

CAMPIONATO MONDIALE ONLINE "WBC"
CAMPIONATO MONDIALE DI BELLEZZA

REGOLAMENTO

PMU



CONTENUTO

ISTRUZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO.....	2
REGOLAMENTO.....	3-5
CATEGORIE.....	6
CANDIDATURA.....	6
COSTO.....	7
PUNTEGGIO MINIMO PER IL SUPERAMENTO.....	7
DETERMINAZIONE DEI VINCITORI	8
GRAN PREMIO.....	9
INVIA IL TUO LAVORO.....	9
REQUISITI DEL MODELLO.....	10
CRITERI DI VALUTAZIONE PER CIASCUNA CANDIDATURA \ ANGOLI FOTOGRAFICI / LISTA DI CONTROLLO	11-86

ISTRUZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO

- Troverete informazioni sul campionato sul nostro sito web.
- Seleziona una categoria in base alla tua esperienza lavorativa.
- Seleziona la candidatura alla quale desideri partecipare.
- Visita il sito web wbc-beauty-champ.com, nella sezione "WBC Online Championship" e compila il modulo di iscrizione.
- Puoi pagare la tua partecipazione direttamente sul sito web scegliendo un metodo di pagamento a te conveniente.
- Dopo il pagamento, riceverai un'e-mail contenente il tuo numero di partecipante, il tuo numero di lavoro e le credenziali di accesso al tuo account personale.
- Le credenziali di accesso al tuo account personale ti verranno inviate anche via e-mail.
- Il numero di partecipante e i dati di accesso al tuo account personale vengono inviati tramite e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com Si prega di controllare anche la cartella Spam.
- Successivamente, completate la vostra iscrizione al concorso. Le angolazioni per foto e video sono indicate nella descrizione di ciascuna candidatura nel regolamento.
- Per inviare il tuo lavoro, devi accedere al tuo account personale e caricare tutte le fotografie, i video e la checklist necessari.
- Le iscrizioni al concorso saranno accettate fino al 4 febbraio 2027 incluso.
- Attendere i risultati del campionato.
I risultati saranno annunciati il 28 febbraio 2027.
- Festeggia la tua vittoria! ✨

REGOLAMENTO DEL CAMPIONATO ONLINE

1. Termine ultimo per la presentazione delle candidature: 4 febbraio 2027 incluso.
2. Presentazione delle opere in concorso: entro il 4 febbraio 2027 incluso.
3. Valutazione: dall'11 al 18 febbraio 2027.
4. Data finale e annuncio dei risultati: 28 febbraio 2027.
5. Le candidature possono essere inviate tramite il sito web:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. Il pagamento per la partecipazione si effettua anch'esso sul sito web dopo aver inviato la domanda.
7. Dopo il pagamento, al partecipante viene assegnato un numero di partecipante, nonché un numero per ciascuna iscrizione al concorso nelle candidature selezionate.
8. Dopo il pagamento, il partecipante riceverà le credenziali di accesso al proprio account personale tramite l'indirizzo email fornito durante la registrazione.

Le credenziali di accesso al tuo account personale e il tuo numero di partecipante ti verranno inviati via e-mail:

info@wbc-beauty-champ.com Si prega di controllare anche la cartella Spam.

9. Il partecipante scatta fotografie e gira video nel rispetto del regolamento del campionato.

Invia le tue partecipazioni al concorso tramite il tuo account personale. Per farlo, accedi al tuo account personale utilizzando il tuo nome utente e la password (che ti sono stati inviati via email dopo il pagamento) e carica:

- * fotografie e video del progetto in concorso;
- * lista di controllo o protocollo per la procedura.

10. Solo i maestri che:

- * aver completato una formazione professionale nel settore pertinente;
- * lavorare esclusivamente con materiali professionali;
- * ha pagato la quota di iscrizione.

Non ci sono limiti di età per i partecipanti.

11. Il/I lavoro/i devono essere completati dopo l'invio della domanda e il pagamento della quota di iscrizione.

12. Un partecipante può prendere parte alla stessa candidatura più volte e il pagamento per ogni opera è **come candidatura separata**.

13. Qualsiasi elaborazione o ritaglio delle foto, o l'uso di programmi di fotoritocco, è vietato: ciò comporterà la squalifica.

14. È vietato fornire consapevolmente informazioni false sulla propria categoria. I partecipanti sono responsabili di fornire informazioni relative alla propria categoria.

Qualora si accerti che un partecipante abbia fornito consapevolmente informazioni false, verrà squalificato e perderà tutti i premi.

15. Le decisioni dei giudici sono definitive e non soggette a revisione.

16. I premi e i regali vengono inviati a spese dei partecipanti.

Invio dei premi ai vincitori entro un mese dalla finale del campionato.

Invio di premi dall'Ucraina.

17. Le quote di iscrizione sono volontarie e non rimborsabili; i fondi raccolti vengono utilizzati dagli organizzatori per lo svolgimento del campionato.

18. I partecipanti che hanno presentato domanda e pagato la quota di iscrizione accettano tutti i termini e le condizioni del campionato e acconsentono al trattamento dei propri dati personali e al loro utilizzo per le finalità del campionato.

19. È consentito partecipare al campionato con opere con cui si è già partecipato ad altri campionati.

20. Un partecipante può utilizzare lo stesso modello in diverse candidature.

21. La marca dei materiali è scelta a discrezione del partecipante.

È consentito utilizzare esclusivamente materiali professionali.

22. Il partecipante deve scriverci tramite messaggio privato su Instagram se cambia il suo nickname su Instagram prima della finale del campionato.

SQUALIFICA:

- È vietato pubblicare foto sui social media fino alla finale del campionato.
- È vietato fotografare i propri lavori in prossimità di diplomi/coppe, dove sia visibile il nome completo.
- La squalifica di un'opera da parte di un partecipante comporta la sospensione del diritto di partecipare al Campionato con tale opera.
- La squalifica di un partecipante o del suo lavoro avviene per decisione della giuria e dell'organizzatore.
- La squalifica di un partecipante è possibile solo se il partecipante viola le norme stabilite dal presente regolamento e dai relativi allegati.
- La squalifica di un partecipante può avvenire sia durante che dopo il completamento del presente Campionato, ma non oltre 1 mese di calendario dalla data di annuncio dei risultati, a condizione che vengano scoperte circostanze che violino i termini del presente regolamento e dei relativi allegati.

VIETATO:

ARGOMENTI VIETATI DEL CAMPIONATO:

**TEMI MILITARI
RELIGIONE POLITICA
VIOLENZA**

**FOTO DI GRAVIDANZA CON NUDITÀ ED
EROTICA.**

CATEGORIE DI PARTECIPANTI AL CAMPIONATO

- Junior (esperienza lavorativa fino a un anno).
- Laurea magistrale (esperienza lavorativa da 1 a 3 anni).
- Professionisti (esperienza lavorativa da 3 anni o formatori con qualsiasi esperienza, **vincitori del premio nella categoria professionisti**).

**Puoi cimentarti tu stesso nelle categorie sopra indicate!*

**Non è possibile abbassare la categoria, altrimenti il partecipante perderà automaticamente tutti i premi!*

**L'esperienza lavorativa viene conteggiata a partire dal primo periodo di formazione di base!*

**Gli insegnanti, indipendentemente dal livello di esperienza, possono partecipare nella categoria professionisti!*

NOMINE AL CAMPIONATO

TRUCCO PERMANENTE PER SOPRACCIGLIA

TATUAGGIO SULLA PALPEBRA, FRECCIA CON OMBREGGIATURA

TRUCCO LABBRA PERMANENTE

SMP / CUIOIO CAPELLUTO

MICROPIGMENTAZIONE DEL CUIOIO CAPELLUTO - MODELLO DAL VIVO

UNITÀ DI MEDICINA PARAMEDICA

RIPRISTINO DELL'AREOLA - MODELLO DAL VIVO

MODELLO LIVE MIMETICO PMU

CANDIDATURE PER IL LATTICE PMU

LATTICE PER OMBREGGIARE LE SOPRACCIGLIA

LATTICE DA PELO A PELO

LABBRA IN LATTICE

LATTICE PER EYELINER

LATTICE SMP/CAPELLO

MICROPIGMENTAZIONE DEL CUIOIO CAPELLUTO CON LATTICE

LATTICE PARAMEDICO PER TRUCCO PERMANENTE

LATTICE PER LA RICOSTRUZIONE DELL'AREOLA

LATTICE PER MUTA CAMOUFLAGE

COSTO DI PARTECIPAZIONE AL CAMPIONATO

- » È possibile partecipare a un numero illimitato di candidature.
- » Più candidature ci sono, maggiori sono le possibilità di vincere!
- » Il prezzo è lo stesso per tutte le categorie.
- » Il prezzo è lo stesso per tutte le candidature.
- » **1 candidatura (qualsiasi) - 60 euro**



PUNTEGGIO DI PASSAGGIO

Per ricevere un premio, un partecipante deve totalizzare un certo numero di punti (il punteggio minimo per superare la prova è espresso in %).

PUNTEGGIO MINIMO PER IL SUPERAMENTO PER CATEGORIA:

JUNIORES

1° POSTO — 70%
2° POSTO — 65%
3° POSTO — 60%

MASTER

1° POSTO — 75%
2° POSTO — 70%
3° POSTO — 65%

PROFESSIONISTI

1° POSTO — 80%
2° POSTO — 75%
3° POSTO — 70%

DETERMINAZIONE DEI VINCITORI

I vincitori della competizione sono i partecipanti che totalizzano il maggior numero di punti in percentuale.

- In base al punteggio ottenuto, i partecipanti saranno premiati con il 1°, 2° e 3° posto.
- Per ogni premio, in ogni candidatura e in ogni categoria, viene nominato un solo candidato.

Junior: 1°, 2°, 3° posto

Master: 1°, 2°, 3° posto

Professionisti: 1°, 2°, 3° posto

I VINCITORI DEL CAMPIONATO RICEVONO:



ATTESTATO DI
PARTECIPAZIONE



DIPLOMA DEL
VINCITORE



TAZZA
PERSONALIZZATA

TUTTI I PARTECIPANTI AL CAMPIONATO RICEVONO:



CERTIFICATI DI PARTECIPAZIONE
AL CAMPIONATO INTERNAZIONALE
IN FORMATO ELETTRONICO

I vincitori saranno annunciati il giorno della finale sulla pagina Instagram tramite dei post.

Il giorno della finale del campionato, gli attestati di partecipazione, i diplomi per i vincitori e le schede di valutazione saranno disponibili al link presente nell'intestazione del profilo Instagram.

GRAN PREMIO



IL PREMIO PRINCIPALE DEL CAMPIONATO:

TROFEO ENORME + OPPORTUNITÀ DI DIVENTARE GIUDICE LA PROSSIMA STAGIONE!

COME SI FA AD AGGIUDICARSI UN PREMIO?

GRAND PRIX PMU ARTIST

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE ALLA CLASSIFICA GRAND PRIX:

PER PARTECIPARE AL GRAND PRIX, È NECESSARIO REALIZZARE ALMENO 3 LAVORI DI GARA IN 3 CATEGORIE DIVERSE DEL CAMPIONATO.

IL PARTECIPANTE PUÒ SCEGLIERE LE CATEGORIE DA QUALSIASI AREA DEL CAMPIONATO:

- PERMANENT MAKE UP
- SCALP MICROPIGMENTATION
- PARAMEDICAL PMU

PER LA CLASSIFICA DEL GRAND PRIX VERRANNO CONSIDERATI I 3 MIGLIORI RISULTATI DEL PARTECIPANTE.

SE IL PARTECIPANTE PRENDE PARTE A PIÙ DI 3 CATEGORIE, VERRANNO CONSIDERATI ESCLUSIVAMENTE I LAVORI CON IL PUNTEGGIO PIÙ ALTO (%).

IL GRAND PRIX SARÀ ASSEGNATO A UN SOLO PARTECIPANTE: COLUI O COLEI CHE, SULLA BASE DEI 3 MIGLIORI LAVORI, OTTERRÀ IL PUNTEGGIO PERCENTUALE COMPLESSIVO PIÙ ALTO.

PIÙ CATEGORIE SCEGLI, MAGGIORI SARANNO LE TUE POSSIBILITÀ DI MIGLIORARE IL RISULTATO E COMPETERE PER IL TITOLO DI GRAND PRIX!

INVIA IL TUO LAVORO

Dopo il pagamento, i dati di accesso (login e password) alla vostra area personale saranno inviati al vostro indirizzo e-mail.

Nella vostra area personale troverete tutte le categorie pagate e potrete caricare il vostro lavoro per il concorso e la checklist.

Fino alla finale del campionato, potrete controllare e sostituire le foto caricate.

Il giorno della finale, l'accesso alla modifica sarà bloccato. Dopo tale data, non sarà più possibile sostituire le foto.

Vi preghiamo di verificare attentamente il vostro lavoro per il concorso prima della finale.

REQUISITI PER I MODELLI

- Le modelle devono avere almeno 18 anni.
- **Ragazze/donne in tutte le categorie**
- **È consentito un trucco leggero per la modella, ad eccezione della zona in cui è stato eseguito il trattamento rientrante nella categoria da voi scelta.**
- **Il tipo di colore e l'aspetto della modella vengono scelti dal partecipante stesso, ma tratti del viso armoniosi e attraenti possono contribuire a ottenere punteggi più alti nella valutazione complessiva dell'impressione.**

VIETATO:

- È vietato includere nella categoria "Flash Tattoo" modelle con tatuaggi sulle palpebre o tra le ciglia, pena la squalifica.
- È vietato candidare una modella con tatuaggio al sopracciglio.
"Trucco permanente alle sopracciglia" - altrimenti si viene squalificati.
- È vietato includere modelle con tatuaggio alle labbra nella categoria "Trucco labbra permanente" - in caso contrario, si incorrerà nella squalifica.
- È vietato utilizzare correttore o qualsiasi altro prodotto uniformante in prossimità dell'area di lavoro.
- È vietato utilizzare vaselina o altri prodotti simili su lavori già completati.
- È vietato fotografare la modella in prossimità di diplomi/coppe, dove sia visibile il nome completo; in caso contrario, si verrà squalificati.
- È vietato l'uso di cosmetici decorativi nell'area di lavoro.

UN PARTECIPANTE PUÒ UTILIZZARE LO STESSO MODELLO IN DIVERSE CANDIDATURE.

CRITERI DI VALUTAZIONE

+ANGOLAZIONI FOTO/VIDEO + LISTA DI CONTROLLO

TRUCCO PERMANENTE PER SOPRACCIGLIA

In questa categoria è consentita esclusivamente la tecnica "powder brow". Altre tecniche (ad esempio, sopracciglia effetto pelo, sopracciglia combinate, ecc.) sono vietate e costituiscono una violazione del regolamento.

ANGOLAZIONI DI FOTO E VIDEO

Una foto frontale di una modella seduta

Le restanti foto possono essere scattate stando sdraiati.

Complessivamente, la cartella dovrebbe contenere 6 foto + 1 video + lista di controllo.

FOTO "PRIMA" DELL'INTERVENTO:

Foto ritratto - 3 foto in totale.

1 foto - la modella guarda dritto in camera, foto ritratto, (come per un passaporto).

1 foto - primo piano del sopracciglio destro.

1 foto - primo piano del sopracciglio sinistro.

FOTO "DOPO" IL COMPLETAMENTO DEI LAVORI:

Foto ritratto - 3 foto in totale.

1 foto - la modella guarda dritto in camera, il suo viso è in primo piano.

(LE FOTO DEL PRIMA E DEL DOPO DEVONO ESSERE SCATTATE DALLA STESSA ANGOLAZIONE, IDEALMENTE CON I LOBI DELLE ORECCHIE ALLA STESSA ALTEZZA)

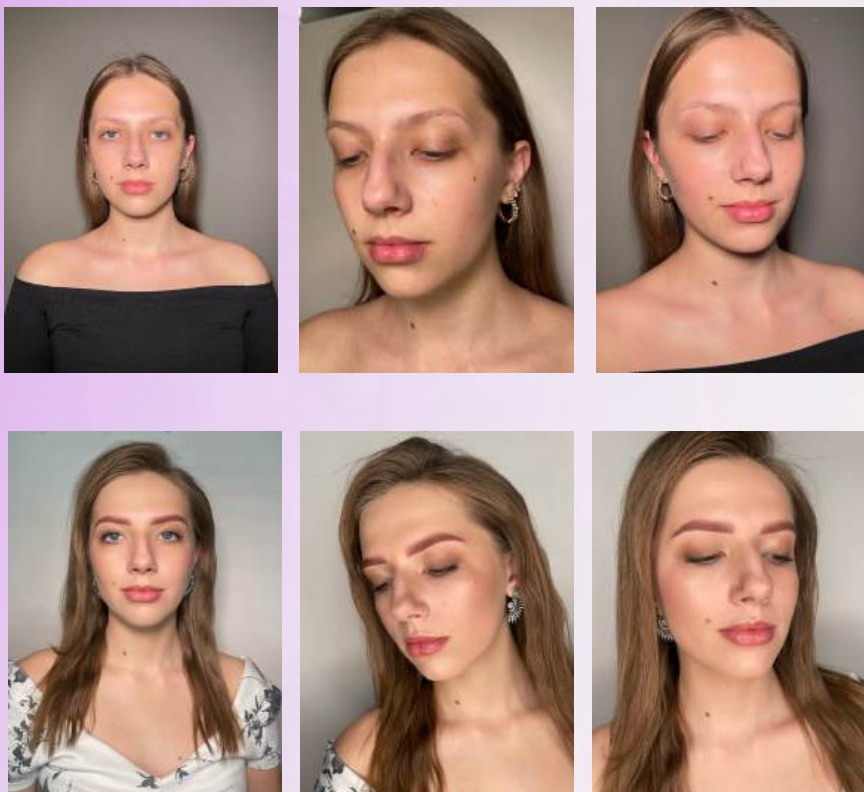
1 foto - primo piano del sopracciglio destro.

1 foto - primo piano del sopracciglio sinistro.

VIDEO:

1 VIDEO DOPO (max 30 secondi)

• primo piano del viso • primo piano del sopracciglio sinistro • primo piano del sopracciglio destro



- Utilizzare luci ad anello, luci fluorescenti e luce diurna.
- **È vietato l'uso di qualsiasi programma di fotoritocco!**
- **È vietato l'uso di cosmetici nell'area di lavoro o nelle sue immediate vicinanze.**
- **È vietato portare modelle con tatuaggi nell'area di lavoro!**
- **Se invii una foto che viola il regolamento, il partecipante verrà squalificato e la quota di iscrizione non verrà rimborsata.**
- **Le foto delle opere devono essere prive di firme, loghi o filigrane; tali foto non saranno accettate.**
- **Non è richiesta una foto della modella che tiene in mano il numero del partecipante.**
- **È consentita una sola foto del viso intero, opportunamente modificata; questa foto deve essere allegata senza ritocchi (la foto modificata deve essere firmata "RITOCO").**
 Lista di controllo - da compilare assolutamente!
Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:
compilare elettronicamente;
Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.



CANDIDATURA: "TRUCCO PERMANENTE PER SOPRACCIGLIA"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Condizioni delle sopracciglia "PRIMA" (selezionare le caselle o lasciare vuoto)

Assenza parziale di _____ (se sì, indicare la posizione)

Danni, acne, rossore _____ (se sì, indicare la posizione)

Capelli accorciati _____ (se sì, indicare la posizione)

2. Asimmetria "DA FARE" (mettere un segno di spunta se "sì")

Orizzontale

nella
testa _____ nell'apice
_____ nella coda _____

Verticale

nella
testa _____ nell'apice
_____ nella coda _____

3. Perdita della forma "Prima"

SÌ _____

NO _____

4. Il colore "DO" corrisponde al tipo di colore

più leggero _____ più scuro _____ corrisponde a _____

5. Materiali utilizzati (azienda, colore, ossido o utilizzato)

6. Note che desideri includere



ESEMPIO DI LISTA DI CONTROLLO COMPILATA CANDIDATURA "PM EYEBROWS"

LISTA DI CONTROLLO PER IL TRUCCO PERMANENTE DELLE SOPRACCIGLIA

Numero partecipante 347

Numero lavoro 2306

Categoria Professionale

1. Condizioni delle sopracciglia "PRIMA" (selezionare le caselle o lasciare vuoto)

Assenza parziale di Sì (se sì, indicare la posizione)

peli radi

Danni, acne, rossore _____ (se sì, indicare la posizione)

Capelli accorciati _____ (se sì, indicare la posizione)

2. Asimmetria "DA FARE" (mettere un segno di spunta se "sì")

Orizzontale

nella testa + nell'apice
_____ nella coda +

Verticale

nella testa _____ nell'apice
_____ nella coda _____

3. Perdita della forma "Prima"

Sì +

NO _____

4. Il colore "DO" corrisponde al tipo di colore

più leggero o _____ più scuro _____ corrisponde a _____

5. Materiali utilizzati (azienda, colore, ossido o utilizzato)

Pigmento per macchina Next Level: Mineral 28+38+48 Ago: Quadron 1 0.35

6. Note che desideri includere



**CRITERI DI VALUTAZIONE.
CANDIDATURA NELLA CATEGORIA "TRUCCO
PERMANENTE PER SOPRACCIGLIA"**

N.	criteri	Descrizione	Punti
1	Armonia complessiva del risultato	Le sopracciglia vengono valutate in base all'armonia con i tratti del viso della modella, alla proporzionalità della forma, al colore e all'aspetto generale. Il punteggio massimo viene assegnato per un risultato completamente armonioso ed esteticamente gradevole. In caso di disarmonia, il punteggio viene ridotto.	1-10 punti
2	Forma del sopracciglio	Viene valutata la correttezza della costruzione della forma, tenendo conto dell'anatomia facciale del modello. Il punteggio massimo viene assegnato per una forma ben costruita. Vengono detratti punti per violazioni delle proporzioni e dell'architettura.	1-10 punti
3	Combinazione di colori	Il colore del pigmento viene valutato in base alla sua corrispondenza con il tipo di colore della modella e all'armonia della tonalità. Il punteggio massimo viene assegnato per un colore selezionato correttamente. Se la tonalità non è uniforme, vengono detratti dei punti.	1-10 punti
4	Equilibrio tra la parte anteriore e quella posteriore del sopracciglio	Viene valutata la corretta distribuzione di densità, saturazione e spessore lungo tutta la lunghezza del sopracciglio. Il punteggio massimo viene assegnato per un equilibrio armonioso. Se le proporzioni non sono equilibrate, il punteggio viene ridotto.	1-10 punti
5	Pendenza	Viene valutata la fluidità della transizione dalla base del sopracciglio al corpo e alla coda. Il punteggio massimo viene assegnato per una sfumatura morbida e uniforme. Transizioni nette e irregolarità comportano un punteggio inferiore.	1-10 punti
6	Trauma cutaneo	Le condizioni della pelle vengono valutate immediatamente dopo la procedura di trucco permanente. Vengono assegnati 10 punti per traumi cutanei minimi o assenti. Un leggero rossore naturale dopo la procedura è ammesso. Vengono detratti punti per rossore intenso, irritazione, gonfiore, danni alla pelle, sanguinamento o altri segni di stress eccessivo durante la procedura. Importante: minore è il trauma cutaneo, maggiore è il punteggio. In caso di rossore intenso, gonfiore, danni alla pelle o sanguinamento, il giudice si riserva il diritto di assegnare 0 punti per questo criterio. Inoltre, in caso di trauma cutaneo grave, il giudice ha il diritto di assegnare punti di penalità al partecipante in conformità con il criterio "Punti di penalità".	1-10 punti
7	Profondità di applicazione del pigmento	Vengono valutate l'uniformità e la precisione dell'impianto del pigmento. Il punteggio massimo viene assegnato per un'applicazione uniforme, senza spazi vuoti o aree sovrasature. Un'applicazione non uniforme comporta un punteggio inferiore.	1-10 punti
8	Simmetria	Viene valutata la simmetria di forma, altezza, lunghezza e larghezza di entrambe le sopracciglia. Il punteggio più alto viene assegnato al risultato più simmetrico, tenendo conto delle caratteristiche anatomiche della modella.	1-10 punti
9	Difficoltà del lavoro	Vengono valutate la complessità della situazione iniziale e la qualità della soluzione proposta dall'artista. Il punteggio massimo viene assegnato per lavori professionali che presentano anatomia complessa, asimmetrie o altre caratteristiche del modello.	1-10 punti
10	Punti di penalità	Il giudice ha il diritto di detrarre fino a 10 punti per violazioni del regolamento o gravi violazioni della tecnica di esecuzione della procedura. I punti di penalità possono essere assegnati per: • traumi gravi alla pelle; • presenza di sanguinamento; • gonfiore o arrossamento gravi che indicano un trauma eccessivo alla pelle; • utilizzo di ritocchi o filtri vietati; • assenza di fotografie o angolazioni richieste; • altre violazioni del regolamento del campionato.	fino a -10 punti

TRUCCO LABBRA PERMANENTE

È consentito svolgere lavori utilizzando tutte le tecniche e le tipologie esistenti.

*Il lavoro verrà valutato in base alla tipologia di lavoro svolto.



ANGOLAZIONI DI FOTO E VIDEO

Una foto frontale di una modella seduta

Le restanti foto possono essere scattate stando sdraiati.

Complessivamente, la cartella dovrebbe contenere 8 foto + 1 video + lista di controllo.

FOTO "PRIMA" DELL'INTERVENTO:

Foto ritratto - 4 foto in totale.

1 foto - viso intero.

1 foto - primo piano (dell'area dell'esecuzione).

1 foto - sul lato sinistro (zone di esecuzione).

1 foto - sul lato destro (zone di esecuzione).

FOTO "DOPO" IL COMPLETAMENTO DEI LAVORI:

Foto ritratto - 4 foto in totale.

1 foto - viso intero.

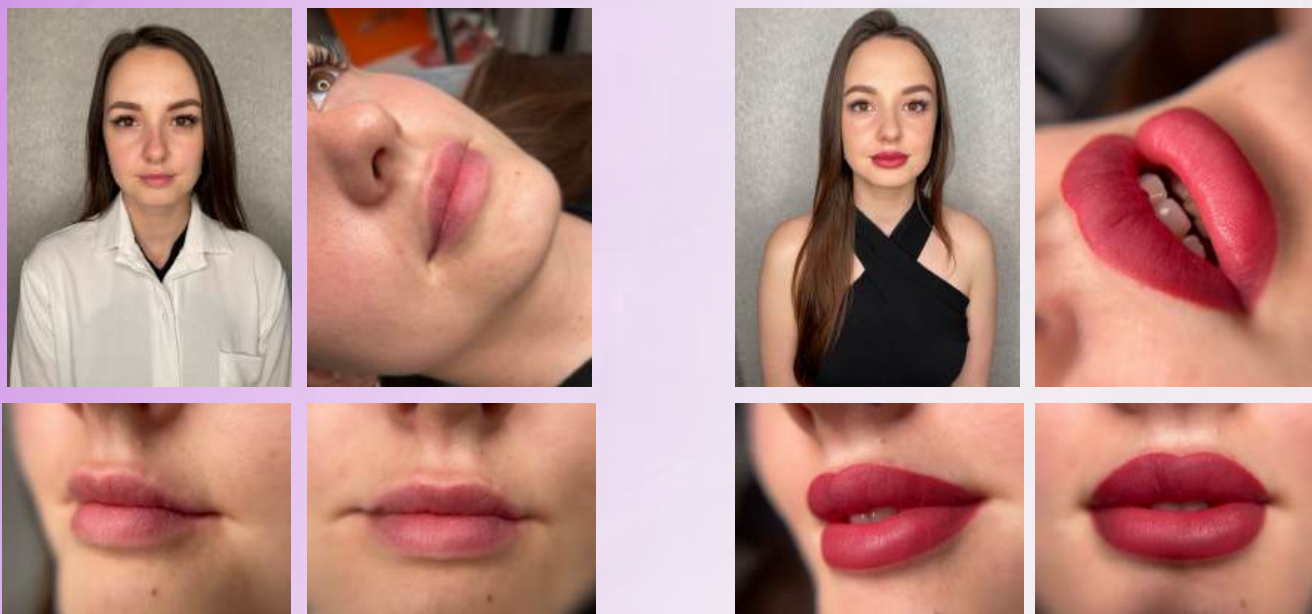
1 foto - primo piano (dell'area dell'esecuzione).

1 foto - sul lato sinistro (zone di esecuzione).

1 foto - sul lato destro (zone di esecuzione).

VIDEO:

1 VIDEO DOPO (massimo 30 secondi) • da sinistra a destra della zona creata



- Utilizzare luci ad anello, luci fluorescenti e luce diurna.
- **È vietato l'uso di qualsiasi programma di fotoritocco!**
- **È vietato l'uso di cosmetici nell'area di lavoro o nelle sue immediate vicinanze.**
- **È vietato portare modelle con tatuaggi nell'area di lavoro!**
- **Se invii una foto che viola il regolamento, il partecipante verrà squalificato e la quota di iscrizione non verrà rimborsata.**
- **Le foto delle opere devono essere prive di firme, loghi o filigrane; tali foto non saranno accettate.**
- **Non è richiesta una foto della modella che tiene in mano il numero del partecipante.**
- **È consentita una sola foto del viso intero, opportunamente modificata; questa foto deve essere allegata senza ritocchi (la foto modificata deve essere firmata "RITOCO").**



LISTA DI CONTROLLO

Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURE: "TRUCCO LABBRA PERMANENTE"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Asimmetria "DO"

2. Difetti "PRIMA" _____

3. Materiali utilizzati (pigmenti, numeri dei pigmenti, miscele)

4. Note (facoltative)



LISTA DI CONTROLLO "TRUCCO LABBRA PERMANENTE"

Numero partecipante 123

Numero lavoro 2525

Categoria Junior

1. Asimmetria "DO" L'arco di Cupido destro della mia modella era più piccolo di quello sinistro. Anche il labbro inferiore era leggermente più piccolo sul lato destro.

2. Difetti "PRIMA" —

3. Materiali utilizzati (pigmenti, numeri dei pigmenti, miscele)
Ho utilizzato pigmenti Permablend - 50% Bad Girl + 50% Raspberry. Gli aghi utilizzati erano 0.25 1RL e 0.25 3RL.

4. Note (facoltative)
Le labbra della modella avevano perso la loro pigmentazione naturale e la sua pelle appariva molto pallida. Tenendo conto di ciò, ho scelto un rossetto rosa più intenso. Questo ha reso le labbra più luminose e ha donato al suo viso un aspetto fresco, bilanciando l'intero look. La tonalità scelta ha inoltre messo in risalto i suoi occhi e il suo aspetto generale, rendendo il suo sguardo più espressivo.



**CRITERI DI VALUTAZIONE.
CANDIDATURA NELLA CATEGORIA
"TRUCCO LABBRA PERMANENTE"**

1	Impressione generale	Armonia dell'immagine.	1-10 punti
2	Labbra (color carne) - contorno senza contorni netti. Labbra (rossetto) - contorno trasparente		1-10 punti
3	L'arcobaleno di Cupido		1-10 punti
4	Profondità di introduzione del pigmento		1-10 punti
5	Colore del pigmento	Colore selezionato correttamente, mantenendo il volume grazie ai colori.	1-10 punti
6	Uniformità di colorazione		1-10 punti
7	Uniformità delle sfumature		1-10 punti
8	Lavorare sugli angoli interni		1-10 punti
9	Pulizia del lavoro	Non devono essere presenti residui di coloranti, di alcun tipo, o di pasta da disegno.	1-10 punti
10	Difficoltà del lavoro		1-10 punti
11	Punti di penalità	lesioni (non devono esserci lesioni cutanee, arrossamento grave della pelle), uso di cosmetici	fino a meno 10

TATUAGGIO SULLA PALPEBRA, FRECCIA CON OMBREGGIATURA

ANGOLAZIONI DI FOTO E VIDEO

Una foto frontale di una modella seduta
Le restanti foto possono essere scattate stando sdraiati.

Complessivamente, la cartella dovrebbe contenere 8 foto + 1 video + lista di controllo.

FOTO "PRIMA" DELL'INTERVENTO:

Foto ritratto - 4 foto in totale:

- 1 foto - vista frontale, occhi aperti
- 1 foto - primo piano della zona del trattamento, occhi chiusi
- 1 foto - primo piano dell'occhio sinistro
- 1 foto - primo piano dell'occhio destro

FOTO "DOPO" IL COMPLETAMENTO DEI LAVORI:

Foto ritratto - 4 foto in totale:

- 1 foto - vista frontale, occhi aperti
- 1 foto - vista frontale, occhi chiusi
- 1 foto - primo piano dell'occhio sinistro
- 1 foto - primo piano dell'occhio destro

VIDEO:

1 video «DOPO» - non più di 30 secondi:

- viso ripreso frontalmente, occhi aperti
- occhi chiusi
- primo piano dell'occhio sinistro
- primo piano dell'occhio destro



- Utilizzare luci ad anello, luci fluorescenti e luce diurna.
- **È vietato l'uso di qualsiasi programma di fotoritocco!**
- **È vietato l'uso di cosmetici nell'area di lavoro o nelle sue immediate vicinanze.**
- **È vietato portare modelle con tatuaggi nell'area di lavoro!**
- **Se invii una foto che viola il regolamento, il partecipante verrà squalificato e la quota di iscrizione non verrà rimborsata.**
- **Le foto delle opere devono essere prive di firme, loghi o filigrane; tali foto non saranno accettate.**
- **Non è richiesta una foto della modella che tiene in mano il numero del partecipante.**
- **È consentita una sola foto del viso intero, opportunamente modificata; questa foto deve essere allegata senza ritocchi (la foto modificata deve essere firmata "RITOCCHO").**



Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURE: "TRUCCO PERMANENTE, EYELINER CON SFUMATURA"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Asimmetria "DO"

2. Difetti "PRIMA" _____

3. Materiali utilizzati (pigmenti, numeri dei pigmenti, miscele)

4. Note (facoltative)



LISTA DI CONTROLLO "TATUAGGIO, FRECCIA CON OMBREGGIATURA"

Numero partecipante 341

Numero lavoro 2507

Categoria Professionale

1. Asimmetria "DO" Il lato destro è più grande del sinistro.

2. Difetti "PRIMA" Un gran numero di capillari sanguigni nell'area di lavoro.

3. Materiali utilizzati (pigmenti, numeri dei pigmenti, miscele)

Be Bright Black / SH2+2 / SHy Kwadron 1RUT 0.30 e 0.25

2 luci ad anello

4. Note (facoltative)

Pelle molto sensibile/



**CRITERI DI VALUTAZIONE.
CANDIDATURA "TATUAGGIO OCCHIO,
FRECCIA CON OMBREGGIATURA"**

1	Impressione generale	Armonia dell'immagine.	1-10 punti
2	Correttezza della costruzione della forma della freccia	Rispetto delle caratteristiche anatomiche della struttura oculare/facciale del modello.	1-10 punti
3	Chiarezza, densità) delle linee	Assottigliamento graduale della linea nella parte posteriore e nell'angolo interno dell'occhio.	1-10 punti
4	Linee aggraziate		1-10 punti
5	Colore del pigmento	Colore selezionato correttamente, mantenendo il volume grazie ai colori.	1-10 punti
6	Uniformità di colorazione		1-10 punti
7	Uniformità delle sfumature		1-10 punti
8	Simmetria		1-10 punti
9	Difficoltà del lavoro		1-10 punti
10	Punti di penalità	lesioni (non devono esserci lesioni cutanee, arrossamento grave della pelle), uso di cosmetici	fino a meno 10

MICROPIGMENTAZIONE DEL CUIOIO CAPELLUTO

(Hardware / SMP / Effetto densità)

La candidatura non è suddivisa in categorie, sono previsti 3 premi.

» ESERCIZIO:

IL PARTECIPANTE DOVRÀ ESEGUIRE UN LAVORO COMPLETO CON LA TECNICA DI MICROPIGMENTAZIONE DEL CUIOIO CAPELLUTO SU UN MODELLO DAL VIVO, DIMOSTRANDO:

PIXEL PULITO E UNIFORME

IMITAZIONE NATURALE DEI FOLLICOLI

- CORRETTA DISTRIBUZIONE DELL'EFFETTO DENSITÀ
- ATTREZZATURE PROFESSIONALI SMP
- RISULTATO VISIVO NATURALE

L'opera dovrebbe apparire il più naturale, moderna ed esteticamente gradevole possibile.

» BERSAGLIO :

DIMOSTRARE UN ELEVATO LIVELLO DI PADRONANZA DELLA TECNICA SMP SU PELLE VIVA, EVITANDO LA FORMAZIONE DI "MACCHIE NERE", LA SOVRASATURAZIONE, L'APPLICAZIONE DISORDINATA E TRAUMI ECCESSIVI ALLA PELLE.

» QUALI MODELLI SONO AMMESSI PER QUEST'OPERA: MODELLI ACCETTATI:

CON ALOPECIA

- CON I CAPELLI SOTTILI
- CON UNA ZONA DI PERDITA DI DENSITÀ
- CON ZALYSINE
- CON LA NECESSITÀ DI CORREZIONE DELLA DENSITÀ

CON PERDITA PARZIALE DEI CAPELLI

Sono consentite le seguenti attività:

EFFETTO DENSITÀ

- OMBREGGIATURA DEL CUIOIO CAPELLUTO
- IMITAZIONE DEL FOLLICOLO
- CORREZIONE DELLA DENSITÀ DEL CUIOIO CAPELLUTO

»» PRINCIPALE:
IL MODELLO DEVE ESSERE IDONEO ALL'ESECUZIONE DELLA PROCEDURA SMP E DISPORRE DI UNA ZONA CHE CONSENTA UNA VALUTAZIONE OGGETTIVA DELLA QUALITÀ DEL LAVORO.

»» DIVIETO DI SVOLGERE L'ATTIVITÀ LAVORATIVA (INVALIDAZIONE):

CORREZIONE DELLA DENSITÀ
CON PERDITA PARZIALE DEI CAPELLI, UTILIZZANDO MODELLI DI STENCIL
PRECONFEZIONATI
MARCATURE PREAPPLICATE
PIGMENTAZIONE PRE-ESEGUITA
ELABORAZIONE FOTOGRAFICA TRAMITE INTELLIGENZA ARTIFICIALE
RITOCARE
SFOCATURA
LEVIGATURA
FILTRI DI BELLEZZA
FILIGRANA
COLLAGE
MASCHERATURA ECCESSIVA DELLA PELLE CON COSMETICI
NASCONDERE I DIFETTI CON I CAPELLI
UTILIZZO DI FIBRE PER SIMULARE LA DENSITÀ

»» COSA DEVE FARE UN PARTECIPANTE

COMPITO OBBLIGATORIO:
IL PARTECIPANTE DEVE:

1. CREARE UN'IMITAZIONE NATURALE DEI FOLLICOLI PILIFERI.
2. ESEGUIRE UN EFFETTO DI DENSITÀ UNIFORME.
3. MANTENERE LA CORRETTA SPAZIATURA TRA I PUNTI.
4. CREA UNO SCHEMA DI PIXEL PULITO E ORDINATO.
5. ESEGUIRE UNA DISTRIBUZIONE DI DENSITÀ UNIFORME.
6. EVITARE LA SOVRASATURAZIONE E LE "MACCHIE NERE".
7. MANTENERE LA NATURALITÀ DEL RISULTATO.
8. DIMOSTRARE PULIZIA NEL LAVORO.
9. EVITARE TRAUMI ECCESSIVI ALLA PELLE.
10. DIMOSTRARE UN RISULTATO COMMERCIALE MODERNO.

IMPORTANTE: IL LAVORO FINALE DEVE AVERE UN ASPETTO IMPECCABILE.
REALISTICO E NATURALE, SENZA EFFETTO TATUAGGIO.



COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

MATERIALI CONSENTITI:

CONSENTITO:

QUALSIASI MACCHINA SMP PROFESSIONALE
CARTUCCE DI QUALSIASI CONFIGURAZIONE
PIGMENTI SMP PROFESSIONALI
RIGHELLO/FILO PER COSTRUZIONI
MATERIALI RICICLABILI
COPPE AD ANELLO
VASELINA IN QUANTITÀ MINIMA

La cosa più importante: i materiali devono essere professionali e sicuri.



COSA NON USARE:

SQUALIFICA:

FORME STENCIL
MODELLI PREDEFINITI
FOTO MODIFICATE
FACETUNE
POTENZIAMENTO DELL'IA
LUCENTEZZA ECCESSIVA
FILTRI
ELABORAZIONE HDR
AFFILATURA
FIBRE CAPILLARI
SPRAY MASCHERANTI
DISEGNO MANUALE DEI PUNTI
RITOCO DOPO LA PROCEDURA

La cosa principale: il risultato dovrebbe mostrare la qualità delle apparecchiature SMP, e non si tratta di camuffamento cosmetico o manipolazione fotografica.

SPETTACOLO:

1. Effetto densità naturale
2. Corretta distribuzione dei punti
3. Modello di pixel puro
4. Imitazione naturale dei follicoli
5. Spaziatura adeguata
6. Saturazione uniforme
7. Distribuzione uniforme della densità
8. Impianto di pigmenti professionale
9. Risultato estetico e realistico

Il lavoro non dovrebbe apparire così:

TROPPO BUIO
MACCHIATO
CAOTICO
SOVRACCARICO
"MARCATORE"
COME UN NORMALE TATUAGGIO



FOTO RICHIESTE:

1. Foto «PRIMA» — 2 fotografie

Vista frontale (di fronte): la modella guarda direttamente la fotocamera. Nell'inquadratura devono essere visibili per intero il viso, l'attaccatura dei capelli e tutta l'area di lavoro.

Vista posteriore: la fotocamera è posizionata direttamente dietro la testa. Nell'inquadratura devono essere visibili per intero la parte posteriore della testa e l'area di lavoro.

2. Foto della mappatura — 1 fotografia

Vista frontale (di fronte): devono essere visibili per intero la mappatura realizzata e tutta l'area di lavoro.

3. Foto «DOPO» — 2 fotografie

Vista frontale (di fronte): la modella guarda direttamente la fotocamera. Devono essere visibili per intero il viso, l'attaccatura dei capelli e il risultato del lavoro.

Vista posteriore: devono essere visibili per intero l'area trattata e il risultato finale.

4. Foto macro del risultato — 1 fotografia

Primo piano dell'area trattata per valutare la qualità, l'uniformità e il livello di dettaglio dell'applicazione.

Totale: 6 fotografie obbligatorie + 1 video.

Video: 5–15 secondi, senza filtri né modifiche, mostrando chiaramente il risultato finale.

REQUISITI PER LA FOTO:

SFONDO NEUTRO

LA STESSA ILLUMINAZIONE

NESSUN FILTRO

SENZA ELABORAZIONE

SENZA SFOCATURA

LE FOTO DEVONO ESSERE NITIDE

LA ZONA DEL CUIOIO CAPELLUTO DEVE ESSERE COMPLETAMENTE VISIBILE



MOTIVI DI SQUALIFICA

RITOCARE

POTENZIAMENTO DELL'IA

IL LAVORO DI QUALCUN ALTRO

LAVORO PRE-SVOLTO

MANCATO RISPETTO DEL FORMATO DELLA FOTO

MANCANZA DI VIDEO OBBLIGATORIO

UTILIZZANDO LO STENCIL

UTILIZZO DI FIBRE O PRODOTTI MASCHERANTI

OCCULTAMENTO DEI DIFETTI CON EVIDENZIAZIONI O ELABORAZIONE



LISTA DI CONTROLLO

Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURA: "MODELLO DAL VIVO DI MICROPIGMENTAZIONE DEL CUOIO CAPELLUTO"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Descrizione dell'area di lavoro / area di correzione

2. Tecnica di esecuzione / effetto densità

3. Materiali utilizzati

(pigmenti, numeri di pigmento, miscele, apparecchiatura, ago)

4. Note (facoltative)



CRITERI DI VALUTAZIONE

N.	criteri	Cosa viene valutato?	Peso massimo
1	Architettura della zona del cuoio capelluto	Correttezza della costruzione della zona di correzione	10 punti
2	densità di simmetria	Uniformità della distribuzione della densità	10 punti
3	dimensione del punto	Uniformità e precisione dei pixel	10 punti
4	Spaziatura	Distanza corretta tra i punti	10 punti
5	Effetto densità	Naturalità dell'effetto densità	10 punti
6	Gradiente di densità	Uniformità della distribuzione della saturazione	10 punti
7	Realismo	Imitazione dei follicoli naturali	10 punti
8	Pulizia del lavoro	Nessuna macchia o area caotica	10 punti
9	Esecuzione tecnica	Controllo della macchina, profondità, trauma	10 punti
10	Impressione generale	Effetto estetico e di realismo	10 punti
TOTALE:			100 punti

RESTAURO DELL'AREOLA

*MODELLO DAL VIVO

(Trucco paramedico / Areola 3D / Tatuaggio medicale)

La candidatura non è suddivisa in categorie, 3 posti premio

Per partecipare, è sufficiente mostrare il lavoro eseguito su un solo seno.

» ESERCIZIO:

IL PARTECIPANTE DEVE ESEGUIRE UN LAVORO COMPLETO SULLA TECNICA DI RICOSTRUZIONE PARAMEDICA DELL'AREOLA SU UN MODELLO VIVENTE, DIMOSTRANDO:

IMITAZIONE REALISTICA DELL'AREOLA

ANATOMIA CORRETTA

EFFETTO 3D NATURALE

TRANSIZIONI DI COLORE DELICATE

ATTREZZATURE PARAMEDICHE PROFESSIONALI PMU

RISULTATO VISIVO NATURALE



L'opera deve apparire il più realistica, esteticamente gradevole e anatomicamente armoniosa possibile.

» BERSAGLIO :

DIMOSTRARE UN ELEVATO LIVELLO DI PADRONANZA DELLA TECNICA DI "RICOSTRUZIONE DELL'AREOLA" SU PELLE VIVA, EVITANDO L'EFFETTO DI UN DISEGNO PIATTO, TRANSIZIONI ANTIESTETICHE E UNA RESA CROMATICA INNATURALE.

» QUALI MODELLI SONO AMMESSI PER QUEST'OPERA: MODELLI ACCETTATI:

DOPO LA MASTECTOMIA

DOPO LA RICOSTRUZIONE DEL SENO

CON PERDITA PARZIALE DEL PIGMENTO DELL'AREOLA

CON ASIMMETRIA DELL'AREOLA

CON LA NECESSITÀ DI RICOSTRUZIONE DELL'AREOLA

DOPO INTERVENTI CHIRURGICI

Sono consentite le seguenti attività:

RICOSTRUZIONE 3D DELL'AREOLA

- EFFETTO CAPEZZOLO-AREOLA

RIPRISTINO DEL COLORE DELL'AREOLA

CORREZIONE DELL'ASIMMETRIA

»» **PRINCIPALE:**
IL MODELLO DEVE ESSERE IDONEO ALL'ESECUZIONE DI PROCEDURE
PARAMEDICHE DI MEDICINA ESTETICA E DISPORRE DI UN'AREA CHE CONSENTA
UNA VALUTAZIONE OGGETTIVA DELLA QUALITÀ DEL LAVORO.

»» **DIVIETO DI SVOLGERE L'ATTIVITÀ LAVORATIVA (INVALIDAZIONE):**

UTILIZZANDO MODELLI DI STENCIL GIÀ PRONTI
MARCATURE PREAPPLICATE
PIGMENTAZIONE PRE-ESEGUITA
ELABORAZIONE FOTOGRAFICA TRAMITE INTELLIGENZA ARTIFICIALE
RITOCARE
SFOCATURA
LEVIGATURA
FILTRI DI BELLEZZA
FILIGRANA
COLLAGE
MASCHERATURA ECCESSIVA DELLA PELLE CON COSMETICI
NASCONDERE I DIFETTI CON L'ILLUMINAZIONE
UTILIZZO DI ELEMENTI DECORATIVI

»» COSA DEVE FARE UN PARTECIPANTE

COMPITO OBBLIGATORIO:
IL PARTECIPANTE DEVE:

1. REALIZZARE UNA RICOSTRUZIONE REALISTICA DELL'AREOLA.
2. CREARE LA FORMA ANATOMICA CORRETTA.
3. CREA UN EFFETTO DI ILLUSIONE 3D NATURALE.
4. CREA TRANSIZIONI DI COLORE DELICATE.
5. MANTENERE LA NATURALE PROFONDITÀ DEL COLORE.
6. CREA UNA TEXTURE REALISTICA DELL'AREOLA.
7. EVITATE L'EFFETTO DI UN DISEGNO PIATTO.
8. DIMOSTRARE PULIZIA NEL LAVORO.
9. EVITARE TRAUMI ECCESSIVI ALLA PELLE.
10. DIMOSTRARE RISULTATI PROFESSIONALI IN AMBITO PARAMEDICO.

IMPORTANTE: IL LAVORO FINALE DEVE AVERE UN ASPETTO IMPECCABILE.
NATURALE E ANATOMICAMENTE REALISTICO.



COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

MATERIALI CONSENTITI: CONSENTITO:

QUALSIASI MACCHINA SMP PROFESSIONALE
CARTUCCE DI QUALSIASI CONFIGURAZIONE
PIGMENTI SMP PROFESSIONALI
RIGHELLO/FILO PER COSTRUZIONI
MATERIALI RICICLABILI
COPPE AD ANELLO
VASELINA IN QUANTITÀ MINIMA

La cosa più importante: i materiali devono essere professionali e sicuri.



COSA NON USARE:

SQUALIFICA:

FORME STENCIL
MODELLI PREDEFINITI
FOTO MODIFICATE
FACETUNE
POTENZIAMENTO DELL'IA
LUCENTEZZA ECCESSIVA
FILTRI
ELABORAZIONE HDR
AFFILATURA
FIBRE CAPILLARI
SPRAY MASCHERANTI
DISEGNO MANUALE DEL VOLUME
RITOCO DOPO LA PROCEDURA

La cosa fondamentale è che il risultato mostri la qualità dell'apparecchiatura PMU paramedica, e non l'elaborazione fotografica.

OBIETTIVO FINALE DEL PARTECIPANTE:

SPETTACOLO:

1. Ricostruzione realistica dell'areola
2. Effetto 3D naturale
3. Anatomia corretta
4. Transizioni di colore delicate
5. Texture realistica
6. Profondità di colore naturale
7. Impianto di pigmento puro
8. Risultato paramedico professionale
9. Opera esteticamente e anatomicamente armoniosa

Il lavoro non dovrebbe apparire così:

PIATTO
TROPPO BUIO
MACCHIATO
ARTIFICIALE
ECCESSIVAMENTE CONTRASTANTE
COME UN NORMALE TATUAGGIO

CRITERI DI VALUTAZIONE

N.	criteri	Cosa viene valutato?	Peso massimo
1	Anatomia dell'areola	Correttezza di forma e costruzione	10 punti
2	Simmetria	Armonia ed equilibrio di forma	10 punti
3	Effetto 3D	Realismo di volume e profondità	10 punti
4	Transizioni di colore	Morbidezza e naturalezza della sfumatura	10 punti
5	Combinazione di colori	Correttezza delle tonalità e della sfumatura	10 punti
6	Realismo	Naturalezza del risultato	10 punti
7	Struttura	Imitazione della struttura naturale dell'areola	10 punti
8	Pulizia del lavoro	Nessuna macchia o sporco	10 punti
9	Esecuzione tecnica	Controllo della macchina, profondità, trauma	10 punti
10	Impressione generale	Effetto estetico e di realismo	10 punti
TOTALE:			100 punti



ELENCO DELLE FOTO E DEI VIDEO RICHIESTI

FOTO RICHIESTE:

Foto «PRIMA» — 1 foto

Vista frontale. Il seno con la zona di lavoro deve essere completamente visibile nell'inquadratura.

Foto della marcatura — 1 foto

Vista frontale. La marcatura dell'areola deve essere completamente visibile.

Foto «DOPO» — 1 foto

Vista frontale. Il seno e l'areola realizzata devono essere completamente visibili nell'inquadratura.

Foto macro dell'areola — 1 foto

Primo piano dell'areola realizzata per valutare la forma, il colore, i dettagli e il realismo dell'effetto 3D.

Totale: 4 foto obbligatorie + 1 video.

VIDEO OBBLIGATORIO:

Video di 5–15 secondi, senza filtri né modifiche, che mostri il risultato finale. L'areola realizzata deve essere completamente visibile nel video; si consiglia di mostrare il risultato in modo fluido, con una leggera variazione dell'angolazione, affinché sia visibile l'effetto 3D.

Il lavoro in questa categoria può essere eseguito su un solo seno.

REQUISITI PER LA FOTO:

SFONDO NEUTRO

LA STESSA ILLUMINAZIONE

NESSUN FILTRO

SENZA ELABORAZIONE

SENZA SFOCATURA

LE FOTO DEVONO ESSERE NITIDE

L'AREA DI RESTAURO DELL'AREOLA DEVE ESSERE COMPLETAMENTE VISIBILE



MOTIVI DI SQUALIFICA

RITOCARE

POTENZIAMENTO DELL'IA

IL LAVORO DI QUALCUN ALTRO

LAVORO PRE-SVOLTO

MANCATO RISPETTO DEL FORMATO DELLA FOTO

MANCANZA DI VIDEO OBBLIGATORIO

UTILIZZANDO LO STENCIL

OCCULTAMENTO DEI DIFETTI CON EVIDENZIAZIONI O ELABORAZIONE



Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURA: "RESTAURO DELL'AREOLA - MODELLO DAL VIVO"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Descrizione dell'area di lavoro / stato dell'area

"PRIMA" _____

2. Tecnica di esecuzione / effetto 3D / adattamento del colore

3. Materiali utilizzati

(pigmenti, numeri di pigmento, miscele, apparecchiatura, ago)

4. Note (facoltative)

CAMUFFAMENTO PMU

*MODELLO DAL VIVO

(Trucco paramedico / Camuffamento cicatrici / Camuffamento smagliature)

La candidatura non è suddivisa in categorie, 3 posti premio

» ESERCIZIO:

IL PARTECIPANTE DEVE ESEGUIRE UN LAVORO COMPLETO SULLA TECNICA DI MIMETIZZAZIONE PARAMEDICA PMU SU UN MODELLO VIVENTE, DIMOSTRANDO:

CORRETTO ADATTAMENTO CROMATICO

EFFETTO DI SFUMATURA NATURALE

TRANSIZIONI MORBIDE DI SFUMATURE

IMITAZIONE REALISTICA DELLA PELLE

ATTREZZATURE PARAMEDICHE PROFESSIONALI PMU

CORREZIONE ESTETICA DELLA ZONA MIMETICA



L'opera dovrebbe apparire il più naturale, pulita e anatomicamente armoniosa possibile.

» BERSAGLIO :

DIMOSTRARE UN'ELEVATA PADRONANZA DELLA TECNICA DI TRUCCO SEMIPERMANENTE CAMOUFLAGE SU PELLE VIVA, EVITANDO LA CREAZIONE DI MACCHIE, TRANSIZIONI SPORCHE O UNA RESA CROMATICA INNATURALE.

» QUALI MODELLI SONO AMMESSI PER QUEST'OPERA: MODELLI ACCETTATI:

CICATRIZZATO (CAMUFFAMENTO DELLE CICATRICI)

CON SMAGLIATURE (CAMUFFAMENTO DELLE SMAGLIATURE)

CON IPOPIGMENTAZIONE

CON AREE DI PERDITA DI PIGMENTO

C ZONE POST-CICATRIZIALI

CON LA NECESSITÀ DI CORREGGERE IL TONO DELLA PELLE

Sono consentite le seguenti attività:

CAMUFFAMENTO DELLE CICATRICI

MIMETIZZAZIONE DELLE SMAGLIATURE

MISCELAZIONE DEL TONO DELLA PELLE

CORREZIONE MIMETICA

»» PRINCIPALE:

IL MODELLO DEVE ESSERE IDONEO ALL'ESECUZIONE DI PROCEDURE PARAMEDICHE DI MEDICINA ESTETICA E DISPORRE DI UN'AREA CHE CONSENTA UNA VALUTAZIONE OGGETTIVA DELLA QUALITÀ DEL LAVORO.

»» DIVIETO DI SVOLGERE L'ATTIVITÀ LAVORATIVA (INVALIDAZIONE):

UTILIZZANDO MODELLI DI STENCIL GIÀ PRONTI
MARCATURE PREAPPLICATE
PIGMENTAZIONE PRE-ESEGUITA
ELABORAZIONE FOTOGRAFICA TRAMITE INTELLIGENZA ARTIFICIALE
RITOCCHARE
SFOCATURA
LEVIGATURA
FILTRI DI BELLEZZA
FILIGRANA
COLLAGE
MASCHERATURA ECCESSIVA DELLA PELLE CON COSMETICI
NASCONDERE I DIFETTI CON L'ILLUMINAZIONE
UTILIZZO DI ELEMENTI DECORATIVI

La cosa fondamentale: il lavoro deve essere svolto esclusivamente dal partecipante durante il campionato.



COSA DEVE FARE UN PARTECIPANTE

COMPITO OBBLIGATORIO: IL PARTECIPANTE DEVE:

1. CREARE UNA CORREZIONE MIMETICA REALISTICA.
2. ESEGUIRE LA CORRETTA REGOLAZIONE DEL COLORE.
3. CREARE UN EFFETTO SFUMATO NATURALE.
4. CREA TRANSIZIONI DI COLORE MORBIDE.
5. MANTENERE L'EFFETTO DEL TONO NATURALE DELLA PELLE.
6. EVITARE BORDI NETTI E MACCHIE.
7. CREARE UN'INTEGRAZIONE ARMONIOSA DELLA ZONA DI CORREZIONE.
8. DIMOSTRARE PULIZIA NEL LAVORO.
9. EVITARE TRAUMI ECCESSIVI ALLA PELLE.
10. DIMOSTRARE RISULTATI PROFESSIONALI IN AMBITO PARAMEDICO.

**IMPORTANTE: IL LAVORO FINALE DEVE AVERE UN ASPETTO IMPECCABILE.
NATURALE E NATURALE, SENZA L'EFFETTO DI UNA COPERTURA DENSA.**



COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

MATERIALI CONSENTITI:

CONSENTITO:

QUALSIASI MACCHINA SMP PROFESSIONALE
CARTUCCE DI QUALSIASI CONFIGURAZIONE
PIGMENTI SMP PROFESSIONALI
RIGHELLO/FILO PER COSTRUZIONI
MATERIALI RICICLABILI
COPPE AD ANELLO
VASELINA IN QUANTITÀ MINIMA

La cosa più importante: i materiali devono essere professionali e sicuri.



COSA NON USARE:

SQUALIFICA:

FORME STENCIL
MODELLI PREDEFINITI
FOTO MODIFICATE
FACETUNE
POTENZIAMENTO DELL'IA
LUCENTEZZA ECCESSIVA
FILTRI
ELABORAZIONE HDR
AFFILATURA
RIFINITURA MANUALE DELL'EFFETTO SFUMATURA
RITOCO DOPO LA PROCEDURA

La cosa più importante: il risultato deve essere di qualità.

Tecniche di mimetizzazione PMU, non travestimenti cosmetici o fotoritocco.

OBIETTIVO FINALE DEL PARTECIPANTE:

SPETTACOLO:

1. Correzione del camuffamento naturale
2. Adattamento cromatico armonioso
3. transizioni di colore delicate
4. Effetto sfumatura naturale
5. Imitazione realistica della pelle
6. Impianto di pigmento puro
7. Risultato paramedico professionale
8. Opera esteticamente e anatomicamente armoniosa

Il lavoro non dovrebbe apparire così:

PIATTO
TROPPO BUIO
MACCHIATO
ARTIFICIALE
ECESSIVAMENTE CONTRASTANTE
COME UN NORMALE TATUAGGIO

CRITERI DI VALUTAZIONE

N.	criteri	Cosa viene valutato?	Peso massimo
1	Conformità cromatica	Abbinamento del tono della pelle e sfumatura	10 punti
2	Zona di correzione dell'armonia	Naturalità e integrazione della zona	10 punti
3	Effetto di sfumatura	Transizioni morbide e mimetizzazione	10 punti
4	Transizioni di colore	sfumatura graduale e naturale	10 punti
5	Realismo	Naturalità dell'effetto mimetico	10 punti
6	Ecopelle	Effetto texture naturale della pelle	10 punti
7	Uniformità del lavoro	Omogeneità dell'impianto di pigmento	10 punti
8	Pulizia del lavoro	Nessuna macchia o zona sporca	10 punti
9	Esecuzione tecnica	Controllo della macchina, profondità, trauma	10 punti
10	Impressione generale	Estetica e realismo paramedico	10 punti
TOTALE:			100 punti



FOTO RICHIESTE:

1. Foto «PRIMA» — 1 fotografia

Vista generale dell'area di lavoro. L'intera zona da correggere deve essere completamente visibile nell'inquadratura.

2. Foto della mappatura — 1 fotografia

Vista generale dell'area di lavoro con la mappatura completamente visibile.

3. Foto «DOPO» — 1 fotografia

Vista generale dell'area di lavoro dopo l'esecuzione della procedura. L'intera zona da correggere deve essere completamente visibile nell'inquadratura.

4. Foto macro del risultato — 1 fotografia

Primo piano dell'area trattata per valutare la qualità dell'impianto del pigmento, le sfumature di colore e la naturalezza del risultato.

5. Video — 5-15 secondi

Video del risultato finale senza filtri né modifiche. La videocamera deve mostrare in modo fluido l'intera area di lavoro e successivamente mostrare il risultato in dettaglio, con un'inquadratura ravvicinata.

REQUISITI PER LA FOTO:

SFONDO NEUTRO

LA STESSA ILLUMINAZIONE

NESSUN FILTRO

SENZA ELABORAZIONE

SENZA SFOCATURA

LE FOTO DEVONO ESSERE NITIDE

LA ZONA DI MIMETIZZAZIONE DEVE ESSERE COMPLETAMENTE VISIBILE



MOTIVI DI SQUALIFICA

RITOC CARE

POTENZIAMENTO DELL'IA

IL LAVORO DI QUALCUN ALTRO

LAVORO PRE-SVOLTO

MANCATO RISPETTO DEL FORMATO DELLA FOTO

MANCANZA DI VIDEO OBBLIGATORIO

UTILIZZANDO LO STENCIL

OCCULTAMENTO DEI DIFETTI CON EVIDENZIAZIONI O ELABORAZIONE



Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURA: "MODELLO DAL VIVO DI CAMOUFLAGE PMU"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Descrizione dell'area di lavoro / condizione della pelle

"PRIMA" _____

2. Tecnica di esecuzione / adattamento al tono della pelle / effetto

sfumatura _____

3. Materiali utilizzati

(pigmenti, numeri di pigmento, miscele, apparecchiatura, ago)

4. Note (facoltative)

LATEX PER SFUMARE LE SOPRACCIGLIA

(Hardware / Sopracciglia in polvere / Sopracciglia pixel)

La candidatura non è suddivisa in categorie, 3 posti premio



ESERCIZIO:

IL PARTECIPANTE DEVE REALIZZARE UN'OPERA COMPLETA UTILIZZANDO LA TECNICA DI OMBREGGIATURA HARDWARE DELLE SOPRACCIGLIA SU LATTICE (PELLE SINTETICA), DIMOSTRANDO:

PIXEL PURO

CORRETTA ARCHITETTURA DELLA FORMA

SFUMATURA GRADUALE

SIMMETRIA

ATTREZZATURE PROFESSIONALI PER L'OMBREGGIATURA

Il lavoro deve apparire commerciale, moderno ed esteticamente gradevole.



BERSAGLIO :

DIMOSTRARE UN ELEVATO LIVELLO DI COMPETENZA NELLE TECNICHE DI OMBREGGIATURA DELLE SOPRACCIGLIA CON DISPOSITIVI PMU SU PELLE ARTIFICIALE, EVITANDO LA FORMAZIONE DI SPORCO, SOVRASATURAZIONE O TRAUMI.



QUALI TIPO DI LATTICE SONO AMMESSI SUL LAVORO?

È CONSENTITO L'USO DI:

LATTICE MORBIDO E LISCIO

PELLE SINTETICA PER TRUCCO PERMANENTE

LATTICE DI SILICONE PER ALLENAMENTO

LATTICE PIATTO SENZA RILIEVO

LATTICE BIANCO/BEIGE.

Consentito:

LAVORARE SOLO SU UN LATO DEL LATTICE

QUALSIASI DIMENSIONE DI LATTICE

ESECUZIONE DI UN PAIO DI SOPRACCIGLIA

PRINCIPALE:

IL LATTICE DEVE ESSERE PULITO, LISCIO E PRIVO DI DISEGNI PREAPPLICATI.

DIVIETO DI SVOLGERE L'ATTIVITÀ LAVORATIVA (INVALIDAZIONE):

LATTICE 3D
MODULI PRESTAMPATI PRONTI PER LO SCHIZZO
STENCIL
MARCATURE PREDEFINITE
PIGMENTO PRE-AGGIUNTO
ELABORAZIONE FOTOGRAFICA TRAMITE INTELLIGENZA ARTIFICIALE
RITOCARE
SFOCATURA
LEVIGATURA
FILTRI DI BELLEZZA
FILIGRANA
COLLAGE
ECCESSIVA LUCENTEZZA DELLA VASELINA
USARE UNA PENNA/UN PENNARELLO PER DISEGNARE LA FORMA
ADESIVI ED ELEMENTI DECORATIVI AGGIUNTIVI.

COSA DEVE FARE UN PARTECIPANTE

COMPITO OBBLIGATORIO: IL PARTECIPANTE DEVE:

- 1. CREA LA FORMA CORRETTA DELLE SOPRACCIGLIA.**
- 2. CREARE UN'ARCHITETTURA SIMMETRICA.**
- 3. CREARE UN'OMBREGGIATURA DEI PIXEL PULITA.**
- 4. REALIZZA UNA TRANSIZIONE DI COLORE GRADUALE.**
- 5. DISTRIBUIRE CORRETTAMENTE LA SATURAZIONE.**
- 6. MANTENERE LA LEGGEREZZA E LA LEGGEREZZA DELLA BASE DEL SOPRACCIGLIO.**
- 7. FAI UNA CODA DI CAVALLO ORDINATA.**
- 8. DIMOSTRARE PULIZIA NEL LAVORO.**
- 9. EVITA DI MANGIARE IN MODO ECCESSIVO A SEGUITO DI TRAUMI.**
- 10. DIMOSTRARE UN RISULTATO COMMERCIALE MODERNO.**

IMPORTANTE: IL LAVORO FINALE DEVE AVERE UN ASPETTO PROFESSIONALE, PULITO E ARMONIOSO, SENZA L'EFFETTO "SOPRACCIGLIA SPORCHE".



COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

MATERIALI CONSENTITI: CONSENTITO:

QUALSIASI MACCHINA PMU PROFESSIONALE
CARTUCCE DI QUALSIASI CONFIGURAZIONE
PIGMENTI PROFESSIONALI
RIGHELLO/FILO PER COSTRUZIONI
MATITA DA MARCATURA
MATITA BIANCA DA DISEGNO
MATERIALI RICICLABILI
COPPE AD ANELLO
VASELINA IN QUANTITÀ MINIMA.

La cosa più importante: i materiali devono essere professionali e sicuri.



COSA NON USARE:

SQUALIFICA:

FORME STENCIL
MODELLI PREDEFINITI
SCHIZZI PRESTAMPATI
FOTO MODIFICATE
FACETUNE
POTENZIAMENTO DELL'IA
LUCENTEZZA ECCESSIVA
FILTRI
ELABORAZIONE HDR
AFFILATURA
DISEGNARE I CAPELLI CON UN PENNARELLO
RITOCOCCO MANUALE DOPO LA PROCEDURA.

**La cosa principale: il risultato dovrebbe mostrare la qualità dell'apparecchiatura PMU,
e non elaborazione fotografica.**

OBIETTIVO FINALE DEL PARTECIPANTE:

SPETTACOLO:

SIMMETRIA PERFETTA, FORMA PURA
OMBREGGIATURA DEI PIXEL MODERNA
DISSOLVENZA GRADUALE
SATURAZIONE UNIFORME
SOPRACCIGLIA BEN DEFINITE
CODA PULITA
IMPIANTO DI PIGMENTI PROFESSIONALE
RISULTATO COMMERCIALE ESTETICO

Il lavoro non dovrebbe apparire così:

SOVRACCARICO
TROPPO BUIO
SPORCO
"INTASATO".

CRITERI DI VALUTAZIONE

N.	criteri	Cosa viene valutato?	Peso massimo
1	Architettura di forma	Correttezza della costruzione della forma, delle proporzioni, della lunghezza, dell'apice e della coda.	10 punti
2	Simmetria	Identità del sopracciglio destro e sinistro	10 punti
3	Testa del sopracciglio	Morbidezza e leggerezza all'inizio del sopracciglio	10 punti
4	Ombreggiatura dei pixel	Purezza e uniformità dei pixel	10 punti
5	Pendenza	Transizioni graduali dalla luce all'oscurità	10 punti
6	Saturazione	Impianto di pigmenti uniforme	10 punti
7	Pulizia del lavoro	Nessuna sporcizia, macchia o segno aggiuntivo	10 punti
8	Ordine della coda	La sottigliezza e la purezza della terminazione del sopracciglio	10 punti
9	Esecuzione tecnica	Controllo della macchina, profondità, uniformità	10 punti
10	Impressione generale	Estetica e lavoro di tipo commerciale	10 punti
TOTALE:			100 punti



ELENCO DELLE FOTO E DEI VIDEO RICHIESTI

FOTO RICHIESTE:

- Foto "PRIMA",
- Foto con annotazioni
- foto "DOPO",
- macro sopracciglio destro,
- macro sopracciglio sinistro,
- video di 5-15 secondi senza filtri

REQUISITI PER LA FOTO:

SFONDO NEUTRO
LA STESSA ILLUMINAZIONE
NESSUN FILTRO
SENZA ELABORAZIONE
SENZA SFOCATURA
LE FOTO DEVONO ESSERE NITIDE
L'OPERA DEVE ESSERE VISIBILE NELLA SUA INTEREZZA.



MOTIVI DI SQUALIFICA

UTILIZZANDO LATTICE 3D
RITOCARE
POTENZIAMENTO DELL'IA
IL LAVORO DI QUALCUN ALTRO
LAVORO PRE-SVOLTO
MANCATO RISPETTO DEL FORMATO DELLA FOTO
MANCANZA DI VIDEO OBBLIGATORIO
UTILIZZANDO LO STENCIL
OCCULTAMENTO DEI DIFETTI MEDIANTE EVIDENZIAZIONI O ELABORAZIONE.



Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURA: "LATEX PER SOPRACCIGLIA"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Descrizione della forma del sopracciglio / costruzione della forma

2. Tecnica di esecuzione / ombreggiatura / effetto sfumatura _____

3. Materiali utilizzati

(pigmenti, numeri di pigmento, miscele, apparecchiatura, ago)

4. Note (facoltative)

LATTICE CAPELLO A CAPELLO

(Hardware / Trucco semipermanente / Sopracciglia nano)

La candidatura non è suddivisa in categorie, 3 posti premio



ESERCIZIO:

IL PARTECIPANTE DEVE REALIZZARE UN'OPERA COMPLETA UTILIZZANDO LA TECNICA DEI PELI ARTIFICIALI SU LATTICE (PELLE SINTETICA), DIMOSTRANDO:

CAPELLI PULITI E SOTTILI

DIREZIONE CORRETTA DELLE PENNELLATE

SCHEMA DI FLUSSO REALISTICO

SIMMETRIA

EFFETTO NATURALE

TECNICA PROFESSIONALE DI RASATURA DEI CAPELLI

Il lavoro deve apparire naturale, pulito e professionale.



BERSAGLIO :

DIMOSTRARE UN ELEVATO LIVELLO DI PADRONANZA DELLA TECNICA DI MICROBLADING A MACCHINA SU PELLE ARTIFICIALE, EVITANDO SOVRACCARICHI, LINEE DISORDINATE O TRAUMI.



QUALI TIPO DI LATTICE SONO AMMESSI SUL LAVORO? È CONSENTITO L'USO DI:

LATTICE MORBIDO E LISCIO

PELLE SINTETICA PER TRUCCO PERMANENTE

LATTICE DI SILICONE PER ALLENAMENTO

LATTICE PIATTO SENZA RILIEVO

LATTICE BIANCO/BEIGE.

Consentito:

FUNZIONA SOLO SU UN LATO DEL LATTICE

QUALSIASI DIMENSIONE DI LATTICE

ESECUZIONE DI UN PAIO DI SOPRACCIGLIA

PRINCIPALE:

IL LATTICE DEVE ESSERE PULITO, LISCIO E PRIVO DI DISEGNI PREAPPLICATI.

DIVIETO DI SVOLGERE L'ATTIVITÀ LAVORATIVA (INVALIDAZIONE):

LATTICE 3D
MODULI PRESTAMPATI PRONTI PER LO SCHIZZO
STENCIL
MARCATURE PREDEFINITE
PIGMENTO PRE-AGGIUNTO
ELABORAZIONE FOTOGRAFICA TRAMITE INTELLIGENZA ARTIFICIALE
RITOCARE
SFOCATURA
LEVIGATURA
FILTRI DI BELLEZZA
FILIGRANA
COLLAGE
ECCESSIVA LUCENTEZZA DELLA VASELINA
DISEGNARE I CAPELLI CON UN PENNARELLO
ADESIVI ED ELEMENTI DECORATIVI AGGIUNTIVI

COSA DEVE FARE UN PARTECIPANTE

COMPITO OBBLIGATORIO:

IL PARTECIPANTE DEVE:

- 1. CREA LA FORMA CORRETTA DELLE SOPRACCIGLIA.**
- 2. CREARE UN'ARCHITETTURA SIMMETRICA.**
- 3. CREA UN FLUSSO NATURALE DI CAPELLI.**
- 4. MANTENERE LA CORRETTA DIREZIONE DELLE PENNELLATE.**
- 5. ASSICURATEVI CHE I CAPELLI ABBIANO LO STESSO SPESSORE.**
- 6. CREARE ESTREMITÀ AFFUSOLATE E PULITE.**
- 7. MANTENERE UNA DISTANZA ADEGUATA TRA I CAPELLI.**
- 8. EVITARE TRATTI INCROCIATI E CAOTICI.**
- 9. DIMOSTRARE PULIZIA NEL LAVORO.**
- 10. CREA UN EFFETTO REALISTICO E MODERNO DI SOPRACCIGLIA NATURALI.**

IMPORTANTE: IL LAVORO FINALE DEVE APPARIRE NATURALE E LEGGERO. E IN MODO PROFESSIONALE, SENZA L'EFFETTO DI CAPELLI "SPORCHI" O SOVRACCARICHI.



COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

MATERIALI CONSENTITI: CONSENTITO:

QUALSIASI MACCHINA PMU PROFESSIONALE
CARTUCCE DI QUALSIASI CONFIGURAZIONE
PIGMENTI PROFESSIONALI
RIGHELLO/FILO PER COSTRUZIONI
MATITA DA MARCATURA
MATITA BIANCA DA DISEGNO
MATERIALI RICICLABILI
COPPE AD ANELLO
VASELINA IN QUANTITÀ MINIMA.

La cosa più importante: i materiali devono essere professionali e sicuri.



COSA NON USARE:

SQUALIFICA:

FORME STENCIL
MODELLI PREDEFINITI
SCHIZZI PRESTAMPATI
FOTO MODIFICATE
FACETUNE
POTENZIAMENTO DELL'IA
LUCENTEZZA ECCESSIVA
FILTRI
ELABORAZIONE HDR
AFFILATURA
DISEGNO MANUALE DEI CAPELLI
RITOCO DOPO LA PROCEDURA

La cosa fondamentale è che il risultato finale mostri la qualità della tecnica di tessitura a macchina, non l'elaborazione fotografica.

OBIETTIVO FINALE DEL PARTECIPANTE:

SPETTACOLO:

SIMMETRIA PERFETTA
DIREZIONE NATURALE DEI CAPELLI
SCHEMA DI FLUSSO PULITO
TRATTI SOTTILI E PRECISI
SPAZIATURA CORRETTA
RASTREMATURA NATURALE
PURA ARCHITETTURA DI FORMA
IMPIANTO DI PIGMENTI PROFESSIONALE
RISULTATO COMMERCIALE REALISTICO

Il lavoro non dovrebbe apparire così:

- SPESSO
- STRAPPATO
- CAOTICO
- TROPPO BUIO
- UGUALMENTE "STAMPATO"
- SOVRACCARICO

CRITERI DI VALUTAZIONE

N.	criteri	Cosa viene valutato?	Peso massimo
1	Architettura di forma	Correttezza della costruzione della forma, delle proporzioni, dell'apice e della coda.	10 punti
2	Simmetria	Identità del sopracciglio destro e sinistro	10 punti
3	Direzione dei peli	Corretto flusso e posizionamento delle bracciate	10 punti
4	spessore dei capelli	Uniformità e precisione delle linee	10 punti
5	Conicità	Diradamento all'inizio e alla fine dei capelli	10 punti
6	Spaziatura	Distanza corretta tra i capelli	10 punti
7	Realismo	Effetto naturale e armonia del design	10 punti
8	Pulizia del lavoro	Niente sporco, macchie o linee caotiche	10 punti
9	Esecuzione tecnica	Controllo della macchina, profondità, uniformità	10 punti
10	Impressione generale	Estetica e lavoro di tipo commerciale	10 punti
TOTALE:			100 punti



ELENCO DELLE FOTO E DEI VIDEO RICHIESTI

FOTO RICHIESTE:

- Foto "PRIMA",
- Foto con annotazioni
- foto "DOPO",
- macro sopracciglio destro,
- macro sopracciglio sinistro,
- video di 5-15 secondi senza filtri

REQUISITI PER LA FOTO:

SFONDO NEUTRO
LA STESSA ILLUMINAZIONE
NESSUN FILTRO
SENZA ELABORAZIONE
SENZA SFOCATURA
LE FOTO DEVONO ESSERE NITIDE
L'OPERA DEVE ESSERE VISIBILE NELLA SUA INTEREZZA.



MOTIVI DI SQUALIFICA

UTILIZZANDO LATTICE 3D
RITOCARE
POTENZIAMENTO DELL'IA
IL LAVORO DI QUALCUN ALTRO
LAVORO PRE-SVOLTO
MANCATO RISPETTO DEL FORMATO DELLA FOTO
MANCANZA DI VIDEO OBBLIGATORIO
UTILIZZANDO LO STENCIL
OCCULTAMENTO DEI DIFETTI MEDIANTE EVIDENZIAZIONI O ELABORAZIONE.



Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURA: «LATEX DA CAPELLO A CAPELLO»

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Descrizione della forma/direzione dei peli delle sopracciglia

2. Tecnica / pennellate / schema di flusso _____

3. Materiali utilizzati

(pigmenti, numeri di pigmento, miscele, apparecchiatura, ago)

4. Note (facoltative)

LABBRA LATTICE

(Hardware / Effetto Rossetto / Labbra Vellutate / Labbra Acquamarina)

La candidatura non è suddivisa in categorie, 3 posti premio



ESERCIZIO:

IL PARTECIPANTE DEVE COMPLETARE UN LAVORO ESAUSTIVO SULLA TECNICA DEL TRUCCO PERMANENTE DELLE LABBRA SU LATTICE (PELLE SINTETICA), DIMOSTRANDO:

- PIXEL PURO

LA FORMA CORRETTA DELLE LABBRA

SIMMETRIA • GRADIENTE UNIFORME

SATURAZIONE UNIFORME

TECNICA PROFESSIONALE DI OMBREGGIATURA DELLE LABBRA

L'opera deve risultare esteticamente gradevole, commerciale e moderna.



BERSAGLIO :

DIMOSTRARE UN ELEVATO LIVELLO DI COMPETENZA NELLA TECNICA DI TRUCCO SEMIPERMANENTE PER LE LABBRA.

SU PELLE ARTIFICIALE SENZA L'EFFETTO DI CONTORNI SPORCHI, SOVRASATURAZIONE E TRAUMI.



QUALI TIPO DI LATTICE SONO AMMESSI SUL LAVORO?

È CONSENTITO L'USO DI:

LATTICE MORBIDO E LISCIO

PELLE SINTETICA PER TRUCCO PERMANENTE

LATTICE DI SILICONE PER ALLENAMENTO

LATTICE PIATTO SENZA RILIEVO

LATTICE BIANCO/BEIGE.

Consentito:

FUNZIONA SOLO SU UN LATO DEL LATTICE

QUALSIASI DIMENSIONE DI LATTICE

ESECUZIONE DI UN PAIO DI LABBRA



PRINCIPALE:

IL LATTICE DEVE ESSERE PULITO, LISCIO E PRIVO DI DISEGNI PREAPPLICATI.



DIVIETO DI SVOLGERE L'ATTIVITÀ LAVORATIVA (INVALIDAZIONE):

LATTICE 3D

MODULI PRESTAMPATI PRONTI PER LO SCHIZZO

STENCIL

MARCATURE PREDEFINITE

PIGMENTO PRE-AGGIUNTO

ELABORAZIONE FOTOGRAFICA TRAMITE INTELLIGENZA ARTIFICIALE

RITOCARE

SFOCATURA

LEVIGATURA

FILTRI DI BELLEZZA

FILIGRANA

COLLAGE

ECCESSIVA LUCENTEZZA DELLA VASELINA

CONTORNO DISEGNATO A MANO

ADESIVI ED ELEMENTI DECORATIVI AGGIUNTIVI



COSA DEVE FARE UN PARTECIPANTE

COMPITO OBBLIGATORIO:

IL PARTECIPANTE DEVE:

- 1. CREA LA FORMA CORRETTA DELLE LABBRA.**
- 2. TRACCIA UN CONTORNO SIMMETRICO.**
- 3. CREARE UN'OMBREGGIATURA DEI PIXEL PULITA.**
- 4. APPLICARE UNA COLORAZIONE UNIFORME.**
- 5. CREA UNA TRANSIZIONE DI COLORE GRADUALE.**
- 6. MANTENERE LA MORBIDEZZA E LA LEGGEREZZA DEL CONTORNO.**
- 7. EVITA L'EFFETTO "LABBRA SPORCHE".**
- 8. DIMOSTRARE PULIZIA NEL LAVORO.**
- 9. EVITARE LA SOVRASATURAZIONE.**
- 10. DIMOSTRARE UN RISULTATO COMMERCIALE MODERNO.**

IMPORTANTE: IL LAVORO FINALE DEVE RISULTARE ESTETICAMENTE GRADEVOLE E PULITO.

E IN MODO PROFESSIONALE, SENZA L'EFFETTO DI UNA "POMATA Densa" CHE RIEMPIE I CAPELLI.



COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

MATERIALI CONSENTITI: CONSENTITO:

QUALSIASI MACCHINA PMU PROFESSIONALE
CARTUCCE DI QUALSIASI CONFIGURAZIONE
PIGMENTI PROFESSIONALI
RIGHELLO/FILO PER COSTRUZIONI
MATITA DA MARCATURA
MATITA BIANCA DA DISEGNO
MATERIALI RICICLABILI
COPPE AD ANELLO
VASELINA IN QUANTITÀ MINIMA.

La cosa più importante: i materiali devono essere professionali e sicuri.



COSA NON USARE:

SQUALIFICA:

FORME STENCIL
MODELLI PREDEFINITI
SCHIZZI PRESTAMPATI
FOTO MODIFICATE
FACETUNE
POTENZIAMENTO DELL'IA
LUCENTEZZA ECCESSIVA
FILTRI
ELABORAZIONE HDR
AFFILATURA
DISEGNO DI CONTORNO MANUALE
RITOCO DOPO LA PROCEDURA

La cosa fondamentale è che il risultato finale dimostri la qualità della tecnologia PMU Lips, non l'elaborazione fotografica.

OBIETTIVO FINALE DEL PARTECIPANTE:

SPETTACOLO:

SIMMETRIA
CONTORNO PULITO
OMBREGGIATURA DEI PIXEL MODERNA
DISSOLVENZA GRADUALE
SATURAZIONE UNIFORME
TRANSIZIONI DI COLORE DELICATE
FORMA DELLE LABBRA DEFINITA
IMPIANTO DI PIGMENTI PROFESSIONALE
RISULTATO COMMERCIALE ESTETICO

Il lavoro non dovrebbe apparire così:

- SPESSO
- STRAPPATO
- CAOTICO
- TROPPO BUIO
- MACCHIATO
- ECCESSIVAMENTE SAGOMATO
- SOVRACCARICO

CRITERI DI VALUTAZIONE

N.	criteri	Cosa viene valutato?	Peso massimo
1	forma delle labbra	Correttezza della forma e delle proporzioni nella costruzione.	10 punti
2	Simmetria	Identità del lato destro e del lato sinistro	10 punti
3	Circuito	Pulizia, delicatezza e precisione della linea	10 punti
4	Ombreggiatura dei pixel	Purezza e uniformità dei pixel	10 punti
5	Pendenza	Fluidità delle transizioni di colore	10 punti
6	Saturazione	Impianto di pigmenti uniforme	10 punti
7	Colorazione	Uniformità del riempimento delle labbra	10 punti
8	Pulizia del lavoro	Nessuna sporcizia, macchia o segno aggiuntivo	10 punti
9	Esecuzione tecnica	Controllo della macchina, profondità, uniformità	10 punti
10	Impressione generale	Estetica e lavoro di tipo commerciale	10 punti
TOTALE:			100 punti



ELENCO DELLE FOTO E DEI VIDEO RICHIESTI

FOTO RICHIESTE:

- Foto "PRIMA",
- Foto con annotazioni
- foto "DOPO",
- macro labbro superiore,
- macro labbro inferiore,
- video di 5-15 secondi senza filtri

REQUISITI PER LA FOTO:

SFONDO NEUTRO
LA STESSA ILLUMINAZIONE
NESSUN FILTRO
SENZA ELABORAZIONE
SENZA SFOCATURA
LE FOTO DEVONO ESSERE NITIDE
L'OPERA DEVE ESSERE VISIBILE NELLA SUA INTEREZZA.



MOTIVI DI SQUALIFICA

UTILIZZANDO LATTICE 3D
RITOCARE
POTENZIAMENTO DELL'IA
IL LAVORO DI QUALCUN ALTRO
LAVORO PRE-SVOLTO
MANCATO RISPETTO DEL FORMATO DELLA FOTO
MANCANZA DI VIDEO OBBLIGATORIO
UTILIZZANDO LO STENCIL
OCCULTAMENTO DEI DIFETTI MEDIANTE EVIDENZIAZIONI O ELABORAZIONE.



Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURA: "LABBRA IN LATTICE"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Descrizione della forma delle labbra / costruzione della forma

2. Tecnica / sfumatura labbra / effetto gradiente _____

3. Materiali utilizzati

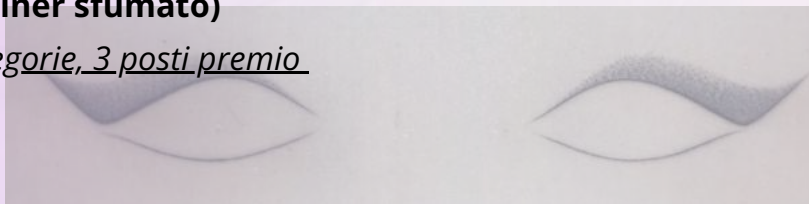
(pigmenti, numeri di pigmento, miscele, apparecchiatura, ago)

4. Note (facoltative)

EYELINER IN LATTICE

(Hardware / Eyeliner grafico / Eyeliner sfumato)

La candidatura non è suddivisa in categorie, 3 posti premio



ESERCIZIO:

IL PARTECIPANTE DEVE COMPLETARE UN LAVORO ESAUSTIVO SULLA TECNICA DEL TRUCCO PERMANENTE DELLE PALPEBRE SU LATTICE (PELLE SINTETICA), DIMOSTRANDO:

- FRECCIA PULITA E ORDINATA
- CORRETTA ARCHITETTURA DELLA FORMA
- SIMMETRIA
- SFUMATURA UNIFORME (SE PRESENTE)
- PIXEL PURO
- ATTREZZATURA PROFESSIONALE PER EYELINER E TRUCCO SEMIPERMANENTE

L'opera deve risultare esteticamente gradevole, moderna e commerciale.



BERSAGLIO :

DIMOSTRARE UN ELEVATO LIVELLO DI COMPETENZA NELLA TECNICA DI APPLICAZIONE DELL'EYELINER PMU SU PELLE ARTIFICIALE, EVITANDO LA FORMAZIONE DI LINEE SPORCHE, CONGESTIONE E TRAUMI.



QUALI TIPO DI LATTICE SONO AMMESSI SUL LAVORO? È CONSENTITO L'USO DI:

LATTICE MORBIDO E LISCIO
PELLE SINTETICA PER TRUCCO PERMANENTE
LATTICE DI SILICONE PER ALLENAMENTO
LATTICE PIATTO SENZA RILIEVO
LATTICE BIANCO/BEIGE.

Consentito:

FUNZIONA SOLO SU UN LATO DEL LATTICE
QUALSIASI DIMENSIONE DI LATTICE
ESECUZIONE DI UN PAIO DI OCCHI



PRINCIPALE:

IL LATTICE DEVE ESSERE PULITO, LISCIO E PRIVO DI DISEGNI PREAPPLICATI.



DIVIETO DI SVOLGERE L'ATTIVITÀ LAVORATIVA (INVALIDAZIONE):

LATTICE 3D

MODULI PRESTAMPATI PRONTI PER LO SCHIZZO

STENCIL

MARCATURE PREDEFINITE

PIGMENTO PRE-AGGIUNTO

ELABORAZIONE FOTOGRAFICA TRAMITE INTELLIGENZA ARTIFICIALE

RITOCARE

SFOCATURA

LEVIGATURA

FILTRI DI BELLEZZA

FILIGRANA

COLLAGE

ECCESSIVA LUCENTEZZA DELLA VASELINA

DISEGNARE UNA FRECCIA CON UN PENNARELLO

ADESIVI ED ELEMENTI DECORATIVI AGGIUNTIVI



COSA DEVE FARE UN PARTECIPANTE

COMPITO OBBLIGATORIO:

IL PARTECIPANTE DEVE:

- 1. COSTRUISCI LA FORMA CORRETTA DELLA FRECCIA.**
- 2. CREARE UN'ARCHITETTURA SIMMETRICA.**
- 3. CREA UNA LINEA NETTA E UNIFORME CON L'EYELINER.**
- 4. CREA UNA CODA ORDINATA PER LA FRECCIA.**
- 5. MANTENERE LA DIREZIONE CORRETTA DELLA FRECCIA.**
- 6. OTTENERE UNA SATURAZIONE DEL COLORE UNIFORME.**
- 7. CREARE UN'OMBREGGIATURA A PIXEL PULITA (SE PRESENTE).**
- 8. DIMOSTRARE PULIZIA NEL LAVORO.**
- 9. EVITARE L'EFFETTO DEL SOVRACCARICO E DELLE LINEE "SPORCHE".**
- 10. DIMOSTRARE UN RISULTATO COMMERCIALE MODERNO.**

IMPORTANTE: IL LAVORO FINALE DEVE AVERE UN ASPETTO PROFESSIONALE, PULITO ED ESTETICAMENTE GRADEVOLE, SENZA L'EFFETTO DI UNA FRECCIA PESANTE O GREZZA.



COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

MATERIALI CONSENTITI: CONSENTITO:

QUALSIASI MACCHINA PMU PROFESSIONALE
CARTUCCE DI QUALSIASI CONFIGURAZIONE
PIGMENTI PROFESSIONALI
RIGHELLO/FILO PER COSTRUZIONI
MATITA DA MARCATURA
MATITA BIANCA DA DISEGNO
MATERIALI RICICLABILI
COPPE AD ANELLO
VASELINA IN QUANTITÀ MINIMA.

La cosa più importante: i materiali devono essere professionali e sicuri.



COSA NON USARE:

SQUALIFICA:

FORME STENCIL
MODELLI PREDEFINITI
SCHIZZI PRESTAMPATI
FOTO MODIFICATE
FACETUNE
POTENZIAMENTO DELL'IA
LUCENTEZZA ECCESSIVA
FILTRI
ELABORAZIONE HDR
AFFILATURA
FRECCIA DISEGNATA A MANO
RITOCO DOPO LA PROCEDURA

La cosa fondamentale è che il risultato finale mostri la qualità della tecnica di trucco semipermanente dell'eyeliner, non il fotoritocco.

OBIETTIVO FINALE DEL PARTECIPANTE:

SPETTACOLO:

SIMMETRIA PERFETTA
GRAFICA PULITA CON FRECCIE
CODA PULITA
DISSOLVENZA GRADUALE (CON OMBREGGIATURA)
SATURAZIONE UNIFORME
OMBREGGIATURA PURA DEI PIXEL
DIREZIONE CORRETTA DELLA FRECCIA
IMPIANTO DI PIGMENTI PROFESSIONALE
RISULTATO COMMERCIALE ESTETICO

Il lavoro non dovrebbe apparire così:

sovraccarico
troppo buio
sporco
affidabile
asimmetrico
"intasato"

CRITERI DI VALUTAZIONE

N.	criteri	Cosa viene valutato?	Peso massimo
1	Architettura di forma	Costruzione corretta della freccia e proporzioni adeguate.	10 punti
2	Simmetria	Identità del lato destro e del lato sinistro	10 punti
3	Linea della freccia	Pulizia, uniformità e ordine della linea	10 punti
4	La coda della freccia	Finezza, purezza e direzione della coda	10 punti
5	Ombreggiatura dei pixel	Purezza e uniformità dei pixel	10 punti
6	Pendenza	Transizioni graduali nelle sfumature	10 punti
7	Saturazione	Impianto di pigmenti uniforme	10 punti
8	Pulizia del lavoro	Nessuna sporcizia, macchia o segno aggiuntivo	10 punti
9	Esecuzione tecnica	Controllo della macchina, profondità, uniformità	10 punti
10	Impressione generale	Estetica e lavoro di tipo commerciale	10 punti
TOTALE:			100 punti



ELENCO DELLE FOTO E DEI VIDEO RICHIESTI

FOTO RICHIESTE:

- Foto "PRIMA"
- Foto dei segni
- Foto "DOPO"
- Macro dell'occhio destro
- Macro dell'occhio sinistro
- Video 5-15 secondi senza filtri

REQUISITI PER LA FOTO:

SFONDO NEUTRO
LA STESSA ILLUMINAZIONE
NESSUN FILTRO
SENZA ELABORAZIONE
SENZA SFOCATURA
LE FOTO DEVONO ESSERE NITIDE
L'OPERA DEVE ESSERE VISIBILE NELLA SUA INTEREZZA.



MOTIVI DI SQUALIFICA

UTILIZZANDO LATTICE 3D
RITOC CARE
POTENZIAMENTO DELL'IA
IL LAVORO DI QUALCUN ALTRO
LAVORO PRE-SVOLTO
MANCATO RISPETTO DEL FORMATO DELLA FOTO
MANCANZA DI VIDEO OBBLIGATORIO
UTILIZZANDO LO STENCIL
OCCULTAMENTO DEI DIFETTI MEDIANTE EVIDENZIAZIONI O ELABORAZIONE.



Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURA: "EYELINER IN LATEX"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Descrizione della forma della freccia / costruzione della forma

2. Tecnica di esecuzione / ombreggiatura / effetto grafico _____

3. Materiali utilizzati

(pigmenti, numeri di pigmento, miscele, apparecchiatura, ago)

4. Note (facoltative)

LATTICE PER LA RICOSTRUZIONE DELL'AREOLA

(Trucco paramedico / Areola 3D / Tatuaggio medicale)

La candidatura non è suddivisa in categorie, 3 posti premio



ESERCIZIO:

IL PARTECIPANTE DEVE REALIZZARE UN'OPERA COMPLETA UTILIZZANDO LA TECNICA PARAMEDICA DEL TATUAGGIO DELL'AREOLA SU LATTICE (PELLE SINTETICA), DIMOSTRANDO:

IMITAZIONE REALISTICA DELL'AREOLA

ANATOMIA CORRETTA

TRANSIZIONI DI COLORE DELICATE

EFFETTO 3D NATURALE

ATTREZZATURE PARAMEDICHE PROFESSIONALI PMU

RICOSTRUZIONE NATURALE DEL COMPLESSO AREOLA-CAPEZZOLO

L'opera deve apparire il più realistica, esteticamente gradevole e anatomicamente armoniosa possibile.



BERSAGLIO :

DIMOSTRARE UN ELEVATO LIVELLO DI COMPETENZA NELLA TECNICA DEL TATUAGGIO PARAMEDICO DELL'AREOLA SU PELLE ARTIFICIALE, EVITANDO L'EFFETTO DI UN DISEGNO PIATTO, TRANSIZIONI IMPRECISE E UNA RESA CROMATICA INNATURALE.



QUALI TIPO DI LATTICE SONO AMMESSI SUL LAVORO?

È CONSENTITO L'USO DI:

PELLE SINTETICA IN SILICONE PER ESERCITARSI CON IL TATUAGGIO DELL'AREOLA

PELLE SINTETICA PER TRUCCO PROFESSIONALE PARAMEDICO

LATTICE MORBIDO COLOR CARNE

PELLE DI SILICONE PIATTA E SENZA RILIEVO

PRATICA MEDICA DERMA

LATTICE BEIGE/NUDE/COLOR CARNE

Consentito:

FUNZIONA SOLO SU UN LATO DEL LATTICE

QUALSIASI DIMENSIONE DI LATTICE

ESEGUIRE UNA O DUE AREOLE

CREAZIONE DI UN EFFETTO DI ILLUSIONE 3D

»» PRINCIPALE:

IL LATTICE DEVE ESSERE LISCIO, PULITO, UNIFORME E PRIVO DI DISEGNI O STAMPE PREAPPLICATE.

»» DIVIETO DI SVOLGERE L'ATTIVITÀ LAVORATIVA (INVALIDAZIONE):

LATTICE 3D
MODULI PRESTAMPATI PRONTI PER LO SCHIZZO
STENCIL
MARCATURE PREDEFINITE
PIGMENTO PRE-AGGIUNTO
ELABORAZIONE FOTOGRAFICA TRAMITE INTELLIGENZA ARTIFICIALE
RITOCARE
SFOCATURA
LEVIGATURA
FILTRI DI BELLEZZA
FILIGRANA
COLLAGE
ECCESSIVA LUCENTEZZA DELLA VASELINA
DISEGNO MANUALE DI OMBRE O VOLUMI
ADESIVI ED ELEMENTI DECORATIVI AGGIUNTIVI

»» COSA DEVE FARE UN PARTECIPANTE

COMPITO OBBLIGATORIO: IL PARTECIPANTE DEVE:

- 1. REALIZZARE UNA RICOSTRUZIONE REALISTICA DELL'AREOLA.**
- 2. CREARE LA FORMA ANATOMICA CORRETTA.**
- 3. CREA UN EFFETTO DI ILLUSIONE 3D NATURALE.**
- 4. CREA TRANSIZIONI DI COLORE DELICATE.**
- 5. MANTENERE LA NATURALE PROFONDITÀ DEL COLORE.**
- 6. CREA UNA TEXTURE REALISTICA DELL'AREOLA.**
- 7. EVITATE L'EFFETTO DI UN DISEGNO PIATTO.**
- 8. DIMOSTRARE PULIZIA NEL LAVORO.**
- 9. MANTENERE LE TONALITÀ NATURALI.**
- 10. DIMOSTRARE RISULTATI PROFESSIONALI IN AMBITO PARAMEDICO.**

**IMPORTANTE: IL LAVORO FINALE DEVE AVERE UN ASPETTO IMPECCABILE.
NATURALE E ANATOMICAMENTE REALISTICO.**



COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

MATERIALI CONSENTITI: CONSENTITO:

QUALSIASI MACCHINA PMU/PARAMEDICA PROFESSIONALE
CARTUCCE DI QUALSIASI CONFIGURAZIONE
PIGMENTI PARAMEDICI PROFESSIONALI
RIGHELLO/FILO PER COSTRUZIONI
MATITA DA MARCATURA
MATITA BIANCA DA DISEGNO
MATERIALI RICICLABILI
COPPE AD ANELLO
VASELINA IN QUANTITÀ MINIMA

La cosa più importante: i materiali devono essere professionali e sicuri.



COSA NON USARE:

SQUALIFICA:

FORME STENCIL
MODELLI PREDEFINITI
SCHIZZI PRESTAMPATI
FOTO MODIFICATE
FACETUNE
POTENZIAMENTO DELL'IA
LUCENTEZZA ECCESSIVA
FILTRI
ELABORAZIONE HDR
AFFILATURA
DISEGNO MANUALE DEL VOLUME
RITOCO DOPO LA PROCEDURA

La cosa fondamentale è che il risultato mostri la qualità dell'apparecchiatura PMU paramedica, e non l'elaborazione fotografica.

OBIETTIVO FINALE DEL PARTECIPANTE:

SPETTACOLO:

RICOSTRUZIONE REALISTICA DELL'AREOLA
EFFETTO 3D NATURALE
ANATOMIA CORRETTA
TRANSIZIONI DI COLORE DELICATE
TEXTURE REALISTICA
PROFONDITÀ DI COLORE NATURALE
IMPIANTO DI PIGMENTO PURO
RISULTATO PARAMEDICO PROFESSIONALE
OPERA ESTETICAMENTE E ANATOMICAMENTE ARMONIOSA

Il lavoro non dovrebbe apparire così:

Piatto
troppo buio
macchiato
artificiale
eccessivamente contrastante
come un normale tatuaggio

CRITERI DI VALUTAZIONE

N.	criteri	Cosa viene valutato?	Peso massimo
1	Anatomia dell'areola	Correttezza di forma e costruzione	10 punti
2	Simmetria	Armonia ed equilibrio di forma	10 punti
3	Effetto 3D	Realismo di volume e profondità	10 punti
4	Transizioni di colore	Morbidezza e naturalezza della sfumatura	10 punti
5	Combinazione di colori	Correttezza delle tonalità e della sfumatura	10 punti
6	Realismo	Naturalezza del risultato	10 punti
7	Struttura	Imitazione della struttura naturale dell'areola	10 punti
8	Pulizia del lavoro	Nessuna macchia o sporco	10 punti
9	Esecuzione tecnica	Controllo della macchina, profondità, uniformità	10 punti
10	Impressione generale	Estetica e lavoro di tipo commerciale	10 punti
TOTALE:			100 punti



ELENCO DELLE FOTO E DEI VIDEO RICHIESTI

FOTO RICHIESTE:

- Foto "PRIMA",
- Foto con annotazioni
- foto "DOPO",
- macro dell'area centrale dell'areola,
- macro dell'area con effetto 3D,
- video di 5-15 secondi senza filtri

REQUISITI PER LA FOTO:

SFONDO NEUTRO
LA STESSA ILLUMINAZIONE
NESSUN FILTRO
SENZA ELABORAZIONE
SENZA SFOCATURA
LE FOTO DEVONO ESSERE NITIDE
L'OPERA DEVE ESSERE VISIBILE NELLA SUA INTEREZZA.



MOTIVI DI SQUALIFICA

UTILIZZANDO LATTICE 3D
RITOCARE
POTENZIAMENTO DELL'IA
IL LAVORO DI QUALCUN ALTRO
LAVORO PRE-SVOLTO
MANCATO RISPETTO DEL FORMATO DELLA FOTO
MANCANZA DI VIDEO OBBLIGATORIO
UTILIZZANDO LO STENCIL
OCCULTAMENTO DEI DIFETTI MEDIANTE EVIDENZIAZIONI O ELABORAZIONE.



Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURA: "LATTE PER LA RICOSTRUZIONE DELL'AREOLA"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Descrizione dell'area di lavoro / costruzione della forma dell'areola

2. Tecnica di esecuzione / effetto 3D / adattamento del colore

3. Materiali utilizzati

(pigmenti, numeri di pigmento, miscele, apparecchiatura, ago)

4. Note (facoltative)

LATTICE PER MUTA CAMOUFLAGE

(Trucco paramedico / Camuffamento cicatrici / Camuffamento smagliature)

La candidatura non è suddivisa in categorie, 3 posti premio



ESERCIZIO:

IL PARTECIPANTE DEVE REALIZZARE UN'OPERA COMPLETA UTILIZZANDO LA TECNICA DEL TATUAGGIO MIMETICO PARAMEDICO SU LATTICE (PELLE SINTETICA), DIMOSTRANDO:

CORREZIONE DEL COLORE ADEGUATA

EFFETTO DI SFUMATURA NATURALE

TRANSIZIONI MORBIDE DI SFUMATURE

IMITAZIONE REALISTICA DELLA PELLE

ATTREZZATURE PARAMEDICHE PROFESSIONALI PMU

COPERTURA ESTETICA DEL DIFETTO

L'opera dovrebbe apparire il più naturale, pulita e anatomicamente armoniosa possibile.



BERSAGLIO :

DIMOSTRARE UN ELEVATO LIVELLO DI COMPETENZA NELLA TECNICA DI TRUCCO PERMANENTE MIMETICO SU PELLE SINTETICA, EVITANDO LA CREAZIONE DI EFFETTI A MACCHIE, TRANSIZIONI SPORCHE O UNA RESA CROMATICA INNATURALE.



QUALI TIPO DI LATTICE SONO AMMESSI SUL LAVORO?

È CONSENTITO L'USO DI:

PELLE SINTETICA IN SILICONE PER ESERCITAZIONI DI TRUCCO PERMANENTE IN AMBITO PARAMEDICO

PELLE SINTETICA PER TATUAGGIO MIMETICO

LATTICE MORBIDO COLOR CARNE

PELLE DI SILICONE PIATTA E SENZA RILIEVO

PRATICA MEDICA DERMA

LATTICE BEIGE/NUDE/COLOR CARNE

Consentito:

FUNZIONA SOLO SU UN LATO DEL LATTICE

QUALSIASI DIMENSIONE DI LATTICE

ZONA DI CICATRICE O SMAGLIATURE

CREANDO UN EFFETTO DI INTEGRAZIONE CON LA PELLE

- **Puoi svolgere il lavoro:**
- **su lattice con una cicatrice finta già pronta;**
- **su lattice con una lesione cutanea autoindotta (cicatrice, smagliature, ustione, ecc.).**

PRINCIPALE:

IL LATTICE DEVE ESSERE LISCIO, PULITO, UNIFORME E PRIVO DI DISEGNI O STAMPE PREAPPLICATE.

DIVIETO DI SVOLGERE L'ATTIVITÀ LAVORATIVA (INVALIDAZIONE):

MODULI PRESTAMPATI PRONTI PER LO SCHIZZO

STENCIL

ELABORAZIONE FOTOGRAFICA TRAMITE INTELLIGENZA ARTIFICIALE

RITOC CARE

SFOCATURA

LEVIGATURA

FILTRI DI BELLEZZA

FILIGRANA

COLLAGE

ECCESSIVA LUCENTEZZA DELLA VASELINA

DISEGNO MANUALE DELLE OMBRE O EFFETTO DI SFUMATURA

ADESIVI ED ELEMENTI DECORATIVI AGGIUNTIVI

COSA DEVE FARE UN PARTECIPANTE

COMPITO OBBLIGATORIO:

IL PARTECIPANTE DEVE:

- 1. CREARE UNA CORREZIONE MIMETICA REALISTICA.**
- 2. ESEGUIRE LA CORRETTA REGOLAZIONE DEL COLORE.**
- 3. CREARE UN EFFETTO SFUMATO NATURALE.**
- 4. CREA TRANSIZIONI DI COLORE MORBIDE.**
- 5. MANTENERE L'EFFETTO DEL TONO NATURALE DELLA PELLE.**
- 6. EVITARE BORDI NETTI E MACCHIE.**
- 7. CREARE UN'INTEGRAZIONE ARMONIOSA DELLA ZONA DI CORREZIONE.**
- 8. DIMOSTRARE PULIZIA NEL LAVORO.**
- 9. EVITA L'EFFETTO "TATUAGGIO COPERTO".**
- 10. DIMOSTRARE RISULTATI PROFESSIONALI IN AMBITO PARAMEDICO.**

IMPORTANTE: IL LAVORO FINALE DEVE AVERE UN ASPETTO IMPECCABILE. NATURALE E NATURALE, SENZA L'EFFETTO DI UNA COPERTURA Densa.



COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

MATERIALI CONSENTITI: CONSENTITO:

QUALSIASI MACCHINA PMU/PARAMEDICA PROFESSIONALE
CARTUCCE DI QUALSIASI CONFIGURAZIONE
PIGMENTI MIMETICI PROFESSIONALI
RIGHELLO/FILO PER COSTRUZIONI
MATITA DA MARCATURA
MATITA BIANCA DA DISEGNO
MATERIALI RICICLABILI
COPPE AD ANELLO
VASELINA IN QUANTITÀ MINIMA

La cosa più importante: i materiali devono essere professionali e sicuri.



COSA NON USARE:

SQUALIFICA:

FORME STENCIL
MODELLI PREDEFINITI
SCHIZZI PRESTAMPATI
FOTO MODIFICATE
FACETUNE
POTENZIAMENTO DELL'IA
LUCENTEZZA ECCESSIVA
FILTRI
ELABORAZIONE HDR
AFFILATURA
RIFINITURA MANUALE DELL'EFFETTO SFUMATURA
RITOCO DOPO LA PROCEDURA

La cosa più importante: il risultato deve essere di qualità.

Tecniche di mimetizzazione PMU, non elaborazione fotografica.

OBIETTIVO FINALE DEL PARTECIPANTE:

SPETTACOLO:

CORREZIONE DEL CAMUFFAMENTO NATURALE
ADATTAMENTO CROMATICO ARMONIOSO
TRANSIZIONI MORBIDE DI SFUMATURE
EFFETTO DI SFUMATURA NATURALE
IMITAZIONE REALISTICA DELLA PELLE
IMPIANTO DI PIGMENTO PURO
RISULTATO PARAMEDICO PROFESSIONALE
OPERA ESTETICAMENTE E ANATOMICAMENTE ARMONIOSA

Il lavoro non dovrebbe apparire così:

macchiato
troppo buio
artificiale
eccessivamente denso
contrastante
come un normale tatuaggio

CRITERI DI VALUTAZIONE

N.	criteri	Cosa viene valutato?	Peso massimo
1	Conformità cromatica	Abbinamento del tono della pelle e sfumatura	10 punti
2	Simmetria e armonia	zona di correzione dell'equilibrio e della naturalezza	10 punti
3	Effetto di sfumatura	Morbidezza e integrazione con la pelle	10 punti
4	Transizioni di colore	sfumatura graduale e naturale	10 punti
5	Realismo	Naturalità dell'effetto mimetico	10 punti
6	Ecopelle	Effetto texture naturale della pelle	10 punti
7	Uniformità del lavoro	Omogeneità dell'impianto di pigmento	10 punti
8	Pulizia del lavoro	Nessuna macchia o zona sporca	10 punti
9	Esecuzione tecnica	Controllo della macchina, profondità, uniformità	10 punti
10	Impressione generale	Estetica e realismo paramedico	10 punti
TOTALE:			100 punti



ELENCO DELLE FOTO E DEI VIDEO RICHIESTI

FOTO RICHIESTE:

- Foto prima
- Foto con annotazioni
- Foto dopo
- Zona di correzione macro
- Area di fusione macro
- Video 5–15 secondi senza filtri

REQUISITI PER LA FOTO:

SFONDO NEUTRO
LA STESSA ILLUMINAZIONE
NESSUN FILTRO
SENZA ELABORAZIONE
SENZA SFOCATURA
LE FOTO DEVONO ESSERE NITIDE
L'OPERA DEVE ESSERE VISIBILE NELLA SUA INTEREZZA.



MOTIVI DI SQUALIFICA

UTILIZZANDO LATTICE 3D
RITOCARE
POTENZIAMENTO DELL'IA
IL LAVORO DI QUALCUN ALTRO
LAVORO PRE-SVOLTO
MANCATO RISPETTO DEL FORMATO DELLA FOTO
MANCANZA DI VIDEO OBBLIGATORIO
UTILIZZANDO LO STENCIL
OCCULTAMENTO DEI DIFETTI MEDIANTE EVIDENZIAZIONI O ELABORAZIONE.



LISTA DI CONTROLLO

Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURA: "LATEX PER MUTA MIMETICA"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Descrizione dell'area di lavoro / area di correzione

2. Tecnica di esecuzione / adattamento al tono della pelle / effetto sfumatura

3. Materiali utilizzati

(pigmenti, numeri di pigmento, miscele, apparecchiatura, ago)

4. Note (facoltative)

LATTICE SMP/CAPELLO

(Hardware / Micropigmentazione del cuoio capelluto / Effetto densità)

La candidatura non è suddivisa in categorie, 3 posti premio



ESERCIZIO:

IL PARTECIPANTE DEVE REALIZZARE UN'OPERA COMPLETA UTILIZZANDO LA TECNICA DI MICROPIGMENTAZIONE DEL CUIOIO CAPELLUTO SU LATTICE (PELLE SINTETICA), DIMOSTRANDO:

**PIXEL PULITO E UNIFORME
CORRETTA IMITAZIONE DEI FOLLICOLI
EFFETTO DI DENSITÀ NATURALE
DISTRIBUZIONE UNIFORME DELLA DENSITÀ
ATTREZZATURE PROFESSIONALI SMP**

L'opera dovrebbe apparire il più naturale, moderna ed esteticamente gradevole possibile.



BERSAGLIO :

DIMOSTRARE UN ELEVATO LIVELLO DI COMPETENZA NELLA TECNOLOGIA SMP SU PELLE SINTETICA SENZA L'EFFETTO "MACCHIE NERE", LA DISPOSIZIONE CAOTICA E IL SOVRACCARICO.



QUALI TIPO DI LATTICE SONO AMMESSI SUL LAVORO? È CONSENTITO L'USO DI:

LATTICE MORBIDO E LISCIO
PELLE SINTETICA PER TRUCCO SEMIPERMANENTE/MICROPIGMENTAZIONE
PELLE SINTETICA PRATICA
PELLE PIATTA E LISCIA, SENZA RILIEVO
PELLE DA ESERCITAZIONE PER LA MICROPIGMENTAZIONE DEL CUIOIO CAPELLUTO
LATTICE BIANCO, BEIGE O COLOR CARNE

Consentito:

FUNZIONA SOLO SU UN LATO DEL LATTICE
QUALSIASI DIMENSIONE DI LATTICE
ESEGUIRE QUALSIASI TIPO DI ZONA DEL CUIOIO CAPELLUTO
CREANDO UN EFFETTO DI DENSITÀ O UN MODELLO DI FOLLICOLI

»» PRINCIPALE:
IL LATTICE DEVE ESSERE LISCIO E PULITO.

»» DIVIETO DI SVOLGERE L'ATTIVITÀ LAVORATIVA (INVALIDAZIONE):

LATTICE 3D
MARCATURE PREDEFINITE
PIGMENTO PRE-AGGIUNTO
ELABORAZIONE FOTOGRAFICA TRAMITE INTELLIGENZA ARTIFICIALE
RITOCARE
SFOCATURA
LEVIGATURA
FILTRI DI BELLEZZA
FILIGRANA
COLLAGE
ECCESSIVA LUCENTEZZA DELLA VASELINA
DISEGNO MANUALE DEI PUNTI
ADESIVI ED ELEMENTI DECORATIVI AGGIUNTIVI

»» COSA DEVE FARE UN PARTECIPANTE

COMPITO OBBLIGATORIO:
IL PARTECIPANTE DEVE:

- 1. CREARE UN'IMITAZIONE NATURALE DEI FOLLICOLI PILIFERI.**
- 2. ESEGUIRE UN EFFETTO DI DENSITÀ UNIFORME.**
- 3. MANTENERE LA CORRETTA SPAZIATURA TRA I PUNTI.**
- 4. CREA UNO SCHEMA DI PIXEL PULITO E ORDINATO.**
- 5. ESEGUIRE UNA DISTRIBUZIONE DI DENSITÀ UNIFORME.**
- 6. EVITARE LA SOVRASATURAZIONE E LE "MACCHIE NERE".**
- 7. PRESERVARE LA NATURALITÀ DEL DISEGNO.**
- 8. DIMOSTRARE PULIZIA NEL LAVORO.**
- 9. EVITARE IL POSIZIONAMENTO CAOTICO DEI PUNTI.**
- 10. DIMOSTRARE UN RISULTATO COMMERCIALE MODERNO.**

**IMPORTANTE: IL LAVORO FINALE DEVE AVERE UN ASPETTO IMPECCABILE.
REALISTICO E NATURALE, SENZA EFFETTO TATUAGGIO.**



COSA PUÒ ESSERE UTILIZZATO:

MATERIALI CONSENTITI: CONSENTITO:

QUALSIASI MACCHINA PMU/SMP PROFESSIONALE
CARTUCCE DI QUALSIASI CONFIGURAZIONE
PIGMENTI PROFESSIONALI
RIGHELLO/FILO PER COSTRUZIONI
MATITA DA MARCATURA
MATITA BIANCA DA DISEGNO
MATERIALI RICICLABILI
COPPE AD ANELLO
VASELINA IN QUANTITÀ MINIMA

La cosa più importante: i materiali devono essere professionali e sicuri.



COSA NON USARE:

SQUALIFICA:

FORME STENCIL
MODELLI PREDEFINITI
SCHIZZI PRESTAMPATI
FOTO MODIFICATE
FACETUNE
POTENZIAMENTO DELL'IA
LUCENTEZZA ECCESSIVA
FILTRI
ELABORAZIONE HDR
AFFILATURA
DISEGNO MANUALE DEI PUNTI
RITOCO DOPO LA PROCEDURA

**La cosa principale: il risultato dovrebbe mostrare la qualità dell'SMP
tecniche, non elaborazione fotografica.**

OBIETTIVO FINALE DEL PARTECIPANTE:

SPETTACOLO:

EFFETTO DI DENSITÀ NATURALE
CORRETTA DISTRIBUZIONE DEI PUNTI
SCHEMA DI PIXEL PURO
IMITAZIONE NATURALE DEI FOLLICOLI
SPAZIATURA CORRETTA
SATURAZIONE UNIFORME
DISTRIBUZIONE UNIFORME DELLA DENSITÀ
IMPIANTO DI PIGMENTI PROFESSIONALE
RISULTATO ESTETICO E REALISTICO

Il lavoro non dovrebbe apparire così:

troppo buio
macchiato
caotico
sovraccarico
"marcatore"
come un normale tatuaggio

CRITERI DI VALUTAZIONE

N.	criteri	Cosa viene valutato?	Peso massimo
1	Architettura della zona del cuoio capelluto	Costruzione corretta dell'area del cuoio capelluto	10 punti
2	densità di simmetria	Uniformità della distribuzione della densità	10 punti
3	dimensione del punto	Uniformità e precisione dei pixel	10 punti
4	Spaziatura	Distanza corretta tra i punti	10 punti
5	Effetto densità	Naturalità dell'effetto densità	10 punti
6	Gradiente di densità	Uniformità della distribuzione della saturazione	10 punti
7	Realismo	Imitazione dei follicoli naturali	10 punti
8	Pulizia del lavoro	Nessuna macchia o area caotica	10 punti
9	Esecuzione tecnica	Controllo della macchina, profondità, uniformità	10 punti
10	Impressione generale	Estetica e lavoro di tipo commerciale	10 punti
TOTALE:			100 punti



ELENCO DELLE FOTO E DEI VIDEO RICHIESTI

FOTO RICHIESTE:

- Foto "PRIMA",
- Foto con annotazioni
- foto "DOPO",
- macro della zona centrale del cuoio capelluto,
- macro dell'area di densità,
- video di 5-15 secondi senza filtri

REQUISITI PER LA FOTO:

SFONDO NEUTRO
LA STESSA ILLUMINAZIONE
NESSUN FILTRO
SENZA ELABORAZIONE
SENZA SFOCATURA
LE FOTO DEVONO ESSERE NITIDE
L'OPERA DEVE ESSERE VISIBILE NELLA SUA INTEREZZA.



MOTIVI DI SQUALIFICA

UTILIZZANDO LATTICE 3D
RITOCARE
POTENZIAMENTO DELL'IA
IL LAVORO DI QUALCUN ALTRO
LAVORO PRE-SVOLTO
MANCATO RISPETTO DEL FORMATO DELLA FOTO
MANCANZA DI VIDEO OBBLIGATORIO
UTILIZZANDO LO STENCIL
OCCULTAMENTO DEI DIFETTI MEDIANTE EVIDENZIAZIONI O ELABORAZIONE.



LISTA DI CONTROLLO

Lista di controllo - da compilare assolutamente!

Senza una checklist compilata, il lavoro non verrà accettato.

Puoi:

compilare elettronicamente;

Puoi stamparlo e compilarlo, oppure scriverlo a mano.

Dopo la registrazione, l'organizzatore invierà a ciascun partecipante una lista di controllo.

CANDIDATURA: "SMP / LATEX PER CUIO CAPELLUTO"

Numero partecipante _____

Numero lavoro _____

Categoria _____

1. Descrizione dell'area di lavoro / area di correzione

2. Tecnica / effetto densità / schema pixel _____

3. Materiali utilizzati

(pigmenti, numeri di pigmento, miscele, apparecchiatura, ago)

4. Note (facoltative)
