

ONLINE VILÁGBAJNOKSÁG «WBC»  
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

# ELŐÍRÁSOK

*Nails*



# TARTALOM

|                                                                       |       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| ÚTMUTATÓ A BAJNOKSÁGBAN VALÓ RÉSZVÉTELHEZ.....                        | 2     |
| SZABÁLYZAT.....                                                       | 3-5   |
| KATEGÓRIÁK.....                                                       | 6     |
| JELÖLÉSEK.....                                                        | 6     |
| KÖLTSÉG.....                                                          | 7     |
| ÁTMENŐ PONTSZÁM.....                                                  | 7     |
| A NYERTESEK MEGHATÁROZÁSA .....                                       | 8     |
| NAGYDÍJ.....                                                          | 9     |
| KÜLDJE BE MUNKÁJÁT.....                                               | 9     |
| AZ EGYES JELÖLÉSEK ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTJAI<br>\\FOTÓ/VIDEÓ SZÖGEK..... | 10-30 |

# ÚTMUTATÓ A BAJNOKSÁGON VALÓ RÉSZVÉTELHEZ

- Ismerkedjen meg a bajnoksággal kapcsolatos információkkal a weboldalunkon.
- Válassza ki a tapasztalatának megfelelő kategóriát.
- Válassza ki azt a nominációt (versenykategóriát), amelyben részt kíván venni.
- Látogasson el a [wbc-beauty-champ.com](http://wbc-beauty-champ.com) oldalra, a WBC Online Bajnokság szekcióba, és töltsse ki a jelentkezési űrlapot.
- A részvételi díjat közvetlenül a weboldalon is kifizetheti, az Ön számára legkényelmesebb fizetési mód kiválasztásával.
- A fizetés után e-mailben megkapja a résztvevői számát, a versenymunkája számát, valamint a személyes fiókhoz szükséges hozzáférési adatokat.
- A személyes fiókhoz tartozó belépési adatok szintén elküldésre kerülnek az Ön e-mail címére.
- A résztvevői számot és a személyes fiók hozzáférési adatait a következő e-mail címről küldik:  
[info@wbc-beauty-champ.com](mailto:info@wbc-beauty-champ.com)  
Kérjük, ellenőrizze a Spam mappát is.
- Ezután elkészíti a versenymunkáját. A fotó- és videószőgek minden kategória leírásában, a szabályzatban vannak feltüntetve.
- A munka benyújtásához be kell jelentkeznie a személyes fiókjába, és fel kell töltenie az összes szükséges fényképet, videót és a checklistet.
- A versenymunkák beadási határideje: 2027. február 4.
- Várja meg a bajnokság eredményeit.
- Az eredményhirdetés 2027. február 28-án lesz.
- Ünnepelje a győzelmét! ✨

# ONLINE BAJNOKSÁGI SZABÁLYZAT

1. Jelentkezések fogadása: 2027. február 4-ig.
2. Versenymunkák beadása: 2027. február 4-ig.
3. Bírálat: 2027. február 11–18. között.
4. Döntő és eredményhirdetés: 2027. február 28-án.
5. A jelentkezés a következő weboldalon történik: <https://wbc-beauty-champ.com>
6. A részvételi díj szintén a weboldalon fizetendő a jelentkezés benyújtása után.
7. A fizetés után a résztvevő résztvevői számot, valamint minden kiválasztott kategóriához tartozó versenymunka-számot kap.
8. A fizetés után a személyes fiók belépési adatai a regisztráció során megadott e-mail címre kerülnek elküldésre. A személyes fiók hozzáférési adatai és a résztvevői szám a következő e-mail címről érkeznek:  
info@wbc-beauty-champ.com  
Kérjük, ellenőrizze a Spam mappát is.
9. A résztvevő a versenyszabályzatnak megfelelően készíti el a fotó- és videóanyagokat. A versenymunkák benyújtása a személyes fiókon keresztül történik. Ehhez be kell jelentkezni a személyes fiókba a fizetés után e-mailben kapott felhasználónévvel és jelszóval, majd fel kell tölteni:
  - a versenymunka fotóit és videóit;
  - a checklistet vagy az eljárás jegyzőkönyvét.
10. A bajnokságban olyan szakemberek vehetnek részt, akik:
  - megfelelő szakmai képzésben részesültek;
  - kizárólag professzionális anyagokkal dolgoznak;
  - befizették a regisztrációs díjat.A résztvevők életkora nincs korlátozva.
11. A munkát/munkákat a pályázat benyújtását és a regisztrációs díj befizetését követően kell elvégezni.
12. Egy résztvevő több alkalommal is részt vehet ugyanazon a jelölésen, és minden alkotásért fizetendő külön jelölésként.

13. Tilos a fényképek bármilyen feldolgozása, levágása, retusáló programok használata – ez kizárást von maga után.

14. Tilos tudatosan hamis információ megadása a kategóriájáról. A bajnokságban résztvevők feladata a kategóriával kapcsolatos tájékoztatás.

Ha kiderül, hogy a résztvevő szándékosan hamis adatokat adott meg, kizárásra kerül, és elveszíti az összes díjat.

15. A bírák határozatai jogerősek és nem felülvizsgálat tárgyát képezik.

16. A díjak és ajándékok kiküldése a résztvevők költségére történik.

Díjak kiküldése a nyerteseknek a bajnoki döntőt követő 1 hónapon belül.

Díjakat küldtek Ukrajnából.

17. A nevezési díjak önkéntesek és vissza nem térítendő, a befolyt összeget a szervezők a bajnokság lebonyolítására fordítják.

18. A jelentkezést benyújtó és a nevezési díjat befizetett résztvevők elfogadják a bajnokság valamennyi feltételét, és hozzájárulnak személyes adataik kezeléséhez és a bajnokság céljaira történő felhasználásához.

19. A bajnokságban azzal a munkával lehet részt venni, amellyel más bajnokságokon részt vett.

20. Egy résztvevő különböző jelölésekben használhatja ugyanazt a modellt.

21. „Előzetes” fotó készítésekor a modellen nem lehetnek nyomai a régi körömlaknak. A körömlakkot előtte, manikűr elvégzése nélkül el kell távolítani. A fotó a körömök lakk nélküli, de manikűr előtti állapotát mutatja.

22. A résztvevőnek írjon nekünk közvetlenül az Instagramon, ha a bajnokság döntője előtt - megváltoztatja a becenevét az Instagramon.

\*A résztvevői számmal rendelkező modell fényképe nem szükséges.

## DISZKVALIFIKÁCIÓ:

- Tilos fényképeket feltölteni a közösségi oldalakra a bajnoki döntőig.
- Tilos oklevelek/kupák közelében lefotózni munkáit – ahol a teljes neve látható.
- Egy résztvevő munkájának kizárása a bajnokságban való részvételi jogának felfüggesztését vonja maga után ezzel a munkával.
- A résztvevő vagy a résztvevő munkájának kizárása a bírák és a szervező döntése alapján történik.
- A résztvevő kizárása csak akkor lehetséges, ha a résztvevő megsérti a jelen szabályzatban és annak mellékleteiben meghatározott szabályokat.
- A résztvevő kizárása a jelen Bajnokság alatt és azt követően is megtörténhet, de legkésőbb az eredményhirdetéstől számított 1 naptári hónapon belül, feltéve, hogy a jelen szabályzatban és mellékleteiben foglaltakat sértő körülmények derülnek ki.

## TILTOTT:

### A BAJNOKSÁG TILTOTT TÉMAI:

**KATONAI TÉMÁK  
VALLÁSI  
POLITIKA  
ERŐSZAK**

**TERHESSÉGI  
FOTÓK MEZETSÉG ÉS EROTIKA.**

# A BAJNOKSÁG RÉSZVEVŐI KATEGÓRIÁI

- Junior (egy év munkatapasztalatig).
- Mester (1-3 év munkatapasztalat).
- Professzionális (3 éves munkatapasztalat vagy bármilyen tapasztalattal rendelkező oktatók, díjnyertesek szakmai kategóriában).

*\*a fenti kategóriákban kipróbálhatod magad!*

*\* nem csökkentheti a kategóriát, a résztvevő automatikusan elveszíti az összes díjat!*

*\*a munkatapasztalat az első alapképzéstől számítandó!*

*\*a szakmai kategóriában bármilyen gyakorlattal rendelkező pedagógusok vesznek részt!*

## BAJNOKSÁGI JELÖLÉSEK

**FRANCIA**

(Francia manikűr)

**KÖRÖMMODELLEZÉS**

**MANIKŰR GÉL LAKKKAL**

**MIX MEDIA**

(tippek)

**NŐI MANIKŰR. DESIGN MIX**

**MŰVÉSZI FESTÉSZET**

(tippek)

**FANTASY NAIL DESIGN**

**NŐI PEDIKŰR**

# A BAJNOKSÁGON VALÓ RÉSZVÉTEL KÖLTSÉGE

- » Tetszőleges számú jelölésben lehet részt venni.
- » Minél több a jelölés, annál nagyobb az esély a győzelemre!
- » Az ár minden kategóriában azonos.
- » Az ár minden jelölésre azonos.
- » 1 jelölés (bármilyen) - 60 euró



## ELÉRHETŐ PONT

A nyeremény átvételéhez a résztvevőnek meghatározott számú pontot kell elérnie (a teljesítési pontszám %-ban mérhető).

### ÁTMENŐ PONTSZÁM KATEGÓRIÁNKÉNT:

#### JUNIOROK

- 1. HELY – 70%
- 2. HELY – 65%
- 3. HELY – 60%

#### MESTEREK

- 1. HELY – 75%
- 2. HELY – 70%
- 3. HELY – 65%

#### SZAKEMBEREK

- 1. HELY – 80%
- 2. HELY – 75%
- 3. HELY – 70%

# A NYERTESEK MEGHATÁROZÁSA

**A verseny nyertesei azok a résztvevők, akik %-os arányban a legtöbb pontot érik el.**

- Az elért pontok száma alapján a résztvevők 1-2-3 helyezést kapnak.
- Minden díjhelyre, minden jelölésben és kategóriában csak egy jelöltet neveznek.

Junior: 1,2,3 díjas hely

Mester: 1,2,3 díjas hely

Profi: 1,2,3 díjas hely

\* A kategóriákra nem bontott jelöléseken kívül 3 díjas helyezés található az ilyen jelölésekben.

## A BAJNOKSÁG GYŐZTESEI A KÖVETKEZŐKET KAPJÁK:



RÉSZVÉTELI  
IGAZOLÁS



GYŐZTES  
OKLEVÉL



SZEMÉLYRE  
SZABOTT CSÉSZE

## A BAJNOKSÁG MINDEN RÉSZTVEVŐJE MEGKAPJA:



NEMZETKÖZI BAJNOKSÁGON VALÓ  
RÉSZVÉTEL RŐL SZÓLÓ IGAZOLÁSOK  
**ELEKTRONIKUS FORMÁBAN**

A nyerteseket a döntő napján tesszük közzé az Instagram oldalán, posztok formájában.

A bajnoki döntő napján az Instagram profil fejlécében található link a következőket tartalmazza: résztvevői oklevelek, díjazott oklevelek és értékelő lapok.

# NAGYDÍJ



**A bajnokság fődíja:**

**Óriási kupa**

**+ lehetőség, hogy bíró legyek a következő szezonban!**

**HOGYAN LEHET  
NYEREMÉNYHEZ JUTNI?**

## NAGYON EGYSZERŰ!

» **NAIL MASTER - vegyen részt 3 különböző jelölésben.**

*(Ha több mint 3 jelölésben veszel részt, csak a legjobb 3 alkotás pontjait vesszük figyelembe)*

» **A Grand Prix-t 1 olyan résztvevő kapja, aki a szükséges számú jelöléshez a maximális pontot (%-ban) elérte.**

» **! Több jelölés - több esély a győzelemre!**

# BENYÚJTA A MUNKÁT

A fizetés után a személyes fiókjához tartozó bejelentkezési adatokat (felhasználónév és jelszó) elküldjük az e-mail-címére.

A személyes fiókjában megtekintheti az összes kifizetett kategóriát, és feltöltheti a versenyre szánt munkáját, valamint a checklistet.

A bajnokság döntőjéig ellenőrizheti és lecserélheti a feltöltött fényképeket.

A döntő napján a szerkesztési lehetőség zárolásra kerül. Ezt követően a fényképek cseréje már nem lesz lehetséges.

Kérjük, mindenképpen ellenőrizze a versenyre benyújtott munkáját a döntő előtt.

# JELÖLÉSEK

FELTÉTELEK / ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK / FOTÓ- ÉS  
VIDEOSZÖVEK

**Rossz minőségű képeket nem fogadunk el!!!**

## FRANCIA

(Francia manikűr)



### **A munkavégzés során bármilyen technika megengedett!**

- A körömök csak természetesek lehetnek.
- A természetes köröm szabad élének hossza legfeljebb 5 mm.
- Készítsen fehérre festett francia manikűrt a természetes színhez közel álló terepszínű anyagon, cseppek és lerakódások nélkül.
- A felvitt anyag minőségének egyenletesnek és simának kell lennie.
- Az álcázó anyag simán átmegy a kutikuláról a szabad szélre.
- Fényes felülettel borított.
- Körömforma - szögletes, a mester választása szerint: lágy szögletes vagy éles szögletes. A lényeg, hogy a forma szögletes és mind a 10 ujjon azonos legyen.

*\*A munkát közeli fotóval ellátott plakát formájában küldjük be két kéz legalább 8 ujjal vagy egy kéz legalább 4 ujj.*

*A természetes körömlemez megerősítése bármilyen professzionális anyaggal (alaplakk, gél, polygél stb.) megengedett, feltéve, hogy a köröm természetes hossza megmarad, és nem történik a szabad körömszél modellezése (hosszabbítása). A korábban modellezett vagy meghosszabbított körömök korrekciója tilos.*

## » ENGEDÉLYEZETT:

- A restaurálás csak egy szegen engedélyezett. Sérülés esetén csak egy szeg részleges restaurálása megengedett (például sarok, oldalfal vagy szabad él restaurálása). Több szeg restaurálása, valamint az összes szeg szisztematikus alakváltoztatása modellezéssel egyenértékű, és ebben a jelölésben tilos.
  - használjon gél lakkot vagy zselés festéket a francia manikűrhez.
  - Befejezés, felső.
  - Használjon különféle kiegészítőket.
- \*hanem úgy, hogy kiegészítsék a jelölés adott témájának kompozícióját, és ne legyenek fő elemei.

## » TILTOTT:

- Körömhosszabbítás, szabad élhosszabbítás.
- Körömpolírozáshoz tilos olajokat, krémeket és polírozó anyagokat használni.
- Oklevelek, oklevelek, kupák és egyéb díjak jelenléte a résztvevő fényképén.
- Fényképek feldolgozása Photoshopban vagy bármely más programban.

*\*1 fotó feldolgozása engedélyezett, azt "retusált" címkével kell ellátni)*

**A természetes köröm szabad szélének belső oldaláról történő reszelése megengedett, feltéve, hogy a szabad szél természetes vastagsága és szerkezete vizuálisan továbbra is felismerhető marad, így a zsűritag meg tudja állapítani, hogy nem történt hosszabbítás vagy modellezés.**

**Ha a természetes köröm nem látható a fényképen, vagy a szabad szél teljesen el van vékonyítva, és a zsűritag nem tudja megállapítani, hogy természetes vagy modellezett körömről van-e szó, a munka kizárásra kerül.**

## » FOTÓ- ÉS VIDEÓSZÖGEK

**Összesen 5 fotót + 1 videót küld a résztvevő.**

### A MUNKA "ELŐTT" FOTÓ:

1 fotó - versenyleosztás "előtte"

### FOTÓ "UTÁNA" A MUNKA BEFEJEZŐDÖTT:

- 1 fénykép - felülnézet
- 1 fénykép - oldalnézet
- 1 fénykép - végnézet
- 1 fotó - nézet a körmök alatt

### 1 VIDEÓ AZ ELKÉSZÜLT MUNKÁRÓL:

- Készítsen lassú videót jó minőségben, hogy minden szög jól látható legyen.
- A videó időtartama körülbelül 30 másodperc.
- A videóban a körmök formájának, a francia manikűrnek jól láthatónak kell lennie minden oldalról: oldalról, jobbról és balról, a vége, felülnézet, alulnézet.



*\*kép ELŐTT*

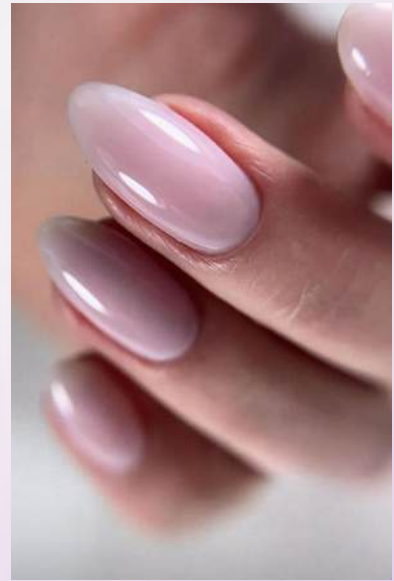


*\*fotó UTÁNA*

| Nem. | Kritériumok                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Maximális értékelés |
|------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1    | <b>Általános benyomás</b>     | <b>Ennek a kritériumnak az értékelése a Wow-effektus, a mű esztétikai benyomása.</b><br>Itt olyan szempontokat határoznak meg, mint a kivitelezés tisztasága, a mester általános esztétikája és látásmódja, valamint az elkészült munka megfelelése a modell kezei és ujjai formájának. A kiválasztott alap színének a modell bőrtónusához igazítása.                           | 0-10 pont           |
| 2    | <b>Hossz</b>                  | A körmök hosszának arányosnak kell lennie minden körömön.<br>A szabad él hosszának összhangban kell lennie a körmök formájával.<br>A szabad él hossza egyenetlen lehet, feltéve, hogy a modell körömágya különböző méretű                                                                                                                                                       | 0-10 pont           |
| 3    | <b>Köröm forma</b>            | A körmök alakjának négyzet alakúnak kell lennie, és szigorúan meg kell felelnie a szakmai szabványoknak. Ugyanolyan és szimmetrikusan minden körömön.                                                                                                                                                                                                                           | 0-10 pont           |
| 4    | <b>Ingyenes élfeldolgozás</b> | A köröm szabad szélének sima és egyenletes felületűnek kell lennie.<br><b>A szabad él alatt nem maradhat körömpor vagy rojt.</b>                                                                                                                                                                                                                                                | 0-10 pont           |
| 5    | <b>Kutikula kezelés</b>       | A kutikulát és a pterygiumot minden körömről makulátlanul tisztán kell eltávolítani.<br>A kutikula vonalának egyenletesnek és tisztának kell lennie.<br>A kutikula peremén nem lehetnek bevágások, szögek vagy kutikula maradványok.<br>A kutikula alatti térnek simának, tisztának kell lennie, pterygium nyomai nélkül.<br>A kutikula területén mérsékelt bőrpír elfogadható. | 0-10 pont           |
| 6    | <b>Oldalsó melléküregek</b>   | Az oldalsó melléküregeket egyenletesen és tisztán kell kezelni, a bőr károsodása nélkül. Nem lehetnek pterygium maradványai.                                                                                                                                                                                                                                                    | 0-10 pont           |
| 7    | <b>Oldalsó támasztékok</b>    | A köröm oldalsó bordáinak puháknak, simáknak kell lenniük, érdesség és reszelőnyomok nélkül.<br>Az oldalsó görgőknek puha, rugalmas bőrrel kell rendelkezniük az eljárás során fellépő vágások és sérülések nélkül.                                                                                                                                                             | 0-10 pont           |
| 8    | <b>Terepszínű alaplakk</b>    | A terepszínű alaplakk árnyalatának összhangban kell lennie a modell természetes bőrszínével, és frissítenie kell azt.<br>Az álcázónak kopasz foltok és buborékok nélkül kell feküdnie.<br>A mosoly területén az álcázásnak elég sűrűnek kell lennie, hogy a természetes körömlemez ne látszódjon át.                                                                            | 0-10 pont           |

|    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|----|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 9  | francia       | <p><b>Vastagság/színsűrűség:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A francia manikűr vastagságának arányosnak kell lennie a körömlemez hosszával (1/5 – 1/6) –</li> <li>A fehér sűrűségének egyenletesnek kell lennie, sötétedés, redők, cseppek vagy rések nélkül.</li> </ul> <p><b>Mosoly alakja/mosoly tisztasága/mosolyszimmetriája:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A mosolyformának mind a 4 ujján azonosnak kell lennie, és illeszkednie kell a köröm formájához, és kiemelnie kell a modell ujjainak és kezeinek szépségét.</li> </ul> <p><b>Mosoly tisztasága:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a vonal legyen világos, egyenletes és kontrasztos, a határ ne legyen elmosódott.</li> <li>A mosolyszimmetriát a mosoly „szögeinek” („bajuszának”) a köröm központi tengelyéhez viszonyított szimmetriájaként jegyezzük.</li> <li>A mosoly "bajuszának" élesnek és összevontnak kell lennie – nem, és egy szinten lenni.</li> </ul> | 0-10 pont                  |
| 10 | Top           | <p>A bevonatnak világos és egyenletes kiemelésekkel kell rendelkeznie.</p> <p>Nem lehetnek látható kopasz foltok vagy egyenetlen felületek.</p> <p>Nem lehet szivárgás a kutikula alatt vagy az oldalsó bordákban.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0-10 pont                  |
| 11 | Csúcs         | <p>A hajlítás legmagasabb pontja, a csúcs legyen a körömágy 1/2 fele, és azonos magasságú legyen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0-10 pont                  |
| 12 | Büntetőpontok | <p><b>A következő esetekben büntetőpontokat osztanak ki:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vágásokhoz, vágásokhoz a bőrön a kutikula területén és oldalsó bordákon. – maximum mínusz – 5 pont.</li> <li>Ha por, szennyeződés vagy olaj van a bőrön és a körömök alatt. – maximum mínusz –5 pont.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | maximum mínusz 10 pontokat |

## MANIKŰR GÉL LAKKKAL



Technika: szalon manikűr.

### GYAKORLAT:

- A mesternek manikűrt kell végeznie a természetes körmökön és egy tónusú géllakk bevonat hatások és dizájnnak nélkül (klasszikus, hardveres, kombi-manikűr) mindkét kézre vagy az egyik kezére a résztvevő választása szerint.
- A fényképnek eredetinek kell lennie, és alkalmasnak kell lennie arra, hogy egy szalon vagy műkörmös üzlet reklámjává váljon, hogy ügyfeleket vonzzon. Közösségi média hirdetési hálózatok.
- A köröm szabad élének hossza legalább 2 mm.
- A köröm formája a mester belátása szerint.
- Az alkotást plakát formájában, közeliről küldjük be, a fotón két kéznek legalább 8 ujjal, vagy egy kéznek legalább 4 ujjasnak kell lennie (a kutikula területe jól látható legyen).

### ENGEDÉLYEZETT:

**A természetes körömlemez megerősítése bármilyen professzionális anyaggal (alaplakk, gél, polygél stb.) megengedett, feltéve, hogy a köröm természetes hossza megmarad, és nem történik a szabad körömszél modellezése (hosszabbítása). A korábban modellezett vagy meghosszabbított körmök korrekciója tilos.**

• A restaurálás csak egy szegen engedélyezett. Sérülés esetén csak egy szeg részleges restaurálása megengedett (például sarok, oldalfal vagy szabad él restaurálása). Több szeg restaurálása, valamint az összes szeg szisztematikus alakváltoztatása modellezéssel egyenértékű, és ebben a jelölésben tilos.

• Használj különféle kiegészítőket!

\*de azért, hogy kiegészítsék a kompozíciót, és ne legyenek fő elemek.

- Körömhosszabbítás, szabad élhosszabbítás.
- Körömpolírozáshoz tilos olajokat, krémeket és polírozó anyagokat használni.
- Oklevelek, oklevelek, kupák és egyéb díjak jelenléte a résztvevő fényképén.
- Fényképek feldolgozása Photoshopban vagy bármely más programban.

*\*1 fotó feldolgozása engedélyezett, azt "retusált" címkével kell ellátni)*

**A természetes köröm szabad szélének belső oldaláról történő reszelése megengedett, feltéve, hogy a szabad szél természetes vastagsága és szerkezete vizuálisan továbbra is felismerhető marad, így a zsűritag meg tudja állapítani, hogy nem történt hosszabbítás vagy modellezés.**

**Ha a természetes köröm nem látható a fényképen, vagy a szabad szél teljesen el van vékonyítva, és a zsűritag nem tudja megállapítani, hogy természetes vagy modellezett körömről van-e szó, a munka kizárásra kerül.**

## FOTÓ- ÉS VIDEÓSZÖGEK

**Összesen 5 fotót + 1 videót küld a résztvevő.**

### **A MUNKA "ELŐTT" FOTÓ:**

1 fotó - versenyleosztás "előtte"

### **FOTÓ "UTÁNA" A MUNKA BEFEJEZŐDÖTT:**

1 fénykép - felülnézet  
1 fénykép - oldalnézet  
1 fénykép - végnézet  
1 fotó - nézet a körmök alatt

### **1 VIDEÓ AZ ELKÉSZÜLT MUNKÁRÓL:**

- Készítsen lassú videót jó minőségben, hogy minden szög jól látható legyen.
- A videó időtartama körülbelül 30 másodperc.
- A videóban a körmök formája minden oldalról jól látható legyen: jobb és bal oldal, vége, felülnézet, alulnézet.



*\*kép ELŐTT*



*\*fotó UTÁNA*

| Nem. | Kritériumok                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Maximális értékelés      |
|------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1    | <b>Általános benyomás</b>     | <b>Ennek a kritériumnak az értékelése a Wow-effektus, a mű esztétikai benyomása.</b><br>Itt olyan szempontokat határoznak meg, mint a kivitelezés tisztasága, a mester általános esztétikája és látásmódja, valamint az elkészült munka megfelelése a modell kezei és ujjai formájának. A kiválasztott alap színének a modell bőrtónusához igazítása.                           | 0-10 pont                |
| 2    | <b>Hossz</b>                  | A körömök hosszának arányosnak kell lennie minden körömön.<br>A szabad él hosszának összhangban kell lennie a körömök formájával.<br>A szabad él hossza egyenetlen lehet, feltéve, hogy a modell körömágya különböző méretű                                                                                                                                                     | 0-10 pont                |
| 3    | <b>Köröm forma</b>            | Forma paznokci – do wyboru uczestnika.<br>Ocenia się zgodność wybranej formy ze standardami profesjonalnymi, jej jednolitość, symetrię oraz harmonijność na wszystkich paznokciach.                                                                                                                                                                                             | 0-10 pont                |
| 4    | <b>Ingyenes élfeldolgozás</b> | A köröm szabad szélének sima és egyenletes felületűnek kell lennie.<br><b>A szabad él alatt nem maradhat körömpor vagy rojt.</b>                                                                                                                                                                                                                                                | 0-10 pont                |
| 5    | <b>Kutikula kezelés</b>       | A kutikulát és a pterygiumot minden körömről makulátlanul tisztán kell eltávolítani.<br>A kutikula vonalának egyenletesnek és tisztának kell lennie.<br>A kutikula peremén nem lehetnek bevágások, szögek vagy kutikula maradványok.<br>A kutikula alatti térnek simának, tisztának kell lennie, pterygium nyomai nélkül.<br>A kutikula területén mérsékelt bőrpír elfogadható. | 0-10 pont                |
| 6    | <b>Oldalsó melléküregek</b>   | Az oldalsó melléküregeket egyenletesen és tisztán kell kezelni, a bőr károsodása nélkül. Nem lehetnek pterygium maradványai.                                                                                                                                                                                                                                                    | 0-10 pont                |
| 7    | <b>Oldalsó támasztékok</b>    | A köröm oldalsó bordáinak puháknak, simáknak kell lenniük, érdesség és reszelőnyomok nélkül.<br>Az oldalsó görgőknek puha, rugalmas bőrrel kell rendelkezniük az eljárás során fellépő vágások és sérülések nélkül.                                                                                                                                                             | 0-10 pont                |
| 8    | <b>Egyszínű bevonat</b>       | Takarási sűrűség – maximum 5 pont.<br><b>A színt egyenletesen, kopasz foltok és cseppek nélkül kell felvinni.</b><br>A kivitelezés tisztasága – maximum 5 pont.<br><b>A bevonat határainak egyenletesnek kell lenniük. A színnek a lehető legközelebb kell lennie a kutikulához. Kerülje a színes bevonat bőrrel való érintkezését.</b>                                         | 0-10 pont                |
| 9    | <b>Top</b>                    | A bevonatnak világos és egyenletes kiemelésekkel kell rendelkeznie.<br>Nem lehetnek látható kopasz foltok vagy egyenetlen felületek. Nem lehet szivárgás a kutikula alatt vagy az oldalsó bordákban.                                                                                                                                                                            | 0-10 pont                |
| 10   | <b>Csúcs</b>                  | A feszültségi zónának oldalról nézve egyformán középen kell lennie minden körömön.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0-10 pont                |
|      | <b>Büntetőpontok</b>          | <b>A következő esetekben büntetőpontokat osztanak ki:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vágásokhoz, vágásokhoz a bőrön a kutikula területén és oldalsó bordákon. – maximum mínusz – 5 pont.</li> <li>Ha por, szennyeződés vagy olaj van a bőrön és a körömök alatt. – maximum mínusz –5 pont.</li> </ul>                                                               | maximális mínusz 10 pont |

## NŐI MANIKŰR. DESIGN MIX



Technika: szalon manikűr.

### GYAKORLAT:

A mesternek a résztvevő választása szerint két vagy egy kézen természetes köröm manikűrét kell végeznie (klasszikus, hardveres, kombi-manikűr), a körömök zselés lakkal le kell vonni, és két körömön mintát kell készítenie.

- A fényképnek eredetinek kell lennie, és alkalmasnak kell lennie arra, hogy egy szalon vagy műkörmös üzlet reklámjává váljon, hogy ügyfeleket vonzzon. Közösségi média hirdetési hálózatok.
- A köröm szabad élének hossza legalább 2 mm.
- A köröm formája a mester belátása szerint.
- Az alkotást plakát formájában, közeliről küldjük be, a fotón két kéznek legalább 8 ujjal, vagy egy kéznek legalább 4 ujjasnak kell lennie (a kutikula területe jól látható legyen).

### ENGEDÉLYEZETT:

**A természetes körömlemez megerősítése bármilyen professzionális anyaggal (alaplakk, gél, polygél stb.) megengedett, feltéve, hogy a köröm természetes hossza megmarad, és nem történik a szabad körömszél modellezése (hosszabbítása). A korábban modellezett vagy meghosszabbított körömök korrekciója tilos.**

- A restaurálás csak egy szegen engedélyezett. Sérülés esetén csak egy szeg részleges restaurálása megengedett (például sarok, oldalfal vagy szabad él restaurálása). Több szeg restaurálása, valamint az összes szeg szisztematikus alakváltoztatása modellezéssel egyenértékű, és ebben a jelölésben tilos.
- Használj különféle kiegészítőket!
- \*de azért, hogy kiegészítsék a kompozíciót, és ne legyenek fő elemei.
- Bármilyen technika használható a tervezéshez.

## TILTOTT:

- Körömhosszabbítás, szabad élhosszabbítás.
- Körömpolírozáshoz tilos olajokat, krémeket és polírozó anyagokat használni.
- Oklevelek, oklevelek, kupák és egyéb díjak jelenléte a résztvevő fényképén.
- Fényképek feldolgozása Photoshopban vagy bármely más programban.

*\*1 fotó feldolgozása engedélyezett, azt "retusált" címkével kell ellátni)*

**A természetes köröm szabad szélének belső oldaláról történő reszelése megengedett, feltéve, hogy a szabad szél természetes vastagsága és szerkezete vizuálisan továbbra is felismerhető marad, így a zsűritag meg tudja állapítani, hogy nem történt hosszabbítás vagy modellezés.**

**Ha a természetes köröm nem látható a fényképen, vagy a szabad szél teljesen el van vékonyítva, és a zsűritag nem tudja megállapítani, hogy természetes vagy modellezett körömről van-e szó, a munka kizárásra kerül.**

## FOTÓ- ÉS VIDEÓSZÖGEK

**Összesen 5 fotót + 1 videót küld a résztvevő.**

### **A MUNKA "ELŐTT" FOTÓ:**

1 fotó - versenyleosztás "előtte"

### **FOTÓ "UTÁNA" A MUNKA BEFEJEZŐDÖTT:**

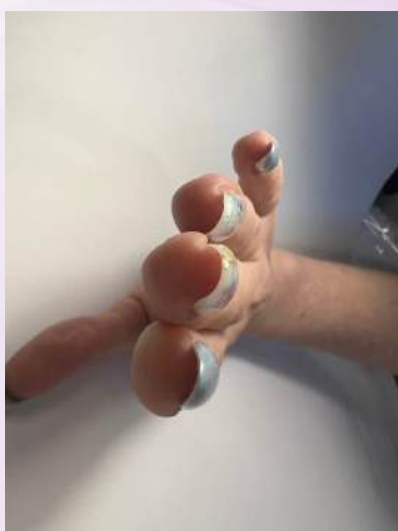
1 fénykép - felülnézet  
1 fénykép - oldalnézet  
1 fénykép - végnézet  
1 fotó - nézet a körmök alatt

### **1 VIDEÓ AZ ELKÉSZÜLT MUNKÁRÓL:**

- Készítsen lassú videót jó minőségben, hogy minden szög jól látható legyen.
- A videó időtartama körülbelül 30 másodperc.
- A videóban a körmök formája minden oldalról jól látható legyen: jobb és bal oldal, vége, felülnézet, alulnézet.



*\*kép ELŐTT*



*\*fotó UTÁNA*



| Nem. | Kritériumok            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Maximális értékelés      |
|------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1    | Általános benyomás     | <b>Ennek a kritériumnak az értékelése a Wow-effektus, a mű esztétikai benyomása.</b><br>Itt olyan szempontokat határoznak meg, mint a kivitelezés tisztasága, a mester általános esztétikája és látásmódja, valamint az elkészült munka megfelelése a modell kezei és ujjai formájának. A kiválasztott alap színének a modell bőrtónusához igazítása.                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0-10 pont                |
| 2    | Hossz                  | A körömök hosszának arányosnak kell lennie minden körömön.<br>A szabad él hosszának összhangban kell lennie a körömök formájával.<br>A szabad él hossza egyenetlen lehet, feltéve, hogy a modell körömágya különböző méretű                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0-10 pont                |
| 3    | Köröm forma            | A köröm formája a mester belátása szerint történik. Ugyanolyan és szimmetrikus minden körömön.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0-10 pont                |
| 4    | Ingyenes élfeldolgozás | A köröm szabad szélének sima és egyenletes felületűnek kell lennie.<br><b>A szabad él alatt nem maradhat körömpor vagy rojt.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0-10 pont                |
| 5    | Kutikula kezelés       | A kutikulát és a pterygiumot minden körömről makulátlanul tisztán kell eltávolítani.<br>A kutikula vonalának egyenletesnek és tisztának kell lennie.<br>A kutikula peremén nem lehetnek bevágások, szögek vagy kutikula maradványok.<br>A kutikula alatti térnek simának, tisztának kell lennie, pterygium nyomai nélkül.<br>A kutikula területén mérsékelt bőrpír elfogadható.                                                                                                                                                                                                                                             | 0-10 pont                |
| 6    | Oldalsó melléküregek   | Az oldalsó melléküregeket egyenletesen és tisztán kell kezelni, a bőr károsodása nélkül. Nem lehetnek pterygium maradványai.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0-10 pont                |
| 7    | Oldalsó támasztékok    | A köröm oldalsó bordáinak puháknak, simáknak kell lenniük, érdesség és reszelőnyomok nélkül.<br>Az oldalsó görgőknek puha, rugalmas bőrrel kell rendelkezniük az eljárás során fellépő vágások és sérülések nélkül.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0-10 pont                |
| 8    | Tervezés értékelése    | Maximum 40 pont.<br>Összetétel – maximum 10 pont.<br><b>Ez a kritérium a megalkotott terv integritását és dinamizmusát értékeli.</b><br>Színséma – maximum 10 pont.<br>A mester által választott színséma értékelésre kerül. Mennyire harmonikus a design a kéz egészében?<br>Nehézség és technikaiság – maximum 10 pont.<br>Felméri a munka pontosságát és tisztaságát, valamint az anyag elsajátítását.<br>Gondos odafigyelés a részletekre. Miniatűr kompozíció, harmónia.<br>Letisztult tervezési kivitelezés – maximum 10 pont.<br>A színek és vonalak tisztasága és tisztasága. A tervezés végrehajtásának pontossága | 0-40 pont                |
| 9    | Top                    | A bevonatnak világos és egyenletes kiemelésekkel kell rendelkeznie.<br>Nem lehetnek látható kopasz foltok vagy egyenetlen felületek. Nem lehet szivárgás a kutikula alatt vagy az oldalsó bordákban.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0-10 pont                |
| 10   | Csúcs                  | A feszültségi zónának oldalról nézve egyformán középen kell lennie minden körömön.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0-10 pont                |
|      | Büntetőpontok          | <b>A következő esetekben büntetőpontokat osztanak ki:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vágásokhoz, vágásokhoz a bőrön a kutikula területén és oldalsó bordákon. – maximum mínusz – 5 pont.</li> <li>Ha por, szennyeződés vagy olaj van a bőrön és a körömök alatt. – maximum mínusz –5 pont.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | maximális mínusz 10 pont |

# KÖRÖMMODELLEZÉS



Technika: szalon manikűr.

## GYAKORLAT:

- A résztvevőnek fényképet kell benyújtania a műről, amelynek kompozíciójának középpontjában a körömök állnak (nem a teljes kép)
- A munkát műkörömön kell elvégezni, alsó vagy felső formák mintájára;
- A kívánt eredmény eléréséhez bármilyen körömmodellező és -tervező anyag és bármilyen technika használható.

## FORMA:

A modellezett körömök formája bármilyen lehet;

- a lényeg az, hogy minden körömön egyforma és szimmetrikus legyen, és illeszkedjen a modell kezéhez és ujjaihoz

Az alkotás bármilyen design elemmel, domborművel, művészi festéssel kiegészíthető; .

- Általánosságban elmondható, hogy az elemeknek harmonikus kompozíciót kell alkotniuk egyetlen körömön és 5 ujjon is.

## HOSSZ:

A modellezett körömök hossza legalább 5 cm legyen;

A fotón legalább 4 szögnek 100%-os fókuszban kell lennie.

## » HÁTTÉR ÉS KIEGÉSZÍTŐK:

- A háttérnek és a kiegészítőknek semlegesnek kell lenniük, és vizuálisan nem vonhatják el a figyelmet a munkáról;
- A munka bármilyen manikűr technikával elvégezhető;

## » ENGEDÉLYEZETT:

Dekor használata (fólia, csillogás, strassz, erőleves, tollak, hálók, szárított virágok)

## » TILTOTT:

- próbabábu használata a munkában;
  - kutikulaolaj használata tilos;
  - oklevelek, oklevelek, kupák és egyéb díjak jelenléte a résztvevő fényképén.
  - fényképek feldolgozása Photoshopban vagy bármely más programban.
- \*(1 fotó feldolgozható, "retusált" címkével kell ellátni)*

## » FOTÓ- ÉS VIDEÓSZÖGEK

**Összesen 5 fotót + 1 videót küld a résztvevő.**

### A MUNKA "ELŐTT" FOTÓ:

1 fotó - versenyleosztás "előtte"

### FOTÓ "UTÁNA" A MUNKA BEFEJEZŐDÖTT:

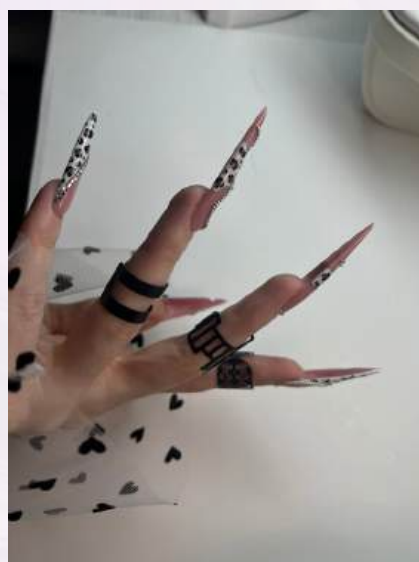
1 fénykép - felülnézet  
1 fénykép - oldalnézet  
1 fénykép - végnézet  
1 fotó - nézet a körmök alatt

### 1 VIDEÓ AZ ELKÉSZÜLT MUNKÁRÓL:

- Készítsen lassú videót jó minőségben, hogy minden szög jól látható legyen.
- A videó időtartama körülbelül 30 másodperc.
- A videóban a körmök formája minden oldalról jól látható legyen: jobb és bal oldal, vége, felülnézet, alulnézet.



*\*kép ELŐTT*



*\*fotó UTÁNA*



## ÉRTÉKELÉSI KRITÉRIUMOK

| Nem. | Kritériumok                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Maximális értékelés      |
|------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1    | <b>Általános benyomás</b>                                | <b>Ennek a kritériumnak az értékelése a Wow-effektus, a mű esztétikai benyomása.</b><br>Itt olyan szempontokat határoznak meg, mint a kivitelezés tisztasága, a mester általános esztétikája és látásmódja, valamint az elkészült munka megfelelése a modell kezei és ujjai formájának. A kiválasztott alap színének a modell bőrtónusához igazítása. | 0-10 pont                |
| 2    | <b>Hossz</b>                                             | A köröm szabad szélének választott hosszának harmonikusnak és pontosnak kell lennie.<br>A körömágy méretei minden körömön azonosak legyenek. A szabad él és a körömágy hosszának azonos arányban kell lennie minden körömön.                                                                                                                          | 0-10 pont                |
| 3    | <b>Szabad élforma</b>                                    | A szabad él formájának összhangban kell lennie a körömágy formájával és a modellezett körömök hosszával.<br>A szabad él formájának világosnak, szimmetrikusnak és minden körömön azonosnak kell lennie, eltérések nélkül.                                                                                                                             | 0-10 pont                |
| 4    | <b>C - hajlítás (hosszirányú hajlítás)</b>               | A köröm domborúságának simának és egyenletesnek kell lennie (merítések nélkül és magasságok).<br>A felső zóna arányos magassága és elhelyezkedése minden körömön azonos legyen.                                                                                                                                                                       | 0-10 pont                |
| 5    | <b>Felső ív (keresztirányú hajlítás)</b>                 | Arányos minden körömön, eltérések nélkül.<br>A körömök felületének simának és egyenletesnek kell lennie (merülések, kiemelkedések vagy reszelőnyomok nélkül).                                                                                                                                                                                         | 0-10 pont                |
| 6    | <b>Oldalsó vonalak</b>                                   | A modellezett köröm oldalvonalai és a természetes köröm oldalvonalai vízszintes irányúak legyenek (az ujj axiális vonalának irányát megismételve), és sima egyenes vonalat képezzenek bevágások és bevágások nélkül.                                                                                                                                  | 0-10 pont                |
| 7    | <b>Oldalfalak</b>                                        | A köröm szabad élének oldalfalainak párhuzamosnak kell lenniük, és a körömágy falainak tiszta, egyenes folytatása kell legyen, bemélyedés vagy horpadás nélkül.                                                                                                                                                                                       | 0-10 pont                |
| 8    | <b>A mesterséges bevonat határa a kutikula területén</b> | A mesterséges bevonatnak nem lehet látható átmenete a kutikula területén.<br>A szegélynek egyenletesnek kell lennie a teljes kerület mentén, és ugyanolyan távolságra kell lennie a kutikulától, de legfeljebb 1 mm-re.                                                                                                                               | 0-10 pont                |
| 9    | <b>Alsó ív (alagút)</b>                                  | Az alsó ívnek egyenletesnek kell lennie, és ugyanolyan félkör alakúnak kell lennie a modellezett köröm szabad szélének teljes hosszában.<br>Az összes köröm alsó ívének szimmetrikusnak és azonos alakúnak kell lennie.                                                                                                                               | 0-10 pont                |
| 10   | <b>Nehézségi szint</b>                                   | I. szint – belső gél/akril öntés, mix-media, többretegű, akvárium, rajz<br>II. szint – áttört, faragás, rajz<br>III. szint – Dekoráció, kiegészítők<br>IV. szint – francia                                                                                                                                                                            | 0-10 pont                |
| 11   | <b>Fedőlakk</b>                                          | A felső gélbevonat legyen sima és egyenletes, hibamentes, és kiváló tükröfényű legyen.                                                                                                                                                                                                                                                                | 0-10 pont                |
|      | <b>Büntetőpontok</b>                                     | <b>Amikor a modellezés során sérülést okoznak a modelleknek (bőrvágás, természetes köröm fűrészelve stb.)</b>                                                                                                                                                                                                                                         | maximális mínusz 10 pont |

## MIX MEDIA

(tippek)



**Nincs kategóriákra bontás!**  
**3 díjas hely**

» **TÉMA:**  
"Ingyenes"

» **GYAKORLAT:**

A résztvevőnek 3-10 különböző méretű hegyen kell elkészítenie a munkát (nem kötelező).

- Négyzet alakú hegyek, tetszés szerinti hosszúság.
- Készítsen dizájn hegyek alapján akváriumdíjain elemeivel, kézi festéssel és domborműves díszítéssel a felületen, minden technikával
- és a körömparhoz kapcsolódó anyagok.

» **ANYAGOK:**

A modellezéshez a résztvevő saját belátása szerint választhat (Gél + akril + festékek).

- A dombormű vagy modellezés maximális magassága 3-5 mm a köröm felületétől.
- A munkák befejező tetővel lefedhetők.
- Lehetőség van akrilfesték használatára.

» **ENGEDÉLYEZETT:**

Strassz, erőleves, fólia és egyéb professzionális díszítő dísz tárgyak használata megengedett, ha ezt a felhasználást a munka célja indokolja.

## » TILTOTT:

- Egyforma méretű hegyek használatával, a hegyek összeragasztásával.
  - Sablonok, transzfer alkalmazások, bélyegek, körömnymotatók, 3D alkatrészek használata.
  - Airbrush használata.
  - Oklevelek, oklevelek, kupák és egyéb díjak jelenléte a résztvevő fényképén.
  - Fényképek feldolgozása Photoshopban vagy bármely más programban.
- \*1 fotó feldolgozása engedélyezett, azt "retusált" címkével kell ellátni)*

## » FOTÓ- ÉS VIDEÓSZÖGEK

**A résztvevő összesen 3 fotót + 1 videót küld az elkészült munkáról.**

- 1 fénykép - felülnézet
- 1 fénykép - oldalnézet
- 1 fénykép - végnézet

**+ 1 videó az elkészült munkáról:**

- Készítsen lassú videót jó minőségben, hogy minden szög jól látható legyen.
- A videó hossza legfeljebb 30 mp.





| Nem. | Kritériumok                               |                                                                                                                                                                                                                                                               | Maximális értékelés          |
|------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1    | <b>Általános benyomás</b>                 | Általános benyomás a mű egészéről. A háttér munka hozzáadását figyelembe veszik. Harmónia, a kivitelezés tisztasága, a munka színvonala.<br>A terv elrendezése, mind az egyes csúcsokon, mind a kompozíció egészén.                                           | 0-10 pont                    |
| 2    | <b>Technika, a kivitelezés tisztasága</b> | Felmérik a technikák elsajátításának minőségét. A színes akril/gélből készült kompozíciókat magasabbra értékelik, mint a fehér akrilból/gélből készült, majd festékkel festett kompozíciókat.<br>A kézi festés nem dominálhat a belsőépítészetben.            | 0-10 pont                    |
| 3    | <b>Az ötlet eredetisége</b>               | Az elkészült alkotást meg kell különböztetni a kivitelezés és a jelölési téma szokatlan megközelítésével. Meg tudta-e teremteni a mester saját, egyedi munkastílust?                                                                                          | 0-10 pont                    |
| 4    | <b>A munka nehézsége</b>                  | Felmérés történik a vegyes médiás tervezés során alkalmazott technológiák és technikák sokféleségével, a különböző technikák elsajátításával és a sokrétű „mély” dizájn létrehozásával.<br>Felmérik, hogy a mester hogyan használja a perspektíva törvényeit. | 0-10 pont                    |
| 5    | <b>Színséma</b>                           | A színek harmóniája, a színek kiválasztása és ezek kombinációja, egyensúlya.<br>A fény és árnyék létrehozásának technikájával                                                                                                                                 | 0-10 pont                    |
| 6    | <b>Elrendezés</b>                         | Felmérik a tervezési elemek egy csúcson való kombinálásának képességét, azok kitöltését, a munka túlterheltségét vagy ürességét.                                                                                                                              | 0-10 pont                    |
| 7    | <b>Összetétel</b>                         | Felmérik az elkészített kép integritását, dinamizmusát, a történetszál fejlődését.<br>Felmérik azt a képességet, hogy minden tipp holisztikus tervezési képet mutasson be.                                                                                    | 0-10 pont                    |
| 8    | <b>A dombormű jelenléte és minősége</b>   | A dombormű egy háromdimenziós tervezési elem. Magassága nem haladhatja meg az 5 mm-t. A dombormű-kialakítás nem terhelheti túl a mű általános megjelenését.                                                                                                   | 0-10 pont                    |
| 9    | <b>Tiszta, olvasható kivitel</b>          | Ez a kritérium különösen fontos a belsőépítészetben. Az anyagnak egyenletesen átlátszónak kell lennie. A rajz legyen tiszta színű (nem „piszkos”), a színhatárok jól láthatóak legyenek.                                                                      | 0-10 pont                    |
| 10   | <b>Büntetőpontok</b>                      | A versenymunka nem szabályszerű teljesítése mínusz -10                                                                                                                                                                                                        | maximális mínusz 10 pontokat |

# MŰVÉSZI FESTÉSZET

(tippek)



**Nincs kategóriákra bontás!**  
**3 díjas hely**

» **TÉMA:**  
"Ingyenes"

» **GYAKORLAT:**

A munkát művészi festészeti technikával kell elkészíteni.

- Különbféle művészi technikák használata megengedett.

» **ANYAGOK:**

- akril festékek;
- zselés festékek, zselés lakkok;
- monokróm - színek;
- monokróm géllakk;
- monokróm gélfesték;
- színes zselék

» **TIPPEK ALAKJA:**

Négyzet. 4-10 tipp, amiből választhat.

» **A TIPPEK HOSSZA:**

Választhat legalább 5 cm vagy legfeljebb 10 cm között, amelyek különböző méretű valódi körmöket tükröznek.

## » ENGEDÉLYEZETT:

- A fedőlakkok matt vagy fényesek (bevonat, felső).
- A tippek elhelyezése vízszintes vagy függőleges, a résztvevő saját belátása szerint, attól függően, hogy a jelölésben milyen kompozíciót választottak a téma feltárására.

## » TILTOTT:

A versenymunka során: használjon festékszórót, sablont, sablont, matricákat, csúszkákat, bélyegzést, 3D-s részleteket.

- Tilos a hegyeket egymáshoz ragasztani vagy kitölteni (géllel, akrillal, ragasztóval stb.);
- munkavégzés azonos méretű hegyeken.
- oklevelek, oklevelek, kupák és egyéb díjak jelenléte a résztvevő fényképén.
- Fényképek feldolgozása Photoshopban vagy bármely más programban.

*\*1 fotó feldolgozása engedélyezett, azt "retusált" címkével kell ellátni)*

## » FOTÓ- ÉS VIDEÓSZÖGEK

**A résztvevő összesen 3 fotót + 1 videót küld az elkészült munkáról.**

1 fénykép - felülnézet  
1 fénykép - oldalnézet  
1 fénykép - végnézet

**+ 1 videó az elkészült munkáról:**

- Készítsen lassú videót jó minőségben, hogy minden szög jól látható legyen.
- A videó hossza legfeljebb 30 mp.



| Nem. | Kritériumok                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Maximális értékelés          |
|------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1    | <b>Általános benyomás</b>                                              | Általános benyomás a mű egészéről. Harmónia, a kivitelezés tisztasága, a munka színvonala. A terv elrendezése, mind az egyes csúcson, mind a kompozíció egészén.                                                                                                                       | 0-10 pont                    |
| 2    | <b>A kivitelezés minősége, a tervezés tisztasága és letisztultsága</b> | A kialakításnak olvashatónak és letisztult megjelenésűnek kell lennie.<br>Felmérik a kisméretű tervezési elemek rajzának minőségét, pontosságát, részletességét, valamint kivitelezésük tisztaságát, minőségét.                                                                        | 0-10 pont                    |
| 3    | <b>Az ötlet eredetisége, a téma nyilvánosságra hozatala</b>            | Az elkészült alkotást meg kell különböztetni a kivitelezés és a jelölési téma szokatlan megközelítésével.<br>Meg tudta-e teremteni a mester saját, egyedi munkastílusát?                                                                                                               | 0-10 pont                    |
| 4    | <b>A munka nehézsége</b>                                               | Felmérik a különböző művészi technikák alkalmazását és az alkalmazott festési technikák számát.<br>Többdimenziós tervezés készítése. Felmérik, hogy a mester hogyan használja a perspektíva törvényeit.<br>Felmérik az ecsethasználat készségét és a munka miniatűr méretét. Összhang. | 0-10 pont                    |
| 5    | <b>Színséma</b>                                                        | A színek harmóniája, a színek kiválasztása és ezek kombinációja, egyensúlya.<br>A fény és árnyék létrehozásának technikájával                                                                                                                                                          | 0-10 pont                    |
| 6    | <b>Elrendezés</b>                                                      | Felmérik a tervezési elemek egy csúcson való kombinálásának képességét, azok kitöltését, a munka túlterheltségét vagy ürességét.                                                                                                                                                       | 0-10 pont                    |
| 7    | <b>Összetétel</b>                                                      | Felmérik az elkészített kép integritását, dinamizmusát, a történetszál fejlődését.<br>Felmérik azt a képességet, hogy minden tipp holisztikus tervezési képet mutasson be.                                                                                                             | 0-10 pont                    |
| 10   | <b>Büntetőpontok</b>                                                   | A versenymunka nem szabályszerű teljesítése mínusz -10                                                                                                                                                                                                                                 | maximális mínusz 10 pontokat |

# FANTÁZIA KÖRÖMDIZAIN

\* Fantázia körömdíszítés



A jelölés nincs kategóriákra osztva. 3 díjas.

## » GYAKORLAT:

A RÉSZTVEVŐKNEK EGY FANTASY VERSENYKOMPOZÍCIÓT KELL KÉSZÍTENIÜK, AMELY MAGAS SZINTŰ ÜGYESSÉGET, KREATIVITÁST, MŰVÉSZI LÁTÁSMÓDOT ÉS A KÜLÖNFÉLE KÖRÖMDÍSZÍTÉSI TECHNIKÁK ELSAJÁTÍTÁSÁT DEMONSTRÁLJA.

A MŰNEK TELJES MŰVÉSZI KÉPET KELL KÉPVISELNI, ÉS TÜKRÖZNI KELL A SZERZŐ ÖTLETÉT.

- EGY MODELL TELJES KÉPÉNEK ELKÉSZÍTÉSE SMINKKEL, HAJJAL ÉS JELMEZZEL EGYÜTT.

## » MELY MODELLEKEN ENGEDÉLYEZETT EZ A MUNKÁT VÉGZENIE: A KÖVETKEZŐ MUNKÁK VÉGEZHETŐK EL:

Körömök a tippeken  
az edzőkéznél  
a modell természetes körmein  
modellezett körmökön.

Bármilyen forma, hosszúság és minta megengedett.

- \* A munka elvégezhető egyetlen körmön vagy formájában is több körömből álló egyetlen kompozíció. 4 ujj.



## MIT KELL TENNIE EGY RÉSZTVEVŐNEK

### KÖTELEZŐ FELADAT:

1. HOZZ LÉTRE EGY FANTASY VERSENYRE SZÓLÓ PÁLYAMŰVET.
2. MUTASSA BE A SZERZŐ KONCEPCIÓJÁT ÉS MŰVÉSZI ÖTLETÉT.
3. HASZNÁLJON PROFESSZIONÁLIS KÖRÖMTERVEZÉSI TECHNIKÁKAT.
4. A MUNKÁT GONDOSAN ÉS TECHNIKAILAG HELYESEN VÉGEZZE.
5. MUTASSA BE AZ ELKÉSZÜLT KOMPOZÍCIÓT.



## AMIRE HASZNÁLHATÓ:

### ENGEDÉLYEZETT ANYAGOK: ENGEDÉLYEZETT:

- GÉL;
- AKRIL;
- POLIGÉL;
- GÉPÍRÓNÓ;
- GÉLLAKK;
- AKRIL FESTÉKEK;
- MŰVÉSZI FESTÉSZET;
- HUZAL;
- RAGASZTÓ;
- strasszok;
- kristályok;
- díszítő elemek;
- fém elemek;
- textil;
- 3D dekoráció
- bármilyen professzionális anyag
- körömdizájnhoz.



## MIT NE HASZNÁLJON:

### TILTOTT:

KÉSZ VÁSÁROLT KOMPOZÍCIÓK;  
KÉSZ DEKORÁCIÓS TÁRGYAK, AMELYEK A MUNKA FŐ RÉSZÉT KÉPEZIK;  
MÁSOK MUNKÁJÁNAK FELHASZNÁLÁSA;  
FOTÓMONTÁZS;  
MUNKAELEMÉK MESTERSÉGES INTELLIGENCIÁVAL TÖRTÉNŐ GENERÁLÁSA;  
MESTERSÉGES INTELLIGENCIA ÁLTAL GENERÁLT KÉPEK FELHASZNÁLÁSÁVAL  
ÉS A RÉSZTVEVŐ SAJÁT MUNKÁJAKÉNT MUTATJÁK BE.

### A RÉSZTVEVŐ VÉGSŐ CÉLJA:

**Alkoss eredeti művészi kompozíciót,**  
**magas szintű technikát, kreativitást, esztétikát és szakmai tudást mutatva be.**



### **SZÜKSÉGES FOTÓK:**

- A mű előlnézete
- A mű jobb oldali nézete
- A mű bal oldali nézete
- Felülnézet
- A kompozíció főbb elemeinek makrófotója

### **KÖTELEZŐ VIDEÓK:**

- 5-15 másodperces, szűrők nélküli videó, amely a munka bármely szakaszát bemutatja

**A videó kötelező megerősítése a versenyre beküldött pályamű szerzőségének.**

A VIDEÓNAK BE KELL MUTATNIA A VERSENYKÍRÁS KITÖLTÉSÉNEK FOLYAMATÁT;  
A KERETNEK A MUNKÁT VÉGZŐ MESTER KEZEIT KELL MUTATNIA;  
A VERSENYPÁLYAMŰ ELKÉSZÍTÉSÉNEK BÁRMELY SZAKASZÁRÓL VIDEÓFELVÉTEL  
KÉSZÍTÉSE MEGENGEDETT;  
A RÉSZTVEVŐ ARCA NEM LÁTSZÓDHAT A KÉPEN;  
A RÉSZTVEVŐ ARCÁNAK MEGMUTATÁSA TILOS AZ OBJEKTÍV ÉS ANONIM BÍRÁLAT  
BIZTOSÍTÁSA ÉRDEKÉBEN;  
A VIDEÓ A VERSENYPÁLYAMŰ SZERZŐSÉGÉNEK BIZONYÍTÉKAKÉNT SZOLGÁL.

### **FOTÓKÖVETELMÉNYEK:**

SEMLEGES HÁTTÉR  
KIVÁLÓ MINŐSÉGŰ VILÁGÍTÁS  
NINCSENEK SZŰRŐK  
RETUSÁLÁS NÉLKÜL  
MESTERSÉGES INTELLIGENCIA FELDOLGOZÁS NÉLKÜL  
A FÉNYKÉPEKNEK TISZTÁKNAK KELL LENNIÜK  
A KOMPOZÍCIÓNAK TELJES EGÉSZÉBEN LÁTHATÓNAK KELL LENNIE A FŐ  
FÉNYKÉPEKEN  
MINDEN KULCSFONTOSÁGÚ ELEMNEK JÓL LÁTHATÓNAK KELL LENNIE.



## KIZÁRÁS OKAI

- VALAKI MÁS MUNKÁJÁNAK FELHASZNÁLÁSA
- MESTERSÉGES INTELLIGENCIA ÁLTAL GENERÁLT MUNKA VAGY ANNAK ELEMEI
- FOTÓMONTÁZS
- INTERNETRŐL SZÁRMAZÓ KÉPEK HASZNÁLATA SAJÁT MUNKÁK HELYETT
- A SZÜKSÉGES FÉNYKÉPEK HIÁNYA
- KÖTELEZŐ VIDEÓ HIÁNYA
- A MUNKA NEM MEGFELELŐSÉGE A SZABÁLYOZÁSI KÖVETELMÉNYEKNEK
- A TISZTESSÉGES VERSENYBEN VALÓ RÉSZVÉTEL ELVEINEK MEGSÉRTÉSE.



## ÉRTÉKELÉSI KRITÉRIUMOK

| Nº                            | Kritériumok                  | Mit értékelnek?                                       | Pontok                       |
|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1                             | <b>Ötlet és koncepció</b>    | A koncepció eredetisége és a téma feltárása           | 1-10 pont                    |
| 2                             | <b>Kreativitás</b>           | A megoldás szokatlansága és a kreatív megközelítés    | 1-10 pont                    |
| 3                             | <b>Összetétel</b>            | Az elemek harmonikus elrendezése és a kép integritása | 1-10 pont                    |
| 4                             | <b>A munka nehézsége</b>     | A végrehajtás technikai bonyolultságának szintje      | 1-10 pont                    |
| 5                             | <b>művészi előadás</b>       | A festés, a díszlécek és a díszítőelemek minősége     | 1-10 pont                    |
| 6                             | <b>Részletesen</b>           | Apró elemek kidolgozása és a részletek pontossága     | 1-10 pont                    |
| 7                             | <b>Végrehajtási technika</b> | Professzionális munkateljesítmény                     | 1-10 pont                    |
| 8                             | <b>Általános benyomás</b>    | A kompozíció esztétikája, hatékonysága és teljessége  | 1-10 pont                    |
| 9                             | <b>Büntetőpontok</b>         | Szabálysértés, gondatlanság, műszaki hibák            | -tól<br>0 és -10 pont között |
| <b>Összpontszám (maximum)</b> |                              |                                                       | <b>80</b>                    |
| <b>Maximális bírság</b>       |                              |                                                       | <b>10</b>                    |

*\* A végeredményt az értékelési szempontokra szerzett pontok összege és a büntetőpontok közötti különbség határozza meg.*

# NŐI PEDIKÚR

(Esztétikai pedikűr kötelező egyszínű bevonattal)

**A jelölés nincs kategóriákra osztva. 3 díjas.**

## » GYAKORLAT:

**A RÉSZTVEVŐNEK ÉLŐ MODELLEN KELL ESZTÉTIKAI PEDIKÚRT VÉGEZNIÉ, KÖTELEZŐ EGYSZÍNŰ KÖRÖMLAKKKAL.**

**A MUNKÁNAK A KÖVETKEZŐKET KELL BEMUTATNIA:**

**MAGAS SZINTŰ LÁB- ÉS KÖRÖMÁPOLÁS**

**A BEVONAT TISZTA FELVITELE**

- **A SZAKMAI SZABVÁNYOKNAK VALÓ MEGFELELÉS ÉS AZ ESZTÉTIKAI EREDMÉNY.**

## » MELY MODELLEKEN ENGEDÉLYEZETT EZ A MUNKÁT VÉGZENIE: ELFOGADOTT MODELLEK:

18 év feletti  
természetes körmökkel  
a láb bőrének különböző fokú keratinizációjával  
esztétikai pedikűrre szorulóknak

## **A KÖVETKEZŐ MEGENGEDETT:**

hardveres pedikűr;  
kombinált pedikűr;  
Okos pedikűr  
klasszikus pedikűr.

## » A FŐ FELTÉTEL:

**A MUNKÁT VALÓS MODELLEN KELL ELVÉGEZNI, ÉS LEHETŐVÉ KELL TENNI AZ ELVÉGZETT PEDIKÚR MINŐSÉGÉNEK OBJEKTÍV ÉRTÉKELÉSÉT.**



## MIT KELL TENNIE EGY RÉSZTVEVŐNEK

### KÖTELEZŐ FELADAT:

1. VÉGEZZEN EL EGY TELJES ESZTÉTIKAI PEDIKÚRT.
2. VÉGEZZEN EL MAGAS SZÍNVONALÚ LÁB- ÉS KÖRÖMÁPOLÁST.
3. HOZZ LÉTRE EGYSÉGES FORMÁT ÉS SZIMMETRIÁT A KÖRMÖKÖN.
4. VIGYEN FEL KÖRÖMLAKKOT.
5. MUTASSA BE A KÉSZ ESZTÉTIKAI EREDMÉNYT.



### AMIRE HASZNÁLHATÓ:

#### ENGEDÉLYEZETT ANYAGOK:

#### ENGEDÉLYEZETT:

BÁRMILYEN PROFESSZIONÁLIS PEDIKÚR FELSZERELÉS  
BÁRMILYEN KONFIGURÁCIÓJÚ VÁGÓGÉPEK  
VÁGÓSZERSZÁMOK  
LÁBÁPOLÓ TERMÉKEK  
GÉLLAKK  
SZÍNALAPOK  
ÁLCÁZÓ ALAPOK  
BÁRMILYEN ÁRNYALATÚ SIMA BEVONATOK  
PROFESSZIONÁLIS ÁPOLÁSI TERMÉKEK  
ELDOBHATÓ FOGYÓESZKÖZÖK.



### MIT NE HASZNÁLJON:

#### TILTOTT:

MŰKÖRMÖK  
TÍPUS  
STRASSZOK  
TÉRFOGATI DEKORÁCIÓ  
3D-S TERVEZÉS  
MŰVÉSZI FESTÉSZET  
DÍSZÍTŐELEMÉK, AMELYEK ELREJTIK A MUNKA MINŐSÉGÉT.

#### A RÉSZTVEVŐ VÉGSŐ CÉLJA:

Magas szintű professzionalizmust tanúsítani  
esztétikai pedikűr elvégzése, magas színvonalú kezelés  
lábak és körömök, ápoltság és harmonikus végeredmény.



## A SZÜKSÉGES FÉNYKÉPEK ÉS VIDEÓK LISTÁJA

### **SZÜKSÉGES FOTÓK:**

- ELŐTTE fotó - mindkét láb felülről
- ELŐTTE fotó - mindkét láb, talp
- UTÁNA fotó - mindkét láb felülről
- UTÁNA fotó - mindkét láb, talp
- Nagylábujj makrófotója

### **KÖTELEZŐ VIDEÓK:**

- 5-15 másodperces videó szűrők nélkül

### **FOTÓKÖVETELMÉNYEK:**

SEMLEGES HÁTTÉR

UGYANAZ A VILÁGÍTÁS

NINCSENEK SZŰRŐK

FELDOLGOZÁS NÉLKÜL

ELMOSÓDÁS NÉLKÜL

A FÉNYKÉPEKNEK TISZTÁKNAK KELL LENNIÜK

MINDKÉT LÁBNAK TELJES EGÉSZÉBEN LÁTHATÓNAK KELL LENNIE A FŐ FÉNYKÉPEKEN

A LÁBFELDOLGOZÁS ÉS -BEVONAT MINŐSÉGÉNEK JÓNAK KELL LENNIE

MEGTEKINTHETŐ.



## KIZÁRÁS OKAI

- MŰKÖRMÖK VAGY KÖRMÖK HASZNÁLATÁVAL
- SZŰRŐK ÉS RETUSÁLÁS HASZNÁLATA
- AI FOTÓFELDOLGOZÁS
- FOTÓMONTÁZS
- VALAKI MÁS MUNKÁJA
- KÖTELEZŐ VIDEÓ HIÁNYA
- A FELDOLGOZÁSI VAGY BEVONATI HIBÁK ELREJTÉSE
- A MUNKA NEM MEGFELELŐSÉGE A SZABÁLYOZÁSI KÖVETELMÉNYEKNEK



| Nº                            | Kritériumok                              | Mit értékelnek?                                                                                | Pontok                          |
|-------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1                             | <b>Kutikula kezelése</b>                 | A körömágybőr kezelés tisztasága és minősége                                                   | 1-10 pont                       |
| 2                             | <b>A köröm oldalsó zónáinak kezelése</b> | Az orrmelléküregek tisztasága, az oldalsó gerincek kidolgozásának minősége, a pterygium hiánya | 1-10 pont                       |
| 3                             | <b>Lábkezelés</b>                        | A bőr simasága és a lábbeli kidolgozásának minősége                                            | 1-10 pont                       |
| 4                             | <b>Körömforma</b>                        | A körömforma helyessége és egyenletessége                                                      | 1-10 pont                       |
| 5                             | <b>Szimmetria</b>                        | A körmök formájának és hosszának harmóniája mindkét lábon                                      | 1-10 pont                       |
| 6                             | <b>Körömlakk</b>                         | Igazítás, architektúra, tükröződés, az alkalmazás tisztasága és a lefedettség egyenletessége   | 1-10 pont                       |
| 7                             | <b>A munka tisztasága</b>                | Nincs por, szennyeződés, anyagmaradvány vagy szivárgás                                         | 1-10 pont                       |
| 8                             | <b>Általános benyomás</b>                | Az eredmény esztétikája, rendezettsége és harmóniája                                           | 1-10 pont                       |
| 9                             | <b>Büntetőpontok</b>                     | Vágások, traumák, a körömlemez sérülése, a szabályok megsértése                                | -tól<br>0 és -10 pont<br>között |
| <b>Összpontszám (maximum)</b> |                                          |                                                                                                | <b>80</b>                       |
| <b>Maximális bírság</b>       |                                          |                                                                                                | <b>10</b>                       |

*\* A végeredményt az értékelési szempontokra szerzett pontok összege és a büntetőpontok közötti különbség határozza meg.*