

CAMPEONATO MUNDIAL ONLINE «WBC»
WORLD BEAUTY CHAMPIONSHIP

REGULAMENTOS

Nails



CONTENTE

INSTRUÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO.....	2
REGULAMENTOS.....	3-5
CATEGORIAS.....	6
NOMEAÇÕES.....	6
CUSTO.....	7
PONTUAÇÃO DE APROVAÇÃO.....	7
DETERMINAÇÃO DOS VENCEDORES	8
GRANDE PRÊMIO.....	9
ENVIE SEU TRABALHO.....	9
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA CADA NOMEAÇÃO \\ÂNGULOS DE FOTO/VÍDEO.....	10-30

INSTRUÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO

- Leia as informações sobre o campeonato no nosso site.
- Escolha a categoria de acordo com a sua experiência profissional.
- Escolha a nomeação (categoria) na qual deseja participar.
- Acesse o site wbc-beauty-champ.com, seção Campeonato Online WBC, e preencha o formulário de inscrição.
- Você pode pagar a taxa de participação diretamente no site, escolhendo a forma de pagamento que for mais conveniente para você.
- Após o pagamento, será enviado para o seu e-mail uma mensagem com o seu número de participante, o número do seu trabalho e os dados de acesso à sua conta pessoal.
- Os dados de acesso à conta pessoal também serão enviados para o seu e-mail.
- O número de participante e os dados de acesso à conta pessoal serão enviados do e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Por favor, verifique também a pasta de Spam.
- Em seguida, você realiza o seu trabalho de competição. Os ângulos de foto e vídeo estão indicados na descrição de cada categoria no regulamento.
- Para enviar o trabalho, é necessário acessar a sua conta pessoal e fazer o upload de todas as fotos, vídeos e do checklist.
- A recepção dos trabalhos de competição vai até 4 de fevereiro de 2027.
- Aguarde os resultados do campeonato.
- O anúncio dos resultados acontecerá em 28 de fevereiro de 2027.
- Celebre a sua vitória! ✨

REGULAMENTO DO CAMPEONATO ONLINE

1. Recebimento das inscrições: até 4 de fevereiro de 2027.
2. Recebimento dos trabalhos de competição: até 4 de fevereiro de 2027.
3. Avaliação (júri): de 11 a 18 de fevereiro de 2027.
4. Final e anúncio dos resultados: 28 de fevereiro de 2027.
5. As inscrições são realizadas no site: <https://wbc-beauty-champ.com>
6. O pagamento da taxa de participação também é realizado no site após o envio da inscrição.
7. Após o pagamento, o participante recebe um número de participante, bem como um número para cada trabalho de competição nas categorias escolhidas.
8. Após o pagamento, os dados de acesso à conta pessoal serão enviados para o e-mail informado no momento do registro. O número de participante e os dados de acesso à conta pessoal serão enviados do e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com
Por favor, verifique também a pasta de Spam.
9. O participante deve realizar seus materiais fotográficos e de vídeo de acordo com as regras deste campeonato. A submissão dos trabalhos é feita através da conta pessoal. Para isso, é necessário fazer login utilizando o usuário e senha enviados por e-mail após o pagamento e enviar:
 - * fotografias e vídeos do trabalho de competição;
 - * checklist ou protocolo do procedimento realizado.
10. Podem participar do campeonato profissionais que:
 - * tenham formação profissional na área correspondente;
 - * trabalhem exclusivamente com materiais profissionais;
 - * tenham pago a taxa de inscrição.

Não há limite de idade para os participantes.

11. O(s) trabalho(s) deverá(ão) ser concluído(s) após a submissão da candidatura e o pagamento da taxa de inscrição.

12. Um participante pode participar da mesma nomeação várias vezes, sendo o pagamento de cada trabalho como uma nomeação separada.

13. Qualquer processamento ou corte de fotos, ou o uso de programas de retoque é proibido – isso resultará em desclassificação.

14. É proibido fornecer informações conscientemente falsas sobre sua categoria. Os participantes do campeonato são responsáveis por fornecer informações sobre a categoria.

Se for descoberto que o participante forneceu informações deliberadamente falsas, ele será desclassificado e perderá todos os prêmios.

15. As decisões dos juízes são finais e não estão sujeitas a revisão.

16. Os prêmios e brindes serão enviados por conta dos participantes.

Enviar prêmios aos vencedores em até 1 mês após a final do campeonato.

Envio de prêmios da Ucrânia.

17. As taxas de inscrição são voluntárias e não reembolsáveis; os fundos recebidos são usados pelos organizadores para realizar o campeonato.

18. Os participantes que enviaram uma inscrição e pagaram a taxa de inscrição aceitam todos os termos e condições do campeonato e dão consentimento para o processamento de seus dados pessoais e sua utilização para os fins do campeonato.

19. É permitido participar do campeonato com trabalhos com os quais você participou de outros campeonatos.

20. Um participante pode usar o mesmo modelo em diferentes indicações.

21. Ao tirar uma fotografia "antes", a modelo não deverá apresentar vestígios do verniz antigo. O verniz deve ser removido previamente, sem necessidade de manicure. A foto capta a condição das unhas sem verniz, mas antes da manicure.

22. O participante deverá nos escrever diretamente no Instagram, caso antes da final do campeonato você altere seu apelido no Instagram.

*Não é necessária uma foto da modelo segurando o número de participante.

DESQUALIFICAÇÃO:

- É proibido adicionar fotos nas redes sociais até a final do campeonato.
- É proibido fotografar seu trabalho perto de diplomas/taças - onde seu nome completo esteja visível.
- A desclassificação do trabalho de um participante implica na suspensão do direito de participar do Campeonato com este trabalho.
- A desclassificação de um participante ou do trabalho de um participante ocorre por decisão dos juízes e do organizador.
- A desclassificação de um participante só será possível se o participante violar as regras estabelecidas neste regulamento e seus anexos.
- A desclassificação de um participante poderá ocorrer tanto durante quanto após a realização deste Campeonato, mas no máximo em até 1 mês corrido a partir da data da divulgação dos resultados, desde que sejam descobertas circunstâncias que violem os termos deste regulamento e seus anexos.

PROIBIDO:

TEMAS PROIBIDOS DO CAMPEONATO:

**TEMAS MILITARES
RELIGIÃO
POLÍTICA
VIOLÊNCIA**

**GRAVIDEZ
FOTOS DE NUDEZ E EROTISMO.**

CATEGORIAS DE PARTICIPANTES DO CAMPEONATO

- Júnior (experiência de trabalho de até um ano).
- Mestre (experiência de trabalho de 1 a 3 anos).
- Profissional (experiência de trabalho de 3 anos ou treinadores com qualquer experiência, vencedores de prêmios na categoria profissional).

**você tem permissão para tentar nas categorias acima!*

** você não pode rebaixar a categoria, o participante perderá automaticamente todos os prêmios!*

**A experiência de trabalho é contada a partir do primeiro treinamento básico!*

**professores com qualquer experiência participam da categoria profissional!*

INDICAÇÕES PARA CAMPEONATOS

FRANCÊS

(Manicure francesa)

MODELAGEM DE UNHAS

MANICURE COM ESMALTE EM GEL

MISTURA DE MÍDIAS

(pontas)

MANICURE FEMININA. DESIGN MIX

PINTURA ARTÍSTICA

(pontas)

FANTASY NAIL DESIGN

PEDICURE FEMININO

CUSTO DE PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO

- »» Você pode participar de qualquer número de indicações.
- »» Quanto mais indicações, maiores as chances de ganhar!
- »» O preço é o mesmo para todas as categorias.
- »» O preço é o mesmo para todas as indicações.
- »» **1 nomeação (qualquer) - 60 euros**



PONTUAÇÃO DE APROVAÇÃO

Para receber um prêmio, o participante deve marcar um certo número de pontos (a pontuação de aprovação é medida em %).

PONTUAÇÃO DE APROVAÇÃO POR CATEGORIA:

JUNIORES

1º LUGAR — 70%
2º LUGAR — 65%
3º LUGAR — 60%

MESTRES

1º LUGAR — 75%
2º LUGAR — 70%
3º LUGAR — 65%

PROFISSIONAIS

1º LUGAR — 80%
2º LUGAR — 75%
3º LUGAR — 70%

DETERMINANDO OS VENCEDORES DO PRÊMIO

Os vencedores da competição são os participantes que marcarem o maior número de pontos na proporção %.

- Com base no número de pontos marcados, os participantes serão classificados em 1, 2 e 3 lugares.
- Apenas um indicado é indicado para cada prêmio, em cada indicação e em cada categoria.

Júnior: 1,2,3 lugar premiado

Master: 1,2,3 lugar premiado

Profissional: 1,2,3 lugar premiado

* Além das indicações que não são divididas em categorias, há 3 prêmios em tais indicações.

OS VENCEDORES DO CAMPEONATO RECEBEM:



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO



DIPLOMA DO VENCEDOR



COPO PERSONALIZADO

TODOS OS PARTICIPANTES DO CAMPEONATO RECEBEM:



CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO INTERNACIONAL **EM FORMATO ELETRÔNICO**

Os vencedores serão divulgados no dia da final na página do Instagram, em forma de postagens.

No dia da final do campeonato, o link no cabeçalho do perfil do Instagram conterà: certificados dos participantes, diplomas dos vencedores e fichas de avaliação.

GRANDE PRÊMIO



O PRÊMIO PRINCIPAL DO CAMPEONATO:

**Taça enorme
+ oportunidade de se tornar um juiz na próxima temporada!**

COMO GANHAR UM PRÊMIO?

MUITO SIMPLES!

»» **NAIL MASTER - participe de 3 indicações diferentes.**

(Caso participe de mais de 3 indicações, serão contabilizados apenas os pontos dos 3 melhores trabalhos)

»» **O Grande Prêmio será concedido a 1 participante que tiver obtido o número máximo de pontos (em %) para o número necessário de indicações.**

»» **! Mais indicações - mais chances de ganhar!**

ENVIE SEU TRABALHO

Após o pagamento, o seu login e a sua senha de acesso à área pessoal serão enviados para o seu endereço de e-mail.

Na sua área pessoal, verá todas as categorias pagas e poderá carregar o seu trabalho para o concurso e a checklist.

Até à final do campeonato, poderá verificar e substituir as fotografias carregadas.

No dia da final, o acesso à edição será bloqueado. Depois disso, não será mais possível substituir as fotografias.

Por favor, certifique-se de verificar cuidadosamente o seu trabalho para o concurso antes da final.

INDICAÇÕES

CONDIÇÕES / CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO /
ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

Fotos de baixa qualidade não serão aceitas!!!

FRANCÊS

(Manicure francesa)



Qualquer técnica é permitida na execução do trabalho!

- As unhas devem ser apenas naturais.
- O comprimento da borda livre da unha natural não deve ser superior a 5 mm.
- Crie uma manicure francesa pintada de branco em um material de camuflagem próximo à cor natural, sem respingos ou acúmulos.
- A qualidade do material aplicado deve ser uniforme e lisa.
- O material de camuflagem faz uma transição suave da cutícula para a borda livre.
- Revestido com acabamento brilhante.
- Formato das unhas: quadrado, à escolha do profissional: quadrado suave ou quadrado afiado. O principal é que o formato seja quadrado e igual em todos os 10 dedos.

**O trabalho é submetido na forma de um pôster com uma foto em close-up duas mãos com pelo menos 8 dedos ou uma mão com pelo menos 4 dedos.*

É permitido o reforço da lâmina ungueal natural com a utilização de quaisquer materiais profissionais (base, gel, polygel, etc.), desde que seja mantido o comprimento natural da unha e não seja realizado o alongamento (modelagem) da borda livre. A correção de unhas previamente modeladas ou alongadas é proibida.

» PERMITIDO:

- A restauração é permitida apenas numa unha. A restauração parcial de apenas uma unha é permitida (por exemplo, restauração de um canto, parede lateral ou bordo livre) em caso de dano. A restauração de várias unhas, bem como a alteração sistêmica da forma de todas elas, equivale à modelação e é proibida nesta nomeação.
 - use esmalte em gel ou tinta em gel para manicure francesa.
 - Finalizar, topo.
 - Use vários acessórios.
- *mas para que complementem a composição do tema dado na nomeação, e não sejam o elemento principal.

» PROIBIDO:

- Extensões de unhas, extensões de bordas livres.
 - É proibido usar óleos, cremes e compostos de polimento para polir as unhas.
 - A presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
 - Processamento de fotos no Photoshop ou qualquer outro programa.
- *1 foto pode ser processada, ela deve ser etiquetada como "retocada")*

É permitido lixar a unha natural pelo lado interno da borda livre, desde que a espessura e a estrutura naturais da borda livre permaneçam visualmente identificáveis, permitindo ao juiz determinar que não foi realizada nenhuma extensão ou modelagem.

Se a unha natural não estiver visível na fotografia ou se a borda livre estiver completamente afinada, e o juiz não puder determinar se é natural ou modelada, o trabalho será desclassificado.

» ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 5 fotos + 1 vídeo.

FOTO "ANTES" DA OBRA:

1 foto - mão de competição "antes"

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

1 foto - vista superior
1 foto - vista lateral
1 foto - vista final
1 foto - vista sob as unhas

1 VÍDEO DO TRABALHO CONCLUÍDO:

- Grave um vídeo lento e de boa qualidade para que todos os ângulos fiquem claramente visíveis.
- A duração do vídeo é de aproximadamente 30 segundos.
- No vídeo, o formato das unhas, a manicure francesa, deve ser claramente visível de todos os lados: as laterais, direita e esquerda, a ponta, vista superior, vista inferior.



**foto ANTES*



**foto DEPOIS*

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	CrITÉrios		Classificação máxima
1	Impressão geral	A avaliação deste critério é o efeito Uau, a impressão estética da obra. Aqui, são determinados aspectos como a pureza da execução, a estética geral e a visão do mestre, e a correspondência da obra concluída com o formato das mãos e dedos do modelo. Combinar a cor da base selecionada com o tom de pele da modelo.	0-10 pontos
2	Comprimento	O comprimento das unhas deve ser proporcional em todas as unhas. O comprimento da borda livre deve estar em harmonia com o formato das unhas. O comprimento da borda livre pode ser irregular, desde que o leito ungueal do modelo seja de tamanhos diferentes	0-10 pontos
3	Formato das unhas	O formato das unhas deve ser quadrado e obedecer rigorosamente aos padrões profissionais. O mesmo e simétrico em todas as unhas.	0-10 pontos
4	Processamento de borda livre	A borda livre da unha deve ter uma superfície lisa e uniforme. Não deve haver nenhum resíduo de prego ou franja sob a borda livre.	0-10 pontos
5	Tratamento de cutícula	A cutícula e o pterígio de todas as unhas devem ser removidos e completamente limpos. A linha da cutícula deve ser uniforme e clara. Não deve haver cortes, descamações ou restos de cutícula ao longo da periferia da cutícula. O espaço sob a cutícula deve ser liso, limpo, sem vestígios de pterígio. Vermelhidão moderada da pele na área da cutícula é aceitável.	0-10 pontos
6	Seios laterais	Os seios laterais devem ser tratados de maneira uniforme e clara, sem danificar a pele. Não deve haver vestígios de pterígio.	0-10 pontos
7	Apoios laterais	As cristas laterais da unha devem ser macias, lisas, sem asperezas ou vestígios de limas. Os rolos laterais devem ter pele macia e elástica, sem cortes e ferimentos ocorridos durante o procedimento.	0-10 pontos
8	Base de camuflagem	O tom da base camuflada deve ficar em harmonia com a cor natural da pele da modelo e renová-la. A camuflagem deve ficar sem manchas ou bolhas. Na área do sorriso, a camuflagem deve ser densa o suficiente para que a lâmina ungueal natural não fique visível.	0-10 pontos

9	Francês	Espessura/Densidade de cor: • A espessura da manicure francesa deve ser proporcional ao comprimento da lâmina ungueal (1/5 - 1/6) – • A densidade do branco deve ser uniforme, sem escurecimento, dobras, gotejamentos ou lacunas. Formato do sorriso/clareza do sorriso/simetria do sorriso: • O formato do sorriso deve ser idêntico em todos os 4 dedos, combinar com o formato das unhas e realçar a beleza dos dedos e mãos da modelo. Pureza do sorriso: • a linha deve ser clara, uniforme e contrastante, a borda não deve ser borrada. • A simetria do sorriso é notada como a simetria dos "ângulos" ("bigodes") do sorriso em relação ao eixo central da unha. • Os "bigodes" do sorriso devem ser afiados e unidos – para não, e também para estar no mesmo nível.	0-10 pontos
10	Principal	A camada de acabamento deve ter reflexos brilhantes e uniformes. Não deve haver áreas calvas visíveis ou superfícies irregulares. Não deve haver vazamentos sob a cutícula ou nas cristas laterais.	0-10 pontos
11	Ápice	O ponto mais alto da curvatura, o ápice, deve ser 1/2 do leito ungueal e ter a mesma altura	0-10 pontos
12	Pontos de penalidade	Pontos de penalidade são atribuídos nos seguintes casos: • Para cortes, cortes na pele na área da cutícula e cristas laterais. – máximo menos - 5 pontos. • Se houver poeira, sujeira ou oleosidade na pele e sob as unhas. – máximo menos -5 pontos.	máximo menos 10 pontos

MANICURE COM ESMALTE EM GEL



Técnica: manicure de salão.

EXERCÍCIO:

- O mestre deve realizar uma manicure em unhas naturais e um revestimento de esmalte em gel de tom único, sem efeitos e desenhos (clássico, hardware, manicure combinada) em ambas as mãos ou em uma mão, à escolha do participante.
- A foto deve ser original e capaz de se tornar um anúncio de um salão ou empresa de manicure para atrair clientes. Redes de publicidade em mídias sociais.
- O comprimento da borda livre do prego não é inferior a 2 mm.
- O formato das unhas fica a critério do profissional.
- O trabalho é submetido em forma de pôster, close-up, a foto deve mostrar duas mãos com pelo menos 8 dedos ou uma mão com pelo menos 4 dedos (a área da cutícula deve estar bem visível).

PERMITIDO:

É permitido o reforço da lâmina ungueal natural com a utilização de quaisquer materiais profissionais (base, gel, polygel, etc.), desde que seja mantido o comprimento natural da unha e não seja realizado o alongamento (modelagem) da borda livre. A correção de unhas previamente modeladas ou alongadas é proibida.

- A restauração é permitida apenas numa unha. A restauração parcial de apenas uma unha é permitida (por exemplo, restauração de um canto, parede lateral ou bordo livre) em caso de dano. A restauração de várias unhas, bem como a alteração sistêmica da forma de todas elas, equivale à modelação e é proibida nesta nomeação.

- Use vários acessórios!

*mas para que complementem a composição, e não sejam o elemento principal.

PROIBIDO:

- Extensões de unhas, extensões de bordas livres.
- É proibido usar óleos, cremes e compostos de polimento para polir as unhas.
- A presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
- Processamento de fotos no Photoshop ou qualquer outro programa.

**1 foto pode ser processada, ela deve ser etiquetada como "retocada")*

É permitido lixar a unha natural pelo lado interno da borda livre, desde que a espessura e a estrutura naturais da borda livre permaneçam visualmente identificáveis, permitindo ao juiz determinar que não foi realizada nenhuma extensão ou modelagem.

Se a unha natural não estiver visível na fotografia ou se a borda livre estiver completamente afinada, e o juiz não puder determinar se é natural ou modelada, o trabalho será desclassificado.

ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 5 fotos + 1 vídeo.

FOTO "ANTES" DA OBRA:

1 foto - mão de competição "antes"

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

1 foto - vista superior
1 foto - vista lateral
1 foto - vista final
1 foto - vista sob as unhas

1 VÍDEO DO TRABALHO CONCLUÍDO:

- Grave um vídeo lento e de boa qualidade para que todos os ângulos fiquem claramente visíveis.
- A duração do vídeo é de aproximadamente 30 segundos.
- No vídeo, o formato das unhas deve ser claramente visível de todos os lados: os lados direito e esquerdo, a extremidade, a vista superior, a vista inferior.



**foto ANTES*



**foto DEPOIS*

Não.	Critérios		Classificação máxima
1	Impressão geral	A avaliação deste critério é o efeito Uau, a impressão estética da obra. Aqui, são determinados aspectos como a pureza da execução, a estética geral e a visão do mestre, e a correspondência da obra concluída com o formato das mãos e dedos do modelo. Combinar a cor da base selecionada com o tom de pele da modelo.	0-10 pontos
2	Comprimento	O comprimento das unhas deve ser proporcional em todas as unhas. O comprimento da borda livre deve estar em harmonia com o formato das unhas. O comprimento da borda livre pode ser irregular, desde que o leito ungueal do modelo seja de tamanhos diferentes	0-10 pontos
3	Formato das unhas	Formato das unhas – à escolha do participante. Avalia-se a conformidade do formato escolhido com os padrões profissionais, a uniformidade, a simetria e a harmonia em todas as unhas.	0-10 pontos
4	Processamento de borda livre	A borda livre da unha deve ter uma superfície lisa e uniforme. Não deve haver nenhum resíduo de prego ou franja sob a borda livre.	0-10 pontos
5	Tratamento de cutícula	A cutícula e o pterígio de todas as unhas devem ser removidos e completamente limpos. A linha da cutícula deve ser uniforme e clara. Não deve haver cortes, descamações ou restos de cutícula ao longo da periferia da cutícula. O espaço sob a cutícula deve ser liso, limpo, sem vestígios de pterígio. Vermelhidão moderada da pele na área da cutícula é aceitável.	0-10 pontos
6	Seios laterais	Os seios laterais devem ser tratados de maneira uniforme e clara, sem danificar a pele. Não deve haver vestígios de pterígio.	0-10 pontos
7	Apoios laterais	As cristas laterais da unha devem ser macias, lisas, sem asperezas ou vestígios de limas. Os rolos laterais devem ter pele macia e elástica, sem cortes e ferimentos ocorridos durante o procedimento.	0-10 pontos
8	Revestimento de cor única	Densidade de cobertura – máximo 5 pontos. A cor deve ser aplicada uniformemente, sem falhas ou respingos. Limpeza de execução – máximo 5 pontos. Os limites do revestimento devem ser uniformes. A cor deve ser o mais próximo possível da cutícula. Evite o contato do revestimento colorido com a pele.	0-10 pontos
9	Principal	A camada de acabamento deve ter reflexos brilhantes e uniformes. Não deve haver áreas calvas visíveis ou superfícies irregulares. Não deve haver vazamentos sob a cutícula ou nas cristas laterais.	0-10 pontos
10	Ápice	A zona de estresse, quando vista de lado, deve estar igualmente no centro em todas as unhas.	0-10 pontos
	Pontos de penalidade	Pontos de penalidade são atribuídos nos seguintes casos: - Para cortes, cortes na pele na área da cutícula e cristas laterais – máximo menos – 5 pontos. - Se houver poeira, sujeira ou oleosidade na pele e sob as unhas – máximo menos – 5 pontos.	máximo menos 5 pontos

MANICURE FEMININA. DESIGN MIX



Técnica: manicure de salão.

» EXERCÍCIO:

O mestre deve realizar uma manicure em unhas naturais em duas ou uma mão, à escolha do participante (clássica, hardware, manicure combinada), cobrir as unhas com esmalte em gel e criar um desenho em duas unhas.

- A foto deve ser original e capaz de se tornar um anúncio de um salão ou empresa de manicure para atrair clientes. Redes de publicidade em mídias sociais.
- O comprimento da borda livre do prego não é inferior a 2 mm.
- O formato das unhas fica a critério do profissional.
- O trabalho é submetido em forma de pôster, close-up, a foto deve mostrar duas mãos com pelo menos 8 dedos ou uma mão com pelo menos 4 dedos (a área da cutícula deve estar bem visível).

» PERMITIDO:

É permitido o reforço da lâmina ungueal natural com a utilização de quaisquer materiais profissionais (base, gel, polygel, etc.), desde que seja mantido o comprimento natural da unha e não seja realizado o alongamento (modelagem) da borda livre. A correção de unhas previamente modeladas ou alongadas é proibida.

• A restauração é permitida apenas numa unha. A restauração parcial de apenas uma unha é permitida (por exemplo, restauração de um canto, parede lateral ou bordo livre) em caso de dano. A restauração de várias unhas, bem como a alteração sistêmica da forma de todas elas, equivale à modelação e é proibida nesta nomeação.

• Use vários acessórios!

*mas para que complementem a composição, e não sejam o elemento principal.

• Qualquer técnica pode ser usada para design.



PROIBIDO:

- Extensões de unhas, extensões de bordas livres.
- É proibido usar óleos, cremes e compostos de polimento para polir as unhas.
- A presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
- Processamento de fotos no Photoshop ou qualquer outro programa.

**1 foto pode ser processada, ela deve ser etiquetada como "retocada")*

É permitido lixar a unha natural pelo lado interno da borda livre, desde que a espessura e a estrutura naturais da borda livre permaneçam visualmente identificáveis, permitindo ao juiz determinar que não foi realizada nenhuma extensão ou modelagem.

Se a unha natural não estiver visível na fotografia ou se a borda livre estiver completamente afinada, e o juiz não puder determinar se é natural ou modelada, o trabalho será desclassificado.



ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 5 fotos + 1 vídeo.

FOTO "ANTES" DA OBRA:

1 foto - mão de competição "antes"

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

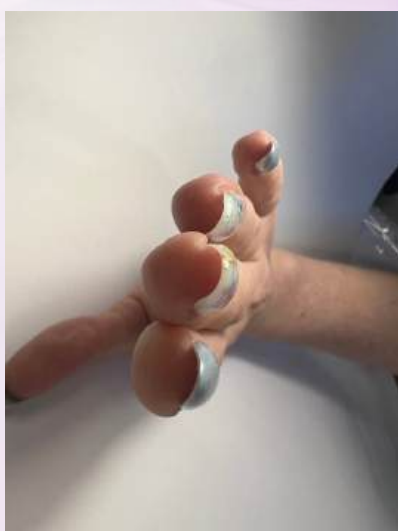
1 foto - vista superior
1 foto - vista lateral
1 foto - vista final
1 foto - vista sob as unhas

1 VÍDEO DO TRABALHO CONCLUÍDO:

- Grave um vídeo lento e de boa qualidade para que todos os ângulos fiquem claramente visíveis.
- A duração do vídeo é de aproximadamente 30 segundos.
- No vídeo, o formato das unhas deve ser claramente visível de todos os lados: os lados direito e esquerdo, a extremidade, a vista superior, a vista inferior.



**foto ANTES*



**foto DEPOIS*

Não.	Critérios		Classificação máxima
1	Impressão geral	A avaliação deste critério é o efeito Uau, a impressão estética da obra. Aqui, são determinados aspectos como a pureza da execução, a estética geral e a visão do mestre, e a correspondência da obra concluída com o formato das mãos e dedos do modelo. Combinar a cor da base selecionada com o tom de pele da modelo.	0-10 pontos
2	Comprimento	O comprimento das unhas deve ser proporcional em todas as unhas. O comprimento da borda livre deve estar em harmonia com o formato das unhas. O comprimento da borda livre pode ser irregular, desde que o leito ungueal do modelo seja de tamanhos diferentes	0-10 pontos
3	Formato das unhas	O formato das unhas fica ao critério do mestre. O mesmo e simétrico em todas as unhas.	0-10 pontos
4	Processamento de borda livre	A borda livre da unha deve ter uma superfície lisa e uniforme. Não deve haver nenhum resíduo de prego ou franja sob a borda livre.	0-10 pontos
5	Tratamento de cutícula	A cutícula e o pterígio de todas as unhas devem ser removidos e completamente limpos. A linha da cutícula deve ser uniforme e clara. Não deve haver cortes, descamações ou restos de cutícula ao longo da periferia da cutícula. O espaço sob a cutícula deve ser liso, limpo, sem vestígios de pterígio. Vermelhidão moderada da pele na área da cutícula é aceitável.	0-10 pontos
6	Seios laterais	Os seios laterais devem ser tratados de maneira uniforme e clara, sem danificar a pele. Não deve haver vestígios de pterígio.	0-10 pontos
7	Apoios laterais	As cristas laterais da unha devem ser macias, lisas, sem asperezas ou vestígios de limas. Os rolos laterais devem ter pele macia e elástica, sem cortes e ferimentos ocorridos durante o procedimento.	0-10 pontos
8	Avaliação de projeto	Máximo de 40 pontos. Composição – máximo 10 pontos. Este critério avalia a integridade do design criado e seu dinamismo. Esquema de cores – máximo 10 pontos. O esquema de cores escolhido pelo mestre é avaliado. Quão harmonioso é o desenho da mão como um todo? Dificuldade e técnica – máximo 10 pontos. A precisão e limpeza do trabalho e o domínio do material são avaliados. Atenção cuidadosa aos detalhes. Composição em miniatura, harmonia. Execução de design limpo – máximo de 10 pontos. Clareza e pureza de cores e linhas. Precisão da execução do projeto	0-40 pontos
9	Principal	A camada de acabamento deve ter reflexos brilhantes e uniformes. Não deve haver áreas calvas visíveis ou superfícies irregulares. Não deve haver vazamentos sob a cutícula ou nas cristas laterais.	0-10 pontos
10	Ápice	A zona de estresse, quando vista de lado, deve estar igualmente no centro em todas as unhas.	0-10 pontos
	Pontos de penalidade	Pontos de penalidade são atribuídos nos seguintes casos: - Para cortes, cortes na pele na área da cutícula e cristas laterais. – máximo menos 5 pontos. - Se houver poeira, sujeira ou oleosidade na pele e sob as unhas. – máximo menos 5 pontos.	máximo menos 10 pontos

MODELAGEM DE UNHAS



Técnica: manicure de salão.

» EXERCÍCIO:

- O participante deverá fornecer uma foto da obra cujo centro da composição sejam as unhas (não a imagem completa)
- O trabalho deve ser feito em unhas artificiais, modeladas nas formas inferiores ou superiores;
- Para atingir o resultado desejado, podem ser utilizados quaisquer materiais para modelagem e design de unhas e qualquer tipo de técnica.

» FORMA:

O formato das unhas modeladas pode ser qualquer;

- o principal é que seja igual e simétrico em todas as unhas e combine com as mãos e dedos da modelo

O trabalho pode ser complementado com quaisquer elementos de design, baixo-relevo, pintura artística; .

- Em geral, os elementos devem formar uma composição harmoniosa tanto em uma única unha quanto em 5 dedos como um todo.

» COMPRIMENTO:

O comprimento das unhas modeladas deve ser de no mínimo 5 cm; Deve haver pelo menos 4 pregos em foco 100% na foto.

»» FUNDO E ACESSÓRIOS:

- O fundo e os acessórios devem ser neutros e não devem distrair visualmente o trabalho;
- O trabalho pode ser feito usando qualquer técnica de manicure;

»» PERMITIDO:

Uso de decoração (papel alumínio, glitter, strass, caldo, penas, redes, flores secas)

»» PROIBIDO:

- uso de mão de manequim no trabalho;
- é proibido usar óleo de cutícula;
- presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
- processar fotos no Photoshop ou qualquer outro programa.

**(1 foto pode ser processada, ela deve ser rotulada como "retocada")*

»» ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 5 fotos + 1 vídeo.

FOTO "ANTES" DA OBRA:

1 foto - mão de competição "antes"

FOTO "DEPOIS" DA CONCLUSÃO DA OBRA:

1 foto - vista superior
1 foto - vista lateral
1 foto - vista final
1 foto - vista sob as unhas

1 VÍDEO DO TRABALHO CONCLUÍDO:

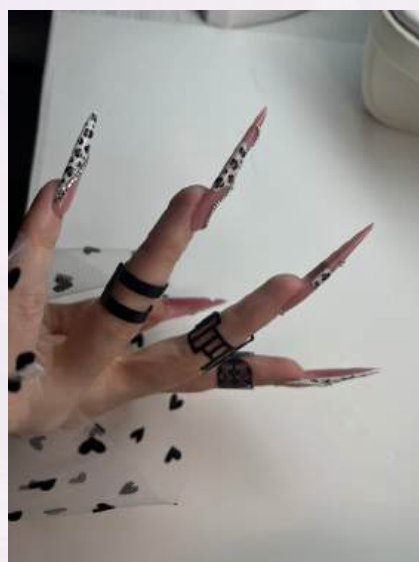
- Grave um vídeo lento e de boa qualidade para que todos os ângulos fiquem claramente visíveis.
- A duração do vídeo é de aproximadamente 30 segundos.
- No vídeo, o formato das unhas deve ser claramente visível de todos os lados: os lados direito e esquerdo, a extremidade, a vista superior, a vista inferior.



EXEMPLOS DE FOTOS



**foto ANTES*



**foto DEPOIS*

Não.	Critérios		Classificação máxima
1	Impressão geral	A avaliação deste critério é o efeito Uau, a impressão estética da obra. Aqui, são determinados aspectos como a pureza da execução, a estética geral e a visão do mestre, e a correspondência da obra concluída com o formato das mãos e dedos do modelo. Combinar a cor da base selecionada com o tom de pele da modelo.	0-10 pontos
2	Comprimento	O comprimento escolhido para a borda livre das unhas deve ser harmonioso e preciso. As dimensões do leito ungueal devem ser as mesmas em todas as unhas. O comprimento da borda livre e do leito ungueal deve ter a mesma proporção em todas as unhas.	0-10 pontos
3	Forma de aresta livre	O formato da borda livre deve estar em harmonia com o formato do leito ungueal e o comprimento das unhas modeladas. O formato da borda livre deve ser claro, simétrico e o mesmo em todas as unhas, sem desvios.	0-10 pontos
4	C - flexão (flexão longitudinal)	A convexidade da unha deve ser lisa e uniforme (sem depressões e elevações). A zona superior deve ter a mesma altura e localização proporcional em todas as unhas.	0-10 pontos
5	Arco superior (flexão transversal)	Proporcional em todas as unhas sem desvios. A superfície das unhas deve ser lisa e uniforme (sem depressões, elevações ou marcas da lixa).	0-10 pontos
6	Linhas laterais	As linhas laterais da unha modelada e as linhas laterais da unha natural devem ter uma direção horizontal (repetindo a direção da linha axial do dedo) e formar uma linha reta suave, sem entalhes ou cortes.	0-10 pontos
7	Paredes laterais	As paredes laterais da borda livre da unha devem ser paralelas e ser uma continuação clara e reta das paredes do leito ungueal, sem depressões ou amassados.	0-10 pontos
8	A borda do revestimento artificial na área da cutícula	O revestimento artificial não deve apresentar transição visível na área da cutícula. A borda deve ser uniforme em todo o perímetro e estar à mesma distância da cutícula, mas não mais que 1 mm.	0-10 pontos
9	Arco inferior (túnel)	O arco inferior deve ser uniforme e ter o mesmo formato de semicírculo ao longo de todo o comprimento da borda livre da unha modelada. Os arcos inferiores de todas as unhas devem ser simétricos e de formato idêntico.	0-10 pontos
10	Nível de dificuldade	Nível I – moldagem interna em gel/acrílico, mídia mista, multicamadas, aquário, desenho Nível II – Openwork, Escultura, desenho Nível III – Decoração, acessórios Nível IV – Francês	0-10 pontos
11	Camada superior	O gel coat superior deve ser liso e uniforme, sem defeitos, e também ter um excelente brilho espelhado.	0-10 pontos
	Pontos de penalidade	Ao causar ferimentos em modelos durante o processo de modelagem (cortes na pele, serragem de unhas naturais, etc.)	máximo menos 10 pontos

MISTURA DE MÍDIAS

(pontas)



Sem divisão em categorias!
3 lugares premiados

» **ASSUNTO:**
"Livre"

» **EXERCÍCIO:**

O participante deve completar o trabalho em 3 a 10 pontas de tamanhos diferentes (opcional).

- Pontas quadradas, comprimento de sua escolha.
- Crie um design em dicas com elementos de design de aquário, pintura à mão e moldagem em baixo-relevo na superfície, usando todas as técnicas
- e materiais relacionados à indústria de unhas.

» **MATERIAIS:**

Para modelagem, o participante pode escolher a seu critério (Gel + acrílico + tintas).

- A altura máxima do baixo-relevo ou modelagem é de 3-5 mm da superfície da unha.
- As obras podem ser cobertas com uma camada de acabamento.
- É possível usar tinta acrílica.

» **PERMITIDO:**

O uso de strass, caldos, folhas e outros ornamentos decorativos profissionais é permitido se esse uso for justificado pela finalidade do trabalho.

» PROIBIDO:

- Usando pontas do mesmo tamanho, cole as pontas.
 - Utilização de estênceis, aplicações de transferência, carimbos, impressoras de unhas, peças 3D.
 - Usando um aerógrafo.
 - A presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
 - Processamento de fotos no Photoshop ou qualquer outro programa.
- *1 foto pode ser processada, ela deve ser etiquetada como "retocada")*

» ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 3 fotos + 1 vídeo do trabalho concluído.

- 1 foto - vista superior
- 1 foto - vista lateral
- 1 foto - vista final

+ 1 vídeo do trabalho concluído:

- Grave um vídeo lento e de boa qualidade para que todos os ângulos fiquem claramente visíveis.
- A duração máxima do vídeo é de 30 segundos.





CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não.	Critérios		Classificação máxima
1	Impressão geral	Impressão geral da obra como um todo. A adição de trabalho de segundo plano é levada em consideração. Harmonia, pureza de execução, nível de trabalho. O layout do design, tanto em cada ponta quanto na composição como um todo.	0-10 pontos
2	Técnica, pureza de execução	A qualidade do domínio das técnicas é avaliada. Composições feitas de acrílico/gel colorido são mais valorizadas do que aquelas feitas de acrílico/gel branco e depois pintadas com tintas. A pintura à mão não deve dominar o design de interiores.	0-10 pontos
3	Originalidade da ideia	O trabalho concluído deve se distinguir por uma abordagem incomum de execução e divulgação do tema da indicação. O mestre foi capaz de criar seu próprio estilo único de trabalho?	0-10 pontos
4	Dificuldade de trabalho	A variedade de tecnologias e técnicas utilizadas na criação de um design de mídia mista, o domínio de diferentes técnicas e a criação de um design "profundo" multifacetado são avaliados. O uso das leis da perspectiva pelo mestre é avaliado.	0-10 pontos
5	Esquema de cores	Harmonia de cores, seleção de cores e sua combinação e equilíbrio. Usando a técnica de criação de luz e sombra	0-10 pontos
6	Disposição	Avalia-se a capacidade de combinar elementos de design em uma ponta, seu preenchimento, a sobrecarga ou o vazio da obra.	0-10 pontos
7	Composição	A integridade da imagem criada, seu dinamismo e o desenvolvimento do enredo são avaliados. A capacidade de apresentar uma imagem de design holística em todas as dicas é avaliada.	0-10 pontos
8	A presença e a qualidade do baixo-relevo	Baixo-relevo é um elemento de design tridimensional. Sua altura não deve exceder 5 mm. O desenho em baixo-relevo não deve sobrecarregar a aparência geral da obra.	0-10 pontos
9	Design limpo e legível	Este critério é especialmente relevante para design de interiores. O material deve ser uniformemente transparente. O desenho deve ser de cor pura (não "suja"), os limites das cores devem ser claramente visíveis.	0-10 pontos
10	Pontos de penalidade	Conclusão do trabalho do concurso não de acordo com as regras menos -10	máximo menos 10 pontos

PINTURA ARTÍSTICA

(pontas)



Sem divisão em categorias!
3 lugares premiados

» **ASSUNTO:**
"Livre"

» **EXERCÍCIO:**

O trabalho deve ser concluído utilizando técnica de pintura artística.

- É permitido o uso de diversas técnicas artísticas.

» **MATERIAIS:**

- tintas acrílicas;
- tintas em gel, vernizes em gel;
- monocromático - cores;
- esmalte em gel monocromático;
- tinta gel monocromática;
- géis coloridos

» **FORMATO DAS PONTAS:**

Quadrado. 4 a 10 dicas para escolher.

» **COMPRIMENTO DAS PONTAS:**

Você pode escolher entre não menos que 5 cm ou não mais que 10 cm, refletindo diferentes tamanhos de unhas reais.

» PERMITIDO:

- Os top coats são foscos ou brilhantes (acabamento, top).
- A colocação das dicas é horizontal ou vertical, a critério do participante, dependendo da composição escolhida nesta indicação para revelar o tema.

» PROIBIDO:

Durante o trabalho da competição: use aerógrafo, molde, estêncil, adesivos, controles deslizantes, carimbos, detalhes 3D.

- É proibido colar ou preencher pontas (com gel, acrílico, cola, etc.);
- realizando trabalho em pontas do mesmo tamanho.
- a presença de certificados, diplomas, taças e outros prêmios na foto do participante.
- Processando fotos no Photoshop ou qualquer outro programa.

**1 foto pode ser processada, ela deve ser etiquetada como "retocada"*

» ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

No total, o participante envia 3 fotos + 1 vídeo do trabalho concluído.

- 1 foto - vista superior
- 1 foto - vista lateral
- 1 foto - vista final

+ 1 vídeo do trabalho concluído:

- Grave um vídeo lento e de boa qualidade para que todos os ângulos fiquem claramente visíveis.
- A duração máxima do vídeo é de 30 segundos.



Não.	Critérios		Classificação máxima
1	Impressão geral	Impressão geral da obra como um todo. Harmonia, pureza de execução, nível de trabalho. O layout do design, tanto em cada ponta quanto na composição como um todo.	0-10 pontos
2	Qualidade de execução, limpeza e capricho do design	O design deve ser legível e ter uma aparência limpa. A qualidade do desenho de pequenos elementos de design, sua precisão, detalhes, bem como a limpeza e qualidade de sua execução são avaliadas.	0-10 pontos
3	Originalidade da ideia, divulgação do tema	O trabalho concluído deve se distinguir por uma abordagem incomum de execução e divulgação do tema da indicação. O mestre foi capaz de criar seu próprio estilo único de trabalho?	0-10 pontos
4	Dificuldade de trabalho	Avalia-se o uso de diversas técnicas artísticas e o número de técnicas de pintura utilizadas. Criando um design multidimensional. O uso das leis da perspectiva pelo mestre é avaliado. A habilidade de usar o pincel e o tamanho diminuto da obra são avaliados. Harmonia.	0-10 pontos
5	Esquema de cores	Harmonia de cores, seleção de cores e sua combinação e equilíbrio. Usando a técnica de criação de luz e sombra	0-10 pontos
6	Disposição	Avalia-se a capacidade de combinar elementos de design em uma ponta, seu preenchimento, a sobrecarga ou o vazio da obra.	0-10 pontos
7	Composição	A integridade da imagem criada, seu dinamismo e o desenvolvimento do enredo são avaliados. A capacidade de apresentar uma imagem de design holística em todas as dicas é avaliada.	0-10 pontos
10	Pontos de penalidade	Conclusão do trabalho do concurso não de acordo com as regras menos -10	máximo menos 10 pontos

DESIGN DE UNHAS FANTASIA

* Design de unhas de fantasia



A nomeação não está dividida em categorias. 3 lugares premiados.

» EXERCÍCIO:

OS PARTICIPANTES DEVEM CRIAR UMA COMPOSIÇÃO DE FANTASIA PARA A COMPETIÇÃO, DEMONSTRANDO UM ALTO NÍVEL DE HABILIDADE, CRIATIVIDADE, VISÃO ARTÍSTICA E DOMÍNIO DE DIVERSAS TÉCNICAS DE DESIGN DE UNHAS.

A OBRA DEVE REPRESENTAR UMA IMAGEM ARTÍSTICA COMPLETA E REVELAR A IDEIA DO AUTOR.

- CRIAR UMA IMAGEM COMPLETA DE UMA MODELO, INCLUINDO MAQUIAGEM, CABELO E FIGURINO.

» EM QUAIS MODELOS É PERMITIDO REALIZAR ESTE TRABALHO?

OS SEGUINTE TRABALHOS PODEM SER REALIZADOS:

Unhas postiças
na mão de treinamento
nas unhas naturais da modelo
em unhas modeladas.

São permitidos quaisquer formatos, comprimentos e desenhos.

- * O trabalho pode ser feito em uma única unha ou em forma de... Uma única composição de várias unhas. 4 dedos.



O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA:

1. CRIE UMA INSCRIÇÃO PARA UMA COMPETIÇÃO DE FANTASIA.
2. DEMONSTRE O CONCEITO E A IDEIA ARTÍSTICA DO AUTOR.
3. UTILIZE TÉCNICAS PROFISSIONAIS DE DESIGN DE UNHAS.
4. EXECUTE O TRABALHO COM CUIDADO E CORRETAMENTE DO PONTO DE VISTA TÉCNICO.
5. APRESENTE A COMPOSIÇÃO FINALIZADA.



O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS:

PERMITIDO:

- GEL;
- ACRÍLICO;
- POLIGEL;
- DATILÓGRAFO;
- ESMALTE EM GEL;
- TINTAS ACRÍLICAS;
- PINTURA ARTÍSTICA;
- ARAME;
- COLA;
- strass;
- cristais;
- elementos decorativos;
- elementos metálicos;
- têxtil;
- Decoração 3D
- quaisquer materiais profissionais para design de unhas.



O QUE NÃO USAR:

ENTRADA:

COMPOSIÇÕES COMPRADAS PRONTAS;
ITENS DECORATIVOS ACABADOS, QUE SÃO A PARTE PRINCIPAL DO TRABALHO;
USAR O TRABALHO DE OUTRAS PESSOAS;
FOTOMONTAGEM;
GERAÇÃO DE ELEMENTOS DE TRABALHO POR IA;
USANDO IMAGENS GERADAS POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
E APRESENTADO COMO TRABALHO DO PRÓPRIO PARTICIPANTE.

OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

Crie uma composição artística original,
Demonstrando um alto nível de técnica, criatividade, estética e habilidade
profissional.



FOTOS OBRIGATÓRIAS:

- Vista geral da obra de frente.
- Vista geral da obra pela direita.
- Vista geral da obra pela esquerda.
- Vista superior.
- Macrofotografia dos principais elementos da composição.

VÍDEOS OBRIGATÓRIOS:

- Vídeo de 5 a 15 segundos sem filtros mostrando qualquer etapa do trabalho.

O vídeo é uma confirmação obrigatória da autoria do trabalho inscrito no concurso.

O VÍDEO DEVE DEMONSTRAR O PROCESSO DE PREENCHIMENTO DA INSCRIÇÃO PARA O CONCURSO;

A MOLDURA DEVE MOSTRAR AS MÃOS DO MESTRE EXECUTANDO O TRABALHO;

É PERMITIDO GRAVAR EM VÍDEO QUALQUER ETAPA DA CRIAÇÃO DO PROJETO PARA O CONCURSO;

O ROSTO DO PARTICIPANTE NÃO DEVE ESTAR PRESENTE NO ENQUADRAMENTO;

É PROIBIDO MOSTRAR O ROSTO DO PARTICIPANTE PARA GARANTIR UMA AVALIAÇÃO OBJETIVA E ANÔNIMA;

O VÍDEO É UTILIZADO COMO PROVA DE AUTORIA DO TRABALHO INSCRITO NO CONCURSO.

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO

ILUMINAÇÃO DE ALTA QUALIDADE

SEM FILTROS

SEM RETOQUES

SEM PROCESSAMENTO DE IA

AS FOTOGRAFIAS DEVEM SER NÍTIDAS.

A COMPOSIÇÃO DEVE ESTAR TOTALMENTE VISÍVEL NAS FOTOGRAFIAS PRINCIPAIS.

TODOS OS ELEMENTOS PRINCIPAIS DEVEM ESTAR CLARAMENTE VISÍVEIS.

MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

- USAR O TRABALHO DE OUTRA PESSOA
- GERAÇÃO DE TRABALHO POR IA OU SEUS ELEMENTOS
- FOTOMONTAGEM
- USAR IMAGENS DA INTERNET EM VEZ DE TRABALHOS PRÓPRIOS.
- FALTA DE FOTOGRAFIAS NECESSÁRIAS
- FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO
- NÃO CONFORMIDADE DO TRABALHO COM OS REQUISITOS REGULAMENTARES
- VIOLAÇÃO DOS PRINCÍPIOS DA PARTICIPAÇÃO COMPETITIVA JUSTA.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	Critérios	O que está sendo avaliado?	Pontos
1	Ideia e conceito	Originalidade do conceito e divulgação do tema	1-10 pontos
2	Criatividade	A singularidade da solução e a abordagem criativa.	1-10 pontos
3	Composição	Arranjo harmonioso dos elementos e integridade da imagem.	1-10 pontos
4	Dificuldade do trabalho	Nível de complexidade técnica da execução	1-10 pontos
5	Apresentação artística	A qualidade da pintura, da moldagem e dos elementos decorativos.	1-10 pontos
6	Detalhamento	Elaboração de pequenos elementos e precisão nos detalhes	1-10 pontos
7	Técnica de execução	Desempenho profissional de alto nível no trabalho	1-10 pontos
8	Impressão geral	Estética, eficácia e completude da composição	1-10 pontos
9	Pontos de penalização	Violação de regulamentos, negligência, defeitos técnicos	de 0 a -10 pontos
Pontuação total (máxima)			80
Multa máxima			10

* O resultado final é determinado pela soma dos pontos obtidos nos critérios de avaliação, menos os pontos de penalização.

PEDICURE FEMININA



(Pedicure estética com revestimento monocromático obrigatório)

A nomeação não está dividida em categorias. 3 lugares premiados.

» EXERCÍCIO:

O PARTICIPANTE DEVERÁ REALIZAR UMA PEDICURE ESTÉTICA EM UMA MODELO VIVA, COM APLICAÇÃO OBRIGATÓRIA DE ESMALTE DE UMA ÚNICA COR.

O TRABALHO DEVE DEMONSTRAR:

ALTO NÍVEL DE TRATAMENTO DOS PÉS E UNHAS

APLICAÇÃO CUIDADOSA DO REVESTIMENTO

- **CONFORMIDADE COM OS PADRÕES PROFISSIONAIS E RESULTADOS ESTÉTICOS.**

» EM QUAIS MODELOS É PERMITIDO REALIZAR ESTE TRABALHO? MODELOS ACEITOS:

maiores de 18 anos
com unhas naturais
com diferentes graus de queratinização da pele dos pés
aqueles que precisam de uma pedicure estética

É PERMITIDO O SEGUINTE:

pedicure com aparelhos ortopédicos;
pedicure combinada;
pedicure SMART
Pedicure clássica.

» A CONDIÇÃO PRINCIPAL:

O TRABALHO DEVE SER REALIZADO EM UM MODELO REAL E PERMITIR UMA AVALIAÇÃO OBJETIVA DA QUALIDADE DA PEDICURE EXECUTADA.

O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA:

1. REALIZAR UMA PEDICURE ESTÉTICA COMPLETA.
2. REALIZAR TRATAMENTO DE ALTA QUALIDADE NOS PÉS E UNHAS.
3. CRIE UM FORMATO UNIFORME E SIMÉTRICO PARA AS UNHAS.
4. APLIQUE O ESMALTE.
5. APRESENTE O RESULTADO ESTÉTICO FINAL.

O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS:

PERMITIDO:

QUALQUER EQUIPAMENTO PROFISSIONAL DE PEDICURE
CORTADORES DE QUALQUER CONFIGURAÇÃO
FERRAMENTAS DE CORTE
PRODUTOS PARA TRATAMENTO DOS PÉS
ESMALTE EM GEL
BASES DE CORES
BASES DE CAMUFLAGEM
REVESTIMENTOS LISOS DE QUALQUER TONALIDADE
PRODUTOS DE CUIDADOS PROFISSIONAIS
CONSUMÍVEIS DESCARTÁVEIS.

O QUE NÃO USAR:

ENTRADA:

UNHAS POSTIÇAS
TIPO
STRASS
DECORAÇÃO VOLUMÉTRICA
DESIGN 3D
PINTURA ARTÍSTICA
ELEMENTOS DECORATIVOS QUE ESCONDEM A QUALIDADE DO TRABALHO.

OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

Demonstrar um alto nível de profissionalismo

Realização de pedicure estética, tratamento de alta qualidade

Pés e unhas, cobertura impecável e um resultado final harmonioso.



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTOS OBRIGATÓRIAS:

- Foto ANTES - ambos os pés vistos de cima
- Foto ANTES - ambos os pés, sola
- Foto DEPOIS - ambos os pés vistos de cima
- Foto DEPOIS - ambos os pés, sola
- Macro do dedão do pé

VÍDEOS OBRIGATÓRIOS:

- Vídeo de 5 a 15 segundos sem filtros

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO

A MESMA ILUMINAÇÃO

SEM FILTROS

SEM PROCESSAR

SEM DESFOCAR

AS FOTOGRAFIAS DEVEM SER NÍTIDAS.

AMBOS OS PÉS DEVEM ESTAR TOTALMENTE VISÍVEIS NAS FOTOGRAFIAS PRINCIPAIS.

A QUALIDADE DO PROCESSAMENTO E REVESTIMENTO DOS PÉS DEVE SER BOA. SER VISUALIZADO.



MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

- USANDO UNHAS POSTIÇAS OU EXTENSÕES
- USANDO FILTROS E RETOQUES
- PROCESSAMENTO DE FOTOS POR IA
- FOTOMONTAGEM
- TRABALHO DE OUTRA PESSOA
- FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO
- OCULTAÇÃO DE DEFEITOS DE PROCESSAMENTO OU REVESTIMENTO
- NÃO CONFORMIDADE DO TRABALHO COM OS REQUISITOS REGULAMENTARES



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	Critérios	O que está sendo avaliado?	Pontos
1	Tratamento de cutículas	Higiene e qualidade do tratamento das cutículas	1-10 pontos
2	Tratamento das zonas laterais da unha	Limpeza dos seios paranasais, qualidade do processamento das cristas laterais, ausência de pterígio.	1-10 pontos
3	Tratamento para os pés	Maciez do couro e qualidade do acabamento dos pés.	1-10 pontos
4	Formato das unhas	Correção e uniformidade do formato das unhas	1-10 pontos
5	Simetria	Harmonia no formato e comprimento das unhas em ambos os pés.	1-10 pontos
6	Esmalte	Alinhamento, arquitetura, brilho, limpeza da aplicação e uniformidade da cobertura.	1-10 pontos
7	Limpeza do trabalho	Sem poeira, sujeira, resíduos de materiais ou vazamentos.	1-10 pontos
8	Impressão geral	Estética, organização e harmonia do resultado.	1-10 pontos
9	Pontos de penalização	Cortes, traumas, danos à lâmina ungueal, violação dos regulamentos	de 0 a -10 pontos
Pontuação total (máxima)			80
Multa máxima			10

* O resultado final é determinado pela soma dos pontos obtidos nos critérios de avaliação, menos os pontos de penalização.