

CHAMPIONNAT DU MONDE EN LIGNE « WBC »
CHAMPIONNAT DU MONDE DE BEAUTÉ

RÈGLEMENT

PMU



CONTENU

INSTRUCTIONS POUR PARTICIPER AU CHAMPIONNAT.....	2
RÈGLEMENT.....	3-5
CATÉGORIES.....	6
NOMINATIONS.....	6
COÛT.....	7
NOTE DE PASSAGE.....	7
DÉTERMINATION DES GAGNANTS	8
GRANDS PRIX.....	9
SOUMETTEZ VOTRE TRAVAIL.....	9
EXIGENCES DU MODÈLE.....	10
CRITÈRES D'ÉVALUATION POUR CHAQUE CANDIDATURE \ ANGLES DE PRISE DE VUE / LISTE DE CONTRÔLE	11-86

INSTRUCTIONS POUR PARTICIPER AU CHAMPIONNAT

- Retrouvez toutes les informations concernant le championnat sur notre site web.
- Choisissez une catégorie en fonction de votre expérience professionnelle.
- Sélectionnez la catégorie à laquelle vous souhaitez participer.
- Rendez-vous sur le site web wbc-beauty-champ.com, dans la section « Championnat en ligne WBC », et remplissez un formulaire de demande de participation.
- Vous pouvez régler votre participation directement sur le site web en choisissant un mode de paiement qui vous convient.
- Après le paiement, un courriel vous sera envoyé contenant votre numéro de participant, votre numéro de travail et les détails d'accès à votre compte personnel.
- Vos identifiants de connexion à votre compte personnel vous seront également envoyés par e-mail.
- Votre numéro de participant et vos identifiants de connexion à votre compte personnel vous seront envoyés par e-mail : info@wbc-beauty-champ.com Veuillez également vérifier votre dossier de courriers indésirables.
- Ensuite, vous complétez votre inscription au concours. Les angles de prise de vue (photos et vidéos) sont indiqués dans la description de chaque catégorie, conformément au règlement.
- Pour soumettre votre travail, vous devez vous connecter à votre compte personnel et télécharger toutes les photos, vidéos et la liste de contrôle nécessaires.
- Les candidatures au concours seront acceptées jusqu'au 4 février 2027 inclus.
- Attendez les résultats du championnat.
Les résultats seront annoncés le 28 février 2027.
- Célébrez votre victoire ! ✨

RÈGLEMENTS DU CHAMPIONNAT EN LIGNE

1. Date limite de dépôt des candidatures : 4 février 2027 inclus.
2. Soumission des candidatures au concours : jusqu'au 4 février 2027 inclus.
3. Jury : du 11 au 18 février 2027.
4. Finale et annonce des résultats : 28 février 2027.
5. Les candidatures peuvent être soumises sur le site web :
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. Le paiement de la participation s'effectue également sur le site web après soumission d'une candidature.
7. Après paiement, le participant se voit attribuer un numéro de participant, ainsi qu'un numéro pour chaque inscription au concours dans les catégories sélectionnées.
8. Après le paiement, le participant recevra les détails d'accès à son compte personnel via l'adresse électronique fournie lors de l'inscription.

L'accès à votre compte personnel et votre numéro de participant vous seront envoyés par courriel :

info@wbc-beauty-champ.com Veuillez également vérifier votre dossier de courriers indésirables.

9. Le participant prend des photos et des vidéos conformément au règlement de ce championnat.

Soumettez vos participations au concours via votre compte personnel. Pour ce faire, connectez-vous à votre compte personnel à l'aide de votre nom d'utilisateur et de votre mot de passe (qui vous ont été envoyés par courriel après le paiement) et téléchargez :

- * photographies et vidéos de la candidature au concours ;
- * liste de contrôle ou protocole de la procédure.

10. Seuls les maîtres qui :

- * ont suivi une formation professionnelle dans le domaine concerné ;
- * travailler exclusivement avec des matériaux professionnels ;
- * a payé les frais d'inscription.

Il n'y a pas de limite d'âge pour les participants.

11. Les travaux doivent être achevés après le dépôt de la demande et le paiement des frais d'inscription.

12. Un participant peut participer plusieurs fois à la même nomination, et la rémunération pour chaque travail est

en tant que candidature distincte.

13. Tout traitement ou recadrage des photos, ou l'utilisation de programmes de retouche, est interdit – cela entraînera la disqualification.

14. Fournir sciemment de fausses informations sur sa catégorie est interdit. Il incombe aux participants de fournir des informations exactes sur leur catégorie. Si un participant est reconnu coupable d'avoir fourni sciemment de fausses informations, il sera disqualifié et perdra tous ses prix.

15. Les décisions des juges sont définitives et ne peuvent faire l'objet d'un recours.

16. Les prix et les cadeaux sont envoyés aux frais des participants.
Envoi des prix aux vainqueurs dans un délai d'un mois après la finale du championnat.
Envoi de récompenses depuis l'Ukraine.

17. Les frais d'inscription sont volontaires et non remboursables ; les fonds reçus sont utilisés par les organisateurs pour mener à bien le championnat.

18. Les participants qui ont soumis une candidature et payé les frais d'inscription acceptent toutes les conditions générales du championnat et consentent au traitement de leurs données personnelles et à leur utilisation aux fins du championnat.

19. Vous êtes autorisé à participer au championnat avec des œuvres avec lesquelles vous avez déjà participé à d'autres championnats.

20. Un participant peut utiliser le même modèle dans différentes nominations.

21. La marque des matériaux est choisie à la discrétion du participant.
Seuls les matériaux professionnels peuvent être utilisés.

22. Le participant doit nous écrire via Instagram direct s'il change son surnom Instagram avant la finale du championnat.

DISQUALIFICATION:

- La publication de photos sur les réseaux sociaux est interdite jusqu'à la finale du championnat.
- Il est interdit de photographier votre travail à proximité de diplômes/coupes - où votre nom complet est visible.
- La disqualification de l'œuvre d'un participant entraîne la suspension de son droit de participer au Championnat avec cette œuvre.
- La disqualification d'un participant ou de son travail intervient sur décision des juges et de l'organisateur.
- La disqualification d'un participant n'est possible que si celui-ci enfreint les règles établies par le présent règlement et ses annexes.
- La disqualification d'un participant peut survenir pendant et après la fin de ce Championnat, mais au plus tard 1 mois calendaire après la date d'annonce des résultats, à condition que des circonstances soient découvertes qui violent les termes du présent règlement et de ses annexes.

INTERDIT:

SUJETS INTERDITS DU CHAMPIONNAT :

**THÈMES MILITAIRES
RELIGION POLITIQUE
VIOLENCE**

**PHOTOS DE GROSSESSE AVEC NUDITÉ
ET ÉROTIQUE.**

CATÉGORIES DE PARTICIPANTS AU CHAMPIONNAT

- Junior (expérience professionnelle jusqu'à un an).
- Master (expérience professionnelle de 1 à 3 ans).
- Professionnel (expérience professionnelle de 3 ans minimum ou formateurs ayant toute expérience),
(lauréats dans la catégorie professionnelle).

**Vous pouvez vous aussi tenter votre chance dans les catégories ci-dessus !*

** Vous ne pouvez pas baisser votre catégorie, le participant perdra automatiquement toutes ses récompenses !*

**L'expérience professionnelle est comptabilisée dès la première formation de base !*

**Les enseignants de toute expérience peuvent participer dans la catégorie professionnelle !*

NOMINATIONS AU CHAMPIONNAT

MAQUILLAGE PERMANENT DES SOURCILS

TATOUAGE DE PAUPIÈRE, FLÈCHE AVEC OMBRAGE

MAQUILLAGE PERMANENT DES LÈVRES

SMP / SCALP

MICROPIGMENTATION DU CUIR CHEVELU MODÈLE VIVANT

UNITÉ DE SOINS PARAMÉDICAUX

RESTAURATION DE L'ARÉOLE SUR UN MODÈLE VIVANT

MODÈLE VIVANT DE CAMOUFLAGE PMU

NOMINATIONS PMU LATEX

OMBRE À SOURCILS EN LATEX

LATEX CHEVEU À CHEVEU

LÈVRES EN LATEX

EYELINER LATEX

SMP / CUIR CHEVELU LATEX

MICROPIGMENTATION DU CUIR CHEVELU AU LATEX

LATEX PARAMÉDICAL PMU

LATEX DE RESTAURATION DE L'ARÉOLE

LATEX PMU CAMOUFLAGE

COÛT DE PARTICIPATION AU CHAMPIONNAT

- » Vous pouvez participer à autant de nominations que vous le souhaitez.
- » Plus il y a de nominations, plus les chances de gagner sont grandes !
- » Le prix est le même pour toutes les catégories.
- » Le prix est le même pour toutes les nominations.
- » **1 nomination (au choix) - 60 euros**



NOTE DE RÉUSSITE

Pour recevoir un prix, un participant doit obtenir un certain nombre de points (le score de réussite est mesuré en %).

NOTE DE PASSAGE PAR CATÉGORIE :

JUNIORS

1RE PLACE — 70%
2E PLACE — 65 %
3E PLACE — 60 %

MASTERS

1RE PLACE — 75%
2E PLACE — 70 %
3E PLACE — 65 %

LES PROFESSIONNELS

1RE PLACE — 80%
2E PLACE — 75 %
3E PLACE — 70 %

DÉTERMINATION DES GAGNANTS

Les gagnants du concours sont les participants qui obtiennent le plus grand nombre de points, exprimé en pourcentage.

→ En fonction du nombre de points obtenus, les participants se verront attribuer les 1re, 2e et 3e places.

→ Un seul candidat est nommé pour chaque prix, dans chaque nomination et dans chaque catégorie.

Juniors : 1re, 2e et 3e places

Masters : 1re, 2e et 3e places

Professionnels : 1re, 2e et 3e places

LES VAINQUEURS DU CHAMPIONNAT REÇOIVENT :



CERTIFICAT DE PARTICIPATION



DIPLÔME DU LAURÉAT



TASSE PERSONNALISÉE

TOUS LES PARTICIPANTS AU CHAMPIONNAT REÇOIVENT :



CERTIFICATS DE PARTICIPATION
AU CHAMPIONNAT INTERNATIONAL
SOUS FORME ÉLECTRONIQUE

Les noms des gagnants seront annoncés le jour de la finale sur la page Instagram, sous forme de publications.

Le jour de la finale du championnat, les certificats de participation, les diplômes des lauréats et les fiches d'évaluation seront disponibles via le lien figurant dans l'en-tête du profil Instagram.

GRAND PRIX



LE PRIX PRINCIPAL DU CHAMPIONNAT :

UN TROPHÉE ÉNORME + LA POSSIBILITÉ DE DEVENIR JUGE LA SAISON PROCHAINE !

COMMENT OBTENIR UN PRIX ?

GRAND PRIX PMU ARTIST

CONDITIONS DE PARTICIPATION AU CLASSEMENT GRAND PRIX :

POUR PARTICIPER AU GRAND PRIX, IL EST NÉCESSAIRE DE RÉALISER AU MINIMUM 3 TRAVAUX DE CONCOURS DANS 3 CATÉGORIES DIFFÉRENTES DU CHAMPIONNAT.

LE PARTICIPANT PEUT CHOISIR DES CATÉGORIES DANS L'UN DES DOMAINES DU CHAMPIONNAT :

- PERMANENT MAKE UP
- SCALP MICROPIGMENTATION
- PARAMEDICAL PMU

POUR LE CLASSEMENT DU GRAND PRIX, LES 3 MEILLEURS RÉSULTATS DU PARTICIPANT SERONT PRIS EN COMPTE.

SI LE PARTICIPANT PARTICIPE À PLUS DE 3 CATÉGORIES, SEULS LES TRAVAUX AYANT OBTENU LES SCORES LES PLUS ÉLEVÉS (%) SERONT COMPTABILISÉS.

LE GRAND PRIX SERA ATTRIBUÉ À UN SEUL PARTICIPANT : CELUI QUI OBTIENDRA LE MEILLEUR TOTAL DE POINTS EN POURCENTAGE, CALCULÉ SUR LA BASE DE SES 3 MEILLEURS TRAVAUX.

PLUS VOUS PARTICIPEZ À DE CATÉGORIES, PLUS VOUS AVEZ DE CHANCES D'AMÉLIORER VOTRE RÉSULTAT ET DE CONCOURIR POUR LE TITRE DE GRAND PRIX !

SOUMETTEZ VOTRE TRAVAIL

Après le paiement, vos identifiants de connexion à votre espace personnel vous seront envoyés par e-mail.

Dans votre espace personnel, vous trouverez toutes les catégories auxquelles vous avez participé et pour lesquelles vous avez effectué le paiement. Vous pourrez y télécharger votre travail de concours ainsi que votre checklist.

Jusqu'à la finale du championnat, vous pourrez vérifier et remplacer les photos téléchargées.

Le jour de la finale, l'accès à la modification sera bloqué. Après cette date, il ne sera plus possible de remplacer les photos.

Nous vous prions de bien vouloir vérifier attentivement votre travail de concours avant la finale.

EXIGENCES RELATIVES AUX MODÈLES

- Les mannequins doivent être âgés d'au moins 18 ans.
- **Filles/femmes dans toutes les catégories**
- **Un maquillage léger est autorisé pour le modèle, à l'exception de la zone où le travail a été effectué dans la catégorie que vous avez choisie.**
- **Le type de couleur et l'apparence du modèle sont choisis par le participant lui-même, mais des traits du visage harmonieux et attrayants peuvent contribuer à obtenir de meilleurs scores dans l'évaluation globale de l'impression.**

INTERDIT:

- Il est interdit de prendre un modèle avec un tatouage de paupière ou entre les cils dans la catégorie « Flash Tattoo » - sinon, la disqualification aura lieu.
- Il est interdit de présenter un mannequin avec un tatouage aux sourcils lors de la nomination
« Maquillage permanent des sourcils » – sous peine de disqualification.
- Il est interdit de prendre un modèle avec un tatouage des lèvres dans la catégorie « Maquillage permanent des lèvres » - sinon, la disqualification aura lieu.
- Il est interdit d'utiliser du correcteur ou tout autre produit tonifiant à proximité de la zone de travail.
- Il est interdit d'utiliser de la vaseline ou tout autre moyen sur un ouvrage terminé.
- Il est interdit de photographier le mannequin près des diplômes/tasses - où votre nom complet est visible - sous peine de disqualification.
- L'utilisation de produits cosmétiques décoratifs dans la zone de travail est interdite.

UN PARTICIPANT PEUT UTILISER LE MÊME MODÈLE DANS DIFFÉRENTES NOMINATIONS.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

+ ANGLES PHOTO/VIDÉO + LISTE DE CONTRÔLE

MAQUILLAGE PERMANENT DES SOURCILS

Seule la technique du « effet poudré » est autorisée dans cette catégorie. Les autres techniques (par exemple, sourcils poil à poil, sourcils mixtes, etc.) sont interdites et constituent une infraction au règlement.

ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Photo de face d'un mannequin assis

Le reste des photos peut être pris en position allongée.

Au total, le dossier doit contenir 6 photos + 1 vidéo + une liste de contrôle

PHOTO AVANT L'INTERVENTION :

Portrait photo - 3 photos au total.

1 photo - le mannequin regarde droit dans l'objectif, photo portrait, (comme pour un passeport).

1 photo - gros plan du sourcil droit.

1 photo - gros plan du sourcil gauche.

PHOTO « APRÈS » LA FIN DES TRAVAUX :

Portrait photo - 3 photos au total.

1 photo - le mannequin regarde droit dans l'objectif, son visage est en gros plan. (LES PHOTOS AVANT ET APRÈS DOIVENT ÊTRE PRISES SOUS LE MÊME ANGLE, IDÉALEMENT AVEC LES LOBES D'OREILLES AU MÊME NIVEAU SUR LA PHOTO)

1 photo - gros plan du sourcil droit.

1 photo - gros plan du sourcil gauche.

VIDÉO:

1 VIDÉO APRÈS (30 secondes maximum)

• visage entier • gros plan du sourcil gauche • gros plan du sourcil droit



- Utilisez des anneaux lumineux, des lampes fluorescentes, la lumière du jour.
- L'utilisation de tout logiciel de retouche est interdite !
- L'utilisation de produits cosmétiques dans la zone de travail ou à proximité de celle-ci est interdite.
- La présence d'un mannequin tatoué dans la zone de travail est interdite !
- Si vous soumettez une photo en violation du règlement, le participant sera disqualifié et, dans ce cas, les frais d'inscription ne seront pas remboursés.
- Les photos des œuvres doivent être exemptes de signatures, logos et filigranes ; ces photos ne seront pas acceptées.
- Une photo du mannequin tenant le numéro de participant n'est pas requise.
- Une seule photo retouchée du visage entier est autorisée ; cette photo doit être jointe sans retouche (la photo retouchée doit être signée « RETOUCHÉE »).

Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.



NOMINATION : « MAQUILLAGE PERMANENT DES SOURCILS »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. État des sourcils « AVANT » (cochez les cases ou laissez vides)

Absence partielle de _____ (si oui, indiquez l'emplacement)

Dommages, acné, rougeurs _____ (si oui, indiquez la localisation)

Poils coupés _____ (si oui, indiquer l'emplacement)

2. Asymétrie « FAIRE » (cochez la case si « oui »)

Horizontal

dans la tête _____ dans
le sommet _____ dans
la queue _____

Verticale

dans la tête _____ dans
le sommet _____ dans
la queue _____

3. Disparition de la forme « Avant »

Oui _____

Non _____

4. La couleur « DO » correspond au type de couleur

plus léger _____ plus foncé _____ correspond à _____

5. Matériaux utilisés (entreprise, couleur, oxyde ou utilisés)

6. Remarques que vous souhaitez inclure



EXEMPLE DE LISTE DE CONTRÔLE REMPLIE NOMINATION « PM SOURCILS »

LISTE DE CONTRÔLE POUR LE MAQUILLAGE PERMANENT DES SOURCILS

Numéro de participant 347

Numéro de poste 2306

Catégorie Professionnel

1. État des sourcils « AVANT » (cochez les cases ou laissez vides)

Absence partielle de Oui (si oui, indiquez l'emplacement)

Cheveux clairsemés

Dommages, acné, rougeurs _____ (si oui, indiquez la localisation)

Poils coupés _____ (si oui, indiquer l'emplacement)

2. Asymétrie « FAIRE » (cochez la case si « oui »)

Horizontal

dans la tête + dans
le sommet + dans
la queue _____

Verticale

dans la tête _____ dans
le sommet _____ dans
la queue _____

3. Disparition de la forme « Avant »

Oui +

Non _____

4. La couleur « DO » correspond au type de couleur

plus léger +

plus foncé _____

correspond à _____

5. Matériaux utilisés (entreprise, couleur, oxyde ou utilisés)

Pigment pour machine de niveau supérieur : The Mineral 28+38+48 Aiguille :
Quadron 1 0,35

6. Remarques que vous souhaitez inclure



CRITÈRES D'ÉVALUATION. NOMINATION « MAQUILLAGE PERMANENT DES SOURCILS »

N°	critères	Description	Points
1	Harmonie globale du résultat	Les sourcils sont évalués selon leur harmonie avec les traits du visage du modèle, la proportionnalité de leur forme, de leur couleur et de leur aspect général. La note maximale est attribuée pour un résultat parfaitement harmonieux et esthétiquement plaisant. En cas de disharmonie, la note est réduite.	1 à 10 points
2	Forme des sourcils	La justesse de la construction du corps est évaluée en tenant compte de l'anatomie faciale du modèle. La note maximale est attribuée à un corps bien construit. Des points sont déduits en cas de non-respect des proportions et de l'architecture.	1 à 10 points
3	Palette de couleurs	La couleur du pigment est évaluée en fonction de sa correspondance avec le carnation du modèle et de l'harmonie de la teinte. Un maximum de points est attribué pour une couleur correctement choisie. En cas d'incohérence de la teinte, des points sont déduits.	1 à 10 points
4	Équilibre entre l'avant et l'arrière du sourcil	On évalue la répartition harmonieuse de la densité, de la saturation et de l'épaisseur sur toute la longueur du sourcil. Un équilibre parfait est noté au maximum. En cas de déséquilibre, la note est réduite.	1 à 10 points
5	Pente	On évalue la douceur de la transition entre la base du sourcil, le corps et la queue du poil. Un dégradé uniforme et harmonieux obtient la note maximale. Les transitions abruptes et les irrégularités sont moins bien notées.	1 à 10 points
6	traumatisme cutané	L'état de la peau est évalué immédiatement après la procédure de maquillage permanent. 10 points sont attribués en cas de traumatisme cutané minimal ou inexistant. Une légère rougeur naturelle après la procédure est tolérée. Des points sont déduits en cas de rougeur importante, d'irritation, de gonflement, de lésion cutanée, de saignement ou d'autres signes de stress excessif pendant la procédure. Important : moins le traumatisme cutané est important, plus le score est élevé. En cas de rougeur importante, de gonflement, de lésion cutanée ou de saignement, le juge se réserve le droit d'attribuer 0 point pour ce critère. De plus, en cas de traumatisme cutané important, le juge est en droit d'appliquer des points de pénalité au participant conformément au critère « Points de pénalité ».	1 à 10 points
7	Profondeur de l'application du pigment	L'uniformité et la précision de l'implantation des pigments sont évaluées. Une application uniforme, sans zones non pigmentées ni sur-pigmentées, obtient la note maximale. Une application irrégulière entraîne une note inférieure.	1 à 10 points
8	Symétrie	On évalue la symétrie de la forme, de la hauteur, de la longueur et de la largeur des deux sourcils. La meilleure note est attribuée au résultat le plus symétrique, compte tenu des caractéristiques anatomiques du modèle.	1 à 10 points
9	Difficulté du travail	La complexité de la situation initiale et la qualité de la solution proposée par l'artiste sont évaluées. La note maximale est attribuée pour un travail professionnel présentant une anatomie complexe, une asymétrie ou d'autres particularités du modèle.	1 à 10 points
10	Points de pénalité	Le juge est en droit de déduire jusqu'à 10 points pour toute infraction au règlement ou toute violation grave de la technique d'exécution de la procédure. Des points de pénalité peuvent être attribués pour : • traumatisme cutané important ; • présence de saignement ; • gonflement ou rougeur importants indiquant un traumatisme cutané excessif ; • utilisation de retouches ou de filtres interdits ; • absence de photographies ou d'angles requis ; • autres infractions au règlement du championnat.	jusqu'à -10 points

MAQUILLAGE PERMANENT DES LÈVRES

Il est permis d'effectuer des travaux en utilisant toutes les techniques et tous les types existants.

*Le travail sera évalué en fonction du type de travail effectué.

» ANGLAIS PHOTO ET VIDÉO

Photo de face d'un mannequin assis

Le reste des photos peut être pris en position allongée.

Au total, le dossier doit contenir 8 photos + 1 vidéo + une liste de contrôle

PHOTO AVANT L'INTERVENTION :

Portrait photo - 4 photos au total.

1 photo - visage entier.

1 photo - gros plan (de la zone d'exécution).

1 photo - sur le côté gauche (zones d'exécution).

1 photo - sur le côté droit (zones d'exécution).

PHOTO « APRÈS » LA FIN DES TRAVAUX :

Portrait photo - 4 photos au total.

1 photo - visage entier.

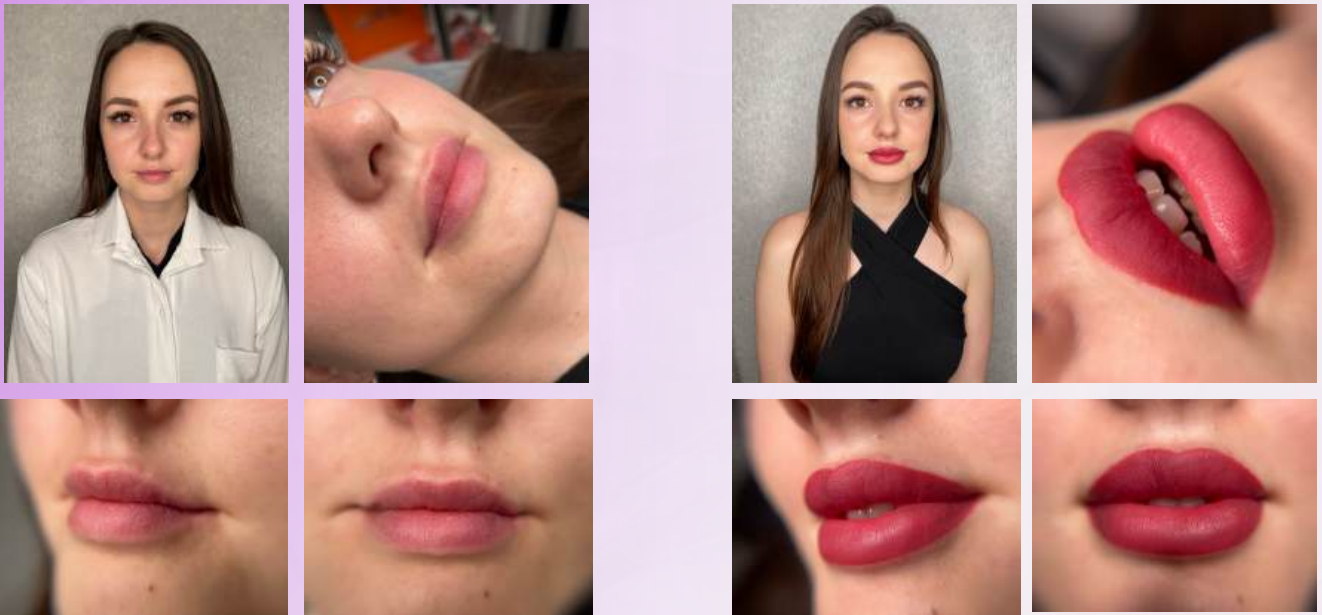
1 photo - gros plan (de la zone d'exécution).

1 photo - sur le côté gauche (zones d'exécution).

1 photo - sur le côté droit (zones d'exécution).

VIDÉO:

1 VIDÉO APRÈS (maximum 30 secondes) • de gauche à droite de la zone créée



- Utilisez des anneaux lumineux, des lampes fluorescentes, la lumière du jour.
- L'utilisation de tout logiciel de retouche est interdite !
- L'utilisation de produits cosmétiques dans la zone de travail ou à proximité de celle-ci est interdite.
- La présence d'un mannequin tatoué dans la zone de travail est interdite !
- Si vous soumettez une photo en violation du règlement, le participant sera disqualifié et, dans ce cas, les frais d'inscription ne seront pas remboursés.
- Les photos des œuvres doivent être exemptes de signatures, logos et filigranes ; ces photos ne seront pas acceptées.
- Une photo du mannequin tenant le numéro de participant n'est pas requise.
- Une seule photo retouchée du visage entier est autorisée ; cette photo doit être jointe sans retouche (la photo retouchée doit être signée « RETOUCHÉE »).



LISTE DE CONTRÔLE

Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATIONS : « MAQUILLAGE PERMANENT DES LÈVRES »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Asymétrie « DO »

2. Défauts « AVANT » _____

3. Matériaux utilisés (pigments, numéros de pigments, mélanges)

4. Notes (facultatives)



EXEMPLE DE LISTE DE CONTRÔLE REMPLIE NOMINATION « LÈVRES PERMANENTES »

LISTE DE CONTRÔLE « MAQUILLAGE PERMANENT DES LÈVRES »

Numéro de participant 123

Numéro de poste 2525

Catégorie Junior

1. Asymétrie « DO » L'arc de Cupidon droit de mon mannequin était plus petit que le gauche. Sa lèvre inférieure était également légèrement plus fine du côté droit.

2. Défauts « AVANT » _____

3. Matériaux utilisés (pigments, numéros de pigments, mélanges)

J'ai utilisé les pigments Permablend : 50 % Bad Girl et 50 % Raspberry. Les
aiguilles utilisées étaient des 0,25 1RL et 0,25 3RL.

4. Notes (facultatives)

Les lèvres du mannequin avaient perdu leur pigmentation naturelle et son teint
était très pâle. C'est pourquoi j'ai opté pour un rose plus intense. Cela a ravivé
ses lèvres et donné un aspect frais à son visage, équilibrant ainsi l'ensemble. La
teinte choisie a également mis en valeur ses yeux et son apparence générale,
rendant son regard plus expressif.



CRITÈRES D'ÉVALUATION. NOMINATION « MAQUILLAGE PERMANENT DES LÈVRES »

1	Impression générale	Harmonie de l'image.	1 à 10 points
2	Lèvres (nues) – contour sans limites nettes. Lèvres (rouge à lèvres) – contour net		1 à 10 points
3	L'arc-en-ciel de Cupidon		1 à 10 points
4	Profondeur d'introduction des pigments		1 à 10 points
5	Couleur du pigment	Couleur correctement sélectionnée, volume préservé grâce aux couleurs.	1 à 10 points
6	Uniformité de la coloration		1 à 10 points
7	Douceur de l'ombrage		1 à 10 points
8	Travailler sur les angles internes		1 à 10 points
9	Propreté du travail	Il ne doit subsister aucun résidu de colorant, quel qu'il soit, ni de pâte à dessin.	1 à 10 points
10	Difficulté du travail		1 à 10 points
11	Points de pénalité	blessures (absence de lésions cutanées et de rougeurs importantes), utilisation de cosmétiques	jusqu'à moins 10

TATOUAGE DE PAUPIÈRE, FLÈCHE AVEC OMBRAGE

» ANGLES PHOTO ET VIDÉO

Photo de face d'un mannequin assis

Le reste des photos peut être pris en position allongée.

Au total, le dossier doit contenir 8 photos + 1 vidéo + une liste de contrôle

PHOTO AVANT L'INTERVENTION :

Photo portrait – 4 photos au total :

- 1 photo – de face, les yeux ouverts
- 1 photo – gros plan de la zone traitée, les yeux fermés
- 1 photo – gros plan de l'œil gauche
- 1 photo – gros plan de l'œil droit

PHOTO « APRÈS » LA FIN DES TRAVAUX :

Photo portrait – 4 photos au total :

- 1 photo – de face, les yeux ouverts
- 1 photo – de face, les yeux fermés
- 1 photo – gros plan de l'œil gauche
- 1 photo – gros plan de l'œil droit

VIDÉO:

1 VIDÉO APRÈS (30 secondes maximum)

- visage entier
- gros plan du sourcil gauche
- gros plan du sourcil droit



- Utilisez des anneaux lumineux, des lampes fluorescentes, la lumière du jour.
- L'utilisation de tout logiciel de retouche est interdite !
- L'utilisation de produits cosmétiques dans la zone de travail ou à proximité de celle-ci est interdite.
- La présence d'un mannequin tatoué dans la zone de travail est interdite !
- Si vous soumettez une photo en violation du règlement, le participant sera disqualifié et, dans ce cas, les frais d'inscription ne seront pas remboursés.
- Les photos des œuvres doivent être exemptes de signatures, logos et filigranes ; ces photos ne seront pas acceptées.
- Une photo du mannequin tenant le numéro de participant n'est pas requise.
- Une seule photo retouchée du visage entier est autorisée ; cette photo doit être jointe sans retouche (la photo retouchée doit être signée « RETOUCHÉE »).



LISTE DE CONTRÔLE

Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATIONS : « MAQUILLAGE PERMANENT, EYE-LINER AVEC OMBRAGE »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Asymétrie « DO »

2. Défauts « AVANT » _____

3. Matériaux utilisés (pigments, numéros de pigments, mélanges)

4. Notes (facultatives)



EXEMPLE DE LISTE DE CONTRÔLE REMPLIE "TATOUAGE, FLÈCHE AVEC OMBRAGE"

LISTE DE CONTRÔLE « TATOUAGE, FLÈCHE AVEC OMBRAGE »

Numéro de participant 341

Numéro de poste 2507

Catégorie Professionnel

1. Asymétrie « DO » Le côté droit est plus grand que le gauche.

2. Défauts « AVANT » Un grand nombre de capillaires sanguins dans la zone de travail.

3. Matériaux utilisés (pigments, numéros de pigments, mélanges)

Be Bright Black / SH2+2 / SHy Kwadron 1RUT 0.30 et 0.25

2 anneaux lumineux

4. Notes (facultatives)

Peau très sensible/



**CRITÈRES D'ÉVALUATION.
NOMINATION « TATOUAGE D'ŒIL,
FLÈCHE AVEC OMBRAGE »**

1	Impression générale	Harmonie de l'image.	1 à 10 points
2	Exactitude de la construction de la forme de la flèche	Respect des caractéristiques anatomiques de la structure des yeux et du visage du modèle.	1 à 10 points
3	Clarté, densité) des lignes	Amincissement progressif du trait à la queue et au coin interne de l'œil.	1 à 10 points
4	Lignes gracieuses		1 à 10 points
5	Couleur du pigment	Couleur correctement sélectionnée, volume préservé grâce aux couleurs.	1 à 10 points
6	Uniformité de la coloration		1 à 10 points
7	Douceur de l'ombrage		1 à 10 points
8	Symétrie		1 à 10 points
9	Difficulté du travail		1 à 10 points
10	Points de pénalité	blessures (absence de lésions cutanées et de rougeurs importantes), utilisation de cosmétiques	jusqu'à moins 10

MICROPIGMENTATION DU CUIR CHEVELU

(Matériel / SMP / Effet de densité)

La nomination n'est pas divisée en catégories, 3 prix sont attribués.

» EXERCICE:

LE PARTICIPANT DOIT RÉALISER UN TRAVAIL COMPLET SUR UN MODÈLE VIVANT SELON LA TECHNIQUE DE MICROPIGMENTATION DU CUIR CHEVELU, EN DÉMONTRANT :

PIXEL PROPRE ET UNIFORME
IMITATION NATURELLE DES FOLLICULES

- DISTRIBUTION CORRECTE DE L'EFFET DE DENSITÉ
- ÉQUIPEMENT SMP PROFESSIONNEL
- RÉSULTAT VISUEL NATUREL

L'œuvre doit paraître aussi naturelle, moderne et esthétiquement agréable que possible.

» CIBLE :

DÉMONTRER UNE MAÎTRISE ÉLEVÉE DE LA TECHNIQUE SMP SUR PEAU VIVANTE SANS L'EFFET DE « TACHES NOIRES », DE SURSATURATION, DE PLACEMENT CHAOTIQUE ET DE TRAUMATISME EXCESSIF DE LA PEAU.

» QUELS MODÈLES SONT AUTORISÉS POUR CE TRAVAIL : MODÈLES ACCEPTÉS :

AVEC ALOPÉCIE

- AVEC DES CHEVEUX FINS
- AVEC UNE ZONE DE PERTE DE DENSITÉ
- AVEC DES PAILLETES
- AVEC LA NÉCESSITÉ D'UNE CORRECTION DE DENSITÉ

AVEC PERTE DE CHEVEUX PARTIELLE

Les éléments suivants sont autorisés :

EFFET DE DENSITÉ

OMBRAGE DU CUIR CHEVELU

IMITATION DE FOLLICULE

CORRECTION DE LA DENSITÉ DU CUIR CHEVELU



PRINCIPAL:

LE MODÈLE DOIT ÊTRE ADAPTÉ À LA RÉALISATION DE LA PROCÉDURE SMP ET COMPORTER UNE ZONE PERMETTANT UNE ÉVALUATION OBJECTIVE DE LA QUALITÉ DU TRAVAIL.



INTERDICTION D'EXERCER UN TRAVAIL (DISQUALIFICATION) :

CORRECTION DE DENSITÉ

EN CAS DE PERTE DE CHEVEUX PARTIELLE, EN UTILISANT DES POCHOIRS PRÊTS À L'EMPLOI

MARQUAGES PRÉ-APPLIQUÉS

PIGMENTATION PRÉ-FAITE

TRAITEMENT DE PHOTOS PAR IA

RETOUCHER

SE BROUILLER

LISSAGE

FILTRES BEAUTÉ

FILIGRANE

COLLAGES

MASQUAGE EXCESSIF DE LA PEAU AVEC DES COSMÉTIQUES

DISSIMULER LES DÉFAUTS AVEC LES CHEVEUX

UTILISER DES FIBRES POUR SIMULER LA DENSITÉ



CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT

TÂCHE OBLIGATOIRE :

LE PARTICIPANT DOIT :

- 1. CRÉER UNE IMITATION NATURELLE DES FOLLICULES.**
- 2. PRODUIRE UN EFFET DE DENSITÉ UNIFORME.**
- 3. VEILLEZ À MAINTENIR UN ESPACEMENT CORRECT ENTRE LES POINTS.**
- 4. CRÉEZ UN MOTIF DE PIXELS PROPRE ET NET.**
- 5. EFFECTUER UNE DISTRIBUTION DE DENSITÉ LISSE.**
- 6. ÉVITEZ LA SURSATURATION ET LES « POINTS NOIRS ».**
- 7. PRÉSERVEZ LE NATUREL DU RÉSULTAT.**
- 8. DÉMONTRER LA PROPRETÉ DU TRAVAIL.**
- 9. ÉVITEZ LES TRAUMATISMES CUTANÉS EXCESSIFS.**
- 10. DÉMONTRER UN RÉSULTAT COMMERCIAL MODERNE.**

IMPORTANT : LE TRAVAIL FINAL DOIT ÊTRE AUSSI SOIGNÉ QUE POSSIBLE.

RÉALISTE ET NATUREL, SANS EFFET TATOUAGE.



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS :

AUTORISÉ:

TOUTES LES MACHINES SMP PROFESSIONNELLES
CARTOUCHES DE TOUTE CONFIGURATION
PIGMENTS SMP PROFESSIONNELS
RÈGLE/FIL POUR LA CONSTRUCTION
MATÉRIAUX JETABLES
COUPES À BAGUES
VASELINE EN QUANTITÉ MINIMALE

L'essentiel : les matériaux doivent être professionnels et sûrs.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

DISQUALIFICATION:

FORMES DE POCHOIR
MODÈLES PRÊTS À L'EMPLOI
PHOTOS RETOUCHÉES
FACETUNE
AI ENHANCEMENT
BRILLANCE EXCESSIVE
FILTRES
TRAITEMENT HDR
AFFÛTAGE
FIBRES CAPILLAIRES
SPRAYS DE MASQUAGE
DESSIN MANUEL DE POINTS
RETOUCHE APRÈS L'INTERVENTION

**L'essentiel : le résultat doit démontrer la qualité des équipements SMP.
*et non pas un camouflage cosmétique ou une manipulation photographique.***



OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

MONTRER:

1. Effet de densité naturelle
2. Répartition correcte des points
3. Motif de pixels purs
4. Imitation naturelle des follicules
5. Espacement approprié
6. Saturation uniforme
7. Distribution de densité lisse
8. Implantation pigmentaire professionnelle
9. Résultat esthétique et réaliste

Le travail ne devrait pas ressembler à ceci :

TROP SOMBRE

REPÉRÉ

CHAOTIQUE

SURCHARGE

"MARQUEUR"

COMME UN TATOUAGE ORDINAIRE



PHOTOS REQUISES :

1. Photos « AVANT » — 2 photos

Vue de face (de face) : le modèle regarde directement l'appareil photo. Le visage, la ligne d'implantation des cheveux et toute la zone de travail doivent être entièrement visibles dans le cadre.

Vue de dos : l'appareil photo est placé directement derrière la tête. L'arrière de la tête et toute la zone de travail doivent être entièrement visibles dans le cadre.

2. Photo du marquage — 1 photo

Vue de face (de face) : le marquage réalisé et toute la zone de travail doivent être entièrement visibles.

3. Photos « APRÈS » — 2 photos

Vue de face (de face) : le modèle regarde directement l'appareil photo. Le visage, la ligne d'implantation des cheveux et le résultat du travail doivent être entièrement visibles.

Vue de dos : la zone traitée et le résultat du travail doivent être entièrement visibles.

4. Photo macro du résultat — 1 photo

Gros plan de la zone traitée afin d'évaluer la qualité, l'uniformité et le niveau de détail de l'application.

Total : 6 photos obligatoires + 1 vidéo.

Vidéo : 5 à 15 secondes, sans filtres ni retouches, montrant clairement le résultat final.

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE

LE MÊME ÉCLAIRAGE

AUCUN FILTRE

SANS TRAITEMENT

SANS FLOU

LES PHOTOS DOIVENT ÊTRE NETTES

LA ZONE DU CUIR CHEVELU DOIT ÊTRE ENTIÈREMENT VISIBLE.



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

RETOUCHER

AI ENHANCEMENT

LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE

TRAVAIL PRÉ-FAIT

NON-RESPECT DU FORMAT PHOTO

ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE

UTILISATION D'UN POCHOIR

UTILISATION DE FIBRES OU DE PRODUITS DE MASQUAGE

DISSIMULATION DES DÉFAUTS PAR DES SURLIGNAGES OU DES TRAITEMENTS



LISTE DE CONTRÔLE

Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATION : « MODÈLE VIVANT DE MICROPIGMENTATION DU CUIR CHEVELU »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Description de la zone de travail / zone de correction

2. Technique d'exécution / effet de densité

3. Matériaux utilisés

(pigments, numéros de pigments, mélanges, appareil, aiguille)

4. Notes (facultatives)



CRITÈRES D'ÉVALUATION

N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Note maximale
1	architecture de la zone du cuir chevelu	Exactitude de la construction de la zone de correction	10 points
2	Densité de symétrie	Uniformité de la distribution de densité	10 points
3	Taille du point	Uniformité et précision des pixels	10 points
4	Espacement	Distance correcte entre les points	10 points
5	Effet de densité	Caractère naturel de l'effet de densité	10 points
6	Gradient de densité	Régularité de la distribution de saturation	10 points
7	Réalisme	Imitation des follicules naturels	10 points
8	Propreté du travail	Pas de taches ni de zones chaotiques	10 points
9	Exécution technique	Contrôle de la machine, profondeur, traumatisme	10 points
10	Impression générale	Effet esthétique et réaliste	10 points
TOTAL:			100 points

RESTAURATION DE L'ARÉOLE

*MODÈLE RÉEL

(PMU paramédical / Aréole 3D / Tatouage médical)

La nomination n'est pas divisée en catégories, 3 prix sont attribués.

Pour participer, il suffit de montrer le travail effectué sur un seul sein.

» EXERCICE:

LE PARTICIPANT DOIT RÉALISER UN TRAVAIL COMPLET SUR LA TECHNIQUE DE RECONSTRUCTION PARAMÉDICALE DE L'ARÉOLE SUR UN MODÈLE VIVANT, EN DÉMONSTRANT :

IMITATION RÉALISTE DE L'ARÉOLE

ANATOMIE CORRECTE

EFFET 3D NATUREL

TRANSITIONS DE COULEURS DOUCES

ÉQUIPEMENT PARAMÉDICAL PROFESSIONNEL PMU

RÉSULTAT VISUEL NATUREL



L'œuvre doit être aussi réaliste, esthétiquement plaisante et anatomiquement harmonieuse que possible.

» CIBLE :

DÉMONTRER UNE MAÎTRISE EXCEPTIONNELLE DE LA TECHNIQUE DE « RESTAURATION DE L'ARÉOLE » SUR PEAU VIVANTE, SANS EFFET DE MOTIF PLAT, DE TRANSITIONS IRRÉGULIÈRES NI DE RENDU DE COULEUR ARTIFICIEL.

» QUELS MODÈLES SONT AUTORISÉS POUR CE TRAVAIL : MODÈLES ACCEPTÉS :

APRÈS MASTECTOMIE

APRÈS RECONSTRUCTION MAMMAIRE

AVEC PERTE PARTIELLE DE PIGMENTATION DE L'ARÉOLE

AVEC ASYMÉTRIE DE L'ARÉOLE

AVEC LA NÉCESSITÉ D'UNE RESTAURATION DE L'ARÉOLE

APRÈS LES INTERVENTIONS CHIRURGICALES

Les éléments suivants sont autorisés :

RECONSTRUCTION 3D DE L'ARÉOLE

- EFFET MAMELON-ARÉOLE

RESTAURATION DE LA COULEUR DE L'ARÉOLE

CORRECTION DE L'ASYMÉTRIE

»» **PRINCIPAL:**
**LE MODÈLE DOIT ÊTRE ADAPTÉ À LA RÉALISATION DE PROCÉDURES
PARAMÉDICALES DE PMU ET COMPORTER UNE ZONE PERMETTANT UNE
ÉVALUATION OBJECTIVE DE LA QUALITÉ DU TRAVAIL.**

»» **INTERDICTION D'EXERCER UN TRAVAIL (DISQUALIFICATION) :**

UTILISER DES POCHOIRS PRÊTS À L'EMPLOI
MARQUAGES PRÉ-APPLIQUÉS
PIGMENTATION PRÉ-FAITE
TRAITEMENT DE PHOTOS PAR IA
RETOUCHER
SE BROUILLER
LISSAGE
FILTRES BEAUTÉ
FILIGRANE
COLLAGES
MASQUAGE EXCESSIF DE LA PEAU AVEC DES COSMÉTIQUES
DISSIMULER LES DÉFAUTS PAR L'ÉCLAIRAGE
UTILISATION D'ÉLÉMENTS DÉCORATIFS

»» **CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT**

TÂCHE OBLIGATOIRE :
LE PARTICIPANT DOIT :

- 1. CRÉER UNE RECONSTITUTION RÉALISTE DE L'ARÉOLE.**
- 2. CRÉER LA FORME ANATOMIQUE CORRECTE.**
- 3. CRÉER UN EFFET D'ILLUSION 3D NATUREL.**
- 4. CRÉER DES TRANSITIONS DE COULEURS DOUCES.**
- 5. PRÉSERVER LA PROFONDEUR NATURELLE DES COULEURS.**
- 6. CRÉER UNE TEXTURE RÉALISTE POUR L'ARÉOLE.**
- 7. ÉVITER L'EFFET D'UN DESSIN PLAT.**
- 8. DÉMONTRER LA PROPRETÉ DU TRAVAIL.**
- 9. ÉVITER LES TRAUMATISMES CUTANÉS EXCESSIFS.**
- 10. DÉMONTRER DES RÉSULTATS PARAMÉDICAUX PROFESSIONNELS.**

IMPORTANT : LE TRAVAIL FINAL DOIT ÊTRE AUSSI SOIGNÉ QUE POSSIBLE.
NATUREL ET ANATOMIQUEMENT RÉALISTE.



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS : **AUTORISÉ:**

TOUTES LES MACHINES SMP PROFESSIONNELLES
CARTOUCHES DE TOUTE CONFIGURATION
PIGMENTS SMP PROFESSIONNELS
RÈGLE/FIL POUR LA CONSTRUCTION
MATÉRIAUX JETABLES
COUPES À BAGUES
VASELINE EN QUANTITÉ MINIMALE

L'essentiel : les matériaux doivent être professionnels et sûrs.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

DISQUALIFICATION:

FORMES DE POCHOIR
MODÈLES PRÊTS À L'EMPLOI
PHOTOS RETOUCHÉES
FACETUNE
AI ENHANCEMENT
BRILLANCE EXCESSIVE
FILTRES
TRAITEMENT HDR
AFFÛTAGE
FIBRES CAPILLAIRES
SPRAYS DE MASQUAGE
DESSIN MANUEL DU VOLUME
RETOUCHE APRÈS L'INTERVENTION

L'essentiel : le résultat doit témoigner de la qualité du matériel de maquillage permanent paramédical, et non du traitement photo.

OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

MONTRER:

1. Reconstruction réaliste de l'aréole
2. Effet 3D naturel
3. Anatomie correcte
4. Transitions de couleurs douces
5. Texture réaliste
6. Profondeur de couleur naturelle
7. Implantation de pigment pur
8. Résultat paramédical professionnel
9. Travail esthétique et anatomiquement harmonieux

Le travail ne devrait pas ressembler à ceci :

PLAT
TROP SOMBRE
REPÉRÉ
ARTIFICIEL
CONTRASTE EXCESSIF
COMME UN TATOUAGE ORDINAIRE

CRITÈRES D'ÉVALUATION

N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Note maximale
1	Anatomie de l'aréole	Exactitude de la forme et de la construction	10 points
2	Symétrie	Harmonie et équilibre des formes	10 points
3	Effet 3D	Réalisme du volume et de la profondeur	10 points
4	transitions de couleurs	Douceur et naturel du dégradé	10 points
5	Palette de couleurs	Exactitude des teintes et des mélanges	10 points
6	Réalisme	Le caractère naturel du résultat	10 points
7	Texture	Imitation de la structure naturelle de l'aréole	10 points
8	Propreté du travail	Aucune saleté ni tache	10 points
9	Exécution technique	Contrôle de la machine, profondeur, traumatisme	10 points
10	Impression générale	Effet esthétique et réaliste	10 points
TOTAL:			100 points



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTOS REQUISES :

Photo « AVANT » — 1 photo

Vue de face. Le sein avec la zone de travail doit être entièrement visible dans le cadre.

Photo du tracé — 1 photo

Vue de face. Le tracé de l'aréole doit être entièrement visible.

Photo « APRÈS » — 1 photo

Vue de face. Le sein et l'aréole réalisée doivent être entièrement visibles dans le cadre.

Photo macro de l'aréole — 1 photo

Gros plan de l'aréole réalisée pour évaluer sa forme, sa couleur, ses détails et le réalisme de l'effet 3D.

Total : 4 photos obligatoires + 1 vidéo.

VIDÉO OBLIGATOIRE :

Vidéo de 5 à 15 secondes, sans filtres ni retouches, montrant le résultat final.

L'aréole réalisée doit être entièrement visible dans la vidéo ; il est recommandé de montrer le résultat avec un mouvement fluide et une légère variation de l'angle afin de mettre en évidence l'effet 3D.

Le travail dans cette catégorie peut être réalisé sur un seul sein.

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE

LE MÊME ÉCLAIRAGE

AUCUN FILTRE

SANS TRAITEMENT

SANS FLOU

LES PHOTOS DOIVENT ÊTRE NETTES

LA ZONE DE RESTAURATION DE L'ARÉOLE DOIT ÊTRE ENTIÈREMENT VISIBLE



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

RETOUCHER

AI ENHANCEMENT

LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE

TRAVAIL PRÉ-FAIT

NON-RESPECT DU FORMAT PHOTO

ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE

UTILISATION D'UN POCHOIR

DISSIMULATION DES DÉFAUTS PAR DES SURLIGNAGES OU DES TRAITEMENTS



Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATION : « MODÈLE RÉEL DE RESTAURATION D'AREOLA »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Description de la zone de travaux / état de la zone « AVANT » _____

2. Technique d'exécution / Effet 3D / Adaptation des couleurs

3. Matériaux utilisés

(pigments, numéros de pigments, mélanges, appareil, aiguille)

4. Notes (facultatives)

CAMOUFLAGE PMU

*MODÈLE RÉEL

(Maquillage permanent paramédical / Camouflage de cicatrices / Camouflage de vergetures)

La nomination n'est pas divisée en catégories, 3 prix sont attribués.



EXERCICE:

LE PARTICIPANT DOIT RÉALISER UNE DÉMONSTRATION GRANDEUR NATURE DE LA TECHNIQUE DE CAMOUFLAGE PARAMÉDICAL PMU SUR UN MODÈLE VIVANT, EN DÉMONSTRANT :

ADAPTATION CORRECTE DES COULEURS
EFFET DE MÉLANGE NATUREL
TRANSITIONS DOUCES DE NUANCES
IMITATION RÉALISTE DE LA PEAU
ÉQUIPEMENT PARAMÉDICAL PROFESSIONNEL PMU
CORRECTION ESTHÉTIQUE DE LA ZONE DE CAMOUFLAGE



L'œuvre doit paraître aussi naturelle, nette et anatomiquement harmonieuse que possible.



CIBLE :

DÉMONSTRER UNE MAÎTRISE POUSSÉE DE LA TECHNIQUE DE MAQUILLAGE PERMANENT CAMOUFLAGE SUR PEAU VIVANTE SANS CRÉER D'EFFET TACHETÉ, DE TRANSITIONS GROSSIÈRES OU DE RENDU DE COULEUR NON NATUREL.



QUELS MODÈLES SONT AUTORISÉS POUR CE TRAVAIL : MODÈLES ACCEPTÉS :

CICATRISÉ (CAMOUFLAGE DE CICATRICE)
AVEC VERGETURES (CAMOUFLAGE DES VERGETURES)
AVEC HYPOPIGMENTATION
AVEC DES ZONES DE DÉPIGMENTATION
ZONES POST-CICATRICES
AVEC LE BESOIN DE CORRECTION DU TEINT

Les éléments suivants sont autorisés :

CAMOUFLAGE DE CICATRICE
CAMOUFLER LES VERGETURES
MÉLANGE DE TEINT
CORRECTION DU CAMOUFLAGE

» PRINCIPAL:

LE MODÈLE DOIT ÊTRE ADAPTÉ À LA RÉALISATION DE PROCÉDURES PARAMÉDICALES DE PMU ET COMPORTER UNE ZONE PERMETTANT UNE ÉVALUATION OBJECTIVE DE LA QUALITÉ DU TRAVAIL.

» INTERDICTION D'EXERCER UN TRAVAIL (DISQUALIFICATION) :

UTILISER DES POCHOIRS PRÊTS À L'EMPLOI
MARQUAGES PRÉ-APPLIQUÉS
PIGMENTATION PRÉ-FAITE
TRAITEMENT DE PHOTOS PAR IA
RETOUCHER
SE BROUILLER
LISSAGE
FILTRES BEAUTÉ
FILIGRANE
COLLAGES
MASQUAGE EXCESSIF DE LA PEAU AVEC DES COSMÉTIQUES
DISSIMULER LES DÉFAUTS PAR L'ÉCLAIRAGE
UTILISATION D'ÉLÉMENTS DÉCORATIFS

L'essentiel : le travail doit être effectué exclusivement par le participant pendant le championnat.



CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT

TÂCHE OBLIGATOIRE :

LE PARTICIPANT DOIT :

1. CRÉER UNE CORRECTION DE CAMOUFLAGE RÉALISTE.
2. PROCÉDER À UNE ADAPTATION CORRECTE DES COULEURS.
3. CRÉER UN EFFET DE FONDU NATUREL.
4. CRÉER DES TRANSITIONS DE NUANCES DOUCES.
5. PRÉSERVER L'EFFET NATUREL DU TEINT.
6. ÉVITEZ LES BORDS TRANCHANTS ET LES TACHES.
7. CRÉER UNE INTÉGRATION HARMONIEUSE DE LA ZONE DE CORRECTION.
8. DÉMONSTRER LA PROPRETÉ DU TRAVAIL.
9. ÉVITEZ LES TRAUMATISMES CUTANÉS EXCESSIFS.
10. DÉMONSTRER DES RÉSULTATS PARAMÉDICAUX PROFESSIONNELS.

**IMPORTANT : LE TRAVAIL FINAL DOIT ÊTRE AUSSI SOIGNÉ QUE POSSIBLE.
NATUREL ET NATUREL SANS L'EFFET D'UNE COUVRANCE DENSE.**



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS : **AUTORISÉ:**

TOUTES LES MACHINES SMP PROFESSIONNELLES
CARTOUCHES DE TOUTE CONFIGURATION
PIGMENTS SMP PROFESSIONNELS
RÈGLE/FIL POUR LA CONSTRUCTION
MATÉRIAUX JETABLES
COUPES À BAGUES
VASELINE EN QUANTITÉ MINIMALE

L'essentiel : les matériaux doivent être professionnels et sûrs.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

DISQUALIFICATION:

FORMES DE POCHOIR
MODÈLES PRÊTS À L'EMPLOI
PHOTOS RETOUCHÉES
FACETUNE
AI ENHANCEMENT
BRILLANCE EXCESSIVE
FILTRES
TRAITEMENT HDR
AFFÛTAGE
FINITION MANUELLE DE L'EFFET DE MÉLANGE
RETOUCHE APRÈS L'INTERVENTION

L'essentiel : le résultat doit être de qualité.

Techniques de maquillage permanent de camouflage, et non déguisement cosmétique ou retouche photo.

OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

MONTRER:

1. Correction du camouflage naturel
2. Adaptation harmonieuse des couleurs
3. Transitions douces de nuances
4. Effet de mélange naturel
5. Imitation réaliste de la peau
6. Implantation de pigment pur
7. Résultat paramédical professionnel
8. Travail esthétique et anatomiquement harmonieux

Le travail ne devrait pas ressembler à ceci :

PLAT
TROP SOMBRE
REPÉRÉ
ARTIFICIEL
CONTRASTE EXCESSIF
COMME UN TATOUAGE ORDINAIRE

CRITÈRES D'ÉVALUATION

N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Note maximale
1	Adaptation des couleurs	Harmoniser le teint et fondre la peau	10 points
2	Zone de correction de l'harmonie	Naturalité et intégration de la zone	10 points
3	Effet de fusion	Transitions douces et camouflage	10 points
4	transitions de couleurs	Dégradé doux et naturel	10 points
5	Réalisme	Le naturel de l'effet de camouflage	10 points
6	Simili cuir	effet de texture de peau naturelle	10 points
7	Uniformité du travail	Homogénéité de l'implantation pigmentaire	10 points
8	Propreté du travail	Aucune tache ni zone sale	10 points
9	Exécution technique	Contrôle de la machine, profondeur, traumatisme	10 points
10	Impression générale	Esthétique et réalisme paramédical	10 points
TOTAL:			100 point



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTOS REQUISES :

1. Photo « AVANT » — 1 photo

Vue d'ensemble de la zone de travail. Toute la zone de correction doit être entièrement visible dans le cadre.

2. Photo du tracé — 1 photo

Vue d'ensemble de la zone de travail avec le tracé entièrement visible et clairement identifiable.

3. Photo « APRÈS » — 1 photo

Vue d'ensemble de la zone de travail après la réalisation de la procédure. Toute la zone de correction doit être entièrement visible dans le cadre.

4. Photo macro du résultat — 1 photo

Gros plan de la zone traitée afin d'évaluer la qualité de l'implantation du pigment, les transitions de couleur et le caractère naturel du résultat.

5. Vidéo — 5 à 15 secondes

Vidéo du résultat final, sans filtres ni retouches. La caméra doit montrer progressivement et de manière fluide toute la zone de travail, puis présenter le résultat en gros plan.

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE

LE MÊME ÉCLAIRAGE

AUCUN FILTRE

SANS TRAITEMENT

SANS FLOU

LES PHOTOS DOIVENT ÊTRE NETTES

LA ZONE DE CAMOUFLAGE DOIT ÊTRE ENTIÈREMENT VISIBLE



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

RETOUCHER

AI ENHANCEMENT

LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE

TRAVAIL PRÉ-FAIT

NON-RESPECT DU FORMAT PHOTO

ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE

UTILISATION D'UN POCHOIR

DISSIMULATION DES DÉFAUTS PAR DES SURLIGNAGES OU DES TRAITEMENTS



Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATION : « MODÈLE RÉEL DE CAMOUFLAGE PMU »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Description de la zone de travail / de l'état de la peau « AVANT » _____

2. Technique d'exécution / Adaptation au teint / Effet fondu _____

3. Matériaux utilisés

(pigments, numéros de pigments, mélanges, appareil, aiguille)

4. Notes (facultatives)

LATEX POUR SOURCILS

(Matériel / Sourcils poudrés / Sourcils pixelisés)

La nomination n'est pas divisée en catégories, 3 prix sont attribués.



EXERCICE:

LE PARTICIPANT DOIT RÉALISER UNE ŒUVRE COMPLÈTE EN UTILISANT LA TECHNIQUE D'OMBRE DES SOURCILS À L'AIDE D'OUTILS SUR DU LATEX (PEAU SYNTHÉTIQUE), DÉMONTRANT :

PIXEL PUR

ARCHITECTURE CORRECTE DE LA FORME

DÉGRADÉ LISSE

SYMÉTRIE

ÉQUIPEMENT D'OMBRE PROFESSIONNEL

Le travail doit avoir une apparence commerciale, moderne et esthétiquement plaisante.



CIBLE :

DÉMONTRER UNE GRANDE MAÎTRISE DES TECHNIQUES DE MAQUILLAGE PERMANENT DES SOURCILS (PMU BROWS SHADING) SUR PEAU ARTIFICIELLE SANS QUE CELA SOIT AFFECTÉ PAR LA SALETÉ, LA SURSATURATION OU LES TRAUMATISMES.



QUEL TYPE DE LATEX EST AUTORISÉ AU TRAVAIL : SON UTILISATION EST AUTORISÉE :

LATEX LISSE ET DOUX

PEAU SYNTHÉTIQUE POUR MAQUILLAGE PERMANENT

LATEX D'ENTRAÎNEMENT EN SILICONE

LATEX PLAT SANS RELIEF

LATEX BLANC/BEIGE.

Autorisé:

TRAVAILLER UNIQUEMENT SUR UNE FACE DU LATEX

LATEX DE TOUTES TAILLES

EXÉCUTION D'UNE PAIRE DE SOURCILS

PRINCIPAL:

LE LATEX DOIT ÊTRE PROPRE, LISSE ET SANS AUCUN MOTIF PRÉ-APPLIQUÉ.

INTERDICTION D'EXERCER UN TRAVAIL (DISQUALIFICATION) :

LATEX 3D
FORMULAIRES IMPRIMÉS PRÊTS À L'EMPLOI
POCHOIRS
MARQUAGES PRÉFABRIQUÉS
PIGMENT PRÉ-AJOUTÉ
TRAITEMENT DE PHOTOS PAR IA
RETOUCHER
SE BROUILLER
LISSAGE
FILTRES BEAUTÉ
FILIGRANE
COLLAGES
BRILLANCE EXCESSIVE DE LA VASELINE
UTILISER UN STYLO/MARQUEUR POUR DESSINER LA FORME
AUTOCOLLANTS ET ÉLÉMENTS DÉCORATIFS SUPPLÉMENTAIRES.

CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT

TÂCHE OBLIGATOIRE : LE PARTICIPANT DOIT :

- 1. CRÉEZ LA FORME CORRECTE DES SOURCILS.**
- 2. CRÉEZ UNE ARCHITECTURE SYMÉTRIQUE.**
- 3. CRÉEZ UN OMBRAGE DE PIXELS NET.**
- 4. RÉALISEZ UNE TRANSITION DE COULEUR HARMONIEUSE.**
- 5. RÉPARTIR CORRECTEMENT LA SATURATION.**
- 6. PRÉSERVEZ LA LÉGÈRETÉ ET LA FINESSE DE LA TÊTE DU SOURCIL.**
- 7. FAITES UNE JOLIE QUEUE DE CHEVAL.**
- 8. DÉMONTRER LA PROPRETÉ DU TRAVAIL.**
- 9. ÉVITEZ LES EXCÈS ALIMENTAIRES TRAUMATIQUES.**
- 10. DÉMONTRER UN RÉSULTAT COMMERCIAL MODERNE.**

**IMPORTANT : LE TRAVAIL FINAL DOIT AVOIR UNE APPARENCE PROFESSIONNELLE.
UN RENDU NET ET HARMONIEUX, SANS L'EFFET « SOURCILS SALES ».**



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS : AUTORISÉ:

TOUTES LES MACHINES PMU PROFESSIONNELLES
CARTOUCHES DE TOUTE CONFIGURATION
PIGMENTS PROFESSIONNELS
RÈGLE/FIL POUR LA CONSTRUCTION
CRAYON À MARQUER
CRAYON DE CARTOGRAPHIE BLANC
MATÉRIAUX JETABLES
COUPES À BAGUES
DE LA VASELINE EN QUANTITÉ MINIMALE.

L'essentiel : les matériaux doivent être professionnels et sûrs.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

DISQUALIFICATION:

FORMES DE POCHOIR
MODÈLES PRÊTS À L'EMPLOI
CROQUIS PRÉ-IMPRIMÉS
PHOTOS RETOUCHÉES
FACETUNE
AI ENHANCEMENT
BRILLANCE EXCESSIVE
FILTRES
TRAITEMENT HDR
AFFÛTAGE
DESSINER DES CHEVEUX AVEC UN MARQUEUR
RETOUCHES MANUELLES APRÈS L'INTERVENTION.

**L'essentiel : le résultat doit démontrer la qualité de l'équipement PMU.
et non pas le traitement photo.**

OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

MONTRER:

SYMÉTRIE PARFAITE, FORME PURE
OMBRAGE DE PIXELS MODERNE
FONDU EN DOUCEUR
SATURATION UNIFORME
SOURCILS SOIGNÉS
QUEUE PROPRE
IMPLANTATION PIGMENTAIRE PROFESSIONNELLE
RÉSULTAT COMMERCIAL ESTHÉTIQUE

Le travail ne devrait pas ressembler à ceci :

SURCHARGE
TROP SOMBRE
SALE
"BOUCHÉ".

CRITÈRES D'ÉVALUATION

N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Note maximale
1	Architecture de la forme	Correctité de la construction de la forme, proportions, longueur, sommet, queue	10 points
2	Symétrie	Identité des sourcils droit et gauche	10 points
3	Tête de sourcil	Douceur et légèreté du début du sourcil	10 points
4	Ombre pixelisé	Pureté et uniformité des pixels	10 points
5	Pente	Transitions douces entre la lumière et l'obscurité	10 points
6	Saturation	Implantation uniforme de pigments	10 points
7	Propreté du travail	Aucune saleté, tache ni marque supplémentaire	10 points
8	Propreté de la queue	La finesse et la pureté de l'extrémité du sourcil	10 points
9	Exécution technique	Contrôle de la machine, profondeur, régularité	10 points
10	Impression générale	Travail de type esthétique et commercial	10 points
TOTAL:			100 points



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTOS REQUISES :

- Photo « AVANT »,
- Photo des marques
- photo « APRÈS »,
- macro sourcil droit,
- macro sourcil gauche,
- vidéo de 5 à 15 secondes sans filtre

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE
LE MÊME ÉCLAIRAGE
AUCUN FILTRE
SANS TRAITEMENT
SANS FLOU
LES PHOTOS DOIVENT ÊTRE NETTES
L'ŒUVRE DOIT ÊTRE VISIBLE DANS SON INTÉGRALITÉ.



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

UTILISATION DU LATEX 3D
RETOUCHER
AI ENHANCEMENT
LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE
TRAVAIL PRÉ-FAIT
NON-RESPECT DU FORMAT PHOTO
ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE
UTILISATION D'UN POCHOIR
DISSIMULATION DES DÉFAUTS PAR DES MISES EN VALEUR OU UN TRAITEMENT.



Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATION : « LATEX POUR SOURCILS »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Description de la forme des sourcils / Construction de la forme

2. Technique d'exécution / ombrage / effet de dégradé _____

3. Matériaux utilisés

(pigments, numéros de pigments, mélanges, appareil, aiguille)

4. Notes (facultatives)

LATEX CHEVEUX À CHEVEUX

(Matériel / Machine à micro-pigmentation / Nano-sourcils)

La nomination n'est pas divisée en catégories, 3 prix sont attribués.



EXERCICE:

LE PARTICIPANT DOIT RÉALISER UNE ŒUVRE COMPLÈTE UTILISANT LA TECHNIQUE DES POILS ARTIFICIELS SUR LATEX (PEAU SYNTHÉTIQUE), DÉMONTRANT :

CHEVEUX PROPRES ET FINS

SENS CORRECT DES TRAITS

SCHÉMA D'ÉCOULEMENT RÉALISTE

SYMÉTRIE

EFFET NATUREL

TECHNIQUE PROFESSIONNELLE DE MICROBLADING

Le travail doit paraître naturel, propre et professionnel.



CIBLE :

DÉMONTRER UNE MAÎTRISE EXCEPTIONNELLE DE LA TECHNIQUE DE MICRO-PIGMENTATION À LA MACHINE SUR PEAU ARTIFICIELLE SANS EFFET DE SURCHARGE, DE LIGNES CHAOTIQUES OU DE TRAUMATISME.



QUEL TYPE DE LATEX EST AUTORISÉ AU TRAVAIL :
SON UTILISATION EST AUTORISÉE :

LATEX LISSE ET DOUX

PEAU SYNTHÉTIQUE POUR MAQUILLAGE PERMANENT

LATEX D'ENTRAÎNEMENT EN SILICONE

LATEX PLAT SANS RELIEF

LATEX BLANC/BEIGE.

Autorisé:

TRAVAILLER UNIQUEMENT SUR UNE FACE DU LATEX

LATEX DE TOUTES TAILLES

EXÉCUTION D'UNE PAIRE DE SOURCILS

PRINCIPAL:

LE LATEX DOIT ÊTRE PROPRE, LISSE ET SANS AUCUN MOTIF PRÉ-APPLIQUÉ.

INTERDICTION D'EXERCER UN TRAVAIL (DISQUALIFICATION) :

LATEX 3D
FORMULAIRES IMPRIMÉS PRÊTS À L'EMPLOI
POCHOIRS
MARQUAGES PRÉFABRIQUÉS
PIGMENT PRÉ-AJOUTÉ
TRAITEMENT DE PHOTOS PAR IA
RETOUCHER
SE BROUILLER
LISSAGE
FILTRES BEAUTÉ
FILIGRANE
COLLAGES
BRILLANCE EXCESSIVE DE LA VASELINE
DESSINER DES CHEVEUX AVEC UN MARQUEUR
AUTOCOLLANTS ET ÉLÉMENTS DÉCORATIFS SUPPLÉMENTAIRES

CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT

TÂCHE OBLIGATOIRE : LE PARTICIPANT DOIT :

- 1. CRÉEZ LA FORME CORRECTE DES SOURCILS.**
- 2. CRÉEZ UNE ARCHITECTURE SYMÉTRIQUE.**
- 3. CRÉER UN MOUVEMENT NATUREL DES CHEVEUX.**
- 4. MAINTENEZ LE BON SENS DES COUPS.**
- 5. VEILLEZ À CE QUE LES POILS AIENT LA MÊME ÉPAISSEUR.**
- 6. CRÉEZ DES EXTRÉMITÉS NETTES ET EFFILÉES.**
- 7. MAINTENEZ UN ESPACEMENT ADÉQUAT ENTRE LES POILS.**
- 8. ÉVITEZ LES TRAITS CROISÉS ET CHAOTIQUES.**
- 9. DÉMONSTRER LA PROPRETÉ DU TRAVAIL.**
- 10. CRÉER UN EFFET RÉALISTE ET MODERNE DE SOURCILS NATURELS.**

**IMPORTANT : LE RÉSULTAT FINAL DOIT PARAÎTRE NATUREL ET AÉRÉ.
ET DE MANIÈRE PROFESSIONNELLE, SANS L'EFFET DE CHEVEUX « SALES » OU
SURCHARGÉS.**



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS : **AUTORISÉ:**

TOUTES LES MACHINES PMU PROFESSIONNELLES
CARTOUCHES DE TOUTE CONFIGURATION
PIGMENTS PROFESSIONNELS
RÈGLE/FIL POUR LA CONSTRUCTION
CRAYON À MARQUER
CRAYON DE CARTOGRAPHIE BLANC
MATÉRIAUX JETABLES
COUPES À BAGUES
DE LA VASELINE EN QUANTITÉ MINIMALE.

L'essentiel : les matériaux doivent être professionnels et sûrs.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

DISQUALIFICATION:

FORMES DE POCHOIR
MODÈLES PRÊTS À L'EMPLOI
CROQUIS PRÉ-IMPRIMÉS
PHOTOS RETOUCHÉES
FACETUNE
AI ENHANCEMENT
BRILLANCE EXCESSIVE
FILTRES
TRAITEMENT HDR
AFFÛTAGE
DESSIN MANUEL DES CHEVEUX
RETOUCHE APRÈS L'INTERVENTION

L'essentiel : le résultat doit témoigner de la qualité de la technique de maquettage à la machine, et non du traitement photo.

OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

MONTRER:

SYMÉTRIE PARFAITE
DIRECTION NATURELLE DES CHEVEUX
FLUX PROPRE
TRAITS FINS ET NETS
ESPACEMENT CORRECT
RÉTRÉCISSEMENT NATUREL
ARCHITECTURE PURE DE LA FORME
IMPLANTATION PIGMENTAIRE PROFESSIONNELLE
RÉSULTAT COMMERCIAL RÉALISTE

Le travail ne devrait pas ressembler à ceci :

- ÉPAIS
- DÉCHIRÉ
- CHAOTIQUE
- TROP SOMBRE
- ÉGALEMENT «ESTAMPILLÉ»
- SURCHARGE

CRITÈRES D'ÉVALUATION

N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Note maximale
1	Architecture de la forme	Correctité de la construction de la forme, proportions, sommet, queue	10 points
2	Symétrie	Identité des sourcils droit et gauche	10 points
3	Direction des poils	Flux et placement corrects des traits	10 points
4	épaisseur des cheveux	Uniformité et netteté des lignes	10 points
5	Dégressif	Éclaircir le début et la fin des cheveux	10 points
6	Espacement	Distance correcte entre les poils	10 points
7	Réalisme	Effet naturel et harmonie du design	10 points
8	Propreté du travail	Pas de saleté, de taches ni de lignes désordonnées	10 points
9	Exécution technique	Contrôle de la machine, profondeur, régularité	10 points
10	Impression générale	Travail de type esthétique et commercial	10 points
TOTAL:			100 points



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTOS REQUISES :

- Photo « AVANT »,
- Photo des marques
- photo « APRÈS »,
- macro sourcil droit,
- macro sourcil gauche,
- vidéo de 5 à 15 secondes sans filtre

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE
LE MÊME ÉCLAIRAGE
AUCUN FILTRE
SANS TRAITEMENT
SANS FLOU
LES PHOTOS DOIVENT ÊTRE NETTES
L'ŒUVRE DOIT ÊTRE VISIBLE DANS SON INTÉGRALITÉ.



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

UTILISATION DU LATEX 3D
RETOUCHER
AI ENHANCEMENT
LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE
TRAVAIL PRÉ-FAIT
NON-RESPECT DU FORMAT PHOTO
ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE
UTILISATION D'UN POCHOIR
DISSIMULATION DES DÉFAUTS PAR DES MISES EN VALEUR OU UN TRAITEMENT.



LISTE DE CONTRÔLE

Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATION : « LATEX CHEVEUX À CHEVEUX »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Description de la forme des sourcils/direction des poils

2. Technique / coups de poil / motif de mouvement _____

3. Matériaux utilisés

(pigments, numéros de pigments, mélanges, appareil, aiguille)

4. Notes (facultatives)

LÈVRES LATEX

(Matériel / Effet rouge à lèvres / Lèvres velours / Lèvres turquoise)

La nomination n'est pas divisée en catégories, 3 prix sont attribués.



EXERCICE:

LE PARTICIPANT DOIT RÉALISER UN TRAVAIL COMPLET SUR LA TECHNIQUE DU MAQUILLAGE PERMANENT DES LÈVRES SUR LATEX (PEAU SYNTHÉTIQUE), DÉMONTRANT :

PIXEL PUR

LA FORME CORRECTE DES LÈVRES

SYMÉTRIE • GRADIENT LISSE

SATURATION UNIFORME

TECHNIQUE PROFESSIONNELLE DE COLORATION DES LÈVRES

Le travail doit être esthétiquement plaisant, commercial et moderne.



CIBLE :

DÉMONTRER UNE GRANDE MAÎTRISE DE LA TECHNIQUE DE MAQUILLAGE PERMANENT DES LÈVRES

SUR UNE PEAU ARTIFICIELLE SANS LES EFFETS DES CONTOURS IRRÉGULIERS, DE LA SURSATURATION ET DES TRAUMATISMES.



QUEL TYPE DE LATEX EST AUTORISÉ AU TRAVAIL :
SON UTILISATION EST AUTORISÉE :

LATEX LISSE ET DOUX

PEAU SYNTHÉTIQUE POUR MAQUILLAGE PERMANENT

LATEX D'ENTRAÎNEMENT EN SILICONE

LATEX PLAT SANS RELIEF

LATEX BLANC/BEIGE.

Autorisé:

TRAVAILLER UNIQUEMENT SUR UNE FACE DU LATEX

LATEX DE TOUTES TAILLES

EXÉCUTION D'UNE PAIRE DE LÈVRES

PRINCIPAL:

LE LATEX DOIT ÊTRE PROPRE, LISSE ET SANS AUCUN MOTIF PRÉ-APPLIQUÉ.

INTERDICTION D'EXERCER UN TRAVAIL (DISQUALIFICATION) :

LATEX 3D
FORMULAIRES IMPRIMÉS PRÊTS À L'EMPLOI
POCHOIRS
MARQUAGES PRÉFABRIQUÉS
PIGMENT PRÉ-AJOUTÉ
TRAITEMENT DE PHOTOS PAR IA
RETOUCHER
SE BROUILLER
LISSAGE
FILTRES BEAUTÉ
FILIGRANE
COLLAGES
BRILLANCE EXCESSIVE DE LA VASELINE
CONTOUR DESSINÉ À LA MAIN
AUTOCOLLANTS ET ÉLÉMENTS DÉCORATIFS SUPPLÉMENTAIRES

CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT

TÂCHE OBLIGATOIRE :

LE PARTICIPANT DOIT :

- 1. CRÉEZ LA FORME DE LÈVRES CORRECTE.**
- 2. TRACEZ UN CONTOUR SYMÉTRIQUE.**
- 3. CRÉEZ UN OMBRAGE DE PIXELS NET.**
- 4. APPLIQUER UNE COLORATION UNIFORME.**
- 5. CRÉEZ UNE TRANSITION DE COULEUR HARMONIEUSE.**
- 6. PRÉSERVEZ LA DOUCEUR ET LA LÉGÈRETÉ DU CONTOUR.**
- 7. ÉVITEZ L'EFFET « LÈVRES SALES ».**
- 8. DÉMONSTRER LA PROPRETÉ DU TRAVAIL.**
- 9. ÉVITEZ LA SURSATURATION.**
- 10. DÉMONSTRER UN RÉSULTAT COMMERCIAL MODERNE.**

IMPORTANT : LE TRAVAIL FINAL DOIT ÊTRE ESTHÉTIQUEMENT AGRÉABLE ET PROPRE. ET DE MANIÈRE PROFESSIONNELLE, SANS L'EFFET D'UN REMPLISSAGE DENSE À BASE DE POMMADE.



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS : **AUTORISÉ:**

TOUTES LES MACHINES PMU PROFESSIONNELLES
CARTOUCHES DE TOUTE CONFIGURATION
PIGMENTS PROFESSIONNELS
RÈGLE/FIL POUR LA CONSTRUCTION
CRAYON À MARQUER
CRAYON DE CARTOGRAPHIE BLANC
MATÉRIAUX JETABLES
COUPES À BAGUES
DE LA VASELINE EN QUANTITÉ MINIMALE.

L'essentiel : les matériaux doivent être professionnels et sûrs.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

DISQUALIFICATION:

FORMES DE POCHOIR
MODÈLES PRÊTS À L'EMPLOI
CROQUIS PRÉ-IMPRIMÉS
PHOTOS RETOUCHÉES
FACETUNE
AI ENHANCEMENT
BRILLANCE EXCESSIVE
FILTRES
TRAITEMENT HDR
AFFÛTAGE
DESSIN DE CONTOUR MANUEL
RETOUCHE APRÈS L'INTERVENTION

L'essentiel : le résultat doit refléter la qualité de la technologie PMU pour les lèvres, et non le traitement photo.

OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

MONTRER:

SYMÉTRIE
CONTOUR NET
OMBRAGE DE PIXELS MODERNE
FONDU EN DOUCEUR
SATURATION UNIFORME
TRANSITIONS DE COULEURS DOUCES
FORME DE LÈVRES SOIGNÉE
IMPLANTATION PIGMENTAIRE PROFESSIONNELLE
RÉSULTAT COMMERCIAL ESTHÉTIQUE

Le travail ne devrait pas ressembler à ceci :

- ÉPAIS
- DÉCHIRÉ
- CHAOTIQUE
- TROP SOMBRE
- REPÉRÉ
- TROP PROFILÉ
- SURCHARGE

CRITÈRES D'ÉVALUATION

N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Note maximale
1	Forme des lèvres	Exactitude de la construction de la forme et des proportions	10 points
2	Symétrie	Identité des côtés droit et gauche	10 points
3	Circuit	Propreté, subtilité et précision du trait	10 points
4	Ombfrage pixelisé	Pureté et uniformité des pixels	10 points
5	Pente	Douceur des transitions de couleurs	10 points
6	Saturation	Implantation uniforme de pigments	10 points
7	Coloration	Uniformité du remplissage des lèvres	10 points
8	Propreté du travail	Aucune saleté, tache ni marque supplémentaire	10 points
9	Exécution technique	Contrôle de la machine, profondeur, régularité	10 points
10	Impression générale	Travail de type esthétique et commercial	10 points
TOTAL:			100 points



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTOS REQUISES :

- Photo « AVANT »,
- Photo des marques
- photo « APRÈS »,
- macro lèvre supérieure,
- macro lèvre inférieure,
- vidéo de 5 à 15 secondes sans filtre

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE
LE MÊME ÉCLAIRAGE
AUCUN FILTRE
SANS TRAITEMENT
SANS FLOU
LES PHOTOS DOIVENT ÊTRE NETTES
L'ŒUVRE DOIT ÊTRE VISIBLE DANS SON INTÉGRALITÉ.



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

UTILISATION DU LATEX 3D
RETOUCHER
AI ENHANCEMENT
LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE
TRAVAIL PRÉ-FAIT
NON-RESPECT DU FORMAT PHOTO
ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE
UTILISATION D'UN POCHOIR
DISSIMULATION DES DÉFAUTS PAR DES MISES EN VALEUR OU UN TRAITEMENT.



Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATION : « LÈVRES LATEX »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Description de la forme des lèvres / construction de la forme

2. Technique / Ombrage des lèvres / Effet dégradé _____

3. Matériaux utilisés

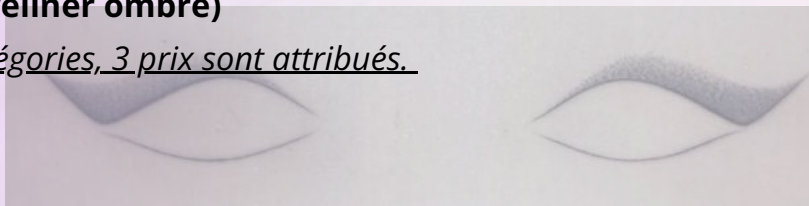
(pigments, numéros de pigments, mélanges, appareil, aiguille)

4. Notes (facultatives)

EYELINER LATEX

(Matériel / Eyeliner graphique / Eyeliner ombré)

La nomination n'est pas divisée en catégories, 3 prix sont attribués.



EXERCICE:

LE PARTICIPANT DOIT RÉALISER UN TRAVAIL COMPLET SUR LA TECHNIQUE DU MAQUILLAGE PERMANENT DES PAUPIÈRES SUR LATEX (PEAU SYNTHÉTIQUE), DÉMONTRANT :

FLÈCHE PROPRE ET SOIGNÉE

ARCHITECTURE CORRECTE DE LA FORME

SYMÉTRIE

OMBRAGE LISSE (EN CAS DE FLOU)

PIXEL PUR

ÉQUIPEMENT PROFESSIONNEL POUR MAQUILLAGE PERMANENT DES YEUX

Le travail doit être esthétiquement plaisant, moderne et commercial.



CIBLE :

DÉMONTRER UNE GRANDE MAÎTRISE DE LA TECHNIQUE D'EYELINER PMU SUR PEAU ARTIFICIELLE SANS LES EFFETS DE LIGNES SALES, D'OBSTRUCTION ET DE TRAUMATISME.



QUEL TYPE DE LATEX EST AUTORISÉ AU TRAVAIL :
SON UTILISATION EST AUTORISÉE :

LATEX LISSE ET DOUX

PEAU SYNTHÉTIQUE POUR MAQUILLAGE PERMANENT

LATEX D'ENTRAÎNEMENT EN SILICONE

LATEX PLAT SANS RELIEF

LATEX BLANC/BEIGE.

Autorisé:

TRAVAILLER UNIQUEMENT SUR UNE FACE DU LATEX

LATEX DE TOUTES TAILLES

EXÉCUTION D'UNE PAIRE D'YEUX

PRINCIPAL:

LE LATEX DOIT ÊTRE PROPRE, LISSE ET SANS AUCUN MOTIF PRÉ-APPLIQUÉ.

INTERDICTION D'EXERCER UN TRAVAIL (DISQUALIFICATION) :

LATEX 3D
FORMULAIRES IMPRIMÉS PRÊTS À L'EMPLOI
POCHOIRS
MARQUAGES PRÉFABRIQUÉS
PIGMENT PRÉ-AJOUTÉ
TRAITEMENT DE PHOTOS PAR IA
RETOUCHER
SE BROUILLER
LISSAGE
FILTRES BEAUTÉ
FILIGRANE
COLLAGES
BRILLANCE EXCESSIVE DE LA VASELINE
DESSINER UNE FLÈCHE AVEC UN MARQUEUR
AUTOCOLLANTS ET ÉLÉMENTS DÉCORATIFS SUPPLÉMENTAIRES

CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT

TÂCHE OBLIGATOIRE :

LE PARTICIPANT DOIT :

- 1. CONSTRUISEZ LA FORME CORRECTE DE LA FLÈCHE.**
- 2. CRÉEZ UNE ARCHITECTURE SYMÉTRIQUE.**
- 3. TRACEZ UN TRAIT NET ET RÉGULIER AVEC L'EYELINER.**
- 4. CRÉEZ UNE QUEUE SOIGNÉE POUR LA FLÈCHE.**
- 5. MAINTENEZ LE BON SENS DE LA FLÈCHE.**
- 6. OBTENIR UNE SATURATION DE COULEUR UNIFORME.**
- 7. CRÉEZ UN OMBRAGE DE PIXELS PROPRE (S'IL Y A UN FLOU).**
- 8. DÉMONSTRER LA PROPRETÉ DU TRAVAIL.**
- 9. ÉVITEZ LES EFFETS DE SURCHARGE ET DE LIGNES « SALES ».**
- 10. DÉMONSTRER UN RÉSULTAT COMMERCIAL MODERNE.**

IMPORTANT : LE TRAVAIL FINAL DOIT AVOIR UNE APPARENCE PROFESSIONNELLE. PROPRE ET ESTHÉTIQUEMENT AGRÉABLE, SANS L'EFFET D'UNE FLÈCHE LOURDE OU RUGUEUSE.



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS : AUTORISÉ:

TOUTES LES MACHINES PMU PROFESSIONNELLES
CARTOUCHES DE TOUTE CONFIGURATION
PIGMENTS PROFESSIONNELS
RÈGLE/FIL POUR LA CONSTRUCTION
CRAYON À MARQUER
CRAYON DE CARTOGRAPHIE BLANC
MATÉRIAUX JETABLES
COUPES À BAGUES
DE LA VASELINE EN QUANTITÉ MINIMALE.

L'essentiel : les matériaux doivent être professionnels et sûrs.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

DISQUALIFICATION:

FORMES DE POCHOIR
MODÈLES PRÊTS À L'EMPLOI
CROQUIS PRÉ-IMPRIMÉS
PHOTOS RETOUCHÉES
FACETUNE
AI ENHANCEMENT
BRILLANCE EXCESSIVE
FILTRES
TRAITEMENT HDR
AFFÛTAGE
FLÈCHE DESSINÉE À LA MAIN
RETOUCHE APRÈS L'INTERVENTION

L'essentiel : le résultat doit refléter la qualité de la technique de maquillage permanent des yeux, et non le traitement de la photo.

OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

MONTRER:

SYMÉTRIE PARFAITE
GRAPHISMES DE FLÈCHES ÉPURÉS
QUEUE SOIGNÉE
FONDU EN DOUCEUR (AVEC OMBRAGE)
SATURATION UNIFORME
OMBRAGE DE PIXELS PURS
DIRECTION CORRECTE DE LA FLÈCHE
IMPLANTATION PIGMENTAIRE PROFESSIONNELLE
RÉSULTAT COMMERCIAL ESTHÉTIQUE

Le travail ne devrait pas ressembler à ceci :

surcharge
trop sombre
sale
flou
asymétrique
"encombré"

CRITÈRES D'ÉVALUATION

N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Note maximale
1	Architecture de la forme	Construction correcte de la flèche et proportions	10 points
2	Symétrie	Identité des côtés droit et gauche	10 points
3	Ligne de flèche	Propreté, régularité et netteté de la ligne	10 points
4	Queue de la flèche	Finesse, pureté et direction de la queue	10 points
5	Ombre pixelisé	Pureté et uniformité des pixels	10 points
6	Pente	Transitions douces dans les ombres	10 points
7	Saturation	Implantation uniforme de pigments	10 points
8	Propreté du travail	Aucune saleté, tache ni marque supplémentaire	10 points
9	Exécution technique	Contrôle de la machine, profondeur, régularité	10 points
10	Impression générale	Travail de type esthétique et commercial	10 points
TOTAL:			100 points



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTOS REQUISES :

- Photo « AVANT »
- Photo des marques
- Photo « APRÈS »
- Macro de l'œil droit
- Macro de l'œil gauche
- Vidéo 5-15 secondes sans filtres

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE
LE MÊME ÉCLAIRAGE
AUCUN FILTRE
SANS TRAITEMENT
SANS FLOU
LES PHOTOS DOIVENT ÊTRE NETTES
L'ŒUVRE DOIT ÊTRE VISIBLE DANS SON INTÉGRALITÉ.



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

UTILISATION DU LATEX 3D
RETOUCHER
AI ENHANCEMENT
LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE
TRAVAIL PRÉ-FAIT
NON-RESPECT DU FORMAT PHOTO
ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE
UTILISATION D'UN POCHOIR
DISSIMULATION DES DÉFAUTS PAR DES MISES EN VALEUR OU UN TRAITEMENT.



Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATION : « EYELINER LATEX »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Description de la forme de la flèche / construction de la forme _____

2. Technique d'exécution / ombrage / effet graphique _____

3. Matériaux utilisés

(pigments, numéros de pigments, mélanges, appareil, aiguille)

4. Notes (facultatives)

LATEX DE RESTAURATION DE L'ARÉOLE

(PMU paramédical / Aréole 3D / Tatouage médical)

La nomination n'est pas divisée en catégories, 3 prix sont attribués.



EXERCICE:

LE PARTICIPANT DOIT RÉALISER UNE ŒUVRE COMPLÈTE EN UTILISANT LA TECHNIQUE DE TATOUAGE PARAMÉDICAL DE L'ARÉOLE SUR LATEX (PEAU SYNTHÉTIQUE), DÉMONTRANT :

IMITATION RÉALISTE DE L'ARÉOLE

ANATOMIE CORRECTE

TRANSITIONS DE COULEURS DOUCES

EFFET 3D NATUREL

ÉQUIPEMENT PARAMÉDICAL PROFESSIONNEL PMU

RECONSTRUCTION NATURELLE DU COMPLEXE ARÉOLAIRE

L'œuvre doit être aussi réaliste, esthétiquement plaisante et anatomiquement harmonieuse que possible.



CIBLE :

DÉMONTRER UNE GRANDE MAÎTRISE DE LA TECHNIQUE DE TATOUAGE PARAMÉDICAL DE L'ARÉOLE SUR PEAU ARTIFICIELLE SANS OBTENIR UN DESSIN PLAT, DES TRANSITIONS IMPRÉCISES ET UN RENDU DES COULEURS NON NATUREL.



QUEL TYPE DE LATEX EST AUTORISÉ AU TRAVAIL : SON UTILISATION EST AUTORISÉE :

PEAU D'ENTRAÎNEMENT EN SILICONE POUR TATOUAGE D'ARÉOLE

PEAU SYNTHÉTIQUE POUR MAQUILLAGE PERMANENT PARAMÉDICAL

LATEX SOUPLE COULEUR CHAIR

PEAU EN SILICONE PLATE SANS RELIEF

PEAU EN PRATIQUE MÉDICALE

LATEX BEIGE / NUDE / COULEUR CHAIR

Autorisé:

TRAVAILLER UNIQUEMENT SUR UNE FACE DU LATEX

LATEX DE TOUTES TAILLES

EXPLOITANT UNE OU DEUX ARÉOLES

CRÉER UN EFFET D'ILLUSION 3D

»» PRINCIPAL:

LE LATEX DOIT ÊTRE LISSE, PROPRE, UNIFORME ET SANS AUCUN MOTIF PRÉ-APPLIQUÉ OU IMPRIMÉ.

»» INTERDICTION D'EXERCER UN TRAVAIL (DISQUALIFICATION) :

LATEX 3D
FORMULAIRES IMPRIMÉS PRÊTS À L'EMPLOI
POCHOIRS
MARQUAGES PRÉFABRIQUÉS
PIGMENT PRÉ-AJOUTÉ
TRAITEMENT DE PHOTOS PAR IA
RETOUCHER
SE BROUILLER
LISSAGE
FILTRES BEAUTÉ
FILIGRANE
COLLAGES
BRILLANCE EXCESSIVE DE LA VASELINE
DESSIN MANUEL DES OMBRES OU DU VOLUME
AUTOCOLLANTS ET ÉLÉMENTS DÉCORATIFS SUPPLÉMENTAIRES

»» CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT

TÂCHE OBLIGATOIRE :
LE PARTICIPANT DOIT :

- 1. CRÉER UNE RECONSTITUTION RÉALISTE DE L'ARÉOLE.**
- 2. CRÉEZ LA FORME ANATOMIQUE CORRECTE.**
- 3. CRÉER UN EFFET D'ILLUSION 3D NATUREL.**
- 4. CRÉEZ DES TRANSITIONS DE COULEURS DOUCES.**
- 5. PRÉSERVEZ LA PROFONDEUR NATURELLE DE LA COULEUR.**
- 6. CRÉEZ UNE TEXTURE RÉALISTE POUR L'ARÉOLE.**
- 7. ÉVITEZ L'EFFET D'UN DESSIN PLAT.**
- 8. DÉMONTRER LA PROPRETÉ DU TRAVAIL.**
- 9. CONSERVEZ LES TEINTES NATURELLES.**
- 10. DÉMONTRER DES RÉSULTATS PARAMÉDICAUX PROFESSIONNELS.**

IMPORTANT : LE TRAVAIL FINAL DOIT ÊTRE AUSSI SOIGNÉ QUE POSSIBLE. NATUREL ET ANATOMIQUEMENT RÉALISTE.



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS : AUTORISÉ:

TOUTE MACHINE PMU/PARAMÉDICAL PROFESSIONNELLE
CARTOUCHES DE TOUTE CONFIGURATION
PIGMENTS PARAMÉDICAUX PROFESSIONNELS
RÈGLE/FIL POUR LA CONSTRUCTION
CRAYON À MARQUER
CRAYON DE CARTOGRAPHIE BLANC
MATÉRIAUX JETABLES
COUPES À BAGUES
VASELINE EN QUANTITÉ MINIMALE

L'essentiel : les matériaux doivent être professionnels et sûrs.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

DISQUALIFICATION:

FORMES DE POCHOIR
MODÈLES PRÊTS À L'EMPLOI
CROQUIS PRÉ-IMPRIMÉS
PHOTOS RETOUCHÉES
FACETUNE
AI ENHANCEMENT
BRILLANCE EXCESSIVE
FILTRES
TRAITEMENT HDR
AFFÛTAGE
DESSIN MANUEL DU VOLUME
RETOUCHE APRÈS L'INTERVENTION

L'essentiel : le résultat doit témoigner de la qualité du matériel de maquillage permanent paramédical, et non du traitement photo.

OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

MONTRER:

RECONSTRUCTION RÉALISTE DE L'ARÉOLE
EFFET 3D NATUREL
ANATOMIE CORRECTE
TRANSITIONS DE COULEURS DOUCES
TEXTURE RÉALISTE
PROFONDEUR NATURELLE DE LA COULEUR
IMPLANTATION DE PIGMENT PUR
RÉSULTAT PARAMÉDICAL PROFESSIONNEL
TRAVAIL ESTHÉTIQUE ET ANATOMIQUEMENT HARMONIEUX

Le travail ne devrait pas ressembler à ceci :

plat
trop sombre
repéré
artificiel
contraste excessif
comme un tatouage ordinaire

CRITÈRES D'ÉVALUATION

N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Note maximale
1	Anatomie de l'aréole	Exactitude de la forme et de la construction	10 points
2	Symétrie	Harmonie et équilibre des formes	10 points
3	Effet 3D	Réalisme du volume et de la profondeur	10 points
4	transitions de couleurs	Douceur et naturel du dégradé	10 points
5	Palette de couleurs	Exactitude des teintes et des mélanges	10 points
6	Réalisme	Le caractère naturel du résultat	10 points
7	Texture	Imitation de la structure naturelle de l'aréole	10 points
8	Propreté du travail	Aucune saleté ni tache	10 points
9	Exécution technique	Contrôle de la machine, profondeur, régularité	10 points
10	Impression générale	Travail de type esthétique et commercial	10 points
TOTAL:			100 points



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTOS REQUISES :

- Photo « AVANT »,
- Photo des marques
- photo « APRÈS »,
- macro de la zone centrale de l'aréole,
- macro de la zone d'effet 3D,
- vidéo de 5 à 15 secondes sans filtre

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE
LE MÊME ÉCLAIRAGE
AUCUN FILTRE
SANS TRAITEMENT
SANS FLOU
LES PHOTOS DOIVENT ÊTRE NETTES
L'ŒUVRE DOIT ÊTRE VISIBLE DANS SON INTÉGRALITÉ.



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

UTILISATION DU LATEX 3D
RETOUCHER
AI ENHANCEMENT
LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE
TRAVAIL PRÉ-FAIT
NON-RESPECT DU FORMAT PHOTO
ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE
UTILISATION D'UN POCHOIR
DISSIMULATION DES DÉFAUTS PAR DES MISES EN VALEUR OU UN TRAITEMENT.



Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATION : « LATEX DE RESTAURATION D'ARÉOLE »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Description de la zone de travail / construction de la forme de l'aréole _____

2. Technique d'exécution / Effet 3D / Adaptation des couleurs

3. Matériaux utilisés

(pigments, numéros de pigments, mélanges, appareil, aiguille)

4. Notes (facultatives)

LATEX PMU CAMOUFLAGE

(Maquillage permanent paramédical / Camouflage de cicatrices / Camouflage de vergetures)

La nomination n'est pas divisée en catégories, 3 prix sont attribués.



EXERCICE:

LE PARTICIPANT DOIT RÉALISER UNE ŒUVRE COMPLÈTE UTILISANT LA TECHNIQUE DE TATOUAGE DE CAMOUFLAGE PARAMÉDICAL SUR LATEX (PEAU SYNTHÉTIQUE), DÉMONTRANT :

CORRECTION DES COULEURS APPROPRIÉE
EFFET DE MÉLANGE NATUREL
TRANSITIONS DOUCES DE NUANCES
IMITATION RÉALISTE DE LA PEAU
ÉQUIPEMENT PARAMÉDICAL PROFESSIONNEL PMU
DISSIMULATION ESTHÉTIQUE DU DÉFAUT

L'œuvre doit paraître aussi naturelle, nette et anatomiquement harmonieuse que possible.



CIBLE :

DÉMONTRER UNE GRANDE MAÎTRISE DE LA TECHNIQUE DE MAQUILLAGE PERMANENT CAMOUFLAGE SUR CUIR ARTIFICIEL SANS CRÉER D'EFFET TACHETÉ, DE TRANSITIONS SALES OU DE RENDU DE COULEUR NON NATUREL.



QUEL TYPE DE LATEX EST AUTORISÉ AU TRAVAIL : SON UTILISATION EST AUTORISÉE :

PEAU D'ENTRAÎNEMENT EN SILICONE POUR LE MAQUILLAGE PERMANENT PARAMÉDICAL
PEAU SYNTHÉTIQUE POUR TATOUAGE DE CAMOUFLAGE
LATEX SOUPLE COULEUR CHAIR
PEAU EN SILICONE PLATE SANS RELIEF
PEAU EN PRATIQUE MÉDICALE
LATEX BEIGE / NUDE / COULEUR CHAIR

Autorisé:

TRAVAILLER UNIQUEMENT SUR UNE FACE DU LATEX
LATEX DE TOUTES TAILLES
ZONE D'IMITATION DE CICATRICE OU DE VERGETURES
CRÉER UN EFFET DE FUSION AVEC LA PEAU

- Vous pouvez faire le travail :
- sur latex avec une fausse cicatrice toute faite ;
- sur du latex avec un défaut cutané auto-infligé (cicatrice, vergetures, brûlure, etc.).

» PRINCIPAL:

LE LATEX DOIT ÊTRE LISSE, PROPRE, UNIFORME ET SANS AUCUN MOTIF PRÉ-APPLIQUÉ OU IMPRIMÉ.

» INTERDICTION D'EXERCER UN TRAVAIL (DISQUALIFICATION) :

FORMULAIRES IMPRIMÉS PRÊTS À L'EMPLOI

POCHOIRS

TRAITEMENT DE PHOTOS PAR IA

RETOUCHER

SE BROUILLER

LISSAGE

FILTRES BEAUTÉ

FILIGRANE

COLLAGES

BRILLANCE EXCESSIVE DE LA VASELINE

EFFET DE DESSIN D'OMBRE MANUEL OU DE FUSION

AUTOCOLLANTS ET ÉLÉMENTS DÉCORATIFS SUPPLÉMENTAIRES

» CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT

TÂCHE OBLIGATOIRE :

LE PARTICIPANT DOIT :

1. CRÉER UNE CORRECTION DE CAMOUFLAGE RÉALISTE.
2. PROCÉDER À UNE ADAPTATION CORRECTE DES COULEURS.
3. CRÉER UN EFFET DE FONDU NATUREL.
4. CRÉER DES TRANSITIONS DE NUANCES DOUCES.
5. PRÉSERVER L'EFFET NATUREL DU TEINT.
6. ÉVITEZ LES BORDS TRANCHANTS ET LES TACHES.
7. CRÉER UNE INTÉGRATION HARMONIEUSE DE LA ZONE DE CORRECTION.
8. DÉMONSTRER LA PROPRETÉ DU TRAVAIL.
9. ÉVITEZ L'EFFET « TATOUAGE RECOUVERT ».
10. DÉMONSTRER DES RÉSULTATS PARAMÉDICAUX PROFESSIONNELS.

IMPORTANT : LE TRAVAIL FINAL DOIT ÊTRE AUSSI SOIGNÉ QUE POSSIBLE. NATUREL ET NATUREL SANS L'EFFET D'UNE COUVRANCE DENSE.



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS : AUTORISÉ:

TOUTE MACHINE PMU/PARAMÉDICALE PROFESSIONNELLE
CARTOUCHES DE TOUTE CONFIGURATION
PIGMENTS DE CAMOUFLAGE PROFESSIONNELS
RÈGLE/FIL POUR LA CONSTRUCTION
CRAYON À MARQUER
CRAYON DE CARTOGRAPHIE BLANC
MATÉRIAUX JETABLES
COUPES À BAGUES
VASELINE EN QUANTITÉ MINIMALE

L'essentiel : les matériaux doivent être professionnels et sûrs.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

DISQUALIFICATION:

FORMES DE POCHOIR
MODÈLES PRÊTS À L'EMPLOI
CROQUIS PRÉ-IMPRIMÉS
PHOTOS RETOUCHÉES
FACETUNE
AI ENHANCEMENT
BRILLANCE EXCESSIVE
FILTRES
TRAITEMENT HDR
AFFÛTAGE
FINITION MANUELLE DE L'EFFET DE MÉLANGE
RETOUCHE APRÈS L'INTERVENTION

L'essentiel : le résultat doit être de qualité.

Techniques de maquillage permanent de camouflages, et non traitement photo.

OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

MONTRER:

CORRECTION DE CAMOUFLAGE NATUREL
ADAPTATION HARMONIEUSE DES COULEURS
TRANSITIONS DOUCES DE NUANCES
EFFET DE MÉLANGE NATUREL
IMITATION RÉALISTE DE LA PEAU
IMPLANTATION DE PIGMENT PUR
RÉSULTAT PARAMÉDICAL PROFESSIONNEL
TRAVAIL ESTHÉTIQUE ET ANATOMIQUEMENT HARMONIEUX

Le travail ne devrait pas ressembler à ceci :

repéré
trop sombre
artificiel
excessivement dense
contraste
comme un tatouage ordinaire

CRITÈRES D'ÉVALUATION

N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Note maximale
1	Adaptation des couleurs	Harmoniser le teint et fondre la peau	10 points
2	Symétrie et harmonie	zone de correction de l'équilibre et du naturel	10 points
3	Effet de fusion	Douceur de l'intégration à la peau	10 points
4	transitions de couleurs	Dégradé doux et naturel	10 points
5	Réalisme	Le naturel de l'effet de camouflage	10 points
6	Simili cuir	effet de texture de peau naturelle	10 points
7	Uniformité du travail	Homogénéité de l'implantation pigmentaire	10 points
8	Propreté du travail	Aucune tache ni zone sale	10 points
9	Exécution technique	Contrôle de la machine, profondeur, régularité	10 points
10	Impression générale	Esthétique et réalisme paramédical	10 points
TOTAL:			100 points



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTOS REQUISES :

- Photo avant Annotation
- Photo des marques
- Photo après
- Zone de correction macro
- Zone de fusion macro
- Vidéo 5 à 15 secondes sans filtres

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE
LE MÊME ÉCLAIRAGE
AUCUN FILTRE
SANS TRAITEMENT
SANS FLOU
LES PHOTOS DOIVENT ÊTRE NETTES
L'ŒUVRE DOIT ÊTRE VISIBLE DANS SON INTÉGRALITÉ.



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

UTILISATION DU LATEX 3D
RETOUCHER
AI ENHANCEMENT
LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE
TRAVAIL PRÉ-FAIT
NON-RESPECT DU FORMAT PHOTO
ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE
UTILISATION D'UN POCHOIR
DISSIMULATION DES DÉFAUTS PAR DES MISES EN VALEUR OU UN TRAITEMENT.



LISTE DE CONTRÔLE

Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATION : « CAMOUFLAGE PMU LATEX »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Description de la zone de travail / zone de correction

2. Technique d'exécution / Adaptation au teint / Effet fondu _____

3. Matériaux utilisés

(pigments, numéros de pigments, mélanges, appareil, aiguille)

4. Notes (facultatives)

SMP / CUIR CHEVELU LATEX

(Matériel / Micropigmentation du cuir chevelu / Effet de densité)

La nomination n'est pas divisée en catégories, 3 prix sont attribués.



EXERCICE:

LE PARTICIPANT DOIT RÉALISER UNE ŒUVRE COMPLÈTE EN UTILISANT LA TECHNIQUE DE MICROPIGMENTATION DU CUIR CHEVELU SUR LATEX (PEAU SYNTHÉTIQUE), DÉMONTRANT :

**PIXEL PROPRE ET UNIFORME
IMITATION CORRECTE DES FOLLICULES
EFFET DE DENSITÉ NATURELLE
DISTRIBUTION DE DENSITÉ LISSE
ÉQUIPEMENT SMP PROFESSIONNEL**

L'œuvre doit paraître aussi naturelle, moderne et esthétiquement agréable que possible.



CIBLE :

DÉMONTRER UN HAUT NIVEAU DE MAÎTRISE DE LA TECHNOLOGIE SMP SUR DU CUIR ARTIFICIEL SANS L'EFFET « POINTS NOIRS », UN PLACEMENT CHAOTIQUE ET UNE SURCHARGE.



QUEL TYPE DE LATEX EST AUTORISÉ AU TRAVAIL : SON UTILISATION EST AUTORISÉE :

**LATEX LISSE ET DOUX
PEAU SYNTHÉTIQUE POUR PMU/SMP
PEAU D'ENTRAÎNEMENT EN SILICONE
PEAU D'ENTRAÎNEMENT PLATE SANS RELIEF
PRATIQUE DE LA PEAU POUR LA MICROPIGMENTATION DU CUIR CHEVELU
LATEX BLANC, BEIGE OU COULEUR CHAIR**

Autorisé:

**TRAVAILLER UNIQUEMENT SUR UNE FACE DU LATEX
LATEX DE TOUTES TAILLES
EFFECTUER TOUT TYPE DE ZONE DU CUIR CHEVELU
CRÉER UN EFFET DE DENSITÉ OU UN MOTIF FOLLICULAIRE**

» PRINCIPAL:
LE LATEX DOIT ÊTRE LISSE ET PROPRE.

» INTERDICTION D'EXERCER UN TRAVAIL (DISQUALIFICATION) :

LATEX 3D
MARQUAGES PRÉFABRIQUÉS
PIGMENT PRÉ-AJOUTÉ
TRAITEMENT DE PHOTOS PAR IA
RETOUCHER
SE BROUILLER
LISSAGE
FILTRES BEAUTÉ
FILIGRANE
COLLAGES
BRILLANCE EXCESSIVE DE LA VASELINE
DESSIN MANUEL DE POINTS
AUTOCOLLANTS ET ÉLÉMENTS DÉCORATIFS SUPPLÉMENTAIRES

» CE QUE DOIT FAIRE UN PARTICIPANT

TÂCHE OBLIGATOIRE :
LE PARTICIPANT DOIT :

- 1. CRÉER UNE IMITATION NATURELLE DES FOLLICULES.**
- 2. PRODUIRE UN EFFET DE DENSITÉ UNIFORME.**
- 3. VEILLES À MAINTENIR UN ESPACEMENT CORRECT ENTRE LES POINTS.**
- 4. CRÉEZ UN MOTIF DE PIXELS PROPRE ET NET.**
- 5. EFFECTUER UNE DISTRIBUTION DE DENSITÉ LISSE.**
- 6. ÉVITEZ LA SURSATURATION ET LES « POINTS NOIRS ».**
- 7. PRÉSERVEZ LE NATUREL DU DESSIN.**
- 8. DÉMONTRER LA PROPRETÉ DU TRAVAIL.**
- 9. ÉVITEZ UN PLACEMENT CHAOTIQUE DES POINTS.**
- 10. DÉMONTRER UN RÉSULTAT COMMERCIAL MODERNE.**

**IMPORTANT : LE TRAVAIL FINAL DOIT ÊTRE AUSSI SOIGNÉ QUE POSSIBLE.
RÉALISTE ET NATUREL, SANS EFFET TATOUAGE.**



CE QUI PEUT ÊTRE UTILISÉ :

MATÉRIAUX AUTORISÉS : AUTORISÉ:

- TOUTES LES MACHINES PMU/SMP PROFESSIONNELLES
- CARTOUCHES DE TOUTE CONFIGURATION
- PIGMENTS PROFESSIONNELS
- RÈGLE/FIL POUR LA CONSTRUCTION
- CRAYON À MARQUER
- CRAYON DE CARTOGRAPHIE BLANC
- MATÉRIAUX JETABLES
- COUPES À BAGUES
- VASELINE EN QUANTITÉ MINIMALE

L'essentiel : les matériaux doivent être professionnels et sûrs.



CE QU'IL NE FAUT PAS UTILISER :

DISQUALIFICATION:

- FORMES DE POCHOIR
- MODÈLES PRÊTS À L'EMPLOI
- CROQUIS PRÉ-IMPRIMÉS
- PHOTOS RETOUCHÉES
- FACETUNE
- AI ENHANCEMENT
- BRILLANCE EXCESSIVE
- FILTRES
- TRAITEMENT HDR
- AFFÛTAGE
- DESSIN MANUEL DE POINTS
- RETOUCHE APRÈS L'INTERVENTION

**L'essentiel : le résultat doit démontrer la qualité du SMP.
des techniques, pas du traitement photo.**



OBJECTIF FINAL DU PARTICIPANT :

MONTREZ:

- EFFET DE DENSITÉ NATURELLE
- RÉPARTITION CORRECTE DES POINTS
- MOTIF DE PIXELS PURS
- IMITATION NATURELLE DES FOLLICULES
- ESPACEMENT CORRECT
- SATURATION UNIFORME
- DISTRIBUTION DE DENSITÉ LISSE
- IMPLANTATION PIGMENTAIRE PROFESSIONNELLE
- RÉSULTAT ESTHÉTIQUE ET RÉALISTE

Le travail ne devrait pas ressembler à ceci :

trop sombre
repéré
chaotique
surcharge
"marqueur"
comme un tatouage ordinaire



CRITÈRES D'ÉVALUATION

N°	Critères	Qu'est-ce qui est évalué ?	Note maximale
1	architecture de la zone du cuir chevelu	Construction correcte de la zone du cuir chevelu	10 points
2	Densité de symétrie	Uniformité de la distribution de densité	10 points
3	Taille du point	Uniformité et précision des pixels	10 points
4	Espacement	Distance correcte entre les points	10 points
5	Effet de densité	Caractère naturel de l'effet de densité	10 points
6	Gradient de densité	Régularité de la distribution de saturation	10 points
7	Réalisme	Imitation des follicules naturels	10 points
8	Propreté du travail	Pas de taches ni de zones chaotiques	10 points
9	Exécution technique	Contrôle de la machine, profondeur, régularité	10 points
10	Impression générale	Travail de type esthétique et commercial	10 points
TOTAL:			100 points



LISTE DES PHOTOS ET VIDÉOS REQUISES

PHOTOS REQUISES :

- Photo « AVANT »,
- Photo des marques
- photo « APRÈS »,
- macro de la zone centrale du cuir chevelu,
- macro de la zone de densité,
- vidéo de 5 à 15 secondes sans filtres

EXIGENCES RELATIVES AUX PHOTOS :

FOND NEUTRE
LE MÊME ÉCLAIRAGE
AUCUN FILTRE
SANS TRAITEMENT
SANS FLOU
LES PHOTOS DOIVENT ÊTRE NETTES
L'ŒUVRE DOIT ÊTRE VISIBLE DANS SON INTÉGRALITÉ.



MOTIFS DE DISQUALIFICATION

UTILISATION DU LATEX 3D
RETOUCHER
AI ENHANCEMENT
LE TRAVAIL DE QUELQU'UN D'AUTRE
TRAVAIL PRÉ-FAIT
NON-RESPECT DU FORMAT PHOTO
ABSENCE DE VIDÉO OBLIGATOIRE
UTILISATION D'UN POCHOIR
DISSIMULATION DES DÉFAUTS PAR DES MISES EN VALEUR OU UN TRAITEMENT.



LISTE DE CONTRÔLE

Liste de vérification - doit être remplie !

Sans liste de contrôle dûment remplie, le travail ne sera pas accepté.

Tu peux:

remplir électroniquement;

Vous pouvez soit l'imprimer et le remplir, soit l'écrire à la main.

Une liste de contrôle sera envoyée à chaque participant par l'organisateur après l'inscription.

NOMINATION : « SMP / SCALP LATEX »

Numéro de participant _____

Numéro de poste _____

Catégorie _____

1. Description de la zone de travail / zone de correction _____

2. Technique / effet de densité / motif de pixels _____

3. Matériaux utilisés

(pigments, numéros de pigments, mélanges, appareil, aiguille)

4. Notes (facultatives)
