de l'œuvre achevée avec la forme des mains et des doigts du modèle sont déterminés. Faire correspondre la couleur de la base sélectionnée au teint du modèle.	0 à 10 points
2	Longueur	La longueur des ongles doit être proportionnelle sur tous les ongles. La longueur du bord libre doit être en harmonie avec la forme des ongles. La longueur du bord libre peut être inégale, à condition que le lit de l'ongle du modèle soit de tailles différentes	0 à 10 points
3	Forme de l'ongle	Forme des ongles – au choix du participant. La conformité de la forme choisie aux standards professionnels, son uniformité, sa symétrie et son harmonie sur l'ensemble des ongles sont évaluées.	0 à 10 points
4	Traitement des bords libres	Le bord libre de l'ongle doit avoir une surface lisse et uniforme. Il ne doit pas rester de poussière d'ongle ni de frange sous le bord libre.	0 à 10 points
5	Traitement des cuticules	La cuticule et le ptérygion de tous les ongles doivent être retirés de manière impeccable. La ligne des cuticules doit être régulière et claire. Il ne doit pas y avoir d'entailles, d'ongles incarnés ou de restes de cuticules le long de la périphérie de la cuticule. L'espace sous la cuticule doit être lisse, propre, sans traces de ptérygion. Une rougeur modérée de la peau au niveau de la cuticule est acceptable.	0 à 10 points
6	Sinus latéraux	Les sinus latéraux doivent être traités de manière uniforme et claire, sans endommager la peau. Il ne doit pas y avoir de restes de ptérygion.	0 à 10 points
7	Renforts latéraux	Les crêtes latérales de l'ongle doivent être douces, lisses, sans rugosité ni traces de limes. Les rouleaux latéraux doivent avoir une peau élastique douce sans coupures ni blessures survenues pendant la procédure.	0 à 10 points
8	Revêtement monochrome	Densité de couverture – maximum 5 points. La couleur doit être appliquée uniformément, sans taches chauves ni gouttes. Propreté d'exécution – maximum 5 points. Les limites du revêtement doivent être régulières. La couleur doit être aussi proche que possible de la cuticule. Éviter le contact du revêtement coloré avec la peau.	0 à 10 points
9	Haut	La couche de finition doit avoir des reflets brillants et uniformes. Il ne doit pas y avoir de zones chauves visibles ni de surfaces inégales. Il ne doit pas y avoir de fuites sous la cuticule ou dans les crêtes latérales.	0 à 10 points
10	Sommet	La zone de contrainte vue de côté doit être au centre de manière égale sur tous les ongles.	0 à 10 points
	Points de pénalité	Des points de pénalité sont attribués dans les cas suivants : - Pour les coupures, les coupures de la peau au niveau de la cuticule et des crêtes latérales. – maximum moins - 5 points. - S'il y a de la poussière, de la saleté ou de l'huile sur la peau et sous les ongles. – maximum moins -5 points.	maximum moins 10 points

MANUCURE POUR FEMME. CONCEPTION MIX



Technique : manucure en salon.

» EXERCICE:

Le maître doit réaliser une manucure sur ongles naturels sur deux ou une main, au choix du participant (classique, hardware, combi-manucure), recouvrir les ongles de vernis gel et créer un dessin sur deux ongles.

- La photo doit être originale, capable de devenir une publicité pour un salon ou une entreprise de manucure pour attirer les clients. Réseaux publicitaires sur les réseaux sociaux.
- La longueur du bord libre de l'ongle n'est pas inférieure à 2 mm.
- La forme des ongles est à la discrétion du maître.
- L'œuvre est présentée sous forme d'affiche, en gros plan, la photo doit montrer deux mains avec au moins 8 doigts ou une main avec au moins 4 doigts (la zone des cuticules doit être bien visible).

» AUTORISÉ:

LE RENFORCEMENT DE LA PLAQUE DE L'ONGLE NATUREL À L'AIDE DE TOUT MATÉRIAU PROFESSIONNEL (BASE, GEL, POLYGEL, ETC.) EST AUTORISÉ, À CONDITION DE CONSERVER LA LONGUEUR NATURELLE DE L'ONGLE ET DE NE PAS RÉALISER DE MODELAGE (EXTENSION) DU BORD LIBRE. LA CORRECTION D'ONGLES PRÉCÉDEMMENT MODELÉS OU RALLONGÉS EST INTERDITE.

- La restauration n'est autorisée que sur un seul clou. En cas de dommage, la restauration partielle d'un seul clou est autorisée (par exemple, restauration d'un coin, d'une paroi latérale ou d'un bord libre). La restauration de plusieurs clous, ainsi que la modification systémique de la forme de tous les clous, équivaut à un modelage et est interdite dans cette nomination.
 - Utilisez divers accessoires !
- *mais pour qu'ils complètent la composition, et n'en soient pas l'élément principal.
- N'importe quelle technique peut être utilisée pour la conception.

» INTERDIT:

- Extensions d'ongles, extensions à bords libres.
- Il est interdit d'utiliser des huiles, des crèmes et des produits de polissage pour polir les ongles.
- La présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
- Traitement des photos dans Photoshop ou tout autre programme.

**1 photo est autorisée à être traitée, elle doit être étiquetée comme « retouchée »)*

Le limage de l'ongle naturel depuis la face intérieure du bord libre est autorisé, à condition que l'épaisseur et la structure naturelles du bord libre restent visuellement discernables, permettant au juge de déterminer qu'aucune extension ni aucun modelage n'a été réalisé.

Si l'ongle naturel n'est pas visible sur la photographie ou si le bord libre est complètement aminci et que le juge ne peut pas déterminer s'il est naturel ou modelé, le travail sera disqualifié.

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 5 photos + 1 vidéo.

PHOTO "AVANT" L'OEUVRE :

1 photo - main de compétition "avant"

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

1 photo - vue de dessus

1 photo - vue de côté

1 photo - vue de bout

1 photo - vue sous les ongles

1 VIDÉO DU TRAVAIL TERMINÉ :

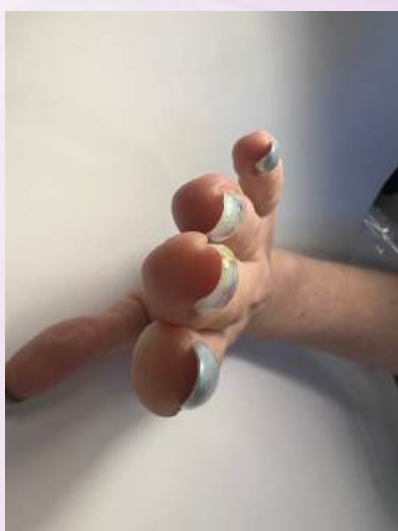
- Filmez une vidéo lente de bonne qualité afin que tous les angles soient clairement visibles.
- La durée de la vidéo est d'environ 30 secondes.
- Dans la vidéo, la forme des ongles doit être clairement visible de tous les côtés : les côtés droit et gauche, l'extrémité, la vue de dessus, la vue de dessous.



EXEMPLES DE PHOTOS



**photo AVANT*



**photo APRÈS*

Non.	Critères		Note maximale
1	Impression générale	L'évaluation de ce critère est l'effet Wow, l'impression esthétique de l'œuvre. Ici, des aspects tels que la pureté de l'exécution, l'esthétique générale et la vision du maître, ainsi que la correspondance de l'œuvre achevée avec la forme des mains et des doigts du modèle sont déterminés. Faire correspondre la couleur de la base sélectionnée au teint du modèle.	0 à 10 points
2	Longueur	La longueur des ongles doit être proportionnelle sur tous les ongles. La longueur du bord libre doit être en harmonie avec la forme des ongles. La longueur du bord libre peut être inégale, à condition que le lit de l'ongle du modèle soit de tailles différentes	0 à 10 points
3	Forme de l'ongle	La forme des ongles est à la discrétion du maître. Le même et symétrique sur tous les ongles.	0 à 10 points
4	Traitement des bords libres	Le bord libre de l'ongle doit avoir une surface lisse et uniforme. Il ne doit pas rester de poussière d'ongle ni de frange sous le bord libre.	0 à 10 points
5	Traitement des cuticules	La cuticule et le ptérygion de tous les ongles doivent être retirés de manière impeccable. La ligne des cuticules doit être régulière et claire. Il ne doit pas y avoir d'entailles, d'ongles incarnés ou de restes de cuticules le long de la périphérie de la cuticule. L'espace sous la cuticule doit être lisse, propre, sans traces de ptérygion. Une rougeur modérée de la peau au niveau de la cuticule est acceptable.	0 à 10 points
6	Sinus latéraux	Les sinus latéraux doivent être traités de manière uniforme et claire, sans endommager la peau. Il ne doit pas y avoir de restes de ptérygion.	0 à 10 points
7	Renforts latéraux	Les crêtes latérales de l'ongle doivent être douces, lisses, sans rugosité ni traces de limes. Les rouleaux latéraux doivent avoir une peau élastique douce sans coupures ni blessures survenues pendant la procédure.	0 à 10 points
8	Évaluation de la conception	Maximum 40 points. Composition – maximum 10 points. Ce critère évalue l'intégrité du design créé et son dynamisme. Palette de couleurs – maximum 10 points. La palette de couleurs choisie par le maître est évaluée. Dans quelle mesure le design de la main est-il harmonieux dans son ensemble ? Complexité et technicité – maximum 10 points. La précision et la propreté du travail ainsi que la maîtrise du matériel sont évaluées. Une attention particulière aux détails. Composition miniature, harmonie. Exécution de conception propre – maximum 10 points. Clarté et pureté des couleurs et des lignes. Précision de l'exécution de la conception	0 à 40 points
9	Haut	La couche de finition doit avoir des reflets brillants et uniformes. Il ne doit pas y avoir de zones chauves visibles ni de surfaces inégales. Il ne doit pas y avoir de fuites sous la cuticule ou dans les crêtes latérales.	0 à 10 points
10	Sommet	La zone de contrainte vue de côté doit être au centre de manière égale sur tous les ongles.	0 à 10 points
	Points de pénalité	Des points de pénalité sont attribués dans les cas suivants : - Pour les coupures, les coupures de la peau au niveau de la cuticule et des crêtes latérales. – maximum moins - 5 points. - S'il y a de la poussière, de la saleté ou de l'huile sur la peau et sous les ongles. – maximum moins -5 points.	maximum moins 10 points

MODELAGE DES ONGLES



Technique : manucure en salon.

» EXERCICE:

- Le participant doit fournir une photo de l'œuvre dont le centre de la composition est constitué par les ongles (et non l'image complète)
- Le travail doit être effectué sur des ongles artificiels, modelés sur les formes inférieures ou supérieures ;
- Pour obtenir le résultat souhaité, tous les matériaux de modelage et de conception des ongles et tout type de technique peuvent être utilisés.

» FORMULAIRE:

La forme des ongles modelés peut être quelconque ;

- l'essentiel est qu'il soit identique et symétrique sur tous les ongles et qu'il corresponde aux mains et aux doigts du modèle

L'œuvre peut être complétée par n'importe quel élément de design, bas-relief, peinture artistique ; .

- En général, les éléments doivent former une composition harmonieuse à la fois sur un seul ongle et sur 5 doigts dans leur ensemble.

» LONGUEUR:

La longueur des ongles modelés doit être d'au moins 5 cm ;

Il doit y avoir au moins 4 ongles à 100 % de mise au point sur la photo.

» CONTEXTE ET ACCESSOIRES :

- L'arrière-plan et les accessoires doivent être neutres et ne pas distraire visuellement l'œuvre ;
- Le travail peut être réalisé en utilisant n'importe quelle technique de manucure ;

» AUTORISÉ:

Utilisation de décor (feuille, paillettes, strass, bouillon, plumes, filets, fleurs séchées)

» INTERDIT:

- utilisation d'une main factice au travail ;
 - il est interdit d'utiliser de l'huile pour cuticules ;
 - présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
 - traitement des photos dans Photoshop ou tout autre programme.
- *(1 photo peut être traitée, elle doit être étiquetée comme « retouchée »)*

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 5 photos + 1 vidéo.

PHOTO "AVANT" L'OEUVRE :

1 photo - main de compétition "avant"

PHOTO "APRÈS" LA FIN DES TRAVAUX :

1 photo - vue de dessus

1 photo - vue de côté

1 photo - vue de bout

1 photo - vue sous les ongles

1 VIDÉO DU TRAVAIL TERMINÉ :

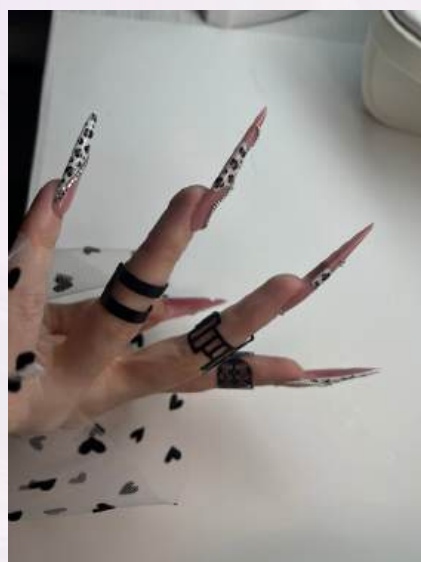
- Filmez une vidéo lente de bonne qualité afin que tous les angles soient clairement visibles.
- La durée de la vidéo est d'environ 30 secondes.
- Dans la vidéo, la forme des ongles doit être clairement visible de tous les côtés : les côtés droit et gauche, l'extrémité, la vue de dessus, la vue de dessous.



EXEMPLES DE PHOTOS



**photo AVANT*



**photo APRÈS*



CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères		Note maximale
1	Impression générale	L'évaluation de ce critère est l'effet Wow, l'impression esthétique de l'œuvre. Ici, des aspects tels que la pureté de l'exécution, l'esthétique générale et la vision du maître, ainsi que la correspondance de l'œuvre achevée avec la forme des mains et des doigts du modèle sont déterminés. Faire correspondre la couleur de la base sélectionnée au teint du modèle.	0 à 10 points
2	Longueur	La longueur choisie du bord libre des ongles doit être harmonieuse et précise. Les dimensions du lit de l'ongle doivent être les mêmes sur tous les ongles. La longueur du bord libre et du lit de l'ongle doit avoir le même rapport sur tous les ongles.	0 à 10 points
3	Forme de bord libre	La forme du bord libre doit être en harmonie avec la forme du lit de l'ongle et la longueur des ongles modelés. La forme du bord libre doit être nette, symétrique et identique sur tous les ongles sans déviations.	0 à 10 points
4	C - flexion (flexion longitudinale)	La convexité de l'ongle doit être lisse et uniforme (sans creux). <i>et élévations</i> . La zone supérieure doit avoir la même hauteur proportionnelle et le même emplacement sur tous les ongles.	0 à 10 points
5	Arcade supérieure (flexion transversale)	Proportionnel sur tous les ongles sans déviations. La surface des ongles doit être lisse et régulière (sans creux, élévations ou marques de lime).	0 à 10 points
6	Lignes de côté	Les lignes latérales de l'ongle modelé et les lignes latérales de l'ongle naturel doivent avoir une direction horizontale (répétant la direction de la ligne axiale du doigt) et former une ligne droite lisse sans encoches ni entailles.	0 à 10 points
7	parois latérales	Les parois latérales du bord libre de l'ongle doivent être parallèles et constituer une continuation nette et droite des parois du lit de l'ongle, sans creux ni bosses.	0 à 10 points
8	La bordure du revêtement artificiel dans la zone de la cuticule	Le revêtement artificiel ne doit pas présenter de transition visible au niveau de la cuticule. La bordure doit être uniforme sur tout le périmètre et être à la même distance de la cuticule, mais pas plus de 1 mm.	0 à 10 points
9	Arcade inférieure (tunnel)	L'arcade inférieure doit être uniforme et avoir la même forme de demi-cercle sur toute la longueur du bord libre de l'ongle modelé. Les arches inférieures de tous les ongles doivent être symétriques et de forme identique.	0 à 10 points
10	Niveau de difficulté	Niveau I – moulage interne gel/acrylique, mix-media, multicouche, aquarium, dessin Niveau II – Ajourage, sculpture, dessin Niveau III – Décoration, accessoires Niveau IV – Français	0 à 10 points
11	Top coat	Le gel coat de finition doit être lisse et uniforme, sans aucun défaut, et également avoir une excellente brillance miroir.	0 à 10 points
	Points de pénalité	En cas de blessures infligées aux modèles pendant le processus de modelage (coupures de la peau, sciage des ongles naturels, etc.)	maximum moins 10 points

MIX MEDIA

(conseils)



**Aucune division en catégories !
3 places de prix**

» **SUJET:**
"Gratuit"

» **EXERCICE:**

Le participant doit réaliser le travail sur 3 à 10 pointes de tailles différentes (facultatif).

- Pointes carrées, longueur au choix.
- Créez un design sur des pointes avec des éléments de conception d'aquarium, de peinture à la main et de moulage en bas-relief sur la surface, en utilisant toutes les techniques
- et matériaux liés à l'industrie des ongles.

» **MATÉRIELS:**

Pour le modelage, le participant peut choisir à sa guise (Gel + acrylique + peintures).

- La hauteur maximale du bas-relief ou du modelé est de 3 à 5 mm à partir de la surface de l'ongle.
- Les œuvres peuvent être recouvertes d'un plateau de finition.
- Il est possible d'utiliser de la peinture acrylique.

» **AUTORISÉ:**

L'utilisation de strass, de bouillons, de feuilles et d'autres ornements décoratifs professionnels est autorisée si cette utilisation est justifiée par le but de l'œuvre.

» INTERDIT:

- En utilisant des pointes de même taille, collez les pointes ensemble.
 - Utilisation de pochoirs, applications de transfert, tampons, imprimantes à ongles, pièces 3D.
 - Utilisation d'un aérographe.
 - La présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
 - Traitement des photos dans Photoshop ou tout autre programme.
- *1 photo est autorisée à être traitée, elle doit être étiquetée comme « retouchée »)*

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 3 photos + 1 vidéo de l'œuvre réalisée.

- 1 photo - vue de dessus
- 1 photo - vue de côté
- 1 photo - vue de bout

+ 1 vidéo du travail terminé :

- Filmez une vidéo lente de bonne qualité afin que tous les angles soient clairement visibles.
- La durée maximale de la vidéo est de 30 secondes.





CRITÈRES D'ÉVALUATION

Non.	Critères		Note maximale
1	Impression générale	Impression générale de l'œuvre dans son ensemble. L'ajout de travaux de fond est pris en compte. Harmonie, pureté d'exécution, niveau de travail. La disposition du design, à la fois sur chaque pointe et sur la composition dans son ensemble.	0 à 10 points
2	Technique, pureté d'exécution	La qualité de maîtrise des techniques est évaluée. Les compositions réalisées à partir d'acrylique/gel coloré sont plus valorisées que celles réalisées à partir d'acrylique/gel blanc puis peintes avec des peintures. La peinture à la main ne devrait pas dominer la décoration intérieure.	0 à 10 points
3	Originalité de l'idée	L'œuvre achevée doit se distinguer par une approche inhabituelle de l'exécution et de la divulgation du thème de la nomination. Le maître a-t-il été capable de créer son propre style de travail unique ?	0 à 10 points
4	Difficulté du travail	La variété des technologies et des techniques utilisées dans la création d'une conception mixte, la maîtrise de différentes techniques et la création d'une conception « profonde » à multiples facettes sont évaluées. L'utilisation des lois de la perspective par le maître est évaluée.	0 à 10 points
5	palette de couleurs	Harmonie des couleurs, sélection des couleurs et leur combinaison et équilibre. Utiliser la technique de création de lumière et d'ombre	0 à 10 points
6	Mise en page	La capacité à combiner des éléments de conception sur une pointe, leur remplissage, la surcharge ou le vide de l'œuvre est évaluée.	0 à 10 points
7	Composition	L'intégrité de l'image créée, son dynamisme et le développement du scénario sont évalués. La capacité à présenter une image de conception holistique sur tous les conseils est évaluée.	0 à 10 points
8	La présence et la qualité du bas-relief	Le bas-relief est un élément de conception tridimensionnel. Sa hauteur ne doit pas dépasser 5 mm. Le dessin du bas-relief ne doit pas surcharger l'apparence générale de l'œuvre.	0 à 10 points
9	Conception propre et lisible	Ce critère est particulièrement pertinent pour la décoration intérieure. Le matériau doit être uniformément transparent. Le dessin doit être de couleur pure (pas « sale »), les limites de couleur doivent être clairement visibles.	0 à 10 points
10	Points de pénalité	Réalisation des travaux du concours non conforme aux règles moins -10	maximum moins 10 points

PEINTURE ARTISTIQUE

(conseils)



**Aucune division en catégories !
3 places de prix**

» **SUJET:**
"Gratuit"

» **EXERCICE:**

L'œuvre doit être réalisée en utilisant une technique de peinture artistique.

- L'utilisation de diverses techniques artistiques est autorisée.

» **MATÉRIELS:**

- peintures acryliques;
- peintures en gel, vernis en gel;
- monochrome - couleurs;
- vernis gel monochrome;
- peinture gel monochrome;
- gels de couleur

» **FORME DES POINTES :**

Carré. 4 à 10 conseils au choix.

» **LONGUEUR DES POINTES :**

Vous pouvez choisir entre pas moins de 5 cm ou pas plus de 10 cm, reflétant différentes tailles de vrais ongles.

» AUTORISÉ:

- Les top coats sont mats ou brillants (finition, top).
- Le placement des pointes est horizontal ou vertical, au choix du participant, en fonction de la composition choisie dans cette nomination pour révéler le thème.

» INTERDIT:

Pendant le travail de compétition : utiliser un aérographe, un gabarit, un pochoir, des autocollants, des curseurs, des tampons, des détails 3D.

- Il est interdit de coller ou de remplir les embouts entre eux (avec du gel, de l'acrylique, de la colle, etc.) ;
- effectuer des travaux sur des pointes de même taille.
- la présence de certificats, diplômes, coupes et autres récompenses sur la photo du participant.
- Traitement de photos dans Photoshop ou tout autre programme.

**1 photo est autorisée à être traitée, elle doit être étiquetée comme « retouchée »*

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Au total, le participant envoie 3 photos + 1 vidéo de l'œuvre réalisée.

- 1 photo - vue de dessus
- 1 photo - vue de côté
- 1 photo - vue de bout

+ 1 vidéo du travail terminé :

- Filmez une vidéo lente de bonne qualité afin que tous les angles soient clairement visibles.
- La durée maximale de la vidéo est de 30 secondes.



Non.	Critères		Note maximale
1	Impression générale	Impression générale de l'œuvre dans son ensemble. Harmonie, pureté d'exécution, niveau de travail. La disposition du design, à la fois sur chaque pointe et sur la composition dans son ensemble.	0 à 10 points
2	Qualité d'exécution, propreté et netteté du design	Le design doit être lisible et avoir une apparence propre. La qualité du dessin des petits éléments de conception, leur précision, leurs détails, ainsi que la propreté et la qualité de leur exécution sont évalués.	0 à 10 points
3	Originalité de l'idée, divulgation du sujet	L'œuvre achevée doit se distinguer par une approche inhabituelle de l'exécution et de la divulgation du thème de la nomination. Le maître a-t-il été capable de créer son propre style de travail unique ?	0 à 10 points
4	Difficulté du travail	L'utilisation de diverses techniques artistiques et le nombre de techniques de peinture utilisées sont évalués. Créer un design multidimensionnel. L'utilisation des lois de la perspective par le maître est évaluée. L'habileté à utiliser un pinceau et la taille miniature de l'œuvre sont évaluées. Harmonie.	0 à 10 points
5	palette de couleurs	Harmonie des couleurs, sélection des couleurs et leur combinaison et équilibre. Utiliser la technique de création de lumière et d'ombre	0 à 10 points
6	Mise en page	La capacité à combiner des éléments de conception sur une pointe, leur remplissage, la surcharge ou le vide de l'œuvre est évaluée.	0 à 10 points
7	Composition	L'intégrité de l'image créée, son dynamisme et le développement du scénario sont évalués. La capacité à présenter une image de conception holistique sur tous les conseils est évaluée.	0 à 10 points
10	Points de pénalité	Réalisation des travaux du concours non conforme aux règles moins -10	maximum moins 10 points

DESSIN D'ONGLES FANTAISIE

* Manucure fantaisie



Les candidatures ne sont pas divisées en catégories. 3 prix sont décernés.

» EXERCICE:

LES PARTICIPANTS DOIVENT CRÉER UNE COMPOSITION DE CONCOURS FANTASTIQUE DÉMONTRANT UN HAUT NIVEAU DE COMPÉTENCE, DE CRÉATIVITÉ, DE VISION ARTISTIQUE ET DE MAÎTRISE DE DIVERSES TECHNIQUES DE CONCEPTION D'ONGLES.

L'ŒUVRE DOIT CONSTITUER UNE IMAGE ARTISTIQUE COMPLÈTE ET RÉVÉLER L'IDÉE DE L'AUTEUR.

- **CRÉATION D'UNE IMAGE COMPLÈTE D'UN MANNEQUIN AVEC MAQUILLAGE, COIFFURE ET COSTUME.**

» SUR QUELS MODÈLES EST-IL PERMIS D'EFFECTUER CE TRAVAIL :

LES TRAVAUX SUIVANTS PEUVENT ÊTRE EFFECTUÉS :

Ongles sur les pointes
sur la main d'entraînement
sur les ongles naturels du mannequin
sur des ongles modelés.

Toutes les formes, longueurs et conceptions sont autorisées.

- *** Le travail peut être effectué soit sur un seul ongle, soit sous la forme de une seule composition de plusieurs ongles. 4 doigts.**



CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT

TÂCHE OBLIGATOIRE :

1. CRÉEZ UNE PARTICIPATION À UN CONCOURS DE FANTASY.
2. DÉMONTRER LE CONCEPT ET L'IDÉE ARTISTIQUE DE L'AUTEUR.
3. UTILISEZ DES TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE CONCEPTION D'ONGLES.
4. EFFECTUEZ LE TRAVAIL AVEC SOIN ET TECHNIQUEMENT CORRECT.
5. PRÉSENTEZ LA COMPOSITION TERMINÉE.



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS : AUTORISÉ:

GEL;
ACRYLIQUE;
POLYGEL ;
DACTYLOGRAPHE;
VERNIS GEL ;
PEINTURES ACRYLIQUES ;
PEINTURE ARTISTIQUE ;
FIL;
COLLE;

- strass;
- cristaux;
- éléments décoratifs ;
- éléments métalliques ;
- textile;
- Décoration 3D
- tout matériel professionnel
- pour la décoration des ongles.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

INTERDIT:

COMPOSITIONS ACHETÉES TOUTES FAITES ;
OBJETS DÉCORATIFS FINIS, QUI CONSTITUENT LA PARTIE PRINCIPALE DU TRAVAIL ;
UTILISER LE TRAVAIL D'AUTRUI ;
PHOTOMONTAGE;
GÉNÉRATION D'ÉLÉMENTS DE TRAVAIL PAR L'IA ;
EN UTILISANT DES IMAGES GÉNÉRÉES PAR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
ET PRÉSENTÉE COMME LE TRAVAIL PROPRE DU PARTICIPANT.

OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

Créez une composition artistique originale, faisant preuve d'un haut niveau de technique, de créativité, d'esthétique et de compétences professionnelles.



PHOTOS REQUISES :

- Vue générale de l'œuvre de face
- Vue générale de l'œuvre de droite
- Vue générale de l'œuvre de gauche
- Vue de dessus
- Photographie macro des principaux éléments de la composition

VIDÉOS OBLIGATOIRES :

- Vidéo de 5 à 15 secondes sans filtre montrant n'importe quelle étape du travail

La vidéo constitue une confirmation obligatoire de la qualité d'auteur de la candidature au concours.

LA VIDÉO DOIT DÉMONTRER LE PROCESSUS DE RÉALISATION DE LA CANDIDATURE AU CONCOURS ;

LE CADRE DOIT MONTRER LES MAINS DU MAÎTRE QUI A RÉALISÉ L'ŒUVRE ;

L'ENREGISTREMENT VIDÉO DE N'IMPORTE QUELLE ÉTAPE DE LA CRÉATION DE LA CANDIDATURE EST AUTORISÉ ;

LE VISAGE DU PARTICIPANT NE DOIT PAS ÊTRE PRÉSENT DANS LE CADRE ;

IL EST INTERDIT DE MONTRER LE VISAGE DU PARTICIPANT AFIN DE GARANTIR UN JUGEMENT OBJECTIF ET ANONYME ;

LA VIDÉO SERT DE PREUVE DE PATERNITÉ DE LA CANDIDATURE AU CONCOURS.

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE

ÉCLAIRAGE DE HAUTE QUALITÉ

AUCUN FILTRE

SANS RETOUCHE

SANS TRAITEMENT PAR IA

LES PHOTOGRAPHIES DOIVENT ÊTRE CLAIRES

LA COMPOSITION DOIT ÊTRE PARFAITEMENT VISIBLE SUR LES PHOTOGRAPHIES PRINCIPALES

TOUS LES ÉLÉMENTS CLÉS DOIVENT ÊTRE CLAIREMENT VISIBLES.



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

- UTILISER LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE
- LA GÉNÉRATION DE TRAVAIL PAR L'IA OU SES ÉLÉMENTS
- PHOTOMONTAGE
- UTILISER DES IMAGES D'INTERNET AU LIEU DE VOTRE PROPRE TRAVAIL
- ABSENCE DES PHOTOGRAPHIES REQUISES
- ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE
- NON-RESPECT DES EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES DU TRAVAIL
- VIOLATION DES PRINCIPES DE LA CONCURRENCE LOYALE.



CRITÈRES D'ÉVALUATION

N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Points
1	Idée et concept	Originalité du concept et révélation du thème	1 à 10 points
2	Créativité	Le caractère inhabituel de la solution et l'approche créative	1 à 10 points
3	Composition	Agencement harmonieux des éléments et intégrité de l'image	1 à 10 points
4	Difficulté du travail	Niveau de complexité technique de l'exécution	1 à 10 points
5	Performance artistique	La qualité de la peinture, des moulures et des éléments décoratifs	1 à 10 points
6	Détail	Élaboration des petits éléments et précision des détails	1 à 10 points
7	Technique d'exécution	Niveau de performance professionnel	1 à 10 points
8	Impression générale	Esthétique, efficacité et exhaustivité de la composition	1 à 10 points
9	Points de pénalité	Violation de la réglementation, négligence, défauts techniques	depuis 0 à -10 points
Score total (maximum)			80
Amende maximale			10

* Le résultat final est déterminé par la somme des points obtenus pour les critères d'évaluation moins les points de pénalité.

PÉDICURE POUR FEMMES



(Pédicure esthétique avec pose obligatoire d'un vernis monochrome)

Les candidatures ne sont pas divisées en catégories. 3 prix sont décernés.

» EXERCICE:

LE PARTICIPANT DOIT RÉALISER UNE PÉDICURE ESTHÉTIQUE SUR UN MODÈLE VIVANT AVEC UNE POSE D'ONGLES MONOCHROME OBLIGATOIRE.

LE TRAVAIL DOIT DÉMONTRER :

SOINS DES PIEDS ET DES ONGLES DE HAUT NIVEAU

APPLICATION SOIGNÉE DU REVÊTEMENT

- **CONFORMITÉ AUX NORMES PROFESSIONNELLES ET RÉSULTATS ESTHÉTIQUES.**

» SUR QUELS MODÈLES EST-IL PERMIS D'EFFECTUER CE TRAVAIL : MODÈLES ACCEPTÉS :

plus de 18 ans

avec des ongles naturels

avec des degrés variables de kératinisation de la peau des pieds

celles qui ont besoin d'une pédicure esthétique

LES ÉLÉMENTS SUIVANTS SONT AUTORISÉS :

pédicure avec matériel médical ;

pédicure combinée ;

Pédicure SMART

Pédicure classique.

» LA CONDITION PRINCIPALE :

LE TRAVAIL DOIT ÊTRE EFFECTUÉ SUR UN MODÈLE RÉEL ET PERMETTRE UNE ÉVALUATION OBJECTIVE DE LA QUALITÉ DE LA PÉDICURE RÉALISÉE.



CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT

TÂCHE OBLIGATOIRE :

1. EFFECTUER UNE PÉDICURE ESTHÉTIQUE COMPLÈTE.
2. EFFECTUER UN TRAITEMENT DE HAUTE QUALITÉ DES PIEDS ET DES ONGLES.
3. CRÉEZ UNE FORME UNIFORME ET SYMÉTRIQUE POUR LES ONGLES.
4. APPLIQUEZ LE VERNIS À ONGLES.
5. PRÉSENTER LE RÉSULTAT ESTHÉTIQUE FINAL.



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS : AUTORISÉ:

TOUT ÉQUIPEMENT DE PÉDICURE PROFESSIONNEL
COUPE-BORDURES DE TOUTE CONFIGURATION
OUTILS DE COUPE
PRODUITS DE SOIN DES PIEDS
VERNIS GEL
BASES DE COULEUR
BASES DE CAMOUFLAGE
REVÊTEMENTS UNIS DE TOUTE TEINTE
PRODUITS DE SOINS PROFESSIONNELS
CONSOMMABLES JETABLES.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

INTERDIT:

FAUX ONGLES
TAPER
STRASS
DÉCOR VOLUMÉTRIQUE
CONCEPTION 3D
PEINTURE ARTISTIQUE
DES ÉLÉMENTS DÉCORATIFS QUI MASQUENT LA QUALITÉ DU TRAVAIL.

OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

Faire preuve d'un haut niveau de professionnalisme
réalisation de pédicures esthétiques, soins de haute qualité
Pieds et ongles, application soignée et résultat final harmonieux.



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTOS REQUISES :

- Photo AVANT - les deux pieds vus de dessus
- Photo AVANT - les deux pieds, plante des pieds
- Photo APRÈS - les deux pieds vus de dessus
- Photo APRÈS - les deux pieds, plante des pieds
- Gros plan du gros orteil

VIDÉOS OBLIGATOIRES :

- Vidéo de 5 à 15 secondes sans filtres

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE

LE MÊME ÉCLAIRAGE

AUCUN FILTRE

SANS TRAITEMENT

SANS FLOU

LES PHOTOGRAPHIES DOIVENT ÊTRE CLAIRES

LES DEUX PIEDS DOIVENT ÊTRE ENTIÈREMENT VISIBLES SUR LES PHOTOS PRINCIPALES

LA QUALITÉ DU TRAITEMENT ET DU REVÊTEMENT DU PIED DOIT ÊTRE BONNE
ÊTRE VISIONNÉ.



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

- UTILISATION DE FAUX ONGLES OU DE CAPSULES
- UTILISATION DE FILTRES ET RETOUCHE
- TRAITEMENT DE PHOTOS PAR IA
- PHOTOMONTAGE
- LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE
- ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE
- DISSIMULATION DE DÉFAUTS DE TRAITEMENT OU DE REVÊTEMENT
- NON-RESPECT DES EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES DU TRAVAIL



N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Points
1	Soin des cuticules	Propreté et qualité du soin des cuticules	1 à 10 points
2	Traitement des zones latérales de l'ongle	Propreté des sinus, qualité du traitement des crêtes latérales, absence de ptérygion	1 à 10 points
3	Soins des pieds	La douceur du cuir et la qualité du travail au pied	1 à 10 points
4	Forme des ongles	Exactitude et uniformité de la forme des ongles	1 à 10 points
5	Symétrie	Harmonie de la forme et de la longueur des ongles des deux pieds	1 à 10 points
6	Vernis à ongles	Alignement, architecture, éblouissement, propreté d'application et uniformité de la couverture	1 à 10 points
7	Propreté du travail	Aucune poussière, saleté, résidu de matériau ni fuite	1 à 10 points
8	Impression générale	Esthétique, netteté et harmonie du résultat	1 à 10 points
9	Points de pénalité	Coupures, traumatismes, lésions de la plaque unguéale, infraction à la réglementation	depuis 0 à -10 points
Score total (maximum)			80
Amende maximale			10

* Le résultat final est déterminé par la somme des points obtenus pour les critères d'évaluation moins les points de pénalité.