

CAMPEONATO MUNDIAL ONLINE "WBC"
CAMPEONATO MUNDIAL DE BELLEZA

REGULACIÓN

PMU



CONTENIDO

INSTRUCCIONES PARA PARTICIPAR EN EL CAMPEONATO.....	2
REGLAMENTO.....	3-5
CATEGORÍAS.....	6
NOMINACIONES.....	6
COSTO.....	7
PUNTUACIÓN MÍNIMA PARA APROBAR.....	7
DETERMINACIÓN DE LOS GANADORES	8
GRAN PREMIO.....	9
ENVÍE SU TRABAJO.....	9
REQUISITO DEL MODELO.....	10
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA NOMINACIÓN / ÁNGULOS DE LAS FOTOS / LISTA DE VERIFICACIÓN	11-86

INSTRUCCIONES PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL CAMPEONATO

- Encuentra información sobre el campeonato en nuestra página web.
- Seleccione una categoría según su experiencia laboral.
- Seleccione la nominación en la que le gustaría participar.
- Visita el sitio web wbc-beauty-champ.com, en la sección “Campeonato Online WBC” y completa una solicitud de participación.
- Puedes pagar tu participación directamente en el sitio web eligiendo el método de pago que te resulte más conveniente.
- Tras realizar el pago, recibirá un correo electrónico con su número de participante, su número de trabajo y los datos de acceso a su cuenta personal.
- Los datos de acceso a su cuenta personal también se enviarán a su correo electrónico.
- El número de participante y los datos de acceso a su cuenta personal se envían por correo electrónico:
info@wbc-beauty-champ.com Por favor, revise también su carpeta de correo no deseado.
- A continuación, completa tu inscripción al concurso. Los ángulos de las fotos y los vídeos se indican en la descripción de cada candidatura en las bases.
- Para enviar su trabajo, debe iniciar sesión en su cuenta personal y cargar todas las fotografías, videos y la lista de verificación necesarios.
- Se aceptarán inscripciones para el concurso hasta el 4 de febrero de 2027 inclusive.
- Espere los resultados del campeonato.
Los resultados se anunciarán el 28 de febrero de 2027.
- ¡Celebra tu victoria! ✨

REGLAMENTO DEL CAMPEONATO EN LÍNEA

1. Fecha límite de solicitud: 4 de febrero de 2027 inclusive.
2. Presentación de trabajos para el concurso: hasta el 4 de febrero de 2027 inclusive.
3. Evaluación: del 11 al 18 de febrero de 2027.
4. Final y anuncio de resultados: 28 de febrero de 2027.
5. Las solicitudes pueden presentarse en el sitio web: <https://wbc-beauty-champ.com>
6. El pago por la participación también se realiza en el sitio web después de enviar la solicitud.
7. Tras el pago, al participante se le asigna un número de participante, así como un número para cada inscripción en las categorías seleccionadas.
8. Tras realizar el pago, el participante recibirá los datos de acceso a su cuenta personal a través de la dirección de correo electrónico proporcionada durante el registro. El acceso a su cuenta personal y su número de participante se envían por correo electrónico:
info@wbc-beauty-champ.com Por favor, revise también su carpeta de correo no deseado.
9. El participante toma fotografías y videos de acuerdo con las reglas de este campeonato. Envía tus participaciones al concurso a través de tu cuenta personal. Para ello, inicia sesión en tu cuenta personal con tu nombre de usuario y contraseña (que te enviamos por correo electrónico después del pago) y sube lo siguiente:
 - * fotografías y vídeos de la obra presentada al concurso;
 - * Lista de verificación o protocolo para el procedimiento.
10. Solo maestros que:
 - * haber completado la formación profesional en el campo correspondiente;
 - * trabajar exclusivamente con materiales profesionales;
 - * pagó la cuota de inscripción.No hay límite de edad para los participantes.
11. El/Los trabajo/s deberán estar terminados después de que se haya presentado la solicitud y se haya pagado la tasa de inscripción.
12. Un participante puede participar en la misma nominación varias veces, y el pago por cada trabajo es como una nominación separada.

13. Queda prohibido cualquier procesamiento o recorte de las fotos, o el uso de programas de retoque; esto conllevará la descalificación.

14. Proporcionar información falsa a sabiendas sobre la propia categoría está prohibido. Los participantes son responsables de proporcionar información sobre su categoría.

Si se descubre que un participante ha proporcionado información falsa a sabiendas, será descalificado y perderá todos los premios.

15. Las decisiones de los jueces son definitivas e inapelables.

16. Los premios y obsequios se envían a cargo de los participantes.

Los premios se enviarán a los ganadores en el plazo de un mes tras la final del campeonato.

Envío de premios desde Ucrania.

17. Las cuotas de inscripción son voluntarias y no reembolsables; los fondos recibidos son utilizados por los organizadores para la realización del campeonato.

18. Los participantes que hayan presentado una solicitud y pagado la cuota de inscripción aceptan todos los términos y condiciones del campeonato y consienten el tratamiento de sus datos personales y su uso para los fines del campeonato.

19. Se le permite participar en el campeonato con trabajos con los que ya haya participado en otros campeonatos.

20. Un participante puede utilizar el mismo modelo en diferentes nominaciones.

21. La marca de los materiales se elige a discreción del participante.

Solo se permite el uso de materiales profesionales.

22. El participante deberá escribirnos a través de un mensaje directo de Instagram si cambia su nombre de usuario de Instagram antes de la final del campeonato.

DESCALIFICACIÓN:

- Está prohibido publicar fotos en las redes sociales hasta la final del campeonato.
- Está prohibido fotografiar su trabajo cerca de diplomas/tazas, donde su nombre completo sea visible.
- La descalificación del trabajo de un participante implica la suspensión del derecho a participar en el Campeonato con dicho trabajo.
- La descalificación de un participante o de su trabajo se produce por decisión de los jueces y del organizador.
- La descalificación de un participante solo es posible si el participante infringe las reglas establecidas en este reglamento y sus anexos.
- La descalificación de un participante puede ocurrir tanto durante como después de la finalización de este Campeonato, pero no más tarde de 1 mes calendario a partir de la fecha del anuncio de los resultados, siempre que se descubran circunstancias que violen los términos de este reglamento y sus anexos.

PROHIBIDO:

TEMAS PROHIBIDOS DEL CAMPEONATO:

**TEMAS MILITARES
RELIGIÓN POLÍTICA
VIOLENCIA**

**FOTOS DE EMBARAZO CON DESNUDOS
Y EROTISMO.**

CATEGORÍAS DE PARTICIPANTES DEL CAMPEONATO

- Junior (experiencia laboral de hasta un año).
- Máster (experiencia laboral de 1 a 3 años).
- Profesional (experiencia laboral de 3 años o formadores con cualquier experiencia, **ganadores del premio en la categoría profesional**).

¡Puedes probar tú mismo en las categorías anteriores!

** ¡No puedes bajar de categoría, el participante perderá automáticamente todos los premios!*

** ¡La experiencia laboral se contabiliza desde el primer entrenamiento básico!*

¡Los profesores con cualquier nivel de experiencia pueden participar en la categoría profesional!

NOMINACIONES PARA EL CAMPEONATO

MAQUILLAJE PERMANENTE DE CEJAS

TATUAJE EN EL PÁRPADO, FLECHA CON SOMBREADO

MAQUILLAJE PERMANENTE DE LABIOS

SMP / CUERO CABELLUDO

MICROPIGMENTACIÓN CAPILAR CON MODELO EN VIVO

UNIDAD DE MEDICINA FÍSICA PARAMÉDICA

RESTAURACIÓN DE AREOLA: MODELO EN VIVO

MODELO EN VIVO CON MAQUILLAJE PERMANENTE DE CAMUFLAJE

NOMINACIONES DE PMU LÁTEX

LÁTEX PARA SOMBREAR CEJAS

LÁTEX DE PELO A PELO

LABIOS DE LÁTEX

DELINEADOR DE OJOS DE LÁTEX

SMP / LÁTEX PARA CUERO CABELLUDO

LÁTEX PARA MICROPIGMENTACIÓN DEL CUERO CABELLUDO

LÁTEX PARA USO PARAMÉDICO PMU

LÁTEX PARA LA RESTAURACIÓN DE AREOLAS

LÁTEX CON MAQUILLAJE PERMANENTE DE CAMUFLAJE

COSTO DE PARTICIPACIÓN EN EL CAMPEONATO

- » Puedes participar en tantas nominaciones como desees.
- » ¡Cuantas más nominaciones, mayores serán las posibilidades de ganar!
- » El precio es el mismo para todas las categorías.
- » El precio es el mismo para todas las nominaciones.
- » **1 nominación (cualquiera) - 60 euros**



PUNTAJE DE APROBACIÓN

Para recibir un premio, el participante debe obtener una determinada cantidad de puntos (la puntuación mínima para aprobar se mide en %).

PUNTUACIÓN MÍNIMA PARA APROBAR POR CATEGORÍA:

JÓVENES

1ER PUESTO — 70%
2º PUESTO — 65%
3ER PUESTO — 60%

MÁSTER

1ER PUESTO — 75%
2º PUESTO — 70%
3ER PUESTO — 65%

PROFESIONALES

1ER PUESTO — 80%
2º PUESTO — 75%
3ER PUESTO — 70%

DETERMINACIÓN DE LOS GANADORES DEL PREMIO

Los ganadores de la competición son los participantes que obtienen el mayor número de puntos en porcentaje.

→ En función del número de puntos obtenidos, los participantes recibirán el 1er, 2do y 3er puesto.

→ Solo se nomina a un candidato por cada puesto de premio, en cada nominación y en cada categoría.

Junior: 1.º, 2.º y 3.º puesto

Máster: 1.º, 2.º y 3.º puesto

Profesional: 1.º, 2.º y 3.º puesto

LOS GANADORES DEL CAMPEONATO RECIBEN:



CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN



DIPLOMA DE GANADOR



TAZA PERSONALIZADA

TODOS LOS PARTICIPANTES DEL CAMPEONATO RECIBEN:



CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN
EN EL CAMPEONATO INTERNACIONAL
EN FORMATO ELECTRÓNICO

Los ganadores se anunciarán el día de la final en la página de Instagram mediante publicaciones.

El día de la final del campeonato, los certificados de participación, los diplomas de los ganadores y las hojas de evaluación estarán disponibles en el enlace que aparece en el encabezado del perfil de Instagram.

GRAN PREMIO



EL PREMIO PRINCIPAL DEL CAMPEONATO:

¡UN TROFEO ENORME Y LA OPORTUNIDAD DE CONVERTIRSE EN JUEZ LA PRÓXIMA TEMPORADA!

¿CÓMO SE CONSIGUE UN PREMIO?

GRAND PRIX PMU ARTIST

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN LA CLASIFICACIÓN GRAND PRIX:

PARA PARTICIPAR EN EL GRAND PRIX, ES NECESARIO REALIZAR UN MÍNIMO DE 3 TRABAJOS DE COMPETICIÓN EN 3 CATEGORÍAS DIFERENTES DEL CAMPEONATO.

EL PARTICIPANTE PUEDE ELEGIR CATEGORÍAS DE CUALQUIERA DE LAS ÁREAS DEL CAMPEONATO:

- PERMANENT MAKE UP
- SCALP MICROPIGMENTATION
- PARAMEDICAL PMU

PARA LA CLASIFICACIÓN DEL GRAND PRIX SE TENDRÁN EN CUENTA LOS 3 MEJORES RESULTADOS DEL PARTICIPANTE.

SI EL PARTICIPANTE PARTICIPA EN MÁS DE 3 CATEGORÍAS, SOLO SE TENDRÁN EN CUENTA LOS TRABAJOS CON LA PUNTUACIÓN MÁS ALTA (%).

EL GRAND PRIX SERÁ OTORGADO A UN SOLO PARTICIPANTE: AQUEL QUE OBTENGA LA MAYOR SUMA TOTAL DE PUNTOS PORCENTUALES, CALCULADA A PARTIR DE SUS 3 MEJORES TRABAJOS.

¡CUANTAS MÁS CATEGORÍAS ELIJAS, MÁS OPORTUNIDADES TENDRÁS DE MEJORAR TU RESULTADO Y COMPETIR POR EL GRAND PRIX!

ENVÍA TU TRABAJO

Después del pago, recibirás en tu correo electrónico el nombre de usuario y la contraseña para acceder a tu cuenta personal.

En tu cuenta personal podrás ver todas las categorías pagadas y cargar tu trabajo para el concurso y la lista de verificación.

Hasta la final del campeonato, podrás revisar y sustituir las fotografías que hayas cargado.

El día de la final, el acceso a la edición quedará bloqueado. Después de ese momento, ya no será posible sustituir las fotografías.

Por favor, asegúrate de revisar cuidadosamente tu trabajo para el concurso antes de la final.

REQUISITOS PARA LOS MODELOS

- Las modelos deben tener al menos 18 años de edad.
- Niñas/mujeres de todas las categorías
- Se permite un maquillaje ligero para la modelo, con excepción del área donde se haya realizado el trabajo en la categoría que haya elegido.
- El participante elige el tipo de color y la apariencia de la modelo, pero unos rasgos faciales armoniosos y atractivos pueden ayudar a que la modelo reciba puntuaciones más altas en la evaluación de la impresión general.

PROHIBIDO:

- Está prohibido llevar a una modelo con tatuajes en los párpados o entre las pestañas en la categoría "Tatuaje Flash"; de lo contrario, se producirá la descalificación.
- Está prohibido incluir en la nominación a una modelo con tatuaje en las cejas. "Maquillaje permanente de cejas": de lo contrario, descalificación.
- Está prohibido llevar una modelo con tatuaje de labios en la categoría de "Maquillaje permanente de labios"; de lo contrario, se producirá la descalificación.
- Está prohibido usar corrector o cualquier otro producto de tonificación cerca del área de trabajo.
- Está prohibido usar vaselina u otros medios sobre el trabajo terminado.
- Está prohibido fotografiar a la modelo cerca de diplomas/copas, donde se vea su nombre completo; de lo contrario, será descalificada.
- Se prohíbe el uso de cosméticos decorativos en el área de trabajo.

UN PARTICIPANTE PUEDE UTILIZAR EL MISMO MODELO EN DIFERENTES NOMINACIONES.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

+ÁNGULOS DE FOTO/VÍDEO + LISTA DE VERIFICACIÓN

MAQUILLAJE PERMANENTE DE CEJAS

En esta categoría solo se permite la técnica de "cejas en polvo". Otras técnicas (por ejemplo, cejas con pelo natural, cejas combinadas, etc.) están prohibidas y constituyen una infracción de la normativa.

ÁNGULOS DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

Fotografía de rostro completo de una modelo sentada
El resto de las fotos se pueden tomar tumbado.

En total, la carpeta debe contener 6 fotos + 1 vídeo + lista de verificación.

FOTO "ANTES" DEL PROCEDIMIENTO:

Fotografía de retrato: 3 fotos en total.

1 foto - la modelo está mirando directamente a la cámara, foto de retrato, (como en el caso de un pasaporte).

1 foto - primer plano de la ceja derecha.

1 foto - primer plano de la ceja izquierda.

FOTO "DESPUÉS" DE QUE SE TERMINARA EL TRABAJO:

Fotografía de retrato: 3 fotos en total.

1. Foto: la modelo mira directamente a la cámara, su rostro está en primer plano. (LAS FOTOS DEL ANTES Y EL DESPUÉS DEBEN ESTAR EN EL MISMO ÁNGULO, IDEALMENTE CON LOS LÓBULOS DE LAS OREJAS AL MISMO NIVEL).

1 foto - primer plano de la ceja derecha.

1 foto - primer plano de la ceja izquierda.

VIDEO:

1 VIDEO DESPUÉS (máximo 30 segundos)

• Rostro completo • Primer plano de la ceja izquierda • Primer plano de la ceja derecha



- Utilice aros de luz, luces fluorescentes, luz natural.
- ¡El uso de cualquier programa de retoque está prohibido!
- Está prohibido el uso de cosméticos en el área de trabajo o cerca del área de trabajo.
- ¡Está prohibido trabajar con modelos que tengan tatuajes!
- Si envías una foto que infrinja las normas, el participante será descalificado y, en ese caso, no se le reembolsará la cuota de inscripción.
- Las fotografías de las obras deben estar sin firmas, logotipos ni marcas de agua; dichas fotografías no serán aceptadas.
- No es necesario adjuntar una foto de la modelo sosteniendo el número de participante.
- Se permite una foto editada del rostro completo; esta foto debe adjuntarse sin retoques (la foto editada debe estar firmada como "RETOQUE").

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.



NOMINACIÓN: "MAQUILLAJE PERMANENTE DE CEJAS"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Estado de las cejas "ANTES" (marque las casillas o déjelas en blanco)

Ausencia parcial de _____ (en caso afirmativo, indique la ubicación)

Daños, acné, enrojecimiento _____ (si es así, indique la ubicación)

Vello recortado _____ (si es así, indique la ubicación)

2. Asimetría "HACER" (marque la casilla si es "sí")

Horizontal

en la cabeza _____ en
el ápice _____ en la
cola _____

Vertical

en la cabeza _____ en
el ápice _____ en la
cola _____

3. Pérdida de la forma "anterior"

Sí _____

No _____

4. El color "DO" corresponde al tipo de color.

encendedor _____ más oscuro _____ corresponde a _____

5. Materiales utilizados (empresa, color, óxido o usado)

6. Notas que desea incluir



LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EL MAQUILLAJE PERMANENTE DE CEJAS

Número de participante 347

Número de trabajo 2306

Categoría Profesional

1. Estado de las cejas "ANTES" (marque las casillas o déjelas en blanco)

Ausencia parcial de Sí (en caso afirmativo, indique la ubicación)
Cabellos escasos

Daños, acné, enrojecimiento _____ (si es así, indique la ubicación)

Vello recortado _____ (si es así, indique la ubicación)

2. Asimetría "HACER" (marque la casilla si es "sí")

Horizontal

en la cabeza + _____ en
el ápice + _____ en la
cola _____

Vertical

en la cabeza _____ en
el ápice _____ en la
cola _____

3. Pérdida de la forma "anterior"

Sí + _____

No _____

4. El color "DO" corresponde al tipo de color.

encendedor + _____ más oscuro _____ corresponde a _____

5. Materiales utilizados (empresa, color, óxido o usado)

Pigmento para máquina Next Level: The Mineral 28+38+48 Aguja: Quadron 1
0.35

6. Notas que desea incluir



CRITERIOS DE EVALUACIÓN. NOMINACIÓN "MAQUILLAJE PERMANENTE DE CEJAS"

N.º	critérios	Descripción	Agujas
1	Armonía general del resultado	Las cejas se evalúan según su armonía con los rasgos faciales de la modelo, la proporcionalidad de su forma, color y apariencia general. Se otorga la máxima puntuación a un resultado completamente armonioso y estéticamente agradable. Si existe alguna falta de armonía, la puntuación se reduce.	1–10 puntos
2	Forma de las cejas	Se evalúa la corrección de la construcción de la forma, teniendo en cuenta la anatomía facial del modelo. Se otorga la máxima puntuación a una forma bien construida. Se restan puntos por desviaciones de las proporciones y la arquitectura.	1–10 puntos
3	esquema de colores	El color del pigmento se evalúa según su coincidencia con el tipo de color de la modelo y la armonía del tono. Se otorga la máxima puntuación por un color correctamente seleccionado. Si el tono no es consistente, se restan puntos.	1–10 puntos
4	Equilibrio entre la parte frontal y la cola de la ceja.	Se evalúa la correcta distribución de la densidad, la saturación y el ancho a lo largo de toda la ceja. Se otorga la máxima puntuación por un equilibrio armonioso. Si las proporciones están desequilibradas, la puntuación se reduce.	1–10 puntos
5	Gradiente	Se evalúa la suavidad de la transición desde la base de la ceja hasta el cuerpo y la cola. Se otorgan los máximos puntos por un degradado suave y uniforme. Las transiciones bruscas y las irregularidades reciben menos puntos.	1–10 puntos
6	traumatismo cutáneo	El estado de la piel se evalúa inmediatamente después del procedimiento de maquillaje permanente. Se otorgan 10 puntos por un traumatismo cutáneo mínimo o nulo. Se permite un ligero enrojecimiento natural después del procedimiento. Se restan puntos por enrojecimiento severo, irritación, hinchazón, daño en la piel, sangrado u otros signos de estrés excesivo durante el procedimiento. Importante: cuanto menor sea el traumatismo cutáneo, mayor será la puntuación. Si hay enrojecimiento severo, hinchazón, daño en la piel o sangrado, el juez se reserva el derecho de otorgar 0 puntos para este criterio. Además, si hay un traumatismo cutáneo severo, el juez tiene derecho a asignar puntos de penalización al participante de acuerdo con el criterio de "Puntos de Penalización".	1–10 puntos
7	Profundidad de la aplicación del pigmento	Se evalúa la uniformidad y precisión de la implantación del pigmento. Se otorga la máxima puntuación por una aplicación uniforme, sin huecos ni zonas sobresaturadas. Una aplicación irregular conlleva una puntuación menor.	1–10 puntos
8	Simetría	Se evalúa la simetría de la forma, la altura, la longitud y el ancho de ambas cejas. La puntuación más alta se otorga al resultado más simétrico, teniendo en cuenta las características anatómicas de la modelo.	1–10 puntos
9	Dificultad del trabajo	Se evalúa la complejidad de la situación inicial y la calidad de la solución del artista. Se otorgan los máximos puntos a los trabajos profesionales que presenten anatomía compleja, asimetría u otras características del modelo.	1–10 puntos
10	Puntos de penalización	El juez tiene derecho a deducir hasta 10 puntos por infracciones del reglamento o infracciones graves de la técnica de ejecución del procedimiento. Se podrán otorgar puntos de penalización por: • traumatismo severo en la piel; • presencia de sangrado; • hinchazón o enrojecimiento severo que indiquen un traumatismo excesivo en la piel; • uso de retoques o filtros prohibidos; • ausencia de fotografías o ángulos requeridos; • otras infracciones del reglamento del campeonato.	hasta -10 puntos

MAQUILLAJE PERMANENTE DE LABIOS

Se permite realizar trabajos utilizando todas las técnicas y tipos existentes.

*El trabajo se evaluará en función del tipo de trabajo realizado.

ÁNGULOS DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Fotografía de rostro completo de una modelo sentada
El resto de las fotos se pueden tomar tumbado.

En total, la carpeta debe contener 8 fotos + 1 vídeo + lista de verificación.

FOTO "ANTES" DEL PROCEDIMIENTO:

Fotografía de retrato: 4 fotos en total.

1 foto - rostro completo.

1 foto - primer plano (del lugar de la ejecución).

1 foto - en el lado izquierdo (zonas de ejecución).

1 foto - en el lado derecho (zonas de ejecución).

FOTO "DESPUÉS" DE QUE SE TERMINARA EL TRABAJO:

Fotografía de retrato: 4 fotos en total.

1 foto - rostro completo.

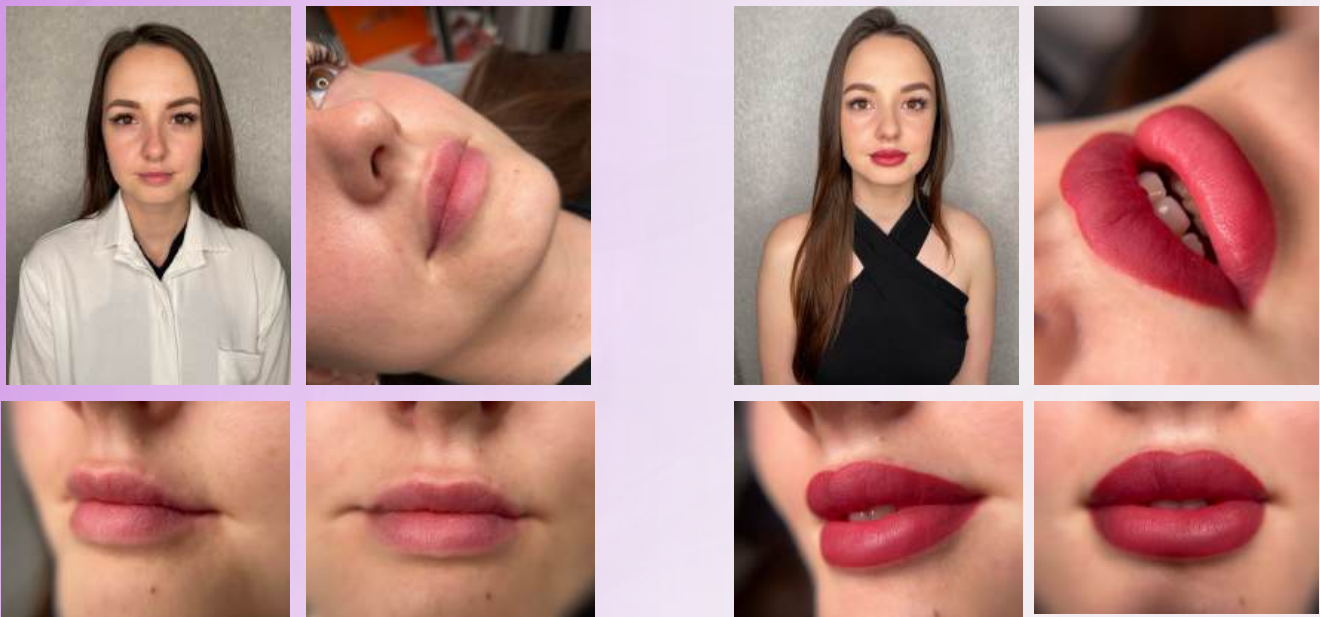
1 foto - primer plano (del lugar de la ejecución).

1 foto - en el lado izquierdo (zonas de ejecución).

1 foto - en el lado derecho (zonas de ejecución).

VIDEO:

1 VIDEO DESPUÉS (máximo 30 segundos) • de izquierda a derecha de la zona creada



- Utilice aros de luz, luces fluorescentes, luz natural.
- ¡El uso de cualquier programa de retoque está prohibido!
- Está prohibido el uso de cosméticos en el área de trabajo o cerca del área de trabajo.
- ¡Está prohibido trabajar con modelos que tengan tatuajes!
- Si envías una foto que infrinja las normas, el participante será descalificado y, en ese caso, no se le reembolsará la cuota de inscripción.
- Las fotografías de las obras deben estar sin firmas, logotipos ni marcas de agua; dichas fotografías no serán aceptadas.
- No es necesario adjuntar una foto de la modelo sosteniendo el número de participante.
- Se permite una foto editada del rostro completo; esta foto debe adjuntarse sin retoques (la foto editada debe estar firmada como "RETOQUE").



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIONES: "MAQUILLAJE PERMANENTE DE LABIOS"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Asimetría "DO"

2. Defectos "ANTES" _____

3. Materiales utilizados (pigmentos, número de pigmentos, mezclas)

4. Notas (opcional)



LISTA DE VERIFICACIÓN "MAQUILLAJE PERMANENTE DE LABIOS"

Número de participante 123

Número de trabajo 2525

Categoría Júnior

1. Asimetría "DO" El arco de Cupido derecho de mi modelo era más pequeño que el izquierdo. Su labio inferior también era ligeramente más pequeño en el lado derecho.

2. Defectos "ANTES"

3. Materiales utilizados (pigmentos, número de pigmentos, mezclas)

Utilicé pigmentos Permablend: 50% Bad Girl + 50% Raspberry. Las agujas utilizadas fueron de 0,25 1RL y 0,25 3RL.

4. Notas (opcional)

Los labios de la modelo habían perdido su pigmentación natural y su piel lucía muy pálida. Por ello, elegí un tono rosa más intenso. Esto les dio mayor luminosidad y un aspecto fresco al rostro, equilibrando el conjunto. El tono elegido también realzó sus ojos y su apariencia general, intensificando la expresividad de su mirada.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN. NOMINACIÓN "MAQUILLAJE DE LABIOS PERMANENTE"

1	Impresión general	Armonía de la imagen.	1-10 puntos
2	Labios (color nude): contorno sin límites definidos. Labios (pintalabios) - contorno transparente		1-10 puntos
3	El arco iris de Cupido		1-10 puntos
4	Profundidad de introducción del pigmento		1-10 puntos
5	Color del pigmento	Color seleccionado correctamente, manteniendo el volumen gracias a los colores.	1-10 puntos
6	Uniformidad de color		1-10 puntos
7	Suavidad del sombreado		1-10 puntos
8	Trabajando en esquinas interiores		1-10 puntos
9	Limpieza del trabajo	No debe quedar ningún residuo de colorante, de ningún tipo de medio o de pasta de dibujo.	1-10 puntos
10	Dificultad del trabajo		1-10 puntos
11	Puntos de penalización	lesiones (no debe haber lesiones en la piel, enrojecimiento severo de la piel), uso de cosméticos	hasta menos 10

TATUAJE EN EL PÁRPADO, FLECHA CON SOMBREADO

ÁNGULOS DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Fotografía de rostro completo de una modelo sentada
El resto de las fotos se pueden tomar tumbado.

En total, la carpeta debe contener 8 fotos + 1 vídeo + lista de verificación.

FOTO "ANTES" DEL PROCEDIMIENTO:

Foto de retrato – 4 fotos en total:

- 1 foto – de frente, ojos abiertos
- 1 foto – primer plano de la zona del procedimiento, ojos cerrados
- 1 foto – primer plano del ojo izquierdo
- 1 foto – primer plano del ojo derecho

FOTO "DESPUÉS" DE QUE SE TERMINARA EL TRABAJO:

Foto de retrato – 4 fotos en total:

- 1 foto – de frente, ojos abiertos
- 1 foto – de frente, ojos cerrados
- 1 foto – primer plano del ojo izquierdo
- 1 foto – primer plano del ojo derecho

VIDEO:

1 vídeo «DESPUÉS» — de no más de 30 segundos:

- rostro de frente, ojos abiertos
- ojos cerrados
- primer plano del ojo izquierdo
- primer plano del ojo derecho



- Utilice aros de luz, luces fluorescentes, luz natural.
- ¡El uso de cualquier programa de retoque está prohibido!
- Está prohibido el uso de cosméticos en el área de trabajo o cerca del área de trabajo.
- ¡Está prohibido trabajar con modelos que tengan tatuajes!
- Si envías una foto que infrinja las normas, el participante será descalificado y, en ese caso, no se le reembolsará la cuota de inscripción.
- Las fotografías de las obras deben estar sin firmas, logotipos ni marcas de agua; dichas fotografías no serán aceptadas.
- No es necesario adjuntar una foto de la modelo sosteniendo el número de participante.
- Se permite una foto editada del rostro completo; esta foto debe adjuntarse sin retoques (la foto editada debe estar firmada como "RETOQUE").



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIONES: "MAQUILLAJE PERMANENTE, DELINEADO DE OJOS CON SOMBREADO"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Asimetría "DO"

2. Defectos "ANTES" _____

3. Materiales utilizados (pigmentos, número de pigmentos, mezclas)

4. Notas (opcional)



LISTA DE VERIFICACIÓN "TATUAJE, FLECHA CON SOMBREADO"

Número de participante 341

Número de trabajo 2507

Categoría Profesional

1. Asimetría "DO" El lado derecho es más grande que el izquierdo.

2. Defectos "ANTES" Gran cantidad de capilares sanguíneos en la zona de trabajo.

3. Materiales utilizados (pigmentos, número de pigmentos, mezclas)

Be Bright Black / SH2+2 / SHy Kwadron 1RUT 0.30 y 0.25

2 aros de luz

4. Notas (opcional)

Piel muy sensible/



CRITERIOS DE EVALUACIÓN. NOMINACIÓN "TATUAJE DE OJO, FLECHA CON SOMBREADO"

1	Impresión general	Armonía de la imagen.	1-10 puntos
2	Corrección de la construcción de la forma de la flecha	Cumplimiento de las características anatómicas de los ojos y la estructura facial del modelo.	1-10 puntos
3	Claridad, densidad) de líneas	Adelgazamiento gradual de la línea en la cola y en el ángulo interno del ojo.	1-10 puntos
4	Líneas elegantes		1-10 puntos
5	Color del pigmento	Color seleccionado correctamente, manteniendo el volumen gracias a los colores.	1-10 puntos
6	Uniformidad de color		1-10 puntos
7	Suavidad del sombreado		1-10 puntos
8	Simetría		1-10 puntos
9	Dificultad del trabajo		1-10 puntos
10	Puntos de penalización	lesiones (no debe haber lesiones en la piel, enrojecimiento severo de la piel), uso de cosméticos	hasta menos 10

MICROPIGMENTACIÓN DEL CUERO CABELLUDO

(Hardware / SMP / Efecto de densidad)

La nominación no está dividida en categorías, hay 3 puestos de premio.

» EJERCICIO:

EL PARTICIPANTE DEBERÁ REALIZAR UN TRABAJO A GRAN ESCALA CON LA TÉCNICA DE MICROPIGMENTACIÓN CAPILAR EN UN MODELO VIVO, DEMOSTRANDO:

PÍXELES LIMPIOS Y UNIFORMES

IMITACIÓN NATURAL DE LOS FOLÍCULOS

- DISTRIBUCIÓN CORRECTA DEL EFECTO DE DENSIDAD
- EQUIPOS PROFESIONALES DE SMP
- RESULTADO VISUAL NATURAL

El trabajo debe tener un aspecto lo más natural, moderno y estéticamente agradable posible.

» OBJETIVO :

DEMOSTRAR UN ALTO NIVEL DE DOMINIO DE LA TÉCNICA SMP SOBRE PIEL VIVA SIN EL EFECTO DE "MANCHAS NEGRAS", SOBRESATURACIÓN, COLOCACIÓN CAÓTICA NI TRAUMATISMOS EXCESIVOS EN LA PIEL.

» ¿QUÉ MODELOS SON PERMITIDOS PARA ESTE TRABAJO?

MODELOS ACEPTADOS:

CON ALOPECIA

- CON CABELLO FINO
- CON UNA ZONA DE PÉRDIDA DE DENSIDAD
- CON PURPURINA
- CON LA NECESIDAD DE CORRECCIÓN DE DENSIDAD

CON PÉRDIDA PARCIAL DE CABELLO

Se permite lo siguiente:

EFFECTO DE DENSIDAD

- SOMBREADO DEL CUERO CABELLUDO
- IMITACIÓN DE FOLÍCULO
- CORRECCIÓN DE LA DENSIDAD DEL CUERO CABELLUDO



PRINCIPAL:

EL MODELO DEBE SER APTO PARA REALIZAR EL PROCEDIMIENTO SMP Y CONTAR CON UNA ZONA QUE PERMITA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA CALIDAD DEL TRABAJO.



PROHIBIDO REALIZAR TRABAJOS (DESCALIFICACIÓN):

CORRECCIÓN DE DENSIDAD
CON PÉRDIDA PARCIAL DE CABELLO, UTILIZANDO PLANTILLAS PREFABRICADAS.
MARCAS PREAPLICADAS
PIGMENTACIÓN PREAPLICADA
PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO MEDIANTE IA
RETOCAR
DIFUMINAR
ALISADO
FILTROS DE BELLEZA
FILIGRANA
COLLAGES
ENMASCARAMIENTO EXCESIVO DE LA PIEL CON COSMÉTICOS
OCULTAR DEFECTOS CON EL CABELLO
UTILIZANDO FIBRAS PARA SIMULAR LA DENSIDAD



LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA:

EL PARTICIPANTE DEBE:

1. CREA UNA IMITACIÓN NATURAL DE LOS FOLÍCULOS.
2. REALIZAR UN EFECTO DE DENSIDAD UNIFORME.
3. MANTENGA EL ESPACIADO CORRECTO ENTRE LOS PUNTOS.
4. CREA UN PATRÓN DE PÍXELES LIMPIO Y ORDENADO.
5. REALIZAR UNA DISTRIBUCIÓN DE DENSIDAD UNIFORME.
6. EVITE LA SOBRESATURACIÓN Y LAS “MANCHAS NEGRAS”.
7. MANTÉN LA NATURALIDAD DEL RESULTADO.
8. DEMOSTRAR LIMPIEZA EN EL TRABAJO.
9. EVITE TRAUMATISMOS EXCESIVOS EN LA PIEL.
10. DEMUESTRE UN RESULTADO COMERCIAL MODERNO.

**IMPORTANTE: EL TRABAJO FINAL DEBE TENER EL MEJOR ASPECTO POSIBLE.
REALISTA Y NATURAL, SIN EFECTO TATUAJE.**



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS:

PERMITIDO:

CUALQUIER MÁQUINA SMP PROFESIONAL
CARTUCHOS DE CUALQUIER CONFIGURACIÓN
PIGMENTOS PROFESIONALES PARA MICROPIGMENTACIÓN CAPILAR
REGLA/HILO PARA CONSTRUCCIÓN
MATERIALES DESECHABLES
COPAS PARA ANILLOS
VASELINA EN CANTIDAD MÍNIMA

Lo principal: los materiales deben ser profesionales y seguros.



QUÉ NO USAR:

DESCALIFICACIÓN:

FORMAS DE PLANTILLA
PLANTILLAS PREDISEÑADAS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
MEJORA DE IA
BRILLO EXCESIVO
FILTROS
PROCESAMIENTO HDR
AFILADO
FIBRAS CAPILARES
AEROSOLLES DE ENMASCARAMIENTO
DIBUJO MANUAL DE PUNTOS
RETOQUE DESPUÉS DEL PROCEDIMIENTO

Lo principal: El resultado debe mostrar la calidad del equipo SMP, y no se trata de camuflaje cosmético ni manipulación fotográfica.

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

ESPECTÁCULO:

1. Efecto de densidad natural
2. Distribución correcta de puntos
3. Patrón de píxeles puros
4. Imitación natural de los folículos
5. Espaciado adecuado
6. Saturación uniforme
7. Distribución de densidad uniforme
8. Implante profesional de pigmentos
9. Resultado estético y realista

El trabajo no debería verse así:

DEMASIADO OSCURO

MANCHADO

CAÓTICO

SOBRECARGADO

"MARCADOR"

COMO UN TATUAJE NORMAL



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS NECESARIOS

FOTOS REQUERIDAS:

1. Fotos «ANTES» — 2 fotografías

Vista frontal (de frente): la modelo mira directamente a la cámara. En el encuadre deben verse completamente el rostro, la línea del cabello y toda la zona de trabajo.

Vista posterior: la cámara está colocada directamente detrás de la cabeza. En el encuadre deben verse completamente la parte posterior de la cabeza y la zona de trabajo.

2. Foto del marcado — 1 fotografía

Vista frontal (de frente): deben verse completamente el marcado realizado y toda la zona de trabajo.

3. Fotos «DESPUÉS» — 2 fotografías

Vista frontal (de frente): la modelo mira directamente a la cámara. Deben verse completamente el rostro, la línea del cabello y el resultado del trabajo.

Vista posterior: deben verse completamente la zona tratada y el resultado del trabajo.

4. Foto macro del resultado — 1 fotografía

Primer plano de la zona tratada para evaluar la calidad, la uniformidad y el nivel de detalle de la aplicación.

Total: 6 fotografías obligatorias + 1 vídeo.

Vídeo: 5–15 segundos, sin filtros ni edición, mostrando el resultado final.

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO

LA MISMA ILUMINACIÓN

SIN FILTROS

SIN PROCESAMIENTO

SIN DESENFQUE

LAS FOTOS DEBEN SER CLARAS.

LA ZONA DEL CUERO CABELLUDO DEBE SER COMPLETAMENTE VISIBLE.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

RETOCAR

MEJORA DE IA

EL TRABAJO DE OTRA PERSONA

TRABAJO PREHECHO

INCUMPLIMIENTO DEL FORMATO DE LA FOTO

FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO

USANDO UNA PLANTILLA

USO DE FIBRAS O PRODUCTOS DE ENMASCARAMIENTO

OCULTACIÓN DE DEFECTOS CON RESALTADOS O PROCESAMIENTO



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIÓN: "MICROPIGMENTACIÓN DEL CUERO CABELLUDO: MODELO EN VIVO"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Descripción del área de trabajo / área de corrección

2. Técnica de ejecución / efecto de densidad

3. Materiales utilizados

(pigmentos, cantidad de pigmentos, mezclas, aparato, aguja)

4. Notas (opcional)



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Calificación máxima
1	Arquitectura de la zona del cuero cabelludo	Corrección de la construcción de la zona de corrección	10 puntos
2	Densidad de simetría	Uniformidad de la distribución de la densidad	10 puntos
3	Tamaño del punto	Uniformidad y precisión de los píxeles	10 puntos
4	Espaciado	Distancia correcta entre los puntos	10 puntos
5	Efecto de densidad	Naturalidad del efecto de densidad	10 puntos
6	Gradiente de densidad	Suavidad de la distribución de saturación	10 puntos
7	Realismo	Imitación de folículos naturales	10 puntos
8	Limpieza del trabajo	Sin manchas ni zonas caóticas	10 puntos
9	Ejecución técnica	Control de la máquina, profundidad, trauma	10 puntos
10	Impresión general	Efecto estético y de realismo	10 puntos
TOTAL:			100 puntos

RESTAURACIÓN DE AREOLAS

*MODELO REAL

(Maquillaje permanente paramédico / Areola 3D / Tatuaje médico)

La nominación no está dividida en categorías, 3 puestos de premio

Para participar, basta con mostrar el trabajo realizado en un solo pecho.

» EJERCICIO:

EL PARTICIPANTE DEBERÁ REALIZAR UN TRABAJO A GRAN ESCALA EN LA TÉCNICA DE RECONSTRUCCIÓN PARAMÉDICA DE LA AREOLA EN UN MODELO VIVO, DEMOSTRANDO:

IMITACIÓN REALISTA DE LA AREOLA

ANATOMÍA CORRECTA

EFFECTO 3D NATURAL

TRANSICIONES DE COLOR SUAVES

EQUIPO PARAMÉDICO PROFESIONAL PMU

RESULTADO VISUAL NATURAL



La obra debe tener un aspecto lo más realista, estéticamente agradable y anatómicamente armonioso posible.

» OBJETIVO :

DEMOSTRAR UN ALTO NIVEL DE DOMINIO DE LA TÉCNICA DE "RESTAURACIÓN DE LA AREOLA" SOBRE PIEL VIVA, SIN QUE SE PRODUZCAN PATRONES PLANOS, TRANSICIONES SUCIAS NI UNA REPRODUCCIÓN DEL COLOR POCO NATURAL.

» ¿QUÉ MODELOS SON PERMITIDOS PARA ESTE TRABAJO?

MODELOS ACEPTADOS:

DESPUÉS DE LA MASTECTOMÍA

DESPUÉS DE LA RECONSTRUCCIÓN MAMARIA

CON PÉRDIDA PARCIAL DE PIGMENTO DE LA AREOLA

CON ASIMETRÍA DE LA AREOLA

CON LA NECESIDAD DE RESTAURACIÓN DE LA AREOLA

DESPUÉS DE INTERVENCIONES QUIRÚRGICAS

Se permite lo siguiente:

RECONSTRUCCIÓN 3D DE LA AREOLA

EFFECTO PEZÓN-AREOLA

RESTAURACIÓN DEL COLOR DE LA AREOLA

CORRECCIÓN DE LA ASIMETRÍA

» PRINCIPAL:

EL MODELO DEBE SER APTO PARA REALIZAR PROCEDIMIENTOS PARAMÉDICOS DE MICROPIGMENTACIÓN Y CONTAR CON UN ÁREA QUE PERMITA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA CALIDAD DEL TRABAJO.

» PROHIBIDO REALIZAR TRABAJOS (DESCALIFICACIÓN):

UTILIZANDO PLANTILLAS PREFABRICADAS
MARCAS PREAPLICADAS
PIGMENTACIÓN PREAPLICADA
PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO MEDIANTE IA
RETOCAR
DIFUMINAR
ALISADO
FILTROS DE BELLEZA
FILIGRANA
COLLAGES
ENMASCARAMIENTO EXCESIVO DE LA PIEL CON COSMÉTICOS
OCULTAR DEFECTOS CON ILUMINACIÓN
USO DE ELEMENTOS DECORATIVOS



LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA: EL PARTICIPANTE DEBE:

1. CREA UNA RECONSTRUCCIÓN REALISTA DE LA AREOLA.
2. CREA LA FORMA ANATÓMICA CORRECTA.
3. CREA UN EFECTO DE ILUSIÓN 3D NATURAL.
4. CREA TRANSICIONES DE COLOR SUAVES.
5. MANTÉN LA PROFUNDIDAD DE COLOR NATURAL.
6. CREA UNA TEXTURA REALISTA DE LA AREOLA.
7. EVITE EL EFECTO DE UN DIBUJO PLANO.
8. DEMOSTRAR LIMPIEZA EN EL TRABAJO.
9. EVITE TRAUMATISMOS EXCESIVOS EN LA PIEL.
10. DEMOSTRAR RESULTADOS PARAMÉDICOS PROFESIONALES.

**IMPORTANTE: EL TRABAJO FINAL DEBE TENER EL MEJOR ASPECTO POSIBLE.
NATURAL Y ANATÓMICAMENTE REALISTA.**



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS:

PERMITIDO:

CUALQUIER MÁQUINA SMP PROFESIONAL
CARTUCHOS DE CUALQUIER CONFIGURACIÓN
PIGMENTOS PROFESIONALES PARA MICROPIGMENTACIÓN CAPILAR
REGLA/HILO PARA CONSTRUCCIÓN
MATERIALES DESECHABLES
COPAS PARA ANILLOS
VASELINA EN CANTIDAD MÍNIMA

Lo principal: los materiales deben ser profesionales y seguros.



QUÉ NO USAR:

DESCALIFICACIÓN:

FORMAS DE PLANTILLA
PLANTILLAS PREDISEÑADAS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
MEJORA DE IA
BRILLO EXCESIVO
FILTROS
PROCESAMIENTO HDR
AFILADO
FIBRAS CAPILARES
AEROSOLLES DE ENMASCARAMIENTO
DIBUJO MANUAL DE VOLUMEN
RETOQUE DESPUÉS DEL PROCEDIMIENTO

Lo principal: el resultado debe reflejar la calidad del equipo de micropigmentación paramédica, y no el procesamiento fotográfico.

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

ESPECTÁCULO:

1. Reconstrucción realista de la areola
2. Efecto 3D natural
3. Anatomía correcta
4. Transiciones de color suaves
5. Textura realista
6. Profundidad de color natural
7. Implante de pigmento puro
8. Resultado paramédico profesional
9. Trabajo estético y anatómicamente armonioso.

El trabajo no debería verse así:

DEPARTAMENTO
DEMASIADO OSCURO
MANCHADO
ARTIFICIAL
EXCESIVAMENTE CONTRASTANTE
COMO UN TATUAJE NORMAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Calificación máxima
1	Anatomía de la areola	Corrección de forma y construcción	10 puntos
2	Simetría	Armonía y equilibrio de la forma	10 puntos
3	Efecto 3D	Realismo de volumen y profundidad	10 puntos
4	Transiciones de color	Suavidad y naturalidad del degradado.	10 puntos
5	esquema de colores	Precisión de los tonos y mezcla	10 puntos
6	Realismo	Naturalidad del resultado	10 puntos
7	Textura	Imitación de la estructura natural de la areola	10 puntos
8	Limpieza del trabajo	Sin suciedad ni manchas	10 puntos
9	Ejecución técnica	Control de la máquina, profundidad, trauma	10 puntos
10	Impresión general	Efecto estético y de realismo	10 puntos
TOTAL:			100 puntos



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS NECESARIOS

FOTOS REQUERIDAS:

Foto «ANTES» — 1 foto

Vista frontal. El pecho con la zona de trabajo debe verse completamente en el encuadre.

Foto del marcado — 1 foto

Vista frontal. El marcado de la areola debe verse completamente.

Foto «DESPUÉS» — 1 foto

Vista frontal. El pecho y la areola realizada deben verse completamente en el encuadre.

Foto macro de la areola — 1 foto

Primer plano de la areola realizada para evaluar la forma, el color, el nivel de detalle y el realismo del efecto 3D.

Total: 4 fotografías obligatorias + 1 vídeo.

VÍDEO OBLIGATORIO:

Vídeo de 5–15 segundos, sin filtros ni edición, mostrando el resultado final. La areola realizada debe verse completamente en el vídeo; se recomienda mostrar el resultado de forma fluida, con un ligero cambio de ángulo para que se pueda apreciar el efecto 3D.

El trabajo en esta categoría puede realizarse en un solo pecho.

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO

LA MISMA ILUMINACIÓN

SIN FILTROS

SIN PROCESAMIENTO

SIN DESENFQUE

LAS FOTOS DEBEN SER CLARAS.

EL ÁREA DE RESTAURACIÓN DE LA AREOLA DEBE SER COMPLETAMENTE VISIBLE.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

RETOCAR

MEJORA DE IA

EL TRABAJO DE OTRA PERSONA

TRABAJO PREHECHO

INCUMPLIMIENTO DEL FORMATO DE LA FOTO

FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO

USANDO UNA PLANTILLA

OCULTACIÓN DE DEFECTOS CON RESALTADOS O PROCESAMIENTO



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIÓN: "RESTAURACIÓN DE AREOLAS: MODELO EN VIVO"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Descripción de la zona de trabajo / estado de la zona "ANTES" _____

2. Técnica de ejecución / Efecto 3D / Adaptación de color _____

3. Materiales utilizados

(pigmentos, cantidad de pigmentos, mezclas, aparato, aguja)

4. Notas (opcional)

CAMUFLAJE PMU

*MODELO REAL

(Maquillaje permanente paramédico / Camuflaje de cicatrices / Camuflaje de estrías)

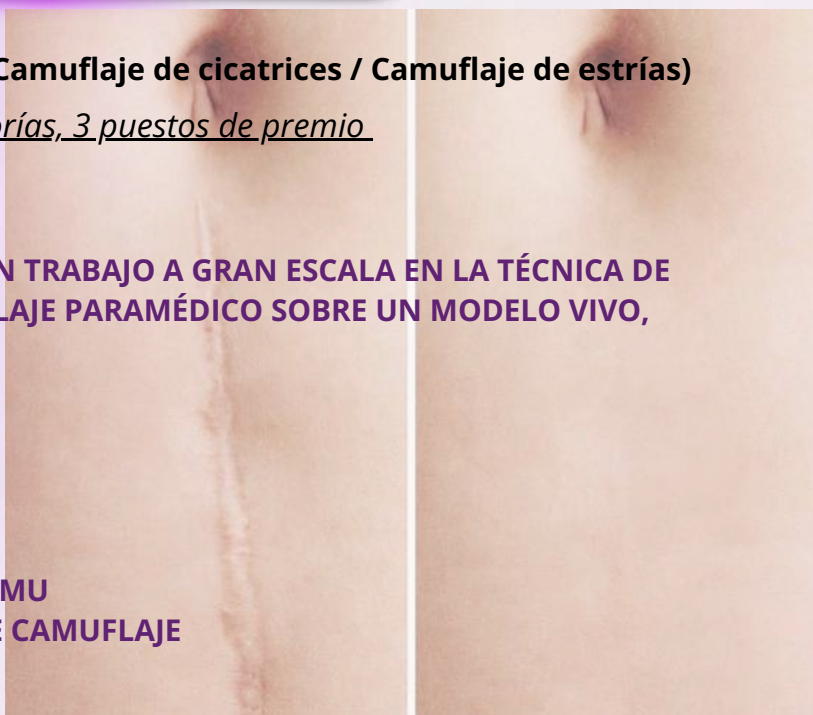
La nominación no está dividida en categorías, 3 puestos de premio



EJERCICIO:

EL PARTICIPANTE DEBERÁ REALIZAR UN TRABAJO A GRAN ESCALA EN LA TÉCNICA DE MAQUILLAJE PERMANENTE DE CAMUFLAJE PARAMÉDICO SOBRE UN MODELO VIVO, DEMOSTRANDO:

ADAPTACIÓN CORRECTA DEL COLOR
EFECTO DE MEZCLA NATURAL
TRANSICIONES SUAVES DE TONOS
IMITACIÓN REALISTA DE LA PIEL
EQUIPO PARAMÉDICO PROFESIONAL PMU
CORRECCIÓN ESTÉTICA DE LA ZONA DE CAMUFLAJE



El trabajo debe tener un aspecto lo más natural, limpio y anatómicamente armonioso posible.



OBJETIVO :

DEMOSTRAR UN ALTO NIVEL DE TÉCNICA DE MICROPIGMENTACIÓN DE CAMUFLAJE SOBRE PIEL VIVA SIN CREAR UN EFECTO DE MANCHAS, TRANSICIONES SUCIAS O UNA REPRODUCCIÓN DE COLOR POCO NATURAL.



¿QUÉ MODELOS SON PERMITIDOS PARA ESTE TRABAJO?

MODELOS ACEPTADOS:

CICATRIZADO (CAMUFLAJE DE CICATRICES)
CON ESTRÍAS (CAMUFLAJE DE ESTRÍAS)
CON HIPOPIGMENTACIÓN
CON ÁREAS DE PÉRDIDA DE PIGMENTACIÓN
ZONAS POST-CICATRIZ
CON LA NECESIDAD DE CORRECCIÓN DEL TONO DE PIEL

Se permite lo siguiente:

CAMUFLAJE DE CICATRICES
CAMUFLAJE DE ESTRÍAS
MEZCLA DE TONOS DE PIEL
CORRECCIÓN DE CAMUFLAJE

» PRINCIPAL:

EL MODELO DEBE SER APTO PARA REALIZAR PROCEDIMIENTOS PARAMÉDICOS DE MICROPIGMENTACIÓN Y CONTAR CON UN ÁREA QUE PERMITA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA CALIDAD DEL TRABAJO.

» PROHIBIDO REALIZAR TRABAJOS (DESCALIFICACIÓN):

UTILIZANDO PLANTILLAS PREFABRICADAS
MARCAS PREAPLICADAS
PIGMENTACIÓN PREAPLICADA
PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO MEDIANTE IA
RETOCAR
DIFUMINAR
ALISADO
FILTROS DE BELLEZA
FILIGRANA
COLLAGES
ENMASCARAMIENTO EXCESIVO DE LA PIEL CON COSMÉTICOS
OCULTAR DEFECTOS CON ILUMINACIÓN
USO DE ELEMENTOS DECORATIVOS

Lo principal: el trabajo debe ser realizado exclusivamente por el participante durante el campeonato.

» LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA: EL PARTICIPANTE DEBE:

1. CREA UNA CORRECCIÓN DE CAMUFLAJE REALISTA.
2. REALIZAR UNA CORRECTA ADAPTACIÓN DEL COLOR.
3. CREA UN EFECTO DE MEZCLA NATURAL.
4. CREA TRANSICIONES SUAVES ENTRE LOS TONOS.
5. MANTIENE EL EFECTO DE TONO DE PIEL NATURAL.
6. EVITE LOS BORDES AFILADOS Y LAS MANCHAS.
7. CREAR UNA INTEGRACIÓN ARMONIOSA DE LA ZONA DE CORRECCIÓN.
8. DEMOSTRAR LIMPIEZA EN EL TRABAJO.
9. EVITE TRAUMATISMOS EXCESIVOS EN LA PIEL.
10. DEMOSTRAR RESULTADOS PARAMÉDICOS PROFESIONALES.

**IMPORTANTE: EL TRABAJO FINAL DEBE TENER EL MEJOR ASPECTO POSIBLE.
NATURAL Y NATURAL, SIN EL EFECTO DE UNA COBERTURA DENSA.**



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS:

PERMITIDO:

CUALQUIER MÁQUINA SMP PROFESIONAL
CARTUCHOS DE CUALQUIER CONFIGURACIÓN
PIGMENTOS PROFESIONALES PARA MICROPIGMENTACIÓN CAPILAR
REGLA/HILO PARA CONSTRUCCIÓN
MATERIALES DESECHABLES
COPAS PARA ANILLOS
VASELINA EN CANTIDAD MÍNIMA

Lo principal: los materiales deben ser profesionales y seguros.



QUÉ NO USAR:

DESCALIFICACIÓN:

FORMAS DE PLANTILLA
PLANTILLAS PREDISEÑADAS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
MEJORA DE IA
BRILLO EXCESIVO
FILTROS
PROCESAMIENTO HDR
AFILADO
ACABADO MANUAL DEL EFECTO DE MEZCLA
RETOQUE DESPUÉS DEL PROCEDIMIENTO

Lo principal: el resultado debe reflejar calidad.

Técnicas de maquillaje permanente para camuflaje, no disimulo cosmético ni procesamiento fotográfico.

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

ESPECTÁCULO:

1. Corrección de camuflaje natural
2. Adaptación armoniosa del color
3. Transiciones suaves de tonos
4. Efecto de mezcla natural
5. Imitación realista de la piel
6. Implante de pigmento puro
7. Resultado paramédico profesional
8. Trabajo estético y anatómicamente armonioso.

El trabajo no debería verse así:

DEPARTAMENTO
DEMASIADO OSCURO
MANCHADO
ARTIFICIAL
EXCESIVAMENTE CONTRASTANTE
COMO UN TATUAJE NORMAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Calificación máxima
1	Adaptación del color	Igualar el tono de piel y difuminarlo	10 puntos
2	Zona de corrección de armonía	Naturalidad e integración de la zona	10 puntos
3	Efecto de mezcla	Transiciones suaves y camuflaje	10 puntos
4	Transiciones de color	Gradiente suave y natural	10 puntos
5	Realismo	Naturalidad del efecto de camuflaje	10 puntos
6	Piel sintética	Efecto de textura de piel natural	10 puntos
7	Uniformidad en el trabajo	Homogeneidad de la implantación del pigmento	10 puntos
8	Limpieza del trabajo	Sin manchas ni zonas sucias	10 puntos
9	Ejecución técnica	Control de la máquina, profundidad, trauma	10 puntos
10	Impresión general	Estética y realismo paramédico	10 puntos
TOTAL:			100 puntos



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS NECESARIOS

FOTOS REQUERIDAS:

1. Foto «ANTES» — 1 fotografía

Vista general de la zona de trabajo. Toda la zona de corrección debe ser completamente visible en el encuadre.

2. Foto del marcado — 1 fotografía

Vista general de la zona de trabajo con todo el marcado completamente visible.

3. Foto «DESPUÉS» — 1 fotografía

Vista general de la zona de trabajo después de realizar el procedimiento. Toda la zona de corrección debe ser completamente visible.

4. Foto macro del resultado — 1 fotografía

Primer plano de la zona tratada para evaluar la calidad de la implantación del pigmento, las transiciones de color y la naturalidad del resultado.

5. Vídeo — 5–15 segundos

Vídeo del resultado final sin filtros ni edición. La cámara debe mostrar de forma fluida toda la zona de trabajo y, posteriormente, mostrar el resultado en un primer plano detallado.

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO

LA MISMA ILUMINACIÓN

SIN FILTROS

SIN PROCESAMIENTO

SIN DESENFOQUE

LAS FOTOS DEBEN SER CLARAS.

LA ZONA DE CAMUFLAJE DEBE SER COMPLETAMENTE VISIBLE.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

RETOCAR

MEJORA DE IA

EL TRABAJO DE OTRA PERSONA

TRABAJO PREHECHO

INCUMPLIMIENTO DEL FORMATO DE LA FOTO

FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO

USANDO UNA PLANTILLA

OCULTACIÓN DE DEFECTOS CON RESALTADOS O PROCESAMIENTO



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIÓN: "MODELO DE CAMUFLAJE CON MAQUILLAJE PERSONALIZADO EN VIVO"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Descripción del área de trabajo / estado de la piel "ANTES" _____

2. Técnica de ejecución / adaptación al tono de piel / efecto de difuminado _____

3. Materiales utilizados
(pigmentos, cantidad de pigmentos, mezclas, aparato, aguja)

4. Notas (opcional)

SOMBREADO DE CEJAS CON LÁTEX

(Hardware / Cejas en polvo / Cejas pixeladas)

La nominación no está dividida en categorías, 3 puestos de premio



EJERCICIO:

EL PARTICIPANTE DEBERÁ COMPLETAR UN TRABAJO COMPLETO UTILIZANDO LA TÉCNICA DE SOMBREADO DE CEJAS CON HARDWARE SOBRE LÁTEX (PIEL SINTÉTICA), DEMOSTRANDO:

PÍXEL PURO

ARQUITECTURA CORRECTA DE LA FORMA

GRADIENTE SUAVE

SIMETRÍA

EQUIPOS DE SOMBREADO PROFESIONALES

El trabajo debe tener un aspecto comercial, moderno y estéticamente agradable.



OBJETIVO :

DEMOSTRAR UN ALTO NIVEL DE COMPETENCIA EN LAS TÉCNICAS DE SOMBREADO DE CEJAS CON MICROPIGMENTACIÓN (PMU) SOBRE PIEL ARTIFICIAL, SIN QUE SE PRODUZCAN EFECTOS DE SUCIEDAD, SOBRESATURACIÓN O TRAUMATISMOS.



¿QUÉ TIPO DE LÁTEX ESTÁ PERMITIDO PARA EL TRABAJO? SE PERMITE SU USO:

LÁTEX SUAVE Y LISO

PIEL SINTÉTICA PARA MICROPIGMENTACIÓN

LÁTEX DE ENTRENAMIENTO DE SILICONA

LÁTEX PLANO SIN RELIEVE

LÁTEX BLANCO/BEIGE.

Permitido:

TRABAJAR SOLO EN UN LADO DEL LÁTEX

LÁTEX DE CUALQUIER TAMAÑO

EJECUCIÓN DE UN PAR DE CEJAS



PRINCIPAL:

EL LÁTEX DEBE ESTAR LIMPIO, LISO Y SIN NINGÚN DISEÑO PREAPLICADO.



PROHIBIDO REALIZAR TRABAJOS (DESCALIFICACIÓN):

LÁTEX 3D

FORMULARIOS DE BOCETOS IMPRESOS LISTOS PARA USAR

PLANTILLAS

MARCAS PREFABRICADAS

PIGMENTO PEAÑADIDO

PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO MEDIANTE IA

RETOCAR

DIFUMINAR

ALISADO

FILTROS DE BELLEZA

FILIGRANA

COLLAGES

BRILLO EXCESIVO DE LA VASELINA

USAR UN BOLÍGRAFO/MARCADOR PARA DIBUJAR LA FORMA

PEGATINAS Y ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONALES.



LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA:

EL PARTICIPANTE DEBE:

- 1. CREA LA FORMA CORRECTA DE LA CEJA.**
- 2. CREA UNA ARQUITECTURA SIMÉTRICA.**
- 3. CREA UN SOMBREADO DE PÍXELES LIMPIO.**
- 4. CREA UNA TRANSICIÓN DE COLOR SUAVE.**
- 5. DISTRIBUYE LA SATURACIÓN CORRECTAMENTE.**
- 6. MANTÉN LA LIGEREZA Y LA APARIENCIA ETÉREA DE LA CEJA.**
- 7. HAZ UNA COLETA PULCRA.**
- 8. DEMOSTRAR LIMPIEZA EN EL TRABAJO.**
- 9. EVITA COMER EN EXCESO DE FORMA TRAUMÁTICA.**
- 10. DEMUESTRE UN RESULTADO COMERCIAL MODERNO.**

IMPORTANTE: EL TRABAJO FINAL DEBE TENER UN ASPECTO PROFESIONAL. LIMPIO Y ARMONIOSO, SIN EL EFECTO DE "CEJAS SUCIAS".



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS: PERMITIDO:

CUALQUIER MÁQUINA PMU PROFESIONAL
CARTUCHOS DE CUALQUIER CONFIGURACIÓN
PIGMENTOS PROFESIONALES
REGLA/HILO PARA CONSTRUCCIÓN
LÁPIZ MARCADOR
LÁPIZ DE CARTOGRAFÍA BLANCO
MATERIALES DESECHABLES
COPAS PARA ANILLOS
VASELINA EN CANTIDAD MÍNIMA.

Lo principal: los materiales deben ser profesionales y seguros.



QUÉ NO USAR:

DESCALIFICACIÓN:

FORMAS DE PLANTILLA
PLANTILLAS PREDISEÑADAS
BOCETOS PREIMPRESOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
MEJORA DE IA
BRILLO EXCESIVO
FILTROS
PROCESAMIENTO HDR
AFILADO
DIBUJAR PELOS CON UN ROTULADOR
RETOQUES MANUALES DESPUÉS DEL PROCEDIMIENTO.

**Lo principal: El resultado debe mostrar la calidad del equipo PMU,
y no procesamiento fotográfico.**

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

ESPECTÁCULO:

SIMETRÍA PERFECTA, FORMA PURA
SOMBREADO DE PÍXELES MODERNO
DESVANECIMIENTO SUAVE
SATURACIÓN UNIFORME
CABEZA DE CEJA BIEN CUIDADA
COLA LIMPIA
IMPLANTACIÓN DE PIGMENTOS PROFESIONAL
RESULTADO COMERCIAL ESTÉTICO

El trabajo no debería verse así:

SOBRECARGADO
DEMASIADO OSCURO
SUCIO
"ATASCADO".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Calificación máxima
1	Arquitectura de la forma	Corrección de la forma, proporciones, longitud, ápice, cola	10 puntos
2	Simetría	Identidad de las cejas derecha e izquierda	10 puntos
3	Cabeza de ceja	Suavidad y ligereza en el inicio de la ceja.	10 puntos
4	Sombreado de píxeles	Pureza y uniformidad de los píxeles	10 puntos
5	Gradiente	Transiciones suaves de la luz a la oscuridad.	10 puntos
6	Saturación	Implantación uniforme de pigmento	10 puntos
7	Limpieza del trabajo	Sin suciedad, manchas ni marcas adicionales	10 puntos
8	Pulcritud de la cola	La delgadez y pureza del final de la ceja	10 puntos
9	Ejecución técnica	Control de la máquina, profundidad, consistencia	10 puntos
10	Impresión general	Trabajos de tipo estético y comercial	10 puntos
TOTAL:			100 puntos



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS NECESARIOS

FOTOS REQUERIDAS:

- Foto "ANTES",
- Foto de la marcación
- foto "DESPUÉS",
- macro de la ceja derecha,
- macro de la ceja izquierda,
- vídeo de 5 a 15 segundos sin filtros

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO
LA MISMA ILUMINACIÓN
SIN FILTROS
SIN PROCESAMIENTO
SIN DESENFQUE
LAS FOTOS DEBEN SER CLARAS.
LA OBRA DEBE SER VISIBLE EN SU TOTALIDAD.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

UTILIZANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
MEJORA DE IA
EL TRABAJO DE OTRA PERSONA
TRABAJO PREHECHO
INCUMPLIMIENTO DEL FORMATO DE LA FOTO
FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO
USANDO UNA PLANTILLA
OCULTACIÓN DE DEFECTOS MEDIANTE REALCES O PROCESAMIENTO.



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIÓN: "SOMBREADO DE CEJAS CON LÁTEX"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Descripción de la forma de la ceja / construcción de la forma _____

2. Técnica de ejecución / sombreado / efecto de degradado _____

3. Materiales utilizados

(pigmentos, cantidad de pigmentos, mezclas, aparato, aguja)

4. Notas (opcional)

LÁTEX DE CABELLO A CABELLO

(Hardware / Mecanizado de micropigmentación / Nanocejas)

La nominación no está dividida en categorías, 3 puestos de premio



EJERCICIO:

EL PARTICIPANTE DEBERÁ COMPLETAR UN TRABAJO COMPLETO UTILIZANDO LA TÉCNICA DE PELOS METÁLICOS SOBRE LÁTEX (PIEL SINTÉTICA), DEMOSTRANDO:

PELOS LIMPIOS Y FINOS

DIRECCIÓN CORRECTA DE LOS TRAZOS

PATRÓN DE FLUJO REALISTA

SIMETRÍA

EFFECTO NATURAL

TÉCNICA PROFESIONAL DE TRAZO DE CABELLO

El trabajo debe tener un aspecto natural, limpio y comercial.



OBJETIVO :

DEMOSTRAR UN ALTO NIVEL DE DOMINIO DE LA TÉCNICA DE MICROPIGMENTACIÓN CON MÁQUINA SOBRE PIEL ARTIFICIAL, EVITANDO LA SOBRECARGA, LAS LÍNEAS CAÓTICAS O LOS TRAUMATISMOS.



¿QUÉ TIPO DE LÁTEX ESTÁ PERMITIDO PARA EL TRABAJO?

SE PERMITE SU USO:

LÁTEX SUAVE Y LISO

PIEL SINTÉTICA PARA MICROPIGMENTACIÓN

LÁTEX DE ENTRENAMIENTO DE SILICONA

LÁTEX PLANO SIN RELIEVE

LÁTEX BLANCO/BEIGE.

Permitido:

TRABAJAR SOLO EN UNA CARA DEL LÁTEX

LÁTEX DE CUALQUIER TAMAÑO

EJECUCIÓN DE UN PAR DE CEJAS



PRINCIPAL:

EL LÁTEX DEBE ESTAR LIMPIO, LISO Y SIN NINGÚN DISEÑO PREAPLICADO.



PROHIBIDO REALIZAR TRABAJOS (DESCALIFICACIÓN):

LÁTEX 3D
FORMULARIOS DE BOCETOS IMPRESOS LISTOS PARA USAR
PLANTILLAS
MARCAS PREFABRICADAS
PIGMENTO PEAÑADIDO
PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO MEDIANTE IA
RETOCAR
DIFUMINAR
ALISADO
FILTROS DE BELLEZA
FILIGRANA
COLLAGES
BRILLO EXCESIVO DE LA VASELINA
DIBUJAR PELOS CON UN ROTULADOR
PEGATINAS Y ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONALES



LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA:

EL PARTICIPANTE DEBE:

- 1. CREA LA FORMA CORRECTA DE LA CEJA.**
- 2. CREA UNA ARQUITECTURA SIMÉTRICA.**
- 3. CREA UN FLUJO NATURAL DEL CABELLO.**
- 4. MANTÉN LA DIRECCIÓN CORRECTA DE LOS TRAZOS.**
- 5. HAZ QUE LOS CABELLOS TENGAN EL MISMO GROSOR.**
- 6. CREA EXTREMOS CÓNICOS LIMPIOS.**
- 7. MANTÉN UNA DISTANCIA ADECUADA ENTRE LOS CABELLOS.**
- 8. EVITE LOS TRAZOS CRUZADOS Y CAÓTICOS.**
- 9. DEMOSTRAR LIMPIEZA EN EL TRABAJO.**
- 10. CREA UN EFECTO DE CEJAS NATURALES, REALISTA Y MODERNO.**

IMPORTANTE: EL TRABAJO FINAL DEBE TENER UN ASPECTO NATURAL Y LIGERO. Y DE FORMA PROFESIONAL, SIN EL EFECTO DE CABELLOS "SUCIOS" O SOBRECARGADOS.



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS: PERMITIDO:

CUALQUIER MÁQUINA PMU PROFESIONAL
CARTUCHOS DE CUALQUIER CONFIGURACIÓN
PIGMENTOS PROFESIONALES
REGLA/HILO PARA CONSTRUCCIÓN
LÁPIZ MARCADOR
LÁPIZ DE CARTOGRAFÍA BLANCO
MATERIALES DESECHABLES
COPAS PARA ANILLOS
VASELINA EN CANTIDAD MÍNIMA.

Lo principal: los materiales deben ser profesionales y seguros.



QUÉ NO USAR:

DESCALIFICACIÓN:

FORMAS DE PLANTILLA
PLANTILLAS PREDISEÑADAS
BOCETOS PREIMPRESOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
MEJORA DE IA
BRILLO EXCESIVO
FILTROS
PROCESAMIENTO HDR
AFILADO
DIBUJO MANUAL DE CABELLOS
RETOQUE DESPUÉS DEL PROCEDIMIENTO

Lo principal: el resultado debe mostrar la calidad de la técnica de micropigmentación, y no el procesamiento fotográfico.

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

ESPECTÁCULO:

SIMETRÍA PERFECTA
DIRECCIÓN DEL CABELLO NATURAL
PATRÓN DE FLUJO LIMPIO
TRAZOS FINOS Y LIMPIOS
ESPACIADO CORRECTO
AHUSAMIENTO NATURAL
ARQUITECTURA PURA DE LA FORMA
IMPLANTACIÓN DE PIGMENTOS PROFESIONAL
RESULTADO COMERCIAL REALISTA

El trabajo no debería verse así:

- GRUESO
- RASGADO
- CAÓTICO
- DEMASIADO OSCURO
- IGUALMENTE "ESTAMPADO"
- SOBRECARGADO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Calificación máxima
1	Arquitectura de la forma	Corrección de la forma, construcción, proporciones, ápice, cola	10 puntos
2	Simetría	Identidad de las cejas derecha e izquierda	10 puntos
3	Dirección del cabello	Flujo y colocación correctos de las brazadas	10 puntos
4	grosor del cabello	Uniformidad y pulcritud de las líneas	10 puntos
5	Ahusamiento	Adelgazamiento del inicio y del final del cabello	10 puntos
6	Espaciado	Distancia correcta entre los pelos	10 puntos
7	Realismo	Efecto natural y armonía del diseño	10 puntos
8	Limpieza del trabajo	Sin suciedad, manchas ni líneas caóticas	10 puntos
9	Ejecución técnica	Control de la máquina, profundidad, consistencia	10 puntos
10	Impresión general	Trabajos de tipo estético y comercial	10 puntos
TOTAL:			100 puntos



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS NECESARIOS

FOTOS REQUERIDAS:

- Foto "ANTES",
- Foto de la marcación
- foto "DESPUÉS",
- macro de la ceja derecha,
- macro de la ceja izquierda,
- vídeo de 5 a 15 segundos sin filtros

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO
LA MISMA ILUMINACIÓN
SIN FILTROS
SIN PROCESAMIENTO
SIN DESENFQUE
LAS FOTOS DEBEN SER CLARAS.
LA OBRA DEBE SER VISIBLE EN SU TOTALIDAD.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

UTILIZANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
MEJORA DE IA
EL TRABAJO DE OTRA PERSONA
TRABAJO PREHECHO
INCUMPLIMIENTO DEL FORMATO DE LA FOTO
FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO
USANDO UNA PLANTILLA
OCULTACIÓN DE DEFECTOS MEDIANTE REALCES O PROCESAMIENTO.



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIÓN: «LÁTEX DE CABELLO A CABELLO»

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Descripción de la forma de la ceja/dirección del vello _____

2. Técnica / Trazos de cabello / Patrón de flujo _____

3. Materiales utilizados

(pigmentos, cantidad de pigmentos, mezclas, aparato, aguja)

4. Notas (opcional)

LABIOS LÁTEX

(Hardware / Efecto lápiz labial / Labios aterciopelados / Labios aguamarina)

La nominación no está dividida en categorías, 3 puestos de premio



EJERCICIO:

EL PARTICIPANTE DEBERÁ COMPLETAR UN TRABAJO COMPLETO EN LA TÉCNICA DE MAQUILLAJE PERMANENTE DE LABIOS SOBRE LÁTEX (PIEL SINTÉTICA), DEMOSTRANDO:

PÍXEL PURO

LA FORMA CORRECTA DE LOS LABIOS

SIMETRÍA • GRADIENTE SUAVE

SATURACIÓN UNIFORME

TÉCNICA PROFESIONAL DE SOMBREADO DE LABIOS

El trabajo debe tener un aspecto estéticamente agradable, comercial y moderno.



OBJETIVO :

DEMOSTRAR UN ALTO NIVEL DE DOMINIO DE LA TÉCNICA DE MICROPIGMENTACIÓN DE LABIOS.

SOBRE PIEL ARTIFICIAL SIN EL EFECTO DE CONTORNOS SUCIOS, SOBRESATURACIÓN Y TRAUMATISMOS.



¿QUÉ TIPO DE LÁTEX ESTÁ PERMITIDO PARA EL TRABAJO?

SE PERMITE SU USO:

LÁTEX SUAVE Y LISO

PIEL SINTÉTICA PARA MICROPIGMENTACIÓN

LÁTEX DE ENTRENAMIENTO DE SILICONA

LÁTEX PLANO SIN RELIEVE

LÁTEX BLANCO/BEIGE.

Permitido:

TRABAJAR SOLO EN UNA CARA DEL LÁTEX

LÁTEX DE CUALQUIER TAMAÑO

EJECUCIÓN DE UN PAR DE LABIOS



PRINCIPAL:

EL LÁTEX DEBE ESTAR LIMPIO, LISO Y SIN NINGÚN DISEÑO PREAPLICADO.



PROHIBIDO REALIZAR TRABAJOS (DESCALIFICACIÓN):

LÁTEX 3D

FORMULARIOS DE BOCETOS IMPRESOS LISTOS PARA USAR

PLANTILLAS

MARCAS PREFABRICADAS

PIGMENTO PEAÑADIDO

PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO MEDIANTE IA

RETOCAR

DIFUMINAR

ALISADO

FILTROS DE BELLEZA

FILIGRANA

COLLAGES

BRILLO EXCESIVO DE LA VASELINA

CONTORNO DIBUJADO A MANO

PEGATINAS Y ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONALES



LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA:

EL PARTICIPANTE DEBE:

- 1. CREA LA FORMA CORRECTA DE LOS LABIOS.**
- 2. HAZ UN CONTORNO SIMÉTRICO.**
- 3. CREA UN SOMBREADO DE PÍXELES LIMPIO.**
- 4. APLICAR UN COLOR UNIFORME.**
- 5. CREA UNA TRANSICIÓN DE COLOR SUAVE.**
- 6. MANTÉN LA SUAVIDAD Y LIGEREZA DEL CONTORNO.**
- 7. EVITA EL EFECTO DE "LABIOS SUCIOS".**
- 8. DEMOSTRAR LIMPIEZA EN EL TRABAJO.**
- 9. EVITE LA SOBRESATURACIÓN.**
- 10. DEMUESTRE UN RESULTADO COMERCIAL MODERNO.**

IMPORTANTE: EL TRABAJO FINAL DEBE TENER UN ASPECTO ESTÉTICAMENTE AGRADABLE Y LIMPIO.

Y DE FORMA PROFESIONAL, SIN EL EFECTO DE UN RELLENO DENSO DE "POMADA".



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS: PERMITIDO:

CUALQUIER MÁQUINA PMU PROFESIONAL
CARTUCHOS DE CUALQUIER CONFIGURACIÓN
PIGMENTOS PROFESIONALES
REGLA/HILO PARA CONSTRUCCIÓN
LÁPIZ MARCADOR
LÁPIZ DE CARTOGRAFÍA BLANCO
MATERIALES DESECHABLES
COPAS PARA ANILLOS
VASELINA EN CANTIDAD MÍNIMA.

Lo principal: los materiales deben ser profesionales y seguros.



QUÉ NO USAR:

DESCALIFICACIÓN:

FORMAS DE PLANTILLA
PLANTILLAS PREDISEÑADAS
BOCETOS PREIMPRESOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
MEJORA DE IA
BRILLO EXCESIVO
FILTROS
PROCESAMIENTO HDR
AFILADO
DIBUJO DE CONTORNO MANUAL
RETOQUE DESPUÉS DEL PROCEDIMIENTO

Lo principal: el resultado debe mostrar la calidad de la tecnología PMU Lips, y no el procesamiento fotográfico.

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

ESPECTÁCULO:

SIMETRÍA
CONTORNO LIMPIO
SOMBREADO DE PÍXELES MODERNO
DESVANECIMIENTO SUAVE
SATURACIÓN UNIFORME
TRANSICIONES DE COLOR SUAVES
FORMA DE LABIOS PULCRA
IMPLANTACIÓN DE PIGMENTOS PROFESIONAL
RESULTADO COMERCIAL ESTÉTICO

El trabajo no debería verse así:

- GRUESO
- RASGADO
- CAÓTICO
- DEMASIADO OSCURO
- MANCHADO
- EXCESIVAMENTE CONTORNEADO
- SOBRECARGADO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Calificación máxima
1	Forma de los labios	Corrección en la construcción de la forma y las proporciones.	10 puntos
2	Simetría	Identidad de los lados derecho e izquierdo	10 puntos
3	Circuito	Limpieza, sutileza y precisión de la línea	10 puntos
4	Sombreado de píxeles	Pureza y uniformidad de los píxeles	10 puntos
5	Gradiente	Suavidad en las transiciones de color	10 puntos
6	Saturación	Implantación uniforme de pigmento	10 puntos
7	Colorante	Uniformidad del relleno de labios	10 puntos
8	Limpieza del trabajo	Sin suciedad, manchas ni marcas adicionales	10 puntos
9	Ejecución técnica	Control de la máquina, profundidad, consistencia	10 puntos
10	Impresión general	Trabajos de tipo estético y comercial	10 puntos
TOTAL:			100 puntos



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS NECESARIOS

FOTOS REQUERIDAS:

- Foto "ANTES",
- Foto de la marcación
- foto "DESPUÉS",
- macro del labio superior,
- macro del labio inferior,
- vídeo de 5 a 15 segundos sin filtros

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO
LA MISMA ILUMINACIÓN
SIN FILTROS
SIN PROCESAMIENTO
SIN DESENFQUE
LAS FOTOS DEBEN SER CLARAS.
LA OBRA DEBE SER VISIBLE EN SU TOTALIDAD.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

- UTILIZANDO LÁTEX 3D
- RETOCAR
- MEJORA DE IA
- EL TRABAJO DE OTRA PERSONA
- TRABAJO PREHECHO
- INCUMPLIMIENTO DEL FORMATO DE LA FOTO
- FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO
- USANDO UNA PLANTILLA
- OCULTACIÓN DE DEFECTOS MEDIANTE REALCES O PROCESAMIENTO.



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIÓN: "LIPS LATEX"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Descripción de la forma del labio / construcción de la forma _____

2. Técnica / sombreado de labios / efecto degradado _____

3. Materiales utilizados

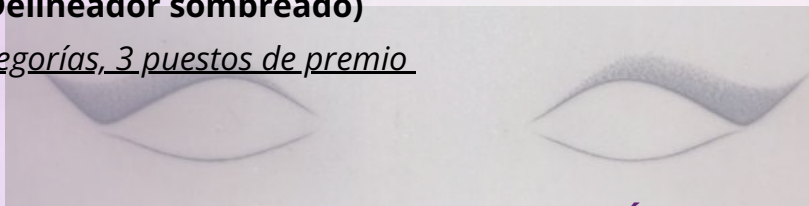
(pigmentos, cantidad de pigmentos, mezclas, aparato, aguja)

4. Notas (opcional)

DELINEADOR DE OJOS DE LÁTEX

(Hardware / Delineador gráfico / Delineador sombreado)

La nominación no está dividida en categorías, 3 puestos de premio



EJERCICIO:

EL PARTICIPANTE DEBERÁ COMPLETAR UN TRABAJO COMPLETO EN LA TÉCNICA DE MAQUILLAJE PERMANENTE DE PÁRPADOS SOBRE LÁTEX (PIEL SINTÉTICA), DEMOSTRANDO:

FLECHA LIMPIA Y ORDENADA

ARQUITECTURA CORRECTA DE LA FORMA

SIMETRÍA

SOMBREADO SUAVE (SI HAY DIFUMINADO)

PÍXEL PURO

EQUIPO PROFESIONAL PARA DELINEADO DE OJOS Y MICROPIGMENTACIÓN

El trabajo debe tener un aspecto estéticamente agradable, moderno y comercial.



OBJETIVO :

DEMOSTRAR UN ALTO NIVEL DE DOMINIO DE LA TÉCNICA DE DELINEADO DE OJOS CON MICROPIGMENTACIÓN SOBRE PIEL ARTIFICIAL, EVITANDO LÍNEAS SUCIAS, CONGESTIÓN Y TRAUMATISMOS.



¿QUÉ TIPO DE LÁTEX ESTÁ PERMITIDO PARA EL TRABAJO?

SE PERMITE SU USO:

LÁTEX SUAVE Y LISO

PIEL SINTÉTICA PARA MICROPIGMENTACIÓN

LÁTEX DE ENTRENAMIENTO DE SILICONA

LÁTEX PLANO SIN RELIEVE

LÁTEX BLANCO/BEIGE.

Permitido:

TRABAJAR SOLO EN UNA CARA DEL LÁTEX

LÁTEX DE CUALQUIER TAMAÑO

EJECUCIÓN DE UN PAR DE OJOS



PRINCIPAL:

EL LÁTEX DEBE ESTAR LIMPIO, LISO Y SIN NINGÚN DISEÑO PREAPLICADO.



PROHIBIDO REALIZAR TRABAJOS (DESCALIFICACIÓN):

LÁTEX 3D
FORMULARIOS DE BOCETOS IMPRESOS LISTOS PARA USAR
PLANTILLAS
MARCAS PREFABRICADAS
PIGMENTO PEAÑADIDO
PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO MEDIANTE IA
RETOCAR
DIFUMINAR
ALISADO
FILTROS DE BELLEZA
FILIGRANA
COLLAGES
BRILLO EXCESIVO DE LA VASELINA
DIBUJAR UNA FLECHA CON UN MARCADOR
PEGATINAS Y ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONALES



LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA:

EL PARTICIPANTE DEBE:

- 1. CONSTRUYE LA FORMA CORRECTA DE LA FLECHA.**
- 2. CREA UNA ARQUITECTURA SIMÉTRICA.**
- 3. CREA UNA LÍNEA LIMPIA Y UNIFORME CON EL DELINEADOR DE OJOS.**
- 4. CREA UNA COLA PROLIJA PARA LA FLECHA.**
- 5. MANTÉN LA DIRECCIÓN CORRECTA DE LA FLECHA.**
- 6. LOGRAR UNA SATURACIÓN DE COLOR UNIFORME.**
- 7. CREA UN SOMBREADO DE PÍXELES LIMPIO (SI HAY DIFUMINADO).**
- 8. DEMOSTRAR LIMPIEZA EN EL TRABAJO.**
- 9. EVITE EL EFECTO DE LA SOBRECARGA Y LAS LÍNEAS "SUCIAS".**
- 10. DEMUESTRE UN RESULTADO COMERCIAL MODERNO.**

IMPORTANTE: EL TRABAJO FINAL DEBE TENER UN ASPECTO PROFESIONAL. LIMPIO Y ESTÉTICAMENTE AGRADABLE, SIN EL EFECTO DE UNA FLECHA PESADA O TOSCA.



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS: PERMITIDO:

CUALQUIER MÁQUINA PMU PROFESIONAL
CARTUCHOS DE CUALQUIER CONFIGURACIÓN
PIGMENTOS PROFESIONALES
REGLA/HILO PARA CONSTRUCCIÓN
LÁPIZ MARCADOR
LÁPIZ DE CARTOGRAFÍA BLANCO
MATERIALES DESECHABLES
COPAS PARA ANILLOS
VASELINA EN CANTIDAD MÍNIMA.

Lo principal: los materiales deben ser profesionales y seguros.



QUÉ NO USAR:

DESCALIFICACIÓN:

FORMAS DE PLANTILLA
PLANTILLAS PREDISEÑADAS
BOCETOS PREIMPRESOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
MEJORA DE IA
BRILLO EXCESIVO
FILTROS
PROCESAMIENTO HDR
AFILADO
FLECHA DIBUJADA A MANO
RETOQUE DESPUÉS DEL PROCEDIMIENTO

Lo principal: el resultado debe mostrar la calidad de la técnica de delineado de ojos con micropigmentación, y no el procesamiento fotográfico.

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

ESPECTÁCULO:

SIMETRÍA PERFECTA
GRÁFICOS DE FLECHAS LIMPIAS
COLA LIMPIA
DIFUMINADO SUAVE (CON SOMBREADO)
SATURACIÓN UNIFORME
SOMBREADO DE PÍXELES PURO
DIRECCIÓN CORRECTA DE LA FLECHA
IMPLANTACIÓN DE PIGMENTOS PROFESIONAL
RESULTADO COMERCIAL ESTÉTICO

El trabajo no debería verse así:

- sobrecargado
- demasiado oscuro
- sucio
- borroso
- asimétrico
- "atascado"

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Calificación máxima
1	Arquitectura de la forma	Construcción correcta de la flecha y proporciones.	10 puntos
2	Simetría	Identidad de los lados derecho e izquierdo	10 puntos
3	Línea de flecha	Limpieza, uniformidad y pulcritud de la línea.	10 puntos
4	Cola de la flecha	Finura, pureza y dirección de la cola	10 puntos
5	Sombreado de píxeles	Pureza y uniformidad de los píxeles	10 puntos
6	Gradiente	Transiciones suaves en el sombreado	10 puntos
7	Saturación	Implantación uniforme de pigmento	10 puntos
8	Limpieza del trabajo	Sin suciedad, manchas ni marcas adicionales	10 puntos
9	Ejecución técnica	Control de la máquina, profundidad, consistencia	10 puntos
10	Impresión general	Trabajos de tipo estético y comercial	10 puntos
TOTAL:			100 puntos



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS NECESARIOS

FOTOS REQUERIDAS:

- Foto "ANTES"
- Foto de las marcas
- Foto "DESPUÉS"
- Macro del ojo derecho
- Macro del ojo izquierdo
- Video 5-15 segundos sin filtros

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO
LA MISMA ILUMINACIÓN
SIN FILTROS
SIN PROCESAMIENTO
SIN DESENFQUE
LAS FOTOS DEBEN SER CLARAS.
LA OBRA DEBE SER VISIBLE EN SU TOTALIDAD.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

UTILIZANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
MEJORA DE IA
EL TRABAJO DE OTRA PERSONA
TRABAJO PREHECHO
INCUMPLIMIENTO DEL FORMATO DE LA FOTO
FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO
USANDO UNA PLANTILLA
OCULTACIÓN DE DEFECTOS MEDIANTE REALCES O PROCESAMIENTO.



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIÓN: "DEREBELLO DE LÁTEX"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Descripción de la forma de la flecha / construcción de la forma _____

2. Técnica de ejecución / sombreado / efecto gráfico _____

3. Materiales utilizados

(pigmentos, cantidad de pigmentos, mezclas, aparato, aguja)

4. Notas (opcional)

LÁTEX PARA LA RESTAURACIÓN DE AREOLAS

(Maquillaje permanente paramédico / Areola 3D / Tatuaje médico)

La nominación no está dividida en categorías, 3 puestos de premio



EJERCICIO:

EL PARTICIPANTE DEBERÁ COMPLETAR UN TRABAJO A GRAN ESCALA UTILIZANDO LA TÉCNICA DE TATUAJE DE AREOLA PARAMÉDICA SOBRE LÁTEX (PIEL SINTÉTICA), DEMOSTRANDO:

IMITACIÓN REALISTA DE LA AREOLA

ANATOMÍA CORRECTA

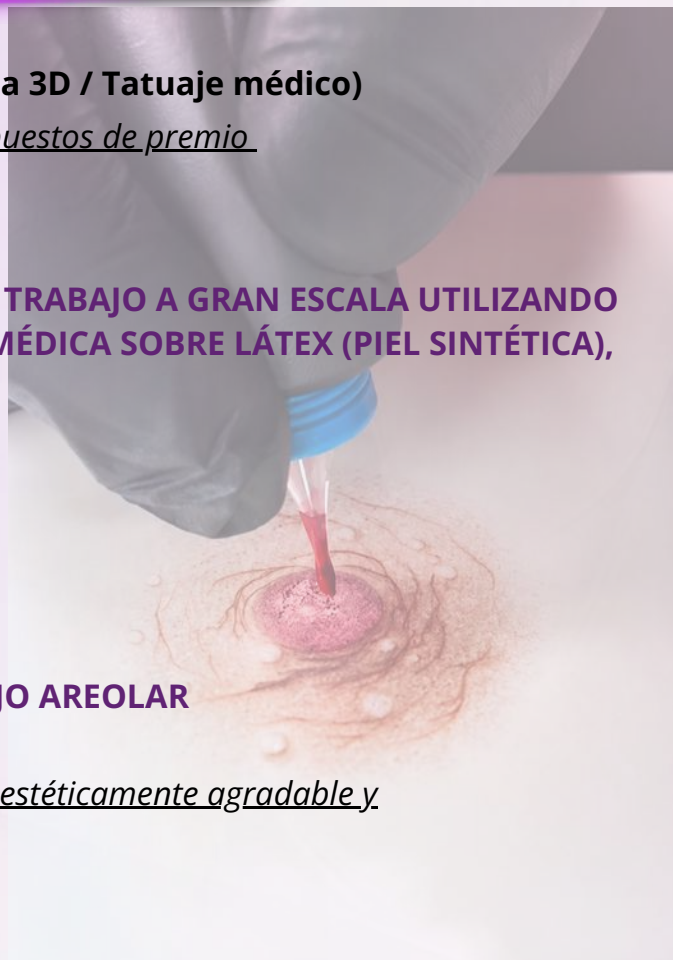
TRANSICIONES DE COLOR SUAVES

EFFECTO 3D NATURAL

EQUIPO PARAMÉDICO PROFESIONAL PMU

RECONSTRUCCIÓN NATURAL DEL COMPLEJO AREOLAR

La obra debe tener un aspecto lo más realista, estéticamente agradable y anatómicamente armonioso posible.



OBJETIVO :

DEMOSTRAR UN ALTO NIVEL DE DOMINIO DE LA TÉCNICA DE TATUAJE DE AREOLA PARAMÉDICA SOBRE PIEL ARTIFICIAL, EVITANDO DISEÑOS PLANOS, TRANSICIONES DEFICIENTES Y UNA REPRODUCCIÓN DE COLOR POCO NATURAL.



¿QUÉ TIPO DE LÁTEX ESTÁ PERMITIDO PARA EL TRABAJO?

SE PERMITE SU USO:

- PIEL SINTÉTICA DE SILICONA PARA TATUAJES DE AREOLA
- PIEL SINTÉTICA PARA PMU PARAMÉDICA
- LÁTEX SUAVE COLOR CARNE
- PIEL DE SILICONA PLANA SIN RELIEVE
- PRÁCTICA MÉDICA PIEL
- LÁTEX BEIGE / NUDE / COLOR PIEL

Permitido:

TRABAJAR SOLO EN UNA CARA DEL LÁTEX
LÁTEX DE CUALQUIER TAMAÑO
REALIZANDO UNA O DOS AREOLAS
CREANDO UN EFECTO DE ILUSIÓN 3D



PRINCIPAL:

EL LÁTEX DEBE SER LISO, LIMPIO, UNIFORME Y SIN NINGÚN DISEÑO PREAPLICADO NI ESTAMPADO.



PROHIBIDO REALIZAR TRABAJOS (DESCALIFICACIÓN):

LÁTEX 3D
FORMULARIOS DE BOCETOS IMPRESOS LISTOS PARA USAR
PLANTILLAS
MARCAS PREFABRICADAS
PIGMENTO PREAÑADIDO
PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO MEDIANTE IA
RETOCAR
DIFUMINAR
ALISADO
FILTROS DE BELLEZA
FILIGRANA
COLLAGES
BRILLO EXCESIVO DE LA VASELINA
DIBUJO MANUAL DE SOMBRAS O VOLUMEN
PEGATINAS Y ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONALES



LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA:

EL PARTICIPANTE DEBE:

- 1. CREA UNA RECONSTRUCCIÓN REALISTA DE LA AREOLA.**
- 2. CREA LA FORMA ANATÓMICA CORRECTA.**
- 3. CREA UN EFECTO DE ILUSIÓN 3D NATURAL.**
- 4. CREA TRANSICIONES DE COLOR SUAVES.**
- 5. MANTÉN LA PROFUNDIDAD NATURAL DEL COLOR.**
- 6. CREA UNA TEXTURA REALISTA DE LA AREOLA.**
- 7. EVITE EL EFECTO DE UN DIBUJO PLANO.**
- 8. DEMOSTRAR LIMPIEZA EN EL TRABAJO.**
- 9. MANTÉN LOS TONOS NATURALES.**
- 10. DEMOSTRAR RESULTADOS PARAMÉDICOS PROFESIONALES.**

IMPORTANTE: EL TRABAJO FINAL DEBE TENER EL MEJOR ASPECTO POSIBLE. NATURAL Y ANATÓMICAMENTE REALISTA.



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS: PERMITIDO:

CUALQUIER MÁQUINA PROFESIONAL DE MICROPIGMENTACIÓN/PARAMÉDICA
CARTUCHOS DE CUALQUIER CONFIGURACIÓN
PIGMENTOS PARAMÉDICOS PROFESIONALES
REGLA/HILO PARA CONSTRUCCIÓN
LÁPIZ MARCADOR
LÁPIZ DE CARTOGRAFÍA BLANCO
MATERIALES DESECHABLES
COPAS PARA ANILLOS
VASELINA EN CANTIDAD MÍNIMA

Lo principal: los materiales deben ser profesionales y seguros.



QUÉ NO USAR:

DESCALIFICACIÓN:

FORMAS DE PLANTILLA
PLANTILLAS PREDISEÑADAS
BOCETOS PREIMPRESOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
MEJORA DE IA
BRILLO EXCESIVO
FILTROS
PROCESAMIENTO HDR
AFILADO
DIBUJO MANUAL DE VOLUMEN
RETOQUE DESPUÉS DEL PROCEDIMIENTO

Lo principal: el resultado debe reflejar la calidad del equipo de micropigmentación paramédica, y no el procesamiento fotográfico.

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

ESPECTÁCULO:

RECONSTRUCCIÓN REALISTA DE LA AREOLA
EFECTO 3D NATURAL
ANATOMÍA CORRECTA
TRANSICIONES DE COLOR SUAVES
TEXTURA REALISTA
PROFUNDIDAD DE COLOR NATURAL
IMPLANTE DE PIGMENTO PURO
RESULTADO PARAMÉDICO PROFESIONAL
TRABAJO ESTÉTICO Y ANATÓMICAMENTE ARMONIOSO

El trabajo no debería verse así:

- departamento
- demasiado oscuro
- manchado
- artificial
- excesivamente contrastante
- como un tatuaje normal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Calificación máxima
1	Anatomía de la areola	Corrección de forma y construcción	10 puntos
2	Simetría	Armonía y equilibrio de la forma	10 puntos
3	Efecto 3D	Realismo de volumen y profundidad	10 puntos
4	Transiciones de color	Suavidad y naturalidad del degradado.	10 puntos
5	esquema de colores	Precisión de los tonos y mezcla	10 puntos
6	Realismo	Naturalidad del resultado	10 puntos
7	Textura	Imitación de la estructura natural de la areola	10 puntos
8	Limpieza del trabajo	Sin suciedad ni manchas	10 puntos
9	Ejecución técnica	Control de la máquina, profundidad, consistencia	10 puntos
10	Impresión general	Trabajos de tipo estético y comercial	10 puntos
TOTAL:			100 puntos



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS NECESARIOS

FOTOS REQUERIDAS:

- Foto "ANTES",
- Foto de la marcación
- foto "DESPUÉS",
- macro de la zona central de la areola,
- macro de la zona con efecto 3D,
- vídeo de 5 a 15 segundos sin filtros.

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO
LA MISMA ILUMINACIÓN
SIN FILTROS
SIN PROCESAMIENTO
SIN DESENFQUE
LAS FOTOS DEBEN SER CLARAS.
LA OBRA DEBE SER VISIBLE EN SU TOTALIDAD.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

UTILIZANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
MEJORA DE IA
EL TRABAJO DE OTRA PERSONA
TRABAJO PREHECHO
INCUMPLIMIENTO DEL FORMATO DE LA FOTO
FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO
USANDO UNA PLANTILLA
OCULTACIÓN DE DEFECTOS MEDIANTE REALCES O PROCESAMIENTO.



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIÓN: "LÁTEX PARA LA RESTAURACIÓN DE AREOLAS"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Descripción del área de trabajo / construcción de la forma de la areola _____

2. Técnica de ejecución / Efecto 3D / Adaptación de color _____

3. Materiales utilizados

(pigmentos, cantidad de pigmentos, mezclas, aparato, aguja)

4. Notas (opcional)

(Maquillaje permanente paramédico / Camuflaje de cicatrices / Camuflaje de estrías)

La nominación no está dividida en categorías, 3 puestos de premio



EJERCICIO:

EL PARTICIPANTE DEBERÁ COMPLETAR UN TRABAJO COMPLETO UTILIZANDO LA TÉCNICA DE TATUAJE DE CAMUFLAJE PARAMÉDICO SOBRE LÁTEX (PIEL SINTÉTICA), DEMOSTRANDO LO SIGUIENTE:

**CORRECCIÓN DE COLOR ADECUADA
EFECTO DE MEZCLA NATURAL
TRANSICIONES SUAVES DE TONOS
IMITACIÓN REALISTA DE LA PIEL
EQUIPO PARAMÉDICO PROFESIONAL PMU
COBERTURA ESTÉTICA DEL DEFECTO**

El trabajo debe tener un aspecto lo más natural, limpio y anatómicamente armonioso posible.



OBJETIVO :

DEMOSTRAR UN ALTO NIVEL DE DOMINIO DE LA TÉCNICA DE MICROPIGMENTACIÓN DE CAMUFLAJE SOBRE CUERO SINTÉTICO SIN CREAR UN EFECTO IRREGULAR, TRANSICIONES SUCIAS O UNA REPRODUCCIÓN DE COLOR POCO NATURAL.



**¿QUÉ TIPO DE LÁTEX ESTÁ PERMITIDO PARA EL TRABAJO?
SE PERMITE SU USO:**

PIEL SINTÉTICA DE SILICONA PARA PRÁCTICA EN MICROPIGMENTACIÓN PARAMÉDICA
PIEL SINTÉTICA PARA TATUAJES DE CAMUFLAJE
LÁTEX SUAVE COLOR CARNE
PIEL DE SILICONA PLANA SIN RELIEVE
PRÁCTICA MÉDICA PIEL
LÁTEX BEIGE / NUDE / COLOR PIEL

Permitido:

- TRABAJAR SOLO EN UNA CARA DEL LÁTEX

LÁTEX DE CUALQUIER TAMAÑO
ZONA DE CICATRICES DE IMITACIÓN O ÁREA DE ESTRÍAS
CREANDO UN EFECTO DE MEZCLA CON LA PIEL

- **Puedes hacer el trabajo:**
- **sobre látex con una cicatriz de imitación prefabricada;**
- **sobre látex con un defecto cutáneo autoinducido (cicatriz, estrías, quemadura, etc.).**

PRINCIPAL:

EL LÁTEX DEBE SER LISO, LIMPIO, UNIFORME Y SIN NINGÚN DISEÑO PREAPLICADO NI ESTAMPADO.

PROHIBIDO REALIZAR TRABAJOS (DESCALIFICACIÓN):

FORMULARIOS DE BOCETOS IMPRESOS LISTOS PARA USAR
PLANTILLAS
PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO MEDIANTE IA
RETOCAR
DIFUMINAR
ALISADO
FILTROS DE BELLEZA
FILIGRANA
COLLAGES
BRILLO EXCESIVO DE LA VASELINA
DIBUJO DE SOMBRAS MANUAL O EFECTO DE MEZCLA
PEGATINAS Y ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONALES

LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA: EL PARTICIPANTE DEBE:

- 1. CREA UNA CORRECCIÓN DE CAMUFLAJE REALISTA.**
- 2. REALIZAR UNA CORRECTA ADAPTACIÓN DEL COLOR.**
- 3. CREA UN EFECTO DE MEZCLA NATURAL.**
- 4. CREA TRANSICIONES SUAVES ENTRE LOS TONOS.**
- 5. MANTIENE EL EFECTO DE TONO DE PIEL NATURAL.**
- 6. EVITE LOS BORDES AFILADOS Y LAS MANCHAS.**
- 7. CREAR UNA INTEGRACIÓN ARMONIOSA DE LA ZONA DE CORRECCIÓN.**
- 8. DEMOSTRAR LIMPIEZA EN EL TRABAJO.**
- 9. EVITA EL EFECTO DE "TATUAJE CUBIERTO".**
- 10. DEMOSTRAR RESULTADOS PARAMÉDICOS PROFESIONALES.**

IMPORTANTE: EL TRABAJO FINAL DEBE TENER EL MEJOR ASPECTO POSIBLE. NATURAL Y NATURAL, SIN EL EFECTO DE UNA COBERTURA Densa.



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS: PERMITIDO:

CUALQUIER MÁQUINA PROFESIONAL DE MICROPIGMENTACIÓN/PARAMÉDICA
CARTUCHOS DE CUALQUIER CONFIGURACIÓN
PIGMENTOS DE CAMUFLAJE PROFESIONALES
REGLA/HILO PARA CONSTRUCCIÓN
LÁPIZ MARCADOR
LÁPIZ DE CARTOGRAFÍA BLANCO
MATERIALES DESECHABLES
COPAS PARA ANILLOS
VASELINA EN CANTIDAD MÍNIMA

Lo principal: los materiales deben ser profesionales y seguros.



QUÉ NO USAR:

DESCALIFICACIÓN:

FORMAS DE PLANTILLA
PLANTILLAS PREDISEÑADAS
BOCETOS PREIMPRESOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
MEJORA DE IA
BRILLO EXCESIVO
FILTROS
PROCESAMIENTO HDR
AFILADO
ACABADO MANUAL DEL EFECTO DE MEZCLA
RETOQUE DESPUÉS DEL PROCEDIMIENTO

Lo principal: el resultado debe reflejar calidad.

Técnicas de maquillaje permanente para camuflaje, no procesamiento fotográfico.

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

ESPECTÁCULO:

CORRECCIÓN DE CAMUFLAJE NATURAL
ADAPTACIÓN ARMONIOSA DEL COLOR
TRANSICIONES SUAVES DE TONOS
EFECTO DE MEZCLA NATURAL
IMITACIÓN REALISTA DE LA PIEL
IMPLANTE DE PIGMENTO PURO
RESULTADO PARAMÉDICO PROFESIONAL
TRABAJO ESTÉTICO Y ANATÓMICAMENTE ARMONIOSO

El trabajo no debería verse así:

- manchado
- demasiado oscuro
- artificial
- excesivamente denso
- contrastante
- como un tatuaje normal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Calificación máxima
1	Adaptación del color	Igualar el tono de piel y difuminarlo	10 puntos
2	Simetría y armonía	Zona de corrección de equilibrio y naturalidad	10 puntos
3	Efecto de mezcla	Suavidad de integración en la piel	10 puntos
4	Transiciones de color	Gradiente suave y natural	10 puntos
5	Realismo	Naturalidad del efecto de camuflaje	10 puntos
6	Piel sintética	Efecto de textura de piel natural	10 puntos
7	Uniformidad en el trabajo	Homogeneidad de la implantación del pigmento	10 puntos
8	Limpieza del trabajo	Sin manchas ni zonas sucias	10 puntos
9	Ejecución técnica	Control de la máquina, profundidad, consistencia	10 puntos
10	Impresión general	Estética y realismo paramédico	10 puntos
TOTAL:			100 puntos



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS NECESARIOS

FOTOS REQUERIDAS:

- Foto anterior
- Foto de marcado
- Foto posterior
- Zona de corrección macro
- Área de fusión macro
- Vídeo de 5 a 15 segundos sin filtros

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO
LA MISMA ILUMINACIÓN
SIN FILTROS
SIN PROCESAMIENTO
SIN DESENFQUE
LAS FOTOS DEBEN SER CLARAS.
LA OBRA DEBE SER VISIBLE EN SU TOTALIDAD.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

UTILIZANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
MEJORA DE IA
EL TRABAJO DE OTRA PERSONA
TRABAJO PREHECHO
INCUMPLIMIENTO DEL FORMATO DE LA FOTO
FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO
USANDO UNA PLANTILLA
OCULTACIÓN DE DEFECTOS MEDIANTE REALCES O PROCESAMIENTO.



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIÓN: "CAMUFLAJE PMU LÁTEX"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Descripción del área de trabajo / área de corrección _____

2. Técnica de ejecución / adaptación al tono de piel / efecto de difuminado

3. Materiales utilizados
(pigmentos, cantidad de pigmentos, mezclas, aparato, aguja)

4. Notas (opcional)

SMP / LÁTEX PARA CUERO CABELLUDO

(Hardware / Micropigmentación del cuero cabelludo / Efecto de densidad)

La nominación no está dividida en categorías, 3 puestos de premio



EJERCICIO:

EL PARTICIPANTE DEBERÁ COMPLETAR UN TRABAJO A GRAN ESCALA UTILIZANDO LA TÉCNICA DE MICROPIGMENTACIÓN CAPILAR SOBRE LÁTEX (PIEL SINTÉTICA), DEMOSTRANDO LO SIGUIENTE:

- PÍXELES LIMPIOS Y UNIFORMES
- IMITACIÓN CORRECTA DE LOS FOLÍCULOS
- EFECTO DE DENSIDAD NATURAL
- DISTRIBUCIÓN DE DENSIDAD UNIFORME
- EQUIPOS PROFESIONALES DE SMP

El trabajo debe tener un aspecto lo más natural, moderno y estéticamente agradable posible.



OBJETIVO :

DEMOSTRAR UN ALTO NIVEL DE COMPETENCIA EN LA TECNOLOGÍA SMP. SOBRE CUERO SINTÉTICO SIN EL EFECTO DE "MANCHAS NEGRAS", COLOCACIÓN CAÓTICA Y SOBRECARGA.



¿QUÉ TIPO DE LÁTEX ESTÁ PERMITIDO PARA EL TRABAJO? SE PERMITE SU USO:

LÁTEX SUAVE Y LISO
PIEL SINTÉTICA PARA MICROPIGMENTACIÓN/MICROPIGMENTACIÓN CAPILAR
PIEL DE PRÁCTICA DE SILICONA
PIEL DE ENTRENAMIENTO PLANA SIN ALIVIO
PRÁCTICA PIEL PARA MICROPIGMENTACIÓN DEL CUERO CABELLUDO
LÁTEX BLANCO, BEIGE O COLOR CARNE

Permitido:

TRABAJAR SOLO EN UNA CARA DEL LÁTEX
LÁTEX DE CUALQUIER TAMAÑO
REALIZANDO CUALQUIER TIPO DE ZONA DEL CUERO CABELLUDO
CREANDO UN EFECTO DE DENSIDAD O PATRÓN FOLICULAR

» PRINCIPAL:
EL LÁTEX DEBE SER LISO Y LIMPIO.

» PROHIBIDO REALIZAR TRABAJOS (DESCALIFICACIÓN):

LÁTEX 3D
MARCAS PREFABRICADAS
PIGMENTO PREAÑADIDO
PROCESAMIENTO FOTOGRÁFICO MEDIANTE IA
RETOCAR
DIFUMINAR
ALISADO
FILTROS DE BELLEZA
FILIGRANA
COLLAGES
BRILLO EXCESIVO DE LA VASELINA
DIBUJO MANUAL DE PUNTOS
PEGATINAS Y ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONALES

» LO QUE DEBE HACER UN PARTICIPANTE

TAREA OBLIGATORIA:
EL PARTICIPANTE DEBE:

1. CREA UNA IMITACIÓN NATURAL DE LOS FOLÍCULOS.
2. REALIZAR UN EFECTO DE DENSIDAD UNIFORME.
3. MANTENGA EL ESPACIADO CORRECTO ENTRE LOS PUNTOS.
4. CREA UN PATRÓN DE PÍXELES LIMPIO Y ORDENADO.
5. REALIZAR UNA DISTRIBUCIÓN DE DENSIDAD UNIFORME.
6. EVITE LA SOBRESATURACIÓN Y LAS “MANCHAS NEGRAS”.
7. CONSERVA LA NATURALIDAD DEL DIBUJO.
8. DEMOSTRAR LIMPIEZA EN EL TRABAJO.
9. EVITE LA COLOCACIÓN CAÓTICA DE LOS PUNTOS.
10. DEMUESTRE UN RESULTADO COMERCIAL MODERNO.

**IMPORTANTE: EL TRABAJO FINAL DEBE TENER EL MEJOR ASPECTO POSIBLE.
REALISTA Y NATURAL, SIN EFECTO TATUAJE.**



QUÉ SE PUEDE UTILIZAR:

MATERIALES PERMITIDOS: PERMITIDO:

CUALQUIER MÁQUINA PROFESIONAL DE PMU/SMP
CARTUCHOS DE CUALQUIER CONFIGURACIÓN
PIGMENTOS PROFESIONALES
REGLA/HILO PARA CONSTRUCCIÓN
LÁPIZ MARCADOR
LÁPIZ DE CARTOGRAFÍA BLANCO
MATERIALES DESECHABLES
COPAS PARA ANILLOS
VASELINA EN CANTIDAD MÍNIMA

Lo principal: los materiales deben ser profesionales y seguros.



QUÉ NO USAR:

DESCALIFICACIÓN:

FORMAS DE PLANTILLA
PLANTILLAS PREDISEÑADAS
BOCETOS PREIMPRESOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
MEJORA DE IA
BRILLO EXCESIVO
FILTROS
PROCESAMIENTO HDR
AFILADO
DIBUJO MANUAL DE PUNTOS
RETOQUE DESPUÉS DEL PROCEDIMIENTO

**Lo principal: El resultado debe demostrar la calidad del SMP.
técnicas, no procesamiento fotográfico.**

OBJETIVO FINAL DEL PARTICIPANTE:

ESPECTÁCULO:

EFFECTO DE DENSIDAD NATURAL
DISTRIBUCIÓN CORRECTA DE PUNTOS
PATRÓN DE PÍXELES PUROS
IMITACIÓN NATURAL DE LOS FOLÍCULOS
ESPACIADO CORRECTO
SATURACIÓN UNIFORME
DISTRIBUCIÓN DE DENSIDAD UNIFORME
IMPLANTACIÓN DE PIGMENTOS PROFESIONAL
RESULTADO ESTÉTICO Y REALISTA

El trabajo no debería verse así:

demasiado oscuro
manchado
caótico
sobrecargado
"marcador"
como un tatuaje normal

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N.º	Criterios	¿Qué se está evaluando?	Calificación máxima
1	Arquitectura de la zona del cuero cabelludo	Construcción correcta de la zona del cuero cabelludo	10 puntos
2	Densidad de simetría	Uniformidad de la distribución de la densidad	10 puntos
3	Tamaño del punto	Uniformidad y precisión de los píxeles	10 puntos
4	Espaciado	Distancia correcta entre los puntos	10 puntos
5	Efecto de densidad	Naturalidad del efecto de densidad	10 puntos
6	Gradiente de densidad	Suavidad de la distribución de saturación	10 puntos
7	Realismo	Imitación de folículos naturales	10 puntos
8	Limpieza del trabajo	Sin manchas ni zonas caóticas	10 puntos
9	Ejecución técnica	Control de la máquina, profundidad, consistencia	10 puntos
10	Impresión general	Trabajos de tipo estético y comercial	10 puntos
TOTAL:			100 puntos



LISTA DE FOTOS Y VÍDEOS NECESARIOS

FOTOS REQUERIDAS:

- Foto "ANTES",
- Foto de la marcación
- foto "DESPUÉS",
- macro de la zona central del cuero cabelludo,
- macro de la zona de densidad,
- vídeo de 5 a 15 segundos sin filtros.

REQUISITOS DE LAS FOTOS:

FONDO NEUTRO
LA MISMA ILUMINACIÓN
SIN FILTROS
SIN PROCESAMIENTO
SIN DESENFQUE
LAS FOTOS DEBEN SER CLARAS.
LA OBRA DEBE SER VISIBLE EN SU TOTALIDAD.



MOTIVOS DE DESCALIFICACIÓN

UTILIZANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
MEJORA DE IA
EL TRABAJO DE OTRA PERSONA
TRABAJO PREHECHO
INCUMPLIMIENTO DEL FORMATO DE LA FOTO
FALTA DE VIDEO OBLIGATORIO
USANDO UNA PLANTILLA
OCULTACIÓN DE DEFECTOS MEDIANTE REALCES O PROCESAMIENTO.



LISTA DE VERIFICACIÓN

Lista de verificación: ¡debe completarse!

Sin la lista de verificación completa, el trabajo no será aceptado.

Puede:

completar electrónicamente;

Puedes imprimirlo y rellenarlo, o escribirlo a mano tú mismo.

Tras la inscripción, el organizador enviará una lista de verificación a cada participante.

NOMINACIÓN: "SMP / LÁTEX PARA CUERO CABELLUDO"

Número de participante _____

Número de trabajo _____

Categoría _____

1. Descripción del área de trabajo / área de corrección _____

2. Técnica / efecto de densidad / patrón de píxeles _____

3. Materiales utilizados

(pigmentos, cantidad de pigmentos, mezclas, aparato, aguja)

4. Notas (opcional)
