

MISTRZOSTWA ŚWIATA ONLINE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

REGULAMIN

Nails



TREŚĆ

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH.....	2
PRZEPISY.....	3-5
KATEGORIE.....	6
NOMINACJE	6
KOSZT.....	7
WYNIK ZALICZENIOWY.....	7
OKREŚLENIE ZWYCIĘZCÓW	8
GRAND PRIX.....	9
PRZEŚLIJ SWOJĄ PRACĘ.....	9
KRYTERIA OCENY KAŻDEJ NOMINACJI \\ KĄTY ZDJĘĆ/WIDEO.....	10-30

INSTRUKCJE UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH

- Zapoznaj się z informacjami o mistrzostwach na naszej stronie internetowej.
- Wybierz kategorię odpowiednią do Twojego doświadczenia zawodowego.
- Wybierz nominację (kategorię konkursową), w której chcesz wziąć udział.
- Przejdź na stronę wbc-beauty-champ.com, sekcja WBC Online Championship, i wypełnij formularz zgłoszeniowy.
- Opłatę za udział możesz uiścić bezpośrednio na stronie, wybierając dogodną dla siebie metodę płatności.
- Po dokonaniu płatności na Twój e-mail zostanie wysłana wiadomość z numerem uczestnika, numerem Twojej pracy konkursowej oraz danymi dostępu do konta osobistego.
- Dane do logowania do konta osobistego również zostaną wysłane na Twój adres e-mail.
- Numer uczestnika oraz dane dostępu do konta osobistego są wysyłane z adresu e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Prosimy również sprawdzić folder Spam.
- Następnie wykonujesz swoją pracę konkursową. Kąty zdjęć i wideo są podane w opisie każdej nominacji w regulaminie.
- Aby przesłać pracę, należy zalogować się do swojego konta osobistego i przesłać wszystkie wymagane zdjęcia, filmy oraz checklistę.
- Przyjmowanie prac konkursowych trwa do 4 lutego 2027 roku.
- Oczekuj na wyniki mistrzostw.
- Ogłoszenie wyników odbędzie się 28 lutego 2027 roku.
- Świątuj swoje zwycięstwo! ✨

REGULAMIN MISTRZOSTW ONLINE

1. Przyjmowanie zgłoszeń: do 4 luty 2027 roku.
2. Przyjmowanie prac konkursowych: do 4 luty 2027 roku.
3. Ocena jury: od 11 do 18 luty 2027 roku.
4. Finał i ogłoszenie wyników: 28 luty 2027 roku.
5. Zgłoszenia dokonuje się na stronie: <https://wbc-beauty-champ.com>
6. Opłata za udział również odbywa się na stronie po złożeniu zgłoszenia.
7. Po dokonaniu płatności uczestnik otrzymuje numer uczestnika oraz numer każdej pracy konkursowej w wybranych kategoriach (nominacjach).
8. Po płatności dane dostępowe do konta osobistego zostaną wysłane na adres e-mail podany podczas rejestracji. Numer uczestnika oraz dane dostępowe do konta osobistego są wysyłane z adresu e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Prosimy również sprawdzić folder Spam.
9. Uczestnik wykonuje materiały fotograficzne i wideo zgodnie z zasadami tego mistrzostwa. Przesyłanie prac konkursowych odbywa się przez konto osobiste. W tym celu należy zalogować się do konta osobistego, używając loginu i hasła (wysłanych na e-mail po dokonaniu płatności), oraz przesłać:
 - * zdjęcia i filmy pracy konkursowej;
 - * checklistę lub protokół wykonanej procedury.
10. W mistrzostwach mogą brać udział specjaliści, którzy:
 - * ukończyli szkolenie zawodowe w odpowiednim zakresie;
 - * pracują wyłącznie na profesjonalnych materiałach;
 - * opłacili wpisowe.Brak ograniczeń wiekowych dla uczestników.
11. Praca/prace muszą zostać ukończone po złożeniu wniosku i uiszczeniu opłaty rejestracyjnej.
12. Uczestnik może brać udział w tej samej nominacji kilka razy, a za każdą pracę pobierana jest opłata jako osobna nominacja.

13. Zabrania się jakiejkolwiek obróbki, kadrowania zdjęć lub korzystania z programów do retuszu – będzie to skutkować dyskwalifikacją.
14. Zabrania się świadomego podawania fałszywych informacji o kategorii, do której należysz. Uczestnicy mistrzostw odpowiadają za dostarczenie informacji o kategorii. Jeżeli okaże się, że uczestnik celowo podał fałszywe informacje, zostanie on zdyskwalifikowany i straci wszystkie nagrody.
15. Decyzje sędziów są ostateczne i nie podlegają rewizji.
16. Nagrody i prezenty wysyłane są na koszt uczestników.
Wysyłka nagród zwycięzcom w ciągu 1 miesiąca od zakończenia mistrzostw.
Wysyłanie nagród z Ukrainy.
17. Opłaty rejestracyjne są dobrowolne i nie podlegają zwrotowi; zebrane środki finansowe organizatorzy przeznaczają na przeprowadzenie mistrzostw.
18. Uczestnicy, którzy dokonali zgłoszenia i uiścili opłatę rejestracyjną akceptują wszystkie postanowienia i warunki mistrzostw oraz wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i ich wykorzystywanie dla celów organizacji mistrzostw.
19. Dozwolone jest wzięcie udziału w mistrzostwach z pracą, z którą brało się udział w innych mistrzostwach.
20. Uczestnik może wykorzystać ten sam model w różnych nominacjach.
21. Podczas robienia zdjęcia „przed” modelka nie może mieć śladów starego lakieru. Lakier musi zostać zmyty wcześniej, bez wykonywania manicure. Zdjęcie przedstawia stan paznokci bez lakieru, ale przed manicure.
22. Uczestnik musi napisać do nas bezpośrednio na Instagramie, jeśli przed finałem mistrzostw - zmieni swój nick na Instagramie.
- *Zdjęcie modelki trzymającej numer uczestnika nie jest wymagane.

DYSKWALIFIKACJA:

- Do czasu zakończenia finału mistrzostw zabronione jest dodawanie zdjęć do portali społecznościowych.
- Zabrania się fotografowania prac w pobliżu dyplomów/pucharów - na których widoczne jest Twoje imię i nazwisko.
- Dyskwalifikacja pracy uczestnika jest równoznaczna z zawieszeniem prawa do udziału w Mistrzostwach z daną pracą.
- Dyskwalifikacja uczestnika lub jego pracy następuje w drodze decyzji sędziów i organizatora.
- Dyskwalifikacja uczestnika jest możliwa wyłącznie w przypadku naruszenia przez uczestnika zasad określonych w niniejszym regulaminie i załącznikach do niego.
- Dyskwalifikacja uczestnika może nastąpić zarówno w trakcie trwania Mistrzostw, jak i po ich zakończeniu, nie później jednak niż w ciągu 1 miesiąca kalendarzowego od daty ogłoszenia wyników, pod warunkiem ujawnienia okoliczności naruszających postanowienia niniejszego regulaminu i jego załączników.

ZABRONIONY:

ZABRONIONE TEMATY MISTRZOSTW:

**TEMATY WOJSKOWE
RELIGIA
POLITYKA
PRZEMOC**

**ZDJĘCIA
CIĄŻOWE Z NAGOŚCIĄ I EROTYKĄ.**

KATEGORIE UCZESTNIKÓW MISTRZOSTW

- Junior (staż pracy do jednego roku).
- Magister (staż pracy od 1 do 3 lat).
- Profesjonaliści (doświadczenie zawodowe od 3 lat lub trenerzy z dowolnym doświadczeniem, laureaci nagród w kategorii profesjonalistów).

**możesz spróbować swoich sił w powyższych kategoriach!*

**nie można obniżyć kategorii, uczestnik automatycznie traci wszystkie nagrody!*

**doświadczenie zawodowe liczone jest od pierwszego szkolenia podstawowego!*

**w kategorii zawodowej biorą udział nauczyciele z dowolnym doświadczeniem!*

NOMINACJE DO MISTRZOSTW

FRANCUSKI
(Manicure francuski)

MODELOWANIE PAZNOKCI

MANICURE Z LAKIEREM ŻELOWYM

MIESZANE MEDIA
(porady)

MANICURE DAMSKI. PROJEKT MIX

MALARSTWO ARTYSTYCZNE
(porady)

FANTASY NAIL DESIGN

PEDICURE DAMSKI

KOSZT UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH

- » Możesz wziąć udział w dowolnej liczbie nominacji.
- » Im więcej nominacji, tym większa szansa na wygraną!
- » Cena jest taka sama dla wszystkich kategorii.
- » Cena jest taka sama dla wszystkich nominacji.
- » **1 nominacja (dowolna) - 60 euro**



WYNIK ZALICZAJĄCY

Aby otrzymać nagrodę uczestnik musi zdobyć określoną liczbę punktów (wynik zaliczenia mierzony jest w %).

WYNIK ZALICZAJĄCY WEDŁUG KATEGORII:

JUNIORZY

1 MIEJSCE – 70%
2 MIEJSCE – 65%
3 MIEJSCE – 60%

MISTRZOWIE

1 MIEJSCE – 75%
2 MIEJSCE – 70%
3 MIEJSCE – 65%

PROFESJONALIŚCI

1 MIEJSCE – 80%
2 MIEJSCE – 75%
3 MIEJSCE – 70%

WYZNACZANIE LAUREATÓW NAGRÓD

Zwycięzcami konkursu zostają uczestnicy, którzy uzyskają największą liczbę punktów w stosunku %.

- Na podstawie liczby zdobytych punktów uczestnikom zostaną przyznane miejsca 1-2-3.
- Do każdego miejsca w konkursie, w każdej nominacji i w każdej kategorii nominowany jest tylko jeden kandydat.

Junior: 1,2,3 miejsce nagrodowe

Master: 1,2,3 miejsce nagrodowe

Profesjonalista: 1,2,3 miejsce nagrodowe

* Oprócz nominacji, które nie są podzielone na kategorie, w takich nominacjach przewidziane są 3 miejsca premiowane.

ZWYCIĘZCY MISTRZOSTW OTRZYMUJĄ:



CERTYFIKAT
UCZESTNICTWA



DYPLOM
ZWYCIĘZCY



SPERSONALIZOWA
NY KUBEK

WSZYSCY UCZESTNICY MISTRZOSTW OTRZYMUJĄ:



CERTYFIKATY UCZESTNICTWA W
MISTRZOSTWACH MIĘDZYNARODOWYCH
W FORMIE ELEKTRONICZNEJ

Zwycięzcy zostaną ogłoszeni w dniu finału na stronie Instagram, w formie postów.

W dniu finału mistrzostw w nagłówku profilu na Instagramie będzie znajdował się link zawierający: certyfikaty uczestników, dyplomy zwycięzców i arkusze ocen.

GRAND PRIX



Główna nagroda mistrzostw:

Ogromny puchar

+ szansa na zostanie sędzią w przyszłym sezonie!

JAK ZDOBYĆ NAGRODĘ?

BARDZO PROSTE!

» NAIL MASTER - weź udział w 3 różnych nominacjach.

(Jeśli weźmiesz udział w więcej niż 3 nominacjach, pod uwagę będą brane punkty tylko za 3 najlepsze prace)

» Grand Prix zostanie przyznane 1 uczestnikowi, który uzyska największą liczbę punktów (w %) w wymaganej liczbie zgłoszeń.

» ! Więcej nominacji - więcej szans na wygraną!

PRZEŚLIJ SWOJĄ PRACĘ

Po dokonaniu płatności na Państwa adres e-mail zostaną wysłane dane logowania (login i hasło) do Państwa konta osobistego.

W swoim koncie osobistym zobacz Państwo wszystkie opłacone nominacje i będą mogli przesłać swoją pracę konkursową oraz checklistę.

Do dnia finału mistrzostw mogą Państwo sprawdzać i wymieniać przesłane zdjęcia.

W dniu finału możliwość edycji zostanie zablokowana. Po tym czasie wymiana zdjęć nie będzie już możliwa.

Prosimy koniecznie sprawdzić swoją pracę konkursową przed finałem.

NOMINACJE

WARUNKI / KRYTERIA OCENY / KĄTY ZDJĘĆ I
FILMÓW

Zdjęcia niskiej jakości nie będą akceptowane!!!

FRANCUSKI

(Manicure francuski)



PRZY WYKONYWANIU PRACY DOZWOLONA JEST KAŻDA TECHNIKA!

- Paznokcie muszą być wyłącznie naturalne.
- Długość wolnego brzegu naturalnego paznokcia nie przekracza 5 mm.
- Stwórz biały manicure francuski na materiale kamuflującym zbliżonym do naturalnego, bez kapania i nawarstwiania się kosmetyku.
- Jakość zastosowanego materiału musi być równomierna i gładka.
- Materiał maskujący płynnie przechodzi od naskórka do wolnego brzegu.
- Pokryte błyszczącym wykończeniem.
- Kształt paznokcia - kwadratowy, do wyboru przez mistrza: miękki kwadratowy lub ostry kwadratowy. Najważniejsze, aby kształt był kwadratowy i taki sam na wszystkich 10 palcach.

**Praca musi być przesłana w formie plakatu ze zdjęciem z bliska
dwie ręce z co najmniej 8 palcami lub jedna ręka z co najmniej 4 palce.*

Dozwolone jest wzmocnienie naturalnej płytki paznokcia przy użyciu dowolnych profesjonalnych materiałów (baza, żel, polygel itp.), pod warunkiem zachowania naturalnej długości paznokcia oraz niewykonywania modelowania (przedłużania) wolnego brzegu. Korekta wcześniej wymodelowanych lub przedłużonych paznokci jest zabroniona.

DOZWOLONY:

- Renowacja jest dozwolona tylko na jednym gwoździu. Częściowa renowacja tylko jednego gwoźdźca jest dozwolona (na przykład renowacja narożnika, ściany bocznej lub wolnej krawędzi) w przypadku uszkodzenia. Renowacja kilku gwoździ, a także systemowa zmiana kształtu na wszystkich gwoździach jest równoważna modelowaniu i jest zabroniona w tej nominacji.

- do manicure francuskiego użyj lakieru żelowego lub farby żelowej.

- Wykończenie, góra.

- Stosuj różnorodne akcesoria.

*ale tak, aby uzupełniały kompozycję danego tematu nominacji, a nie stanowiły jej głównego elementu.

ZABRONIONY:

- Przedłużanie paznokci, przedłużanie wolnego brzegu.

- Do polerowania paznokci nie wolno stosować olejków, kremów i past polerskich.

- Obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.

- Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie.

**Dopuszcza się obróbkę 1 zdjęcia, musi być ono oznaczone jako „retuszowane”*

Dopuszcza się piłowanie naturalnego paznokcia od wewnętrznej strony wolnego brzegu, pod warunkiem że naturalna grubość i struktura wolnego brzegu pozostają wizualnie rozpoznawalne, co pozwala sędziemu stwierdzić, że nie wykonano przedłużenia ani modelowania.

Jeśli naturalny paznokieć nie jest widoczny na zdjęciu lub wolny brzeg został całkowicie spiłowany i sędzia nie może określić, czy jest on naturalny, czy modelowany, praca zostanie zdyskwalifikowana.

KĄTY ZDJĘĆ I WIDEO

Łącznie uczestnik wysyła 5 zdjęć + 1 film.

ZDJĘCIE "PRZED" ROZPOCZĘCIEM PRAC:

1 zdjęcie - ręka konkursowa "przed"

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

1 zdjęcie - widok z góry

1 zdjęcie - widok z boku

1 zdjęcie - widok końcowy

1 zdjęcie - widok pod paznokciami

1 FILM Z UKOŃCZONĄ PRACĄ:

- Nagraj film w zwolnionym tempie i dobrej jakości, tak aby wszystkie kąty były wyraźnie widoczne.
- Długość filmu wynosi około 30 sekund.
- Na filmie kształt paznokci, czyli manicure francuski, powinien być wyraźnie widoczny ze wszystkich stron: boków, prawej i lewej strony, końca, widok z góry, widok z dołu.



**zdjęcie PRZED*



**zdjęcie PO*

NIE.	Kryteria		Maksymalna ocena
1	Ogólne wrażenie	Oceną tego kryterium jest efekt Wow, wrażenie estetyczne dzieła. Tutaj brane są pod uwagę takie aspekty, jak czystość wykonania, ogólna estetyka i wizja mistrza oraz zgodność ukończonego dzieła z kształtem dłoni i palców modela. Dopasowanie koloru wybranej bazy do odcienia skóry modelki.	0-10 punktów
2	Długość	Długość paznokci powinna być proporcjonalna na wszystkich paznokciach. Długość wolnego brzegu powinna być dostosowana do kształtu paznokci. Długość wolnego brzegu może być nierówna, pod warunkiem, że łożysko paznokcia modelki ma różne rozmiary	0-10 punktów
3	Kształt paznokcia	Kształt paznokci powinien być kwadratowy i ściśle odpowiadać standardom zawodowym. Takie same i symetryczne na wszystkich paznokciach.	0-10 punktów
4	Bezpłatne przetwarzanie krawędzi	Wolny brzeg paznokcia powinien mieć gładką i równą powierzchnię. Pod wolnym brzegiem nie powinien znajdować się żaden pył ani frędzle.	0-10 punktów
5	Zabieg na skórki	Skórki i skrzydlik na wszystkich paznokciach muszą być nieskazitelnie usunięte. Linia naskórka powinna być równa i wyraźna. Na obwodzie naskórka nie powinno być żadnych nacięć, zadziórów ani pozostałości naskórka. Przestrzeń pod naskórkiem powinna być gładka, czysta, bez śladów skrzydlika. Dopuszczalne jest umiarkowane zaczerwienienie skóry w okolicy skórek.	0-10 punktów
6	Zatoki boczne	Zatoki boczne należy pielęgnować równomiernie i wyraźnie, nie uszkadzając skóry. Nie powinno być żadnych pozostałości skrzydlika.	0-10 punktów
7	Poduszki boczne	Boczne krawędzie paznokcia powinny być miękkie, gładkie, bez szorstkości i śladów pilników. Skóra wałków bocznych powinna być miękka i elastyczna, bez skaleczeń i urazów powstałych w trakcie zabiegu.	0-10 punktów
8	Baza kamuflażowa	Odcień bazy kamuflującej powinien współgrać z naturalnym kolorem skóry modelki i ją odświeżać. Kamuflaż powinien być pozbawiony łysych plam i pęcherzyków. W okolicy uśmiechu kamuflaż powinien być na tyle gęsty, aby nie prześwitywała naturalna płytka paznokcia.	0-10 punktów

9	francuski	Grubość/gęstość koloru: - Grubość francuskiego manicure powinna być proporcjonalna do długości płytki paznokcia (1/5 – 1/6) – - Gęstość bieli powinna być jednolita, bez ciemnień, fałd, zacieków i szczelin. Kształt uśmiechu/wyrazistość uśmiechu/symetria uśmiechu: - Kształt uśmiechu powinien być identyczny na wszystkich czterech palcach, pasować do kształtu paznokci i podkreślać urodę palców i dłoni modelki. Czystość uśmiechu: - linia powinna być wyraźna, równa i kontrastowa, granica nie powinna być rozmyta. - Symetrię uśmiechu definiuje się jako symetrię „kątów” („wąsów”) uśmiechu względem osi centralnej paznokcia. „Wąsy” uśmiechu powinny być ostre i ściągnięte – na nie, a także być na tym samym poziomie.	0–10 punktów
10	Szczyt	Warstwa wykończeniowa powinna mieć jasne i równomierne refleksy. Nie powinno być widocznych łysych miejsc ani nierównych powierzchni. Nie powinno być żadnych przecieków pod naskórkiem ani w bocznych bruzdach.	0–10 punktów
11	Wierzchołek	Najwyższy punkt zagięcia, wierzchołek, powinien znajdować się na połowie łożyska paznokcia i mieć taką samą wysokość	0–10 punktów
12	Punkty karne	Punkty karne przyznawane są w następujących przypadkach: - Do skaleczeń, przecięć skóry w okolicy naskórka i bocznych wypustek. – maksymalnie minus – 5 punktów. - Jeśli na skórze i pod paznokciami znajduje się kurz, brud lub tłuszcz. – maksymalnie minus –5 punktów.	maksymalnie minus 10 zwrotnica

MANICURE Z LAKIEREM ŻELOWYM



Technika: manicure salonowy.

»» ĆWICZENIA:

- Mistrz musi wykonać manicure na naturalnych paznokciach oraz jednolity lakier żelowy bez efektów i wzorów (klasyczny, metaliczny, kombinowany) na obu dłoniach lub jednej dłoni, według wyboru uczestniczki.
- Zdjęcie musi być oryginalne, nadawać się do wykorzystania jako reklama salonu kosmetycznego lub gabinetu i przyciągać klientów. Sieci reklamowe w mediach społecznościowych.
- Długość wolnego brzegu paznokcia nie jest mniejsza niż 2 mm.
- Kształt paznokcia ustala stylistka.
- Praca powinna być przesłana w formie plakatu, zbliżenie, fotografia musi przedstawiać dwie dłonie z co najmniej 8 palcami lub jedną dłoń z co najmniej 4 palcami (okolice naskórka muszą być wyraźnie widoczne).

»» DOZWOLONY:

Dozwolone jest wzmocnienie naturalnej płytki paznokcia przy użyciu dowolnych profesjonalnych materiałów (baza, żel, polygel itp.), pod warunkiem zachowania naturalnej długości paznokcia oraz niewykonywania modelowania (przedłużania) wolnego brzegu. Korekta wcześniej wymodelowanych lub przedłużonych paznokci jest zabroniona.

- Renowacja jest dozwolona tylko na jednym gwoździu. Częściowa renowacja tylko jednego gwoźdźca jest dozwolona (na przykład renowacja narożnika, ściany bocznej lub wolnej krawędzi) w przypadku uszkodzenia. Renowacja kilku gwoździ, a także systemowa zmiana kształtu na wszystkich gwoździach jest równoważna modelowaniu i jest zabroniona w tej nominacji.
 - Używaj różnorodnych akcesoriów!
- *ale tak, aby uzupełniały kompozycję, a nie stanowiły jej głównego elementu.

ZABRONIONY:

- Przedłużanie paznokci, przedłużanie wolnego brzegu.
- Do polerowania paznokci nie wolno stosować olejków, kremów i past polerskich.
- Obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.
- Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie.

**Dopuszcza się obróbkę 1 zdjęcia, musi być ono oznaczone jako „retuszowane”)*

Dopuszcza się piłowanie naturalnego paznokcia od wewnętrznej strony wolnego brzegu, pod warunkiem że naturalna grubość i struktura wolnego brzegu pozostają wizualnie rozpoznawalne, co pozwala sędziemu stwierdzić, że nie wykonano przedłużenia ani modelowania.

Jeśli naturalny paznokieć nie jest widoczny na zdjęciu lub wolny brzeg został całkowicie spiłowany i sędzia nie może określić, czy jest on naturalny, czy modelowany, praca zostanie zdyskwalifikowana.

KĄTY ZDJĘĆ I WIDEO

Łącznie uczestnik wysyła 5 zdjęć + 1 film.

ZDJĘCIE "PRZED" ROZPOCZĘCIEM PRAC:

1 zdjęcie - ręka konkursowa "przed"

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

1 zdjęcie - widok z góry

1 zdjęcie - widok z boku

1 zdjęcie - widok końcowy

1 zdjęcie - widok pod paznokciami

1 FILM Z UKOŃCZONĄ PRACĄ:

- Nagraj film w zwolnionym tempie i dobrej jakości, tak aby wszystkie kąty były wyraźnie widoczne.
- Długość filmu wynosi około 30 sekund.
- Na filmie kształt paznokci powinien być wyraźnie widoczny ze wszystkich stron: z prawej i lewej strony, z końca, z góry i od dołu.



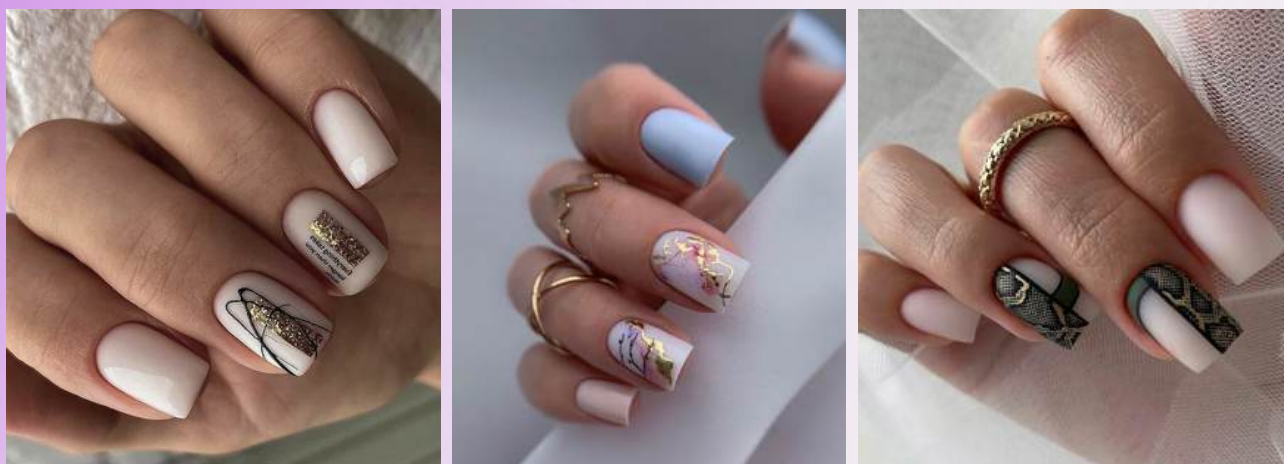
**zdjęcie PRZED*



**zdjęcie PO*

NIE.	Kryteria		Maksymalna ocena
1	Ogólne wrażenie	Oceną tego kryterium jest efekt Wow, wrażenie estetyczne dzieła. Tutaj brane są pod uwagę takie aspekty, jak czystość wykonania, ogólna estetyka i wizja mistrza oraz zgodność ukończonego dzieła z kształtem dłoni i palców modela. Dopasowanie koloru wybranej bazy do odcienia skóry modelki.	0-10 punktów
2	Długość	Długość paznokci powinna być proporcjonalna na wszystkich paznokciach. Długość wolnego brzegu powinna być dostosowana do kształtu paznokci. Długość wolnego brzegu może być nierówna, pod warunkiem, że łożysko paznokcia modelki ma różne rozmiary	0-10 punktów
3	Kształt paznokcia	Forma paznokci – do wyboru uczestnika. Ocenie podlega zgodność wybranej formy ze standardami profesjonalnymi, jej jednolitość, symetria oraz harmonijność na wszystkich paznokciach.	0-10 punktów
4	Bezpłatne przetwarzanie krawędzi	Wolny brzeg paznokcia powinien mieć gładką i równą powierzchnię. Pod wolnym brzegiem nie powinien znajdować się żaden pył ani frędzle.	0-10 punktów
5	Zabieg na skórki	Skórki i skrzydlik na wszystkich paznokciach muszą być nieskazitelnie usunięte. Linia naskórka powinna być równa i wyraźna. Na obwodzie naskórka nie powinno być żadnych nacięć, zadziórów ani pozostałości naskórka. Przestrzeń pod naskórkiem powinna być gładka, czysta, bez śladów skrzydlika. Dopuszczalne jest umiarkowane zaczerwienienie skóry w okolicy skórek.	0-10 punktów
6	Zatoki boczne	Zatoki boczne należy pielęgnować równomiernie i wyraźnie, nie uszkadzając skóry. Nie powinno być żadnych pozostałości skrzydlika.	0-10 punktów
7	Poduszki boczne	Boczne krawędzie paznokcia powinny być miękkie, gładkie, bez szorstkości i śladów pilników. Skóra wałków bocznych powinna być miękka i elastyczna, bez skaleczeń i urazów powstałych w trakcie zabiegu.	0-10 punktów
8	Powłoka jednokolorowa	Gęstość pokrycia – maksymalnie 5 punktów. Farbę należy nakładać równomiernie, bez prześwitów i zacieków. Czystość wykonania – maksymalnie 5 punktów. Granice powłoki muszą być równe. Kolor powinien znajdować się jak najbliżej naskórka. Unikać kontaktu powłoki koloryzującej ze skórą.	0-10 punktów
9	Szczyt	Warstwa wykończeniowa powinna mieć jasne i równomierne refleksy. Nie powinno być widocznych łysych miejsc ani nierównych powierzchni. Nie powinno być żadnych przecieków pod naskórkiem ani w bocznych bruzdach.	0-10 punktów
10	Wierzchołek	Strefa naprężenia, widziana z boku, powinna znajdować się równomiernie w środku każdego paznokcia.	0-10 punktów
	Punkty karne	Punkty karne przyznawane są w następujących przypadkach: - Do skaleczeń, przecięć skóry w okolicy naskórka i bocznych wypustek. – maksymalnie minus – 5 punktów. - Jeśli na skórze i pod paznokciami znajduje się kurz, brud lub tłuszcz. – maksymalnie minus –5 punktów.	maksymalny minus 10 punktów

MANICURE DAMSKI. PROJEKT MIX



Technika: manicure salonowy.

» ĆWICZENIA:

Mistrz musi wykonać manicure na naturalnych paznokciach dwóch lub jednej dłoni, według wyboru uczestnika (manicure klasyczny, sprzętowy, kombinowany), pokryć paznokcie lakierem żelowym i stworzyć wzór na dwóch paznokciach.

- Zdjęcie musi być oryginalne, nadawać się do wykorzystania jako reklama salonu kosmetycznego lub gabinetu i przyciągać klientów. Sieci reklamowe w mediach społecznościowych.
- Długość wolnego brzegu paznokcia nie jest mniejsza niż 2 mm.
- Kształt paznokcia ustala stylistka.
- Praca powinna być przesłana w formie plakatu, zbliżenie, fotografia musi przedstawiać dwie dłonie z co najmniej 8 palcami lub jedną dłoń z co najmniej 4 palcami (okolice naskórka muszą być wyraźnie widoczne).

» DOZWOLONY:

Dozwolone jest wzmocnienie naturalnej płytki paznokcia przy użyciu dowolnych profesjonalnych materiałów (baza, żel, polygel itp.), pod warunkiem zachowania naturalnej długości paznokcia oraz niewykonywania modelowania (przedłużania) wolnego brzegu. Korekta wcześniej wymodelowanych lub przedłużonych paznokci jest zabroniona.

- Renowacja jest dozwolona tylko na jednym gwoździu. Częściowa renowacja tylko jednego gwoźdźca jest dozwolona (na przykład renowacja narożnika, ściany bocznej lub wolnej krawędzi) w przypadku uszkodzenia. Renowacja kilku gwoździ, a także systemowa zmiana kształtu na wszystkich gwoździach jest równoważna modelowaniu i jest zabroniona w tej nominacji.
- Używaj różnorodnych akcesoriów!
- *ale tak, aby uzupełniały kompozycję, a nie stanowiły jej głównego elementu.
- Do projektowania można wykorzystać dowolną technikę.

ZABRONIONY:

- Przedłużanie paznokci, przedłużanie wolnego brzegu.
- Do polerowania paznokci nie wolno stosować olejków, kremów i past polerskich.
- Obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.
- Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie.

**Dopuszcza się obróbkę 1 zdjęcia, musi być ono oznaczone jako „retuszowane”)*

Dopuszcza się piłowanie naturalnego paznokcia od wewnętrznej strony wolnego brzegu, pod warunkiem że naturalna grubość i struktura wolnego brzegu pozostają wizualnie rozpoznawalne, co pozwala sędziemu stwierdzić, że nie wykonano przedłużenia ani modelowania.

Jeśli naturalny paznokieć nie jest widoczny na zdjęciu lub wolny brzeg został całkowicie spiłowany i sędzia nie może określić, czy jest on naturalny, czy modelowany, praca zostanie zdyskwalifikowana..

KĄTY ZDJĘĆ I VIDEO

Łącznie uczestnik wysyła 5 zdjęć + 1 film.

ZDJĘCIE "PRZED" ROZPOCZĘCIEM PRAC:

1 zdjęcie - ręka konkursowa "przed"

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

1 zdjęcie - widok z góry

1 zdjęcie - widok z boku

1 zdjęcie - widok końcowy

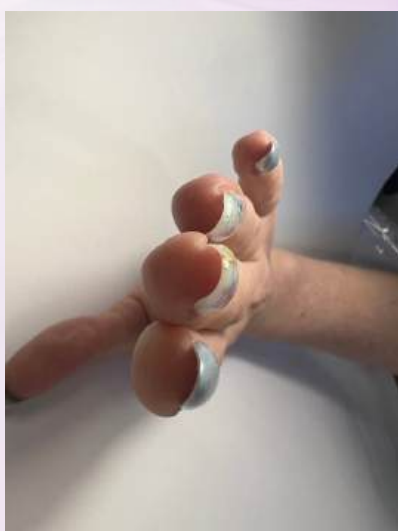
1 zdjęcie - widok pod paznokciami

1 FILM Z UKOŃCZONĄ PRACĄ:

- Nagraj film w zwolnionym tempie i dobrej jakości, tak aby wszystkie kąty były wyraźnie widoczne.
- Długość filmu wynosi około 30 sekund.
- Na filmie kształt paznokci powinien być wyraźnie widoczny ze wszystkich stron: z prawej i lewej strony, z końca, z góry i od dołu.



**zdjęcie PRZED*



**zdjęcie PO*

NIE.	Kryteria		Maksymalna ocena
1	Ogólne wrażenie	Oceną tego kryterium jest efekt Wow, wrażenie estetyczne dzieła. Tutaj brane są pod uwagę takie aspekty, jak czystość wykonania, ogólna estetyka i wizja mistrza oraz zgodność ukończonego dzieła z kształtem dłoni i palców modela. Dopasowanie koloru wybranej bazy do odcienia skóry modelki.	0-10 punktów
2	Długość	Długość paznokci powinna być proporcjonalna na wszystkich paznokciach. Długość wolnego brzegu powinna być dostosowana do kształtu paznokci. Długość wolnego brzegu może być nierówna, pod warunkiem, że łożysko paznokcia modelki ma różne rozmiary	0-10 punktów
3	Kształt paznokcia	Kształt paznokcia ustala stylistka. Jednakowe i symetryczne na wszystkich paznokciach.	0-10 punktów
4	Bezpłatne przetwarzanie krawędzi	Wolny brzeg paznokcia powinien mieć gładką i równą powierzchnię. Pod wolnym brzegiem nie powinien znajdować się żaden pył ani frędzle.	0-10 punktów
5	Zabieg na skórki	Skórki i skrzydlik na wszystkich paznokciach muszą być nieskazitelnie usunięte. Linia naskórka powinna być równa i wyraźna. Na obwodzie naskórka nie powinno być żadnych nacięć, zadziarów ani pozostałości naskórka. Przestrzeń pod naskórkiem powinna być gładka, czysta, bez śladów skrzydlika. Dopuszczalne jest umiarkowane zaczerwienienie skóry w okolicy skórek.	0-10 punktów
6	Zatoki boczne	Zatoki boczne należy pielęgnować równomiernie i wyraźnie, nie uszkodzając skóry. Nie powinno być żadnych pozostałości skrzydlika.	0-10 punktów
7	Poduszki boczne	Boczne krawędzie paznokcia powinny być miękkie, gładkie, bez szorstkości i śladów pilników. Skóra wałków bocznych powinna być miękka i elastyczna, bez skaleczeń i urazów powstałych w trakcie zabiegu.	0-10 punktów
8	Ocena projektu	Maksymalnie 40 punktów. Kompozycja – maksymalnie 10 punktów. Kryterium to ocenia integralność stworzonego projektu i jego dynamikę. Kolorystyka – maksymalnie 10 punktów. Oceniana jest kolorystyka wybrana przez mistrza. Jak harmonijny jest projekt całej dłoni? Trudność i techniczność – maksymalnie 10 punktów. Oceniana jest dokładność i czystość pracy oraz opanowanie materiału. Staranne przywiązywanie wagi do szczegółów. Kompozycja miniaturowa, harmonia. Czyste wykonanie projektu – maksymalnie 10 punktów. Przejrzystość i czystość kolorów i linii. Dokładność wykonania projektu	0-40 punktów
9	Szczyt	Warstwa wykończeniowa powinna mieć jasne i równomierne refleksy. Nie powinno być widocznych łysych miejsc ani nierównych powierzchni. Nie powinno być żadnych przecieków pod naskórkiem ani w bocznych bruzdach.	0-10 punktów
10	Wierzchołek	Strefa naprężenia, widziana z boku, powinna znajdować się równomiernie w środku każdego paznokcia.	0-10 punktów
	Punkty karne	Punkty karne przyznawane są w następujących przypadkach: - Do skaleczeń, przecięć skóry w okolicy naskórka i bocznych wypustek. – maksymalnie minus – 5 punktów. - Jeśli na skórze i pod paznokciami znajduje się kurz, brud lub tłuszcz. – maksymalnie minus –5 punktów.	maksymalny minus 10 punktów

MODELOWANIE PAZNOKCI



Technika: manicure salonowy.

»» ĆWICZENIA:

- Uczestnik musi dostarczyć zdjęcie pracy, której centralnym punktem kompozycji są paznokcie (a nie cały obraz)
- Praca musi być wykonana na sztucznych paznokciach, wzorowanych na formie dolnej lub górnej;
- Aby uzyskać pożądany efekt, można stosować dowolne materiały do modelowania i zdobienia paznokci oraz dowolną technikę zdobienia.

»» FORMULARZ:

Kształt modelowanych paznokci może być dowolny;

- najważniejsze, żeby był taki sam i symetryczny na wszystkich paznokciach i pasował do dłoni i palców modelki

Praca może być uzupełniona o dowolne elementy wzornictwa, płaskorzeźbę, malarstwo artystyczne; .

- Generalnie rzecz biorąc, elementy powinny tworzyć harmonijną kompozycję zarówno na jednym paznokciu, jak i na wszystkich 5 palcach łącznie.

»» DŁUGOŚĆ:

Długość modelowanych paznokci powinna wynosić minimum 5 cm;
Na zdjęciu muszą znajdować się co najmniej 4 gwoździe w 100% ostre.

»» TŁO I AKCESORIA:

- Tło i dodatki powinny być neutralne i nie odwracać uwagi od pracy;
- Zabieg można wykonać dowolną techniką manicure;

»» DOZWOLONY:

Zastosowanie dekoracji (folia, brokat, cyrkonie, bulion, pióra, siatki, suszone kwiaty)

»» ZABRONIONY:

- używanie w pracy ręki-imitacji;
- nie należy stosować olejku do skórek;
- obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.
- przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie.

**(Można poddać obróbce 1 zdjęcie, musi być oznaczone jako „retuszowane”)*

»» KĄTY ZDJĘĆ I VIDEO

Łącznie uczestnik wysyła 5 zdjęć + 1 film.

ZDJĘCIE "PRZED" ROZPOCZĘCIEM PRAC:

1 zdjęcie - ręka konkursowa "przed"

ZDJĘCIE „PO” ZAKOŃCZENIU PRAC:

1 zdjęcie - widok z góry

1 zdjęcie - widok z boku

1 zdjęcie - widok końcowy

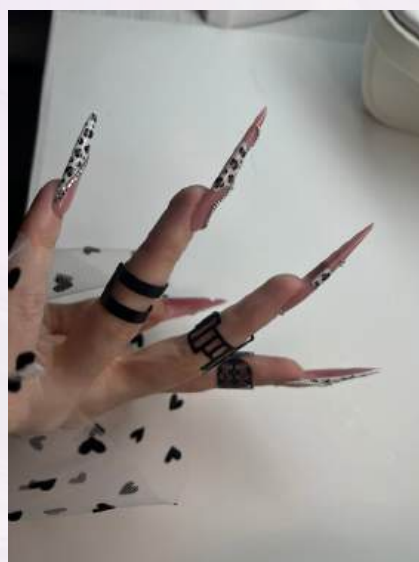
1 zdjęcie - widok pod paznokciami

1 FILM Z UKOŃCZONĄ PRACĄ:

- Nagraj film w zwolnionym tempie i dobrej jakości, tak aby wszystkie kąty były wyraźnie widoczne.
- Długość filmu wynosi około 30 sekund.
- Na filmie kształt paznokci powinien być wyraźnie widoczny ze wszystkich stron: z prawej i lewej strony, z końca, z góry i od dołu.



**zdjęcie PRZED*



**zdjęcie PO*



KRYTERIA OCENY

NIE.	Kryteria		Maksymalna ocena
1	Ogólne wrażenie	Oceną tego kryterium jest efekt Wow, wrażenie estetyczne dzieła. Tutaj brane są pod uwagę takie aspekty, jak czystość wykonania, ogólna estetyka i wizja mistrza oraz zgodność ukończonego dzieła z kształtem dłoni i palców modela. Dopasowanie koloru wybranej bazy do odcienia skóry modelki.	0-10 punktów
2	Długość	Wybrana długość wolnego brzegu paznokcia powinna być harmonijna i precyzyjna. Wymiary łożyska paznokcia powinny być takie same na wszystkich paznokciach. Długość wolnego brzegu i łożyska paznokcia powinna być taka sama na każdym paznokciu.	0-10 punktów
3	Wolny kształt krawędzi	Kształt wolnego brzegu powinien być dostosowany do kształtu łożyska paznokcia oraz długości modelowanych paznokci. Kształt wolnego brzegu powinien być wyraźny, symetryczny i taki sam na wszystkich paznokciach, bez odchyłów.	0-10 punktów
4	C - gięcie (gięcie wzdlużne)	Wypukłość paznokcia powinna być gładka i jednolita (bez zagłębień i wysokości). Górna strefa powinna mieć taką samą proporcjonalną wysokość i położenie na wszystkich paznokciach.	0-10 punktów
5	Łuk górny (zginanie poprzeczne)	Proporcjonalnie na wszystkich paznokciach, bez odchyłów. Powierzchnia paznokci powinna być gładka i równa (bez zagłębień, wypukłości i śladów po pilniku).	0-10 punktów
6	Linie boczne	Linie boczne wymodelowanego paznokcia i linie boczne naturalnego paznokcia powinny mieć kierunek poziomy (powtarzający kierunek linii osiowej palca) i tworzyć gładką prostą linię bez nacięć i wyszczerbień.	0-10 punktów
7	Ściany boczne	Boczne ściany wolnego brzegu paznokcia powinny być równoległe i stanowić wyraźne, proste przedłużenie ścian łożyska paznokcia, bez żadnych zagłębień lub wgnieceń.	0-10 punktów
8	Granica sztucznej powłoki w obszarze naskórka	Sztuczna powłoka nie powinna mieć widocznego przejścia w obszarze naskórka. Granica powinna być jednolita na całym obwodzie i znajdować się w takiej samej odległości od naskórka, ale nie większej niż 1 mm.	0-10 punktów
9	Dolny łuk (tuneł)	Łuk dolny powinien być jednolity i mieć ten sam półkolisty kształt na całej długości wolnego brzegu modelowanego paznokcia. Dolne łuki wszystkich paznokci powinny być symetryczne i mieć identyczny kształt.	0-10 punktów
10	Poziom trudności	Poziom I – wewnętrzne formowanie żelowe/akrylowe, mix-media, wielowarstwowe, akwarium, rysunek Poziom II – ażurowe, rzeźbienie, rysunek Poziom III – dekoracja, dodatki Poziom IV – francuski	0-10 punktów
11	Warstwa wierzchnia	Wierzchnia warstwa żelowa powinna być gładka i jednolita, bez żadnych defektów, a także mieć doskonały lustrzany połysk.	0-10 punktów
	Punkty karne	W przypadku spowodowania obrażeń u modelek w trakcie modelowania (skaleczenia skóry, piłowanie naturalnych paznokci itp.)	maksymalny minus 10 punktów

MIESZANE MEDIA

(porady)



**Brak podziału na kategorii!
3 miejsca w nagrodach**

» **TEMAT:**
"Bezpłatny"

» **ĆWICZENIA:**

Uczestnik musi wykonać pracę na 3–10 końcówkach o różnych rozmiarach (opcjonalnie).

- Końcówki kwadratowe, długość do wyboru.
- Stwórz wzór na końcówkach z elementami wzornictwa akwariowego, malowaniem ręcznym i płaskorzeźbieniem na powierzchni, wykorzystując wszystkie techniki
- i materiały związane z branżą paznokciową.

» **PRZYBORY:**

W zakresie modelowania uczestnik może wybierać według własnego uznania (żel + akryl + farby).

- Maksymalna wysokość płaskorzeźby lub modelowania wynosi 3-5 mm od powierzchni paznokcia.
- Prace mogą zostać przykryte warstwą wykończeniową.
- Można stosować farbę akrylową.

» **DOZWOLONY:**

Dozwolone jest stosowanie kryształków, bibulek, folii i innych profesjonalnych ozdób dekoracyjnych, jeżeli takie użycie jest uzasadnione przeznaczeniem dzieła.

» ZABRONIONY:

- Używając końcówek tej samej wielkości, sklej końcówki ze sobą.
- Wykorzystanie szablonów, aplikacji transferowych, stempli, drukarek do paznokci, części 3D.
- Używanie aerografu.
- Obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.
- Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie.

**Dopuszcza się obróbkę 1 zdjęcia, musi być ono oznaczone jako „retuszowane”*

» KĄTY ZDJĘĆ I WIDEO

Łącznie uczestnik przesyła 3 zdjęcia + 1 filmik przedstawiający wykonaną pracę.

- 1 zdjęcie - widok z góry
- 1 zdjęcie - widok z boku
- 1 zdjęcie - widok końcowy

+ 1 filmik z ukończoną pracą:

- Nagraj film w zwolnionym tempie i dobrej jakości, tak aby wszystkie kąty były wyraźnie widoczne.
- Długość filmu wynosi maksymalnie 30 sekund.





KRYTERIA OCENY

NIE.	Kryteria		Maksymalna ocena
1	Ogólne wrażenie	Ogólne wrażenie na temat całości dzieła. Brane jest pod uwagę dodatkowe prace wykonywane w tle. Harmonia, czystość wykonania, poziom pracy. Rozkład projektu, zarówno na poszczególnych końcówkach, jak i kompozycja jako całość.	0-10 punktów
2	Technika, czystość wykonania	Oceniana jest jakość opanowania technik. Kompozycje wykonane z kolorowego akrylu/żelu są wyżej cenione niż te wykonane z białego akrylu/żelu i malowane farbami. Malowanie ręczne nie powinno dominować w wystroju wnętrza.	0-10 punktów
3	Oryginalność pomysłu	Ukończona praca musi wyróżniać się nietypowym podejściem do realizacji i ujawnienia tematu nominacji. Czy mistrz potrafił stworzyć swój własny, niepowtarzalny styl pracy?	0-10 punktów
4	Trudność pracy	Oceniana jest różnorodność technologii i technik wykorzystywanych przy tworzeniu projektów w technice mixed-media, biegłość w posługiwaniu się różnymi technikami oraz tworzenie wieloaspektowego, „głębokiego” projektu. Oceniana jest umiejętność wykorzystania praw perspektywy.	0-10 punktów
5	Paleta kolorów	Harmonia kolorów, dobór barw, ich łączenie i równowaga. Wykorzystując technikę tworzenia światła i cienia	0-10 punktów
6	Układ	Oceniana jest umiejętność łączenia elementów projektu na jednej końcówce, ich wypełnienie, przeładowanie lub pustka w pracy.	0-10 punktów
7	Kompozycja	Oceniana jest integralność stworzonego obrazu, jego dynamika i rozwój fabuły. Oceniana jest umiejętność przedstawienia całościowego obrazu projektu na wszystkich końcówkach.	0-10 punktów
8	Obecność i jakość płaskorzeźby	Płaskorzeźba jest trójwymiarowym elementem projektu. Jego wysokość nie powinna przekraczać 5 mm. Projekt płaskorzeźby nie powinien przeciążać ogólnego wyglądu dzieła.	0-10 punktów
9	Czysty, czytelny projekt	Kryterium to jest szczególnie istotne w przypadku projektowania wnętrza. Materiał musi być jednolicie przezroczysty. Rysunek powinien być w czystym kolorze (nie „brudnym”), granice kolorów powinny być wyraźnie widoczne.	0-10 punktów
10	Punkty karne	Zakończenie pracy konkursowej niezgodnie z regulaminem minus -10	maksymalny minus 10 zwrotnica

MALARSTWO ARTYSTYCZNE

(porady)



**Brak podziału na kategorii!
3 miejsca w nagrodach**

» **TEMAT:**
"Bezpłatny"

» **ĆWICZENIA:**

Praca musi być wykonana techniką malarską artystyczną.

- Dozwolone jest stosowanie różnych technik artystycznych.

» **PRZYBORY:**

- farby akrylowe;
- farby żelowe, lakiery żelowe;
- monochromatyczny - kolory;
- lakier żelowy monochromatyczny;
- farba żelowa monochromatyczna;
- żele kolorowe

» **KSZTAŁT KOŃCÓWEK:**

Kwadrat. Do wyboru jest od 4 do 10 wskazówek.

» **DŁUGOŚĆ KOŃCÓWEK:**

Możesz wybierać pomiędzy długością nie mniejszą niż 5 cm i nie większą niż 10 cm, co odzwierciedla różne rozmiary prawdziwych paznokci.

» DOZWOLONY:

- Warstwy wierzchnie mogą być matowe lub błyszczące (wykończenie, wierzch).
- Uczestnik może umieścić końcówki poziomo lub pionowo, zależnie od wybranej w tej nominacji kompozycji, która ma ukazać temat.

» ZABRONIONY:

Podczas pracy konkursowej należy: posługiwać się aerografem, szablonem, szablonem, naklejkami, suwakami, stemplami, detalami 3D.

- Zabrania się sklejania i wypełniania tipsów (żel, akryl, klej itp.);
- wykonywanie prac na końcówkach tej samej wielkości.
- obecność na zdjęciu uczestnika certyfikatów, dyplomów, pucharów i innych nagród.
- Przetwarzanie zdjęć w Photoshopie lub innym programie.

**Dopuszcza się obróbkę 1 zdjęcia, musi być ono oznaczone jako „retuszowane”*

» KĄTY ZDJĘĆ I WIDEO

Łącznie uczestnik przesyła 3 zdjęcia + 1 filmik przedstawiający wykonaną pracę.

- 1 zdjęcie - widok z góry
- 1 zdjęcie - widok z boku
- 1 zdjęcie - widok końcowy

+ 1 filmik z ukończoną pracą:

- Nagraj film w zwolnionym tempie i dobrej jakości, tak aby wszystkie kąty były wyraźnie widoczne.
- Długość filmu wynosi maksymalnie 30 sekund.



NIE.	Kryteria		Maksymalna ocena
1	Ogólne wrażenie	Ogólne wrażenie na temat całości dzieła. Harmonia, czystość wykonania, poziom pracy. Rozkład projektu, zarówno na poszczególnych końcówkach, jak i kompozycja jako całość.	0-10 punktów
2	Jakość wykonania, czystość i schludność projektu	Projekt powinien być czytelny i mieć przejrzysty wygląd. Oceniana jest jakość rysunku drobnych elementów projektu, ich dokładność, szczegółowość, a także czystość i jakość wykonania.	0-10 punktów
3	Oryginalność pomysłu, ujawnienie tematu	Ukończona praca musi wyróżniać się nietypowym podejściem do realizacji i ujawnienia tematu nominacji. Czy mistrz potrafił stworzyć swój własny, niepowtarzalny styl pracy?	0-10 punktów
4	Trudność pracy	Oceniane jest wykorzystanie różnych technik artystycznych oraz liczba zastosowanych technik malarskich. Tworzenie wielowymiarowego projektu. Oceniana jest umiejętność wykorzystania praw perspektywy. Oceniana jest umiejętność posługiwania się pędzlem oraz miniaturowy rozmiar dzieła. Harmonia.	0-10 punktów
5	Paleta kolorów	Harmonia kolorów, dobór barw, ich łączenie i równowaga. Wykorzystując technikę tworzenia światła i cienia	0-10 punktów
6	Układ	Oceniana jest umiejętność łączenia elementów projektu na jednej końcówce, ich wypełnienie, przeładowanie lub pustka w pracy.	0-10 punktów
7	Kompozycja	Oceniana jest integralność stworzonego obrazu, jego dynamika i rozwój fabuły. Oceniana jest umiejętność przedstawienia całościowego obrazu projektu na wszystkich końcówkach.	0-10 punktów
10	Punkty karne	Zakończenie pracy konkursowej niezgodnie z regulaminem minus -10	maksymalny minus 10 zwrotnica

FANTASTYCZNY WZÓR PAZNOKCI

* Fantazyjny wzór paznokci



Nominacja nie jest podzielona na kategorie. Przewidziano 3 miejsca premiowane.

»» ĆWICZENIA:

UCZESTNICY MUSZĄ STWORZYĆ FANTAZYJNĄ KOMPOZYCJĘ KONKURSOWĄ, KTÓRA WYKAŻE WYSOKI POZIOM UMIEJĘTNOŚCI, KREATYWNOŚCI, WIZJI ARTYSTYCZNEJ I BIEGŁOŚCI W RÓŻNYCH TECHNIKACH STYLIZACJI PAZNOKCI.

PRACA MUSI PRZEDSTAWIAĆ KOMPLETNY OBRAZ ARTYSTYCZNY I UJAWNIAĆ IDEĘ AUTORA.

- TWORZENIE KOMPLETNEGO OBRAZU MODELKI, UWZGLĘDNIAJĄCEGO MAKIJAŻ, FRYZURĘ I KOSTIUM.

»» NA JAKICH MODELACH DOZWOLONE JEST WYKONYWANIE TEJ PRACY: MOŻNA WYKONAĆ NASTĘPUJĄCE PRACE:

Paznokcie na tipsach
po stronie szkoleniowej
na naturalnych paznokciach modelki
na wymodelowanych paznokciach.

Dozwolone są dowolne kształty, długości i wzory.

- * Praca może być wykonana zarówno na jednym gwoździu jak i w formie pojedyncza kompozycja z kilku paznokci. 4 palce.



CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE:

1. STWÓRZ ZGŁOSZENIE DO KONKURSU FANTASY.
2. PRZEDSTAW KONCEPCJĘ I IDEĘ ARTYSTYCZNĄ AUTORA.
3. STOSUJ PROFESJONALNE TECHNIKI STYLIZACJI PAZNOKCI.
4. WYKONAJ PRACĘ STARANNIE I TECHNICZNIE POPRAWNIE.
5. ZAPREZENTUJ UKOŃCZONĄ KOMPOZYCJĘ.



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

- ŻEL;
- AKRYL;
- POLIŻEL;
- MASZYNISTKA;
- LAKIER ŻELOWY;
- FARBY AKRYLOWE;
- MALARSTWO ARTYSTYCZNE;
- DRUT;
- KLEJ;
- cyrkonie;
- kryształ;
- elementy dekoracyjne;
- elementy metalowe;
- włókienniczy;
- Dekoracje 3D
- jakiekolwiek materiały profesjonalne
- do projektowania paznokci.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

ZABRONIONY:

- GOTOWE KOMPOZYCJE ZAKUPIONE;
- GOTOWE ELEMENTY DEKORACYJNE, STANOWIĄCE GŁÓWNĄ CZĘŚĆ DZIEŁA;
- KORZYSTANIE Z PRACY INNYCH OSÓB;
- FOTOMONTAŻ;
- GENEROWANIE ELEMENTÓW PRACY PRZEZ SZTUCZNĄ INTELIGENCJĘ;
- WYKORZYSTUJĄC OBRAZY GENEROWANE PRZEZ SZTUCZNĄ INTELIGENCJĘ
 - I PREZENTOWANE JAKO WŁASNE DZIEŁO UCZESTNIKA.

KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

Stwórz oryginalną kompozycję artystyczną,
wykazującą się wysokim poziomem techniki, kreatywności, estetyki i umiejętności
zawodowych.



WYMAGANE ZDJĘCIA:

- Widok ogólny dzieła z przodu
- Widok ogólny dzieła z prawej
- Widok ogólny dzieła z lewej
- Widok z góry
- Zdjęcie makro głównych elementów kompozycji

WYMAGANE FILMY:

- Film 5-15 sekundowy bez filtrów pokazujący dowolny etap pracy

Film jest obowiązkowym potwierdzeniem autorstwa pracy konkursowej.

FILM MUSI POKAZYWAĆ PROCES WYPEŁNIANIA ZGŁOSZENIA KONKURSOWEGO;
RAMA MUSI POKAZYWAĆ RĘCE MISTRZA WYKONUJĄCEGO PRACĘ;
DOZWOLONE JEST NAGRANIE WIDEO DOWOLNEGO ETAPU TWORZENIA ZGŁOSZENIA KONKURSOWEGO;
TWARZ UCZESTNIKA NIE MOŻE BYĆ WIDOCZNA W KADRZE;
W CELU ZAPEWNIENIA OBIEKTYWNEJ I ANONIMOWEJ OCENY ZABRONIONE JEST POKAZYWANIE TWARZY UCZESTNIKA;
FILMIK STANOWI DOWÓD AUTORSTWA PRACY KONKURSOWEJ.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO
WYSOKIEJ JAKOŚCI OŚWIETLENIE
BEZ FILTRÓW
BEZ RETUSZU
BEZ PRZETWARZANIA AI
ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŹNE
KOMPOZYCJA MUSI BYĆ W PEŁNI WIDOCZNA NA GŁÓWNYCH FOTOGRAFIACH
WSZYSTKIE KLUCZOWE ELEMENTY POWINNY BYĆ WYRAŹNIE WIDOCZNE.



POWODY DYSKWALIFIKACJI

- KORZYSTANIE Z CUDZEJ PRACY
- GENEROWANIE PRACY LUB JEJ ELEMENTÓW PRZEZ SZTUCZNĄ INTELIGENCJĘ
- FOTOMONTAŻ
- KORZYSTANIE Z OBRAZÓW Z INTERNETU ZAMIAST WŁASNEJ PRACY
- BRAK WYMAGANYCH ZDJĘĆ
- BRAK OBOWIĄZKOWEGO WIDEO
- NIEZGODNOŚĆ PRACY Z WYMOGAMI REGULACYJNYMI
- NARUSZENIE ZASAD UCZCIWEJ KONKURENCJI.



KRYTERIA OCENY

Num er	Kryteria	Co jest oceniane	Zwrotni ca
1	Pomysł i koncepcja	Oryginalność koncepcji i ujawnienie tematu	1-10 punktów
2	Kreatywność	Nietypowość rozwiązania i kreatywne podejście	1-10 punktów
3	Kompozycja	Harmonia układu elementów i integralność obrazu	1-10 punktów
4	Trudność pracy	Poziom technicznej złożoności wykonania	1-10 punktów
5	Występ artystyczny	Jakość malowania, sztukaterii i elementów dekoracyjnych	1-10 punktów
6	Szczegóły	Opracowanie małych elementów i dokładność detali	1-10 punktów
7	Technika wykonania	Profesjonalny poziom wykonania pracy	1-10 punktów
8	Ogólne wrażenie	Estetyka, skuteczność i kompletność kompozycji	1-10 punktów
9	Punkty karne	Naruszenie przepisów, niedbalstwo, wady techniczne	z od 0 do -10 punktów
Wynik całkowity (maksymalny)			80
Maksymalna grzywna			10

** O końcowym wyniku decyduje suma punktów uzyskanych za kryteria oceny pomniejszona o punkty karne.*

PEDICURE DAMSKI

(Estetyczny pedicure z obowiązkowym malowaniem w jednym kolorze)

Nominacja nie jest podzielona na kategorie. Przewidziano 3 miejsca premiowane.

»» ĆWICZENIA:

UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ PEDICURE ESTETYCZNY NA ŻYWEJ MODELCE, OBOWIĄZKOWO Z POMALOWANYMI PAZNOKCIAMI W JEDNYM KOLORZE.

PRACA MUSI WYKAZAĆ:

WYSOKI POZIOM PIELĘGNACJI STÓP I PAZNOKCI

STARANNE NAKŁADANIE POWŁOKI

- **ZGODNOŚĆ ZE STANDARDAMI ZAWODOWYMI I ESTETYCZNE REZULTATY.**

»» NA JAKICH MODELACH DOZWOLONE JEST WYKONYWANIE TEJ PRACY: AKCEPTOWANE MODELE:

powyżej 18 lat
z naturalnymi paznokciami
z różnym stopniem rogowacenia skóry stóp
dla osób potrzebujących estetycznego pedicure

DOZWOLONE JEST:

pedicure sprzętowy;
pedicure mieszany;
INTELIGENTNY pedicure
klasyczny pedicure.

»» GŁÓWNY WARUNEK:

PRACA MUSI BYĆ WYKONYWANA NA RZECZYWISTYM MODELU I POZWALAĆ NA OBIEKTYWNĄ OCENĘ JAKOŚCI WYKONANEGO PEDICURE.



CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE:

1. WYKONAJ PEŁNY PEDICURE ESTETYCZNY.
2. WYKONAJ WYSOKIEJ JAKOŚCI ZABIEG PIELĘGNACYJNY STÓP I PAZNOKCI.
3. STWÓRZ JEDNOLITY KSZTAŁT I SYMETRIĘ PAZNOKCI.
4. NAŁÓŻ LAKIER DO PAZNOKCI.
5. ZAPREZENTUJ GOTOWY EFEKT ESTETYCZNY.



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

JAKIKOLWIEK PROFESJONALNY SPRZĘT DO PEDICURE
FREZY DOWOLNEJ KONFIGURACJI
NARZĘDZIA TNĄCE
PRODUKTY DO PIELĘGNACJI STÓP
LAKIER ŻELOWY
BAZY KOLORÓW
BAZY KAMUFLAŻOWE
GŁADKIE POWŁOKI W DOWOLNYM ODCIENIU
PROFESJONALNE PRODUKTY DO PIELĘGNACJI
MATERIAŁY EKSPLOATACYJNE JEDNORAZOWEGO UŻYTKU.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

ZABRONIONY:

SZTUCZNE PAZNOKCIE
TYP
CYRKONIE
WYSTRÓJ OBJĘTOŚCIOWY
PROJEKTOWANIE 3D
MALARSTWO ARTYSTYCZNE
ELEMENTY DEKORACYJNE, KTÓRE UKRYWAJĄ JAKOŚĆ PRACY.

KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

Wykazać się wysokim poziomem profesjonalizmu
wykonywanie pedicure estetycznego, zabieg wysokiej jakości
stopy i paznokcie, schludne pokrycie i harmonijny efekt końcowy.



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

WYMAGANE ZDJĘCIA:

- Zdjęcie PRZED - obie stopy z góry
- Zdjęcie PRZED - obie stopy, podeszwa
- Zdjęcie PO - obie stopy z góry
- Zdjęcie PO - obie stopy, podeszwa
- Makro dużego palca

WYMAGANE FILMY:

- Wideo 5-15 sekund bez filtrów

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO

TO SAMO OŚWIETLENIE

BEZ FILTRÓW

BEZ PRZETWARZANIA

BEZ ROZMYCIA

ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŻNE

NA GŁÓWNYCH FOTOGRAFIACH MUSZĄ BYĆ W PEŁNI WIDOCZNE OBIE STOPY

JAKOŚĆ OBRÓBK I POWLEKANIA STÓP MUSI BYĆ DOBRA

BYĆ OGLĄDANYM.



POWODY DYSKWALIFIKACJI

- UŻYWANIE SZTUCZNYCH PAZNOKCI LUB TIPSÓW
- UŻYWANIE FILTRÓW I RETUSZOWANIE
- PRZETWARZANIE ZDJĘĆ AI
- FOTOMONTAŻ
- PRACA KOGOŚ INNEGO
- BRAK OBOWIĄZKOWEGO WIDEO
- UKRYCIE WAD PRZETWARZANIA LUB POWLEKANIA
- NIEZGODNOŚĆ PRACY Z WYMOGAMI REGULACYJNYMI



Num er	Kryteria	Co jest oceniane	Zwrotnica
1	Zabieg na skórki	Czystość i jakość pielęgnacji skórek	1-10 punktów
2	Leczenie bocznych części paznokcia	Czystość zatok, jakość opracowania wyrostków bocznych, brak skrzydlika	1-10 punktów
3	Leczenie stóp	Gładkość skóry i jakość obróbki stóp	1-10 punktów
4	Kształt paznokcia	Prawidłowość i jednolitość kształtu paznokci	1-10 punktów
5	Symetria	Harmonia kształtu i długości paznokci na obu stopach	1-10 punktów
6	Lakier do paznokci	Wyrównanie, architektura, olśnienie, czystość aplikacji i równomierność pokrycia	1-10 punktów
7	Czystość pracy	Brak kurzu, brudu, pozostałości materiału lub przecieków	1-10 punktów
8	Ogólne wrażenie	Estetyka, schludność i harmonia efektu	1-10 punktów
9	Punkty karne	Rany cięte, urazy, uszkodzenia płytki paznokciowej, naruszenie przepisów	z od 0 do -10 punktów
Wynik całkowity (maksymalny)			80
Maksymalna grzywna			10

* Wynik końcowy ustalany jest na podstawie sumy punktów uzyskanych za kryteria oceny pomniejszonej o punkty karne.