

MISTRZOSTWA ŚWIATA ONLINE „WBC”
MISTRZOSTWA ŚWIATA PIĘKNOŚCI

REGULACJA

PMU



TREŚĆ

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE UDZIAŁU W MISTRZOSTWACH.....	2
REGULACJA.....	3-5
KATEGORIE.....	6
NOMINACJE.....	6
KOSZT.....	7
WYNIK ZALICZENIOWY.....	7
OKREŚLENIE ZWYCIĘZCÓW	8
GRAND PRIX.....	9
PRZEŚLIJ SWOJĄ PRACĘ.....	9
WYMAGANIA DOTYCZĄCE MODELU.....	10
KRYTERIA OCENY KAŻDEJ NOMINACJI / KĄTY ZDJĘĆ / LISTA KONTROLNA	11-86

INSTRUKCJA UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH

- Informacje o mistrzostwach znajdziesz na naszej stronie internetowej.
- Wybierz kategorię biorąc pod uwagę Twoje doświadczenie zawodowe.
- Wybierz nominację, w której chcesz wziąć udział.
- Wejdź na stronę wbc-beauty-champ.com, w sekcji „WBC Online Championship” i wypełnij formularz zgłoszeniowy.
- Za udział możesz zapłacić bezpośrednio na stronie internetowej, wybierając dogodną dla Ciebie metodę płatności.
- Po dokonaniu płatności otrzymasz wiadomość e-mail zawierającą Twój numer uczestnika, numer Twojej pracy oraz dane dostępowe do Twojego konta osobistego.
- Dane logowania do Twojego konta osobistego zostaną również wysłane na Twój adres e-mail.
- Numer uczestnika i dane dostępowe do Twojego konta osobistego zostaną wysłane e-mailem:
info@wbc-beauty-champ.com Sprawdź także folder ze spamem.
- Następnie należy uzupełnić zgłoszenie konkursowe. Ujęcia zdjęć i nagrań wideo są podane w opisie każdej nominacji w regulaminie.
- Aby przesłać swoją pracę, musisz zalogować się na swoje konto osobiste i załadować wszystkie niezbędne zdjęcia, filmy i listę kontrolną.
- Zgłoszenia do konkursu będą przyjmowane do 4 lutego 2027 r. włącznie.
- Poczekaj na wyniki mistrzostw.
Wyniki zostaną ogłoszone 28 lutego 2027 r.
- Świątuj swoje zwycięstwo! ✨

REGULAMIN MISTRZOSTW ONLINE

1. Termin składania wniosków: 4 luty 2027 r. włącznie.
2. Termin nadsyłania prac konkursowych: do 4 luty 2027 r. włącznie.
3. Ocenianie: od 11 do 18 luty 2027 r.
4. Ostateczne ogłoszenie wyników: 28 luty 2027 r.
5. Wnioski można składać na stronie internetowej:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. Opłatę za udział można uiścić również na stronie internetowej po przesłaniu zgłoszenia.
7. Po dokonaniu płatności uczestnikowi przypisywany jest numer uczestnika, a także numer dla każdego zgłoszenia konkursowego w wybranych nominacjach.
8. Po dokonaniu płatności uczestnik otrzyma na adres e-mail podany podczas rejestracji dane dostępowe do swojego konta osobistego.
Dostęp do Twojego konta osobistego i numeru uczestnika otrzymasz na adres e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com Sprawdź także folder ze spamem.
9. Uczestnik wykonuje zdjęcia i nagrania wideo zgodnie z regulaminem mistrzostw.
Zgłoszenia konkursowe należy przysyłać za pośrednictwem konta osobistego. Aby to zrobić, zaloguj się do konta osobistego, używając nazwy użytkownika i hasła (wysłanych e-mailem po dokonaniu płatności) i prześlij:
 - * fotografie i filmy przedstawiające pracę konkursową;
 - * lista kontrolna lub protokół procedury.
10. Tylko mistrzowie, którzy:
 - * ukończyli szkolenie zawodowe w odpowiedniej dziedzinie;
 - * pracujemy wyłącznie na materiałach profesjonalnych;
 - * zapłacił opłatę rejestracyjną.

Nie ma ograniczeń wiekowych dla uczestników.

11. Praca/prace muszą zostać ukończone po złożeniu wniosku i uiszczeniu opłaty rejestracyjnej.

12. Uczestnik może brać udział w tej samej nominacji kilka razy, a za każdą pracę przysługuje wynagrodzenie.

jako osobna nominacja.

13. Zabrania się jakiegokolwiek obróbki, kadrowania zdjęć oraz korzystania z programów do retuszu – będzie to skutkować dyskwalifikacją.

14. Zabrania się świadomego podawania fałszywych informacji o swojej kategorii. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za podanie informacji o swojej kategorii.

Jeżeli okaże się, że uczestnik świadomie podał fałszywe informacje, zostanie zdyskwalifikowany i utraci wszystkie nagrody.

15. Decyzje sędziów są ostateczne i nie podlegają przeglądowi.

16. Koszty wysyłki nagród i upominków pokrywają uczestnicy.

Wysyłka nagród zwycięzcom w ciągu 1 miesiąca od zakończenia mistrzostw.

Wysyłanie nagród z Ukrainy.

17. Opłata rejestracyjna jest dobrowolna i nie podlega zwrotowi; środki uzyskane w jej ramach wykorzystywane są przez organizatorów na przeprowadzenie mistrzostw.

18. Uczestnicy, którzy dokonali zgłoszenia i uiścili opłatę rejestracyjną akceptują wszystkie postanowienia i warunki mistrzostw oraz wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i ich wykorzystywanie dla celów organizacji mistrzostw.

19. Dopuszcza się udział w mistrzostwach z pracami, z którymi brałem udział w innych mistrzostwach.

20. Uczestnik może wykorzystać ten sam model w różnych nominacjach.

21. Uczestnik decyduje, jakiej marki materiały użyje.

Można używać wyłącznie materiałów profesjonalnych.

22. Jeśli uczestnik zmieni swój pseudonim na Instagramie przed finałem mistrzostw, musi skontaktować się z nami bezpośrednio za pośrednictwem Instagrama.

DYSKWALIFIKACJA:

- Publikowanie zdjęć w mediach społecznościowych jest zabronione do czasu zakończenia finału mistrzostw.
- Zabrania się fotografowania prac w pobliżu dyplomów/pucharów, na których widoczne jest imię i nazwisko.
- Dyskwalifikacja pracy uczestnika jest równoznaczna z zawieszeniem prawa udziału w Mistrzostwach z daną pracą.
- Dyskwalifikacja uczestnika lub jego pracy następuje decyzją sędziów i organizatora.
- Dyskwalifikacja uczestnika jest możliwa wyłącznie w przypadku naruszenia przez uczestnika zasad określonych w niniejszym regulaminie i załącznikach do niego.
- Dyskwalifikacja uczestnika może nastąpić zarówno w trakcie trwania Mistrzostw, jak i po ich zakończeniu, nie później jednak niż w terminie 1 miesiąca kalendarzowego od daty ogłoszenia wyników, pod warunkiem ujawnienia okoliczności naruszających postanowienia niniejszego regulaminu i załączników do niego.

ZABRONIONY:

ZABRONIONE TEMATY MISTRZOSTW:

**TEMATY WOJSKOWE
RELIGIA POLITYKA
PRZEMOC**

**ZDJĘCIA CIĄŻOWE Z NAGOŚCIĄ I
EROTYKĄ.**

KATEGORIE UCZESTNIKÓW MISTRZOSTW

- Junior (staż pracy do jednego roku).
- Mistrz (staż pracy od 1 do 3 lat).
- Profesjonalne (doświadczenie zawodowe od 3 lat lub trenerzy z dowolnym doświadczeniem, **laureaci nagród w kategorii profesjonalnej**).

**możesz spróbować swoich sił w powyższych kategoriach!*

** Nie można obniżyć kategorii, uczestnik automatycznie straci wszystkie nagrody!*

**doświadczenie zawodowe liczone jest od pierwszego szkolenia podstawowego!*

**W kategorii zawodowej mogą wziąć udział nauczyciele z dowolnym doświadczeniem!*

NOMINACJE DO MISTRZOSTW

MAKIAŻ PERMANENTNY BRWI

TATUAŻ NA POWIECE, STRZAŁKA
Z CIENIOWANIEM

MAKIAŻ PERMANENTNY UST

SMP / SKÓRA GŁOWY

MIKROPIGMENTACJA SKÓRY
GŁOWY NA ŻYWO MODEL

PARAMEDYCZNA JEDNOSTKA PMU PARAMEDYCZNY PMU LATEKSOWY

REKONSTRUKCJA OTOCZKI BRODAWKI
SUTKOWEJ MODEL NA ŻYWO

KAMUFLAŻ PMU LIVE MODEL

NOMINACJE PMU LATEX

CIENIOWANIE BRWI LATEKSEM

LATEKS WŁOS DO WŁOSA

USTA LATEKSOWE

EYELINER LATEKSOWY

SMP / LATEKS DO SKÓRY GŁOWY

MIKROPIGMENTACJA SKÓRY
GŁOWY LATEKSEM

LATEKS DO ODBUDOWY
OTOCZKI

KAMUFLAŻ PMU LATEX

KOSZT UCZESTNICTWA W MISTRZOSTWACH

- » Możesz wziąć udział w dowolnej liczbie nominacji.
- » Im więcej nominacji, tym większa szansa na wygraną!
- » Cena jest taka sama dla wszystkich kategorii.
- » Cena jest taka sama dla wszystkich nominacji.
- » **1 nominacja (dowolna) - 60 euro**



WYNIK ZALICZAJĄCY

Aby otrzymać nagrodę, uczestnik musi zdobyć określoną liczbę punktów (wynik zaliczenia mierzony jest w %).

WYNIK ZALICZENIOWY WEDŁUG KATEGORII:

JUNIORZY

1 MIEJSCE –
70%
2 MIEJSCE –
65%
3 MIEJSCE –
60%

MISTRZOWIE

1 MIEJSCE –
75%
2 MIEJSCE –
70%
3 MIEJSCE –
65%

PROFESJONALIŚCI

1 MIEJSCE –
80%
2 MIEJSCE –
75%
3 MIEJSCE –
70%

WYBÓR LAUREATÓW NAGRÓD

Zwycięzcami konkursu zostają uczestnicy, którzy uzyskają największą liczbę punktów w stosunku %.

- Na podstawie liczby zdobytych punktów uczestnikom zostaną przyznane 1., 2. i 3. miejsca.
- Do każdej nagrody, w każdej nominacji i w każdej kategorii nominowany jest tylko jeden kandydat.

Junior: 1., 2., 3. miejsce

Master: 1., 2., 3. miejsce

Professional: 1., 2., 3. miejsce

ZWYCIĘZCY MISTRZOSTW OTRZYMUJĄ:



CERTYFIKAT
UCZESTNICTWA



DYPLOM
ZWYCIĘZCY



SPERSONALIZOWANY
KUBEK

WSZYSCY UCZESTNICY MISTRZOSTW OTRZYMUJĄ:



CERTYFIKATY UCZESTNICTWA W
MISTRZOSTWACH MIĘDZYNARODOWYCH
W FORMIE ELEKTRONICZNEJ

Zwycięzcy zostaną ogłoszeni w dniu finału w formie postów na stronie na Instagramie.

W dniu finału mistrzostw certyfikaty uczestników, dyplomy laureatów i arkusze ocen będą dostępne pod linkiem w nagłówku profilu na Instagramie.

GRAND PRIX



GŁÓWNA NAGRODA MISTRZOSTW:

OGROMNE TROFEUM + SZANSA NA ZOSTANIE SĘDZIĄ W PRZYSZŁYM SEZONIE!

JAK ZDOBYĆ NAGRODĘ?

GRAND PRIX PMU ARTIST

WARUNKI UDZIAŁU W KLASYFIKACJI GRAND PRIX:

ABY WZIĄĆ UDZIAŁ W GRAND PRIX, NALEŻY WYKONAĆ MINIMUM 3 PRACE KONKURSOWE W 3 RÓŻNYCH KATEGORIACH MISTRZOSTW.

UCZESTNIK MOŻE WYBRAĆ KATEGORIE Z DOWOLNEGO OBSZARU MISTRZOSTW:

- PERMANENT MAKE UP
- SCALP MICROPIGMENTATION
- PARAMEDICAL PMU

W KLASYFIKACJI GRAND PRIX BRANE SĄ POD UWAGĘ 3 NAJLEPSZE WYNIKI UCZESTNIKA.

JEŚLI UCZESTNIK BIERZE UDZIAŁ W WIĘCEJ NIŻ 3 KATEGORIACH, UWZGLĘDNIONE ZOSTANĄ WYŁĄCZNIE PRACE Z NAJWYŻSZĄ LICZBĄ PUNKTÓW (%).

TYTUŁ GRAND PRIX OTRZYMA TYLKO JEDEN UCZESTNIK — OSOBA, KTÓRA UZYSKA NAJWYŻSZĄ ŁĄCZNĄ LICZBĘ PUNKTÓW PROCENTOWYCH NA PODSTAWIE SWOICH 3 NAJLEPSZYCH PRAC.

IM WIĘCEJ KATEGORII WYBIERZESZ, TYM WIĘKSZE MASZ SZANSE NA POPRAWIENIE SWOJEGO WYNIKU I WALKĘ O TYTUŁ GRAND PRIX!

PRZEŚLIJ SWOJĄ PRACĘ

Po dokonaniu płatności na Państwa adres e-mail zostaną wysłane dane logowania (login i hasło) do Państwa konta osobistego.

W swoim koncie osobistym zobaczą Państwo wszystkie opłacone nominacje i będą mogli przesłać swoją pracę konkursową oraz checklistę.

Do dnia finału mistrzostw mogą Państwo sprawdzać i wymieniać przesłane zdjęcia.

W dniu finału możliwość edycji zostanie zablokowana. Po tym czasie wymiana zdjęć nie będzie już możliwa.

Prosimy koniecznie sprawdzić swoją pracę konkursową przed finałem.

WYMAGANIA DLA MODELI

- Modelki muszą mieć ukończone 18 lat.
- **Dziewczęta/kobiety we wszystkich kategoriach**
- **Dozwolony jest delikatny makijaż modelki, z wyjątkiem obszaru, w którym została wykonana praca w wybranej przez Ciebie kategorii.**
- **Uczestnik sam wybiera typ urody i wygląd modelki, jednak harmonijne i atrakcyjne rysy twarzy modelki mogą pomóc w uzyskaniu wyższych punktów w ogólnej ocenie wrażenia.**

ZABRONIONY:

- W kategorii „Flash Tattoo” zabrania się zabierania modelki z tatuażem powiek lub międzyrzęs – w przeciwnym razie nastąpi dyskwalifikacja.
- W nominacji nie wolno brać modelki z tatuażem brwi
„Makijaż permanentny brwi” – w przeciwnym razie dyskwalifikacja.
- W kategorii „Makijaż permanentny ust” zabrania się zabierania modelki z tatuażem ust – w przeciwnym razie nastąpi dyskwalifikacja.
- Zabrania się stosowania korektora lub innych środków tonizujących w pobliżu miejsca pracy.
- Zabrania się stosowania wazeliny lub innych środków na wykonane prace.
- Zabrania się fotografowania modelki w pobliżu dyplomów/pucharów - na których widoczne jest jej pełne imię i nazwisko - w przeciwnym razie grozi dyskwalifikacja.
- W miejscu pracy zabrania się stosowania kosmetyków dekoracyjnych.

UCZESTNIK MOŻE WYKORZYSTAĆ TEN SAM MODEL W RÓŻNYCH NOMINACJACH.

KRYTERIA OCENY

+ KĄTY ZDJĘĆ/WIDEO + LISTA KONTROLNA

MAKIAŻ PERMANENTNY BRWI

W tej kategorii dozwolona jest wyłącznie technika „brwi pudrowych”. Inne techniki (np. brwi włoskie, brwi kombinowane itp.) są zabronione i stanowią naruszenie regulaminu.

KĄTY ZDJĘĆ I WIDEO

Zdjęcie całej twarzy siedzącej modelki
Pozostałe zdjęcia można wykonać w pozycji leżącej.

Łącznie w folderze powinno znaleźć się 6 zdjęć + 1 film + lista kontrolna

ZDJĘCIE "PRZED" ZABIEGIEM:

Zdjęcie portretowe - łącznie 3 zdjęcia.

1 zdjęcie - modelka patrzy prosto w obiektyw, zdjęcie portretowe, (co do paszportu).

1 zdjęcie - zbliżenie prawej brwi.

1 zdjęcie - zbliżenie lewej brwi.

ZDJĘCIE "PO" ZAKOŃCZENIU PRAC:

Zdjęcie portretowe - łącznie 3 zdjęcia.

1 zdjęcie - modelka patrzy prosto w obiektyw, jej twarz jest zbliżona. (ZDJĘCIA PRZED I PO POWINNY BYĆ POD TYM SAMYM KĄTEM, NAJLEPIEJ, ABY PŁATKI USZU BYŁY NA TYM SAMYM POZIOMIE NA ZDJĘCIU)

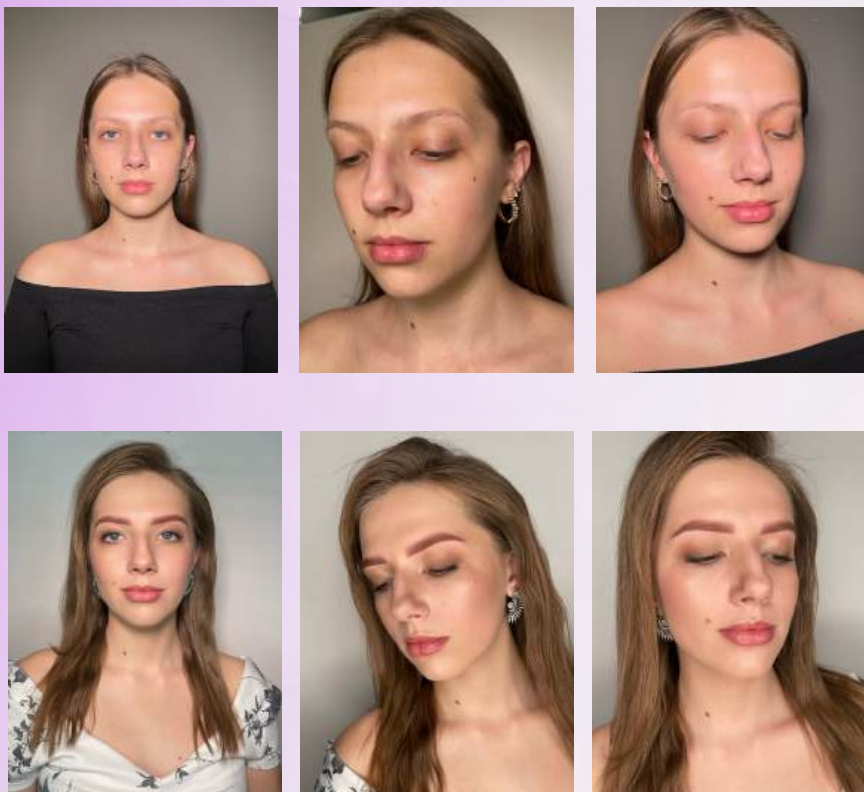
1 zdjęcie - zbliżenie prawej brwi.

1 zdjęcie - zbliżenie lewej brwi.

WIDEO:

1 FILM PO (maks. 30 sekundach)

• cała twarz • lewa brew blisko • prawa brew blisko



- Używaj oświetlenia pierścieniowego, świetlówek, światła dziennego.
- Używanie jakichkolwiek programów do retuszu jest zabronione!
- Używanie kosmetyków w miejscu pracy i w jego pobliżu jest zabronione.
- Modelom z tatuażem wstęp do stanowiska pracy jest zabroniony!
- Jeśli prześlesz zdjęcie naruszające zasady, uczestnik zostanie zdyskwalifikowany, a opłata rejestracyjna nie zostanie zwrócona.
- Zdjęcia prac muszą być bez podpisów, logotypów i znaków wodnych, zdjęcia takie nie będą akceptowane.
- Nie jest wymagane zdjęcie modelki trzymającej numer uczestnika.
- Dozwolone jest jedno zdjęcie całej twarzy poddane edycji; zdjęcie to musi być dołączone bez retuszu (zdjęcie poddane edycji musi być podpisane „RETOUCH”)

Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.



NOMINACJA: „MAKIJĄŻ PERMANENTNY BRWI”

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Stan brwi „PRZED” (zaznacz pola lub pozostaw puste)

Częściowy brak _____ (jeśli tak, proszę podać lokalizację)

Uszkodzenia, trądzik, zaczerwienienie _____ (jeśli tak, proszę wskazać lokalizację) _____

Przycięte włosy _____ (jeśli tak, proszę wskazać lokalizację)

2. Asymetria "DO" (zaznacz, jeśli "tak")

Poziomy

na głowie _____ na
szczycie _____ w
ogonie _____

Pionowy

na głowie _____ na
szczycie _____ w
ogonie _____

3. Utrata formy „Przed”

Tak _____

NIE _____

4. Kolor „DO” odpowiada typowi koloru

zapalniczka _____ ciemniejszy _____ odpowiada _____

5. Użyte materiały (firma, kolor, tlenek lub użyty)

6. Notatki, które chcesz uwzględnić



PRZYKŁAD WYPEŁNIONEJ LISTY KONTROLNEJ NOMINACJA "PM EYEBROWS"

LISTA KONTROLNA MAKIJAŻU PERMANENTNEGO BRWI

Numer uczestnika 347

Numer stanowiska 2306

Kategoria Profesjonalny

1. Stan brwi „PRZED” (zaznacz pola lub pozostaw puste)

Częściowy brak Tak (jeśli tak, proszę podać lokalizację)
Rzadkie włosy

Uszkodzenia, trądzik, zaczerwienienie _____ (jeśli tak, proszę wskazać lokalizację) _____

Przycięte włosy _____ (jeśli tak, proszę wskazać lokalizację) _____

2. Asymetria "DO" (zaznacz, jeśli "tak")

Poziomy

na głowie + na
szczytce + w
ogonie _____

Pionowy

na głowie _____ na
szczytce _____ w
ogonie _____

3. Utrata formy „Przed”

Tak +

NIE _____

4. Kolor „DO” odpowiada typowi koloru

zapalniczka _____ ciemniejszy _____ odpowiada _____

5. Użyte materiały (firma, kolor, tlenek lub użyty)

Pigment maszynowy Next Level: The Mineral 28+38+48 Igła: Quadron 1 0,35

6. Notatki, które chcesz uwzględnić



KRYTERIA OCENY. NOMINACJA "MAKIAŻ PERMANENTNY BRWI"

Numer	kryteria	Opis	Zwrotnica
1	Ogólna harmonia wyniku	Brwi oceniane są pod kątem harmonii z rysami twarzy modelki, proporcjonalności kształtu, koloru i ogólnego wyglądu. Maksymalna liczba punktów przyznawana jest za całkowicie harmonijny i estetyczny efekt. W przypadku braku harmonii punktacja jest obniżana.	1-10 punktów
2	Kształt brwi	Oceniana jest poprawność konstrukcji formy, z uwzględnieniem anatomii twarzy modela/modelki. Za dobrze skonstruowaną formę przyznawana jest maksymalna liczba punktów. Punkty są odejmowane za naruszenia proporcji i architektury.	1-10 punktów
3	Paleta kolorów	Kolor pigmentu oceniany jest pod kątem dopasowania do typu kolorystycznego modelki/modela oraz harmonii odcienia. Za prawidłowy dobór koloru przyznawana jest maksymalna liczba punktów. W przypadku niespójności odcienia punkty są odejmowane.	1-10 punktów
4	Równowaga przedniej i tylnej części brwi	Ocenia się prawidłowe rozłożenie gęstości, nasycenia i szerokości brwi na całej ich długości. Maksymalna liczba punktów przyznawana jest za harmonijną równowagę. W przypadku braku równowagi punktacja jest obniżana.	1-10 punktów
5	Gradient	Oceniana jest płynność przejścia od nasady brwi do tułowia i ogona. Maksymalna liczba punktów przyznawana jest za łagodne i równomierne przejście. Ostre przejścia i nierównomierność są punktowane mniej.	1-10 punktów
6	Uraz skóry	Stan skóry ocenia się bezpośrednio po zabiegu makijażu permanentnego. 10 punktów przyznaje się za minimalny lub brak urazu skóry. Dopuszczalne jest lekkie, naturalne zaczerwienienie po zabiegu. Punkty są odejmowane za silne zaczerwienienie, podrażnienie, obrzęk, uszkodzenie skóry, krwawienie lub inne oznaki nadmiernego stresu podczas zabiegu. Ważne: im mniejszy uraz skóry, tym wyższa punktacja. W przypadku silnego zaczerwienienia, obrzęku, uszkodzenia skóry lub krwawienia sędzia zastrzega sobie prawo do przyznania 0 punktów za to kryterium. Dodatkowo, w przypadku silnego urazu skóry, sędzia ma prawo przyznać uczestnikowi punkty karne zgodnie z kryterium „Punkty karne”.	1-10 punktów
7	Głębokość aplikacji pigmentu	Oceniana jest równomierność i dokładność implantacji pigmentu. Maksymalna liczba punktów przyznawana jest za równomierne nałożenie pigmentu bez przerw i przesycień. Nierównomierne nałożenie skutkuje obniżeniem oceny.	1-10 punktów
8	Symetria	Oceniana jest symetria kształtu, wysokości, długości i szerokości obu brwi. Najwyższą ocenę przyznaje się za najbardziej symetryczny wynik, uwzględniający cechy anatomiczne modelki.	1-10 punktów
9	Trudność pracy	Oceniana jest złożoność sytuacji wyjściowej i jakość rozwiązania artysty. Maksymalna liczba punktów przyznawana jest za profesjonalną pracę z uwzględnieniem złożonej anatomii, asymetrii lub innych cech modelu.	1-10 punktów
10	Punkty karne	Sędzia ma prawo odjąć do 10 punktów za naruszenia regulaminu lub poważne naruszenia techniki wykonania zabiegu. Punkty karne mogą zostać przyznane za: • poważny uraz skóry; • obecność krwawienia; • silny obrzęk lub zaczerwienienie wskazujące na nadmierny uraz skóry; • stosowanie niedozwolonych retuszy lub filtrów; • brak wymaganych zdjęć lub kątów; • inne naruszenia regulaminu mistrzostw.	do -10 punktów

MAKIAŻ PERMANENTNY UST

Dopuszcza się wykonywanie prac wszystkimi istniejącymi technikami i rodzajami.

*Praca będzie oceniana w zależności od rodzaju wykonywanej pracy.

» KĄTY ZDJĘĆ I WIDEO

Zdjęcie całej twarzy siedzącej modelki

Pozostałe zdjęcia można wykonać w pozycji leżącej.

Łącznie w folderze powinno znaleźć się 8 zdjęć + 1 film + lista kontrolna

ZDJĘCIE "PRZED" ZABIEGIEM:

Zdjęcie portretowe - łącznie 4 zdjęcia.

1 zdjęcie - cała twarz.

1 zdjęcie - zbliżenie (miejsca egzekucji).

1 zdjęcie - strona lewa (strefy egzekucji).

1 zdjęcie - strona prawa (strefy egzekucji).

ZDJĘCIE "PO" ZAKOŃCZENIU PRAC:

Zdjęcie portretowe - łącznie 4 zdjęcia.

1 zdjęcie - cała twarz.

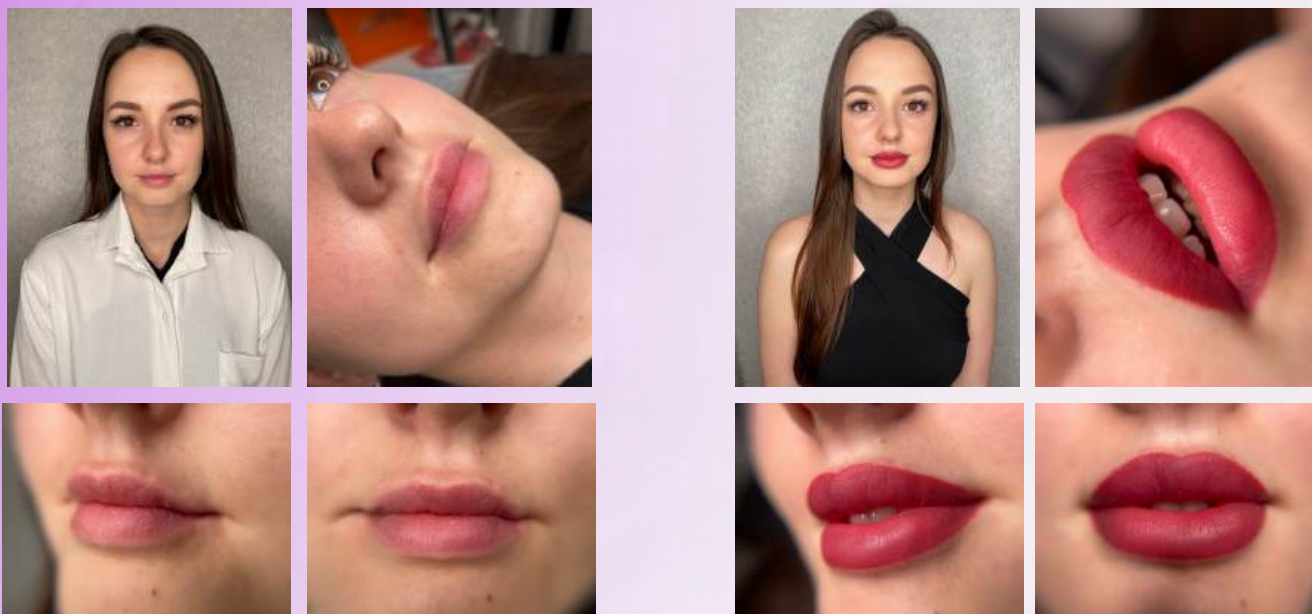
1 zdjęcie - zbliżenie (miejsca egzekucji).

1 zdjęcie - strona lewa (strefy egzekucji).

1 zdjęcie - strona prawa (strefy egzekucji).

WIDEO:

1 WIDEO PO (maksymalnie 30 sekundach) • od lewej do prawej strony utworzonej strefy



- Używaj oświetlenia pierścieniowego, świetlówek, światła dziennego.
- Używanie jakichkolwiek programów do retuszu jest zabronione!
- Używanie kosmetyków w miejscu pracy i w jego pobliżu jest zabronione.
- Modelom z tatuażem wstęp do stanowiska pracy jest zabroniony!
- Jeśli prześlesz zdjęcie naruszające zasady, uczestnik zostanie zdyskwalifikowany, a opłata rejestracyjna nie zostanie zwrócona.
- Zdjęcia prac muszą być bez podpisów, logotypów i znaków wodnych, zdjęcia takie nie będą akceptowane.
- Nie jest wymagane zdjęcie modelki trzymającej numer uczestnika.
- Dozwolone jest jedno zdjęcie całej twarzy poddane edycji; zdjęcie to musi być dołączone bez retuszu (zdjęcie poddane edycji musi być podpisane „RETOUCH”)



LISTA KONTROLNA

Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJE: „MAKIJAŻ PERMANENTNY UST”

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Asymetria „DO”

2. Wady „PRZED” _____

3. Użyte materiały (pigmenty, ilość pigmentów, mieszanki)

4. Uwagi (opcjonalne)



PRZYKŁAD WYPEŁNIONEJ LISTY KONTROLNEJ NOMINACJA "PERMANENTNE USTA"

LISTA KONTROLNA "MAKIAŻ PERMANENTNY UST"

Numer uczestnika 123

Numer stanowiska 2525

Kategoria Junior

1. Asymetria "DO" Prawy łuk Kupidyna mojej modelki był mniejszy niż jej lewy.
Jej dolna warga była również nieco mniejsza po prawej stronie.

2. Wady „PRZED” —

3. Użyte materiały (pigmenty, ilość pigmentów, mieszanki)

Użyłam pigmentów permanentnych – 50% Bad Girl + 50% Raspberry. Igły 0,25
1RL i 0,25 3RL.

4. Uwagi (opcjonalnie)

Usta modelki straciły naturalny pigment, a jej skóra wyglądała na bardzo bladą.
Mając to na uwadze, wybrałam intensywniejszy różowy kolor ust. To rozjaśniło je
i nadało twarzy świeży wygląd, równoważąc całość. Wybrany odcień podkreślił
również jej oczy i ogólny wygląd, nadając jej spojrzeniu więcej wyrazu.



**KRYTERIA OCENY.
NOMINACJA "MAKIJĄŻ PERMANENTNY
UST"**

1	Ogólne wrażenie	Harmonia obrazu.	1-10 punktów
2	Usta (nude) - kontur bez wyraźnych granic. Usta (szminka) - wyraźny kontur		1-10 punktów
3	Tęcza Kupidyna		1-10 punktów
4	Głębokość wprowadzania pigmentu		1-10 punktów
5	Kolor pigmentu	Prawidłowo dobrany kolor, zachowanie objętości dzięki kolorom.	1-10 punktów
6	Jednolitość barwienia		1-10 punktów
7	Gładkość cieniowania		1-10 punktów
8	Praca nad narożnikami wewnętrznymi		1-10 punktów
9	Czystość pracy	Nie powinno być żadnych pozostałości barwników, środków ani pasty do rysowania.	1-10 punktów
10	Trudność pracy		1-10 punktów
11	Punkty karne	urazy (nie powinny występować żadne uszkodzenia skóry, silne zaczerwienienie skóry), stosowanie kosmetyków	do minus 10

TATUAŻ NA POWIECE, STRZAŁKA Z CIENIOWANIEM

» KĄTY ZDJĘĆ I WIDEO

Zdjęcie całej twarzy siedzącej modelki
Pozostałe zdjęcia można wykonać w pozycji leżącej.

Łącznie w folderze powinno znaleźć się 8 zdjęć + 1 film + lista kontrolna

ZDJĘCIE "PRZED" ZABIEGIEM:

Zdjęcie portretowe – łącznie 4 zdjęcia:

- 1 zdjęcie – ujęcie z przodu, oczy otwarte
- 1 zdjęcie – zbliżenie obszaru zabiegu, oczy zamknięte
- 1 zdjęcie – zbliżenie lewego oka
- 1 zdjęcie – zbliżenie prawego oka

ZDJĘCIE "PO" ZAKOŃCZENIU PRAC:

Zdjęcie portretowe – łącznie 4 zdjęcia:

- 1 zdjęcie – ujęcie z przodu, oczy otwarte
- 1 zdjęcie – ujęcie z przodu, oczy zamknięte
- 1 zdjęcie – zbliżenie lewego oka
- 1 zdjęcie – zbliżenie prawego oka

WIDEO:

1 film „PO” – nie dłuższy niż 30 sekund:

- twarz na wprost, oczy otwarte
- oczy zamknięte
- zbliżenie lewego oka
- zbliżenie prawego oka



- Używaj oświetlenia pierścieniowego, świetlówek, światła dziennego.
- Używanie jakichkolwiek programów do retuszu jest zabronione!
- Używanie kosmetyków w miejscu pracy i w jego pobliżu jest zabronione.
- Modelom z tatuażem wstęp do stanowiska pracy jest zabroniony!
- Jeśli prześlesz zdjęcie naruszające zasady, uczestnik zostanie zdyskwalifikowany, a opłata rejestracyjna nie zostanie zwrócona.
- Zdjęcia prac muszą być bez podpisów, logotypów i znaków wodnych, zdjęcia takie nie będą akceptowane.
- Nie jest wymagane zdjęcie modelki trzymającej numer uczestnika.
- Dozwolone jest jedno zdjęcie całej twarzy poddane edycji; zdjęcie to musi być dołączone bez retuszu (zdjęcie poddane edycji musi być podpisane „RETOUCH”)



Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJE: „MAKIAŻ PERMANENTNY, EYELINER Z CIENIOWANIEM”

Numer uczestnika _____ **Numer**

stanowiska _____

Kategoria _____

1. Asymetria „DO”

2. Wady „PRZED” _____

3. Użyte materiały (pigmenty, ilość pigmentów, mieszanki)

4. Uwagi (opcjonalne)



PRZYKŁAD WYPEŁNIONEJ LISTY KONTROLNEJ „TATUAŻ, STRZAŁKA Z CIENIOWANIEM”

LISTA KONTROLNA „TATUAŻ, STRZAŁKA Z Cieniowaniem”

Numer uczestnika 341

Numer stanowiska 2507

Kategoria Profesjonalny

1. Asymetria "DO" Prawa strona jest większa od lewej.

2. Wady „PRZED” Duża liczba naczyń włosowatych w miejscu pracy.

3. Użyte materiały (pigmenty, ilość pigmentów, mieszanki)

Be Bright Black / SH2+2 / SHy Kwadron 1RUT 0.30 и 0.25

2x Ringlighty

4. Uwagi (opcjonalnie)

Bardzo wrażliwa skóra/



**KRYTERIA OCENY.
NOMINACJA "TATUAŻ OKA, STRZAŁKA Z
CINIOWANIEM"**

1	Ogólne wrażenie	Harmonia obrazu.	1-10 punktów
2	Poprawność konstrukcji kształtu strzałki	Zgodność z anatomicznymi cechami budowy oczu/twarzy modelu.	1-10 punktów
3	Przejrzystość, gęstość) linii	Delikatne rozrzedzenie linii na końcu i w wewnętrznym kącie oka.	1-10 punktów
4	Wdzięczne linie		1-10 punktów
5	Kolor pigmentu	Prawidłowo dobrany kolor, zachowanie objętości dzięki kolorom.	1-10 punktów
6	Jednolitość barwienia		1-10 punktów
7	Gładkość cieniowania		1-10 punktów
8	Symetria		1-10 punktów
9	Trudność pracy		1-10 punktów
10	Punkty karne	urazy (nie powinny występować żadne uszkodzenia skóry, silne zaczerwienienie skóry), stosowanie kosmetyków	do minus 10

MIKROPIGMENTACJA SKÓRY GŁOWY

*MODELKA NA ŻYWO

(Sprzęt / SMP / Efekt gęstości)

Nominacja nie jest podzielona na kategorie, są 3 miejsca premiowane.

» ĆWICZENIA:

UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ PEŁNOWYMIAROWĄ PRACĘ Z ZAKRESU TECHNIKI MIKROPIGMENTACJI SKÓRY GŁOWY NA ŻYWYM MODELU, DEMONSTRUJĄC:

CZyste i jednolite piksele

Naturalna imitacja mieszków włosowych

- **PRAWIDŁOWY ROZKŁAD EFEKTU GĘSTOŚCI**
- **PROFESJONALNY SPRZĘT SMP**
- **NATURALNY EFEKT WIZUALNY**

Praca powinna wyglądać jak najbardziej naturalnie, nowocześnie i estetycznie.

» CEL :

WYKAZANIE SIĘ WYSOKIM POZIOMEM OPANOWANIA TECHNIKI SMP NA ŻYWEJ SKÓRZE, BEZ EFEKTU „CZARNYCH PLAM”, PRZESYCENIA, CHAOTYCZNEGO ROZMIESZCZENIA I NADMIERNEGO URAZU SKÓRY.

» JAKIE MODELE SĄ DOPUSZCZALNE DO TEJ PRACY:

AKCEPTOWANE MODELE:

Z ŁYSIENIEM

- **Z CIENKIMI WŁOSAMI**
- **ZE STREFĄ UTRATY GĘSTOŚCI**
- **Z ZALYSINAMI**
- **Z KONIECZNOŚCIĄ KOREKCJI GĘSTOŚCI**

Z CZĘŚCIOWĄ UTRATĄ WŁOSÓW

Dozwolone jest:

EFEKT GĘSTOŚCI

- **CIENIOWANIE SKÓRY GŁOWY**
- **IMITACJA MIESZKA WŁOSOWEGO**
- **KOREKCJA GĘSTOŚCI SKÓRY GŁOWY**

GŁÓWNY:

MODEL MUSI BYĆ ODPOWIEDNI DO PRZEPROWADZENIA ZABIEGU SMP I POSIADAĆ STREFĘ UMOŻLIWIAJĄCĄ OBIEKTYWNĄ OCENĘ JAKOŚCI PRACY.

ZAKAZ WYKONYWANIA PRACY (DYSKWALIFIKACJA):

KOREKCJA GĘSTOŚCI
PRZY CZĘŚCIOWEJ UTRACIE WŁOSÓW, WYKORZYSTUJĄC GOTOWE SZABLONY
WSTĘPNIE NAŁOŻONE OZNACZENIA
PIGMENTACJA WYKONANA WCZEŚNIEJ
PRZETWARZANIE ZDJĘĆ AI
RETUSZ
PLAMA
WYGŁADZANIE
FILTRY UPIĘKSZAJĄCE
FILIGRAN
KOLAŻE
NADMIERNE MASKOWANIE SKÓRY KOSMETYKAMI
UKRYWANIE DEFECTÓW WŁOSAMI
WYKORZYSTUJĄC WŁÓKNA DO SYMULACJI GĘSTOŚCI

CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE: UCZESTNIK MUSI:

- 1. STWÓRZ NATURALNĄ IMITACJĘ MIESZKÓW WŁOSOWYCH.**
- 2. OSIĄGNIJ EFEKT JEDNOLITEJ GĘSTOŚCI.**
- 3. ZACHOWAJ ODPOWIEDNIE ODSTĘPY MIĘDZY KROPKAMI.**
- 4. STWÓRZ CZYSTY I SCHŁUDNY WZÓR PIKSELI.**
- 5. WYKONAJ PŁYNNY ROZKŁAD GĘSTOŚCI.**
- 6. UNIKAJ PRZESYCENIA I „CZARNYCH PLAM”.**
- 7. ZACHOWAJ NATURALNOŚĆ REZULTATU.**
- 8. WYKAZUJ SIĘ CZYSTOŚCIĄ WYKONYWANEJ PRACY.**
- 9. UNIKAJ NADMIERNEGO URAZU SKÓRY.**
- 10. WYKAŻ SIĘ NOWOCZESNYM WYNIKIEM KOMERCYJNYM.**

**WAŻNE: PRACA KOŃCOWA POWINNA WYGLĄDAĆ JAK NAJLEPIEJ.
REALISTYCZNE I NATURALNE, BEZ EFEKTU TATUAŻU.**



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

WSZELKIE PROFESJONALNE MASZYNY SMP
WKŁADY DOWOLNEJ KONFIGURACJI
PROFESJONALNE PIGMENTY SMP
LINIJKA/NIĆ DO KONSTRUKCJI
MATERIAŁY JEDNORAZOWEGO UŻYTKU
KUBKI PIERŚCIENIOWE
WAZELINA W MINIMALNEJ ILOŚCI

Najważniejsze: Materiały muszą być profesjonalne i bezpieczne.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

DYSKWALIFIKACJA:

FORMY SZABLONOWE
GOTOWE SZABLONY
EDYTOWANE ZDJĘCIA
FACETUNE
ULEPSZENIE AI
NADMIERNY POŁYSK
FILTRY
PRZETWARZANIE HDR
OSTRZENIE
WŁÓKNA WŁOSÓW
SPRAYE MASKUJĄCE
RĘCZNE RYSOWANIE PUNKTÓW
POPRAWKI PO ZABIEGU

**Najważniejsze: Wynik powinien pokazywać jakość sprzętu SMP,
*a nie kamuflaż kosmetyczny czy manipulacja zdjęciami.***



KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

POKAZYWAĆ:

1. Efekt gęstości naturalnej
2. Prawidłowy rozkład punktów
3. Czysty wzór pikseli
4. Naturalna imitacja mieszków włosowych
5. Prawidłowe odstępy
6. Jednorodne nasycenie
7. Gładki rozkład gęstości
8. Profesjonalna implantacja pigmentu
9. Estetyczny i realistyczny efekt

Praca nie powinna wyglądać tak:

ZA CIEMNO
ŁACIASTY
CHAOTYCZNY
PRZECIĄŻONY
"ZNACZNIK"
JAK ZWYKŁY TATUAŻ



WYMAGANE ZDJĘCIA:

1. Zdjęcia „PRZED” — 2 zdjęcia

Widok z przodu (na wprost): modelka patrzy bezpośrednio w kamerę. W kadrze muszą być w całości widoczne twarz, linia włosów oraz cały obszar pracy.

Widok z tyłu: kamera jest ustawiona bezpośrednio za głową. W kadrze musi być w całości widoczny tył głowy oraz obszar pracy.

2. Zdjęcie oznaczenia — 1 zdjęcie

Widok z przodu (na wprost): w całości muszą być widoczne wykonane oznaczenie oraz cały obszar pracy.

3. Zdjęcia „PO” — 2 zdjęcia

Widok z przodu (na wprost): modelka patrzy bezpośrednio w kamerę. W całości muszą być widoczne twarz, linia włosów oraz efekt wykonanej pracy.

Widok z tyłu: w całości muszą być widoczne poddany zabiegowi obszar oraz efekt końcowy.

4. Zdjęcie makro efektu — 1 zdjęcie

Zbliżenie obszaru poddanego zabiegowi w celu oceny jakości, równomierności oraz szczegółowości wykonania.

Łącznie: 6 obowiązkowych zdjęć + 1 film.

Film: 5–15 sekund, bez filtrów i obróbki, prezentujący gotowy efekt.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO

TO SAMO OŚWIETLENIE

BEZ FILTRÓW

BEZ PRZETWARZANIA

BEZ ROZMYCIA

ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŹNE

OBSZAR SKÓRY GŁOWY POWINIEN BYĆ CAŁKOWICIE WIDOCZNY



POWODY Dyskwalifikacji

RETUSZ

ULEPSZENIE AI

PRACA KOGOŚ INNEGO

PRACA WYKONANA WCZEŚNIEJ

NIEZGODNOŚĆ Z FORMATEM ZDJĘCIA

BRAK OBOWIĄZKOWEGO WIDEO

ZA POMOCĄ SZABLONU

STOSOWANIE WŁÓKIEN LUB PRODUKTÓW MASKUJĄCYCH

UKRYCIE WAD POPRZEC PODŚWIETLENIA LUB OBRÓBKĘ



LISTA KONTROLNA

Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJA: "MODEL NA ŻYWO DO MIKROPIGMENTACJI SKÓRY GŁOWY"

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Opis obszaru roboczego / obszaru korekcji

2. Technika wykonania / efekt gęstości _____

3. Użyte materiały

(pigmenty, ilości pigmentów, mieszanki, aparaty, igła)

4. Uwagi (opcjonalne)



Num er	Kryteria	Co jest oceniane	Maksymalna ocena
1	Architektura strefy skóry głowy	Poprawność konstrukcji strefy korekcyjnej	10 punktów
2	Gęstość symetrii	Jednorodność rozkładu gęstości	10 punktów
3	Rozmiar kropki	Jednolitość i dokładność pikseli	10 punktów
4	Rozstaw	Prawidłowa odległość między kropkami	10 punktów
5	Effekt gęstości	Naturalność efektu gęstości	10 punktów
6	Gradient gęstości	Gładkość rozkładu nasycenia	10 punktów
7	Realizm	Imitacja naturalnych mieszków włosowych	10 punktów
8	Czystość pracy	Brak plam i chaotycznych obszarów	10 punktów
9	Wykonanie techniczne	Kontrola maszynowa, głębokość, uraz	10 punktów
10	Ogólne wrażenie	Effekt estetyki i realizmu	10 punktów
CAŁKOWITY:			100 punktów

REGENERACJA OTOCZKI

*MODELKA NA ŻYWO

(PMU paramedyczne / Otoczka 3D / Tatuaż medyczny)

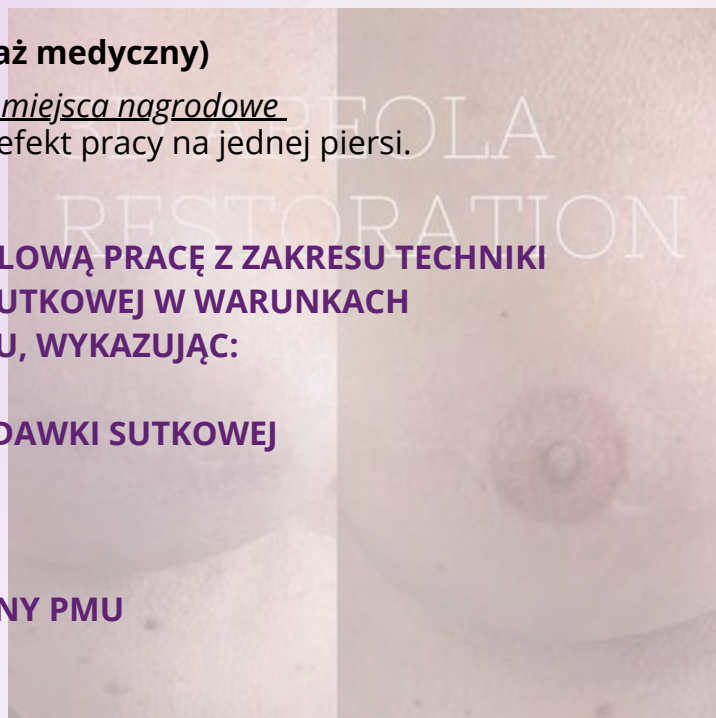
Nominacja nie jest podzielona na kategorie, 3 miejsca nagrodowe

Aby wziąć udział, wystarczy zaprezentować efekt pracy na jednej piersi.

»» ĆWICZENIA:

UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ PEŁNOSKALOWĄ PRACĘ Z ZAKRESU TECHNIKI REKONSTRUKCJI OTOCZKI BRODAWKI SUTKOWEJ W WARUNKACH PARAMEDYCZNYCH NA ŻYWYM MODELU, WYKAZUJĄC:

**REALISTYCZNA IMITACJA OTOCZKI BRODAWKI SUTKOWEJ
POPRAWNA ANATOMIA
NATURALNY EFEKT 3D
MIĘKKIE PRZEJŚCIA KOLORYSTYCZNE
PROFESJONALNY SPRZĘT PARAMEDYCZNY PMU
NATURALNY EFEKT WIZUALNY**



Praca musi wyglądać możliwie realistycznie, estetycznie i harmonijnie pod względem anatomicznym.

»» CEL :

WYKAZANIE SIĘ WYSOKIM POZIOMEM BIEGŁOŚCI W STOSOWANIU TECHNIKI „ODNAWIANIA OTOCZKI” NA ŻYWEJ SKÓRZE, BEZ EFEKTU PŁASKIEGO WZORU, NIEESTETYCZNYCH PRZEJŚĆ I NIENATURALNEGO ODDAWANIA KOLORÓW.

»» JAKIE MODELE SĄ DOPUSZCZALNE DO TEJ PRACY:

AKCEPTOWANE MODELE:

PO MASTEKTOMII
PO REKONSTRUKCJI PIERSI
Z CZĘŚCIOWĄ UTRATĄ PIGMENTU OTOCZKI
Z ASYMETRIĄ OTOCZKI
Z KONIECZNOŚCIĄ ODTWORZENIA OTOCZKI
PO INTERWENCJACH CHIRURGICZNYCH

Dozwolone jest:

REKONSTRUKCJA OTOCZKI 3D
• EFEKT BRODAWKI SUTKOWEJ I OTOCZKI
PRZYWRÓCENIE KOLORU OTOCZKI
KOREKCJA ASYMETRII

» GŁÓWNY:
**MODEL MUSI BYĆ PRZYSTOSOWANY DO WYKONYWANIA ZABIEGÓW
PARAMEDYCZNYCH PMU I POSIADAĆ POWIERZCHNIĘ UMOŻLIWIAJĄCĄ
OBIEKTYWNĄ OCENĘ JAKOŚCI PRACY.**

» ZAKAZ WYKONYWANIA PRACY (DYSKWALIFIKACJA):

KORZYSTAJĄC Z GOTOWYCH SZABLONÓW
WSTĘPNIE NAŁOŻONE OZNACZENIA
PIGMENTACJA WYKONANA WCZEŚNIEJ
PRZETWARZANIE ZDJĘĆ AI
RETUSZ
PLAMA
WYGŁADZANIE
FILTRY UPIĘKSZAJĄCE
FILIGRAN
KOLAŻE
NADMIERNE MASKOWANIE SKÓRY KOSMETYKAMI
UKRYWANIE WAD ZA POMOCĄ OŚWIETLENIA
WYKORZYSTANIE ELEMENTÓW DEKORACYJNYCH

» CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE:
UCZESTNIK MUSI:

1. STWÓRZ REALISTYCZNĄ REKONSTRUKCJĘ OTOCZKI BRODAWKI SUTKOWEJ.
2. STWÓRZ POPRAWNĄ SYLWETKĘ ANATOMICZNĄ.
3. STWÓRZ NATURALNY EFEKT ILUZJI 3D.
4. TWÓRZ ŁAGODNE PRZEJŚCIA KOLORYSTYCZNE.
5. ZACHOWAJ NATURALNĄ GŁĘBIĘ KOLORU.
6. STWÓRZ REALISTYCZNĄ FAKTURĘ OTOCZKI.
7. UNIKAJ EFEKTU PŁASKIEGO RYSUNKU.
8. WYKAZUJ SIĘ CZYSTOŚCIĄ WYKONYWANEJ PRACY.
9. UNIKAJ NADMIERNEGO URAZU SKÓRY.
10. WYKAZAĆ SIĘ PROFESJONALNYMI WYNIKAMI BADAŃ PARAMEDYCZNYCH.

**WAŻNE: PRACA KOŃCOWA POWINNA WYGLĄDAĆ JAK NAJLEPIEJ.
NATURALNE I ANATOMICZNIE REALISTYCZNE.**



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

WSZELKIE PROFESJONALNE MASZYNY SMP
WKŁADY DOWOLNEJ KONFIGURACJI
PROFESJONALNE PIGMENTY SMP
LINIJKA/NIĆ DO KONSTRUKCJI
MATERIAŁY JEDNORAZOWEGO UŻYTKU
KUBKI PIERŚCIENIOWE
WAZELINA W MINIMALNEJ ILOŚCI

Najważniejsze: Materiały muszą być profesjonalne i bezpieczne.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

DYSKWALIFIKACJA:

FORMY SZABLONOWE
GOTOWE SZABLONY
EDYTOWANE ZDJĘCIA
FACETUNE
ULEPSZENIE AI
NADMIERNY POŁYSK
FILTRY
PRZETWARZANIE HDR
OSTRZENIE
WŁÓKNA WŁOSÓW
SPRAYE MASKUJĄCE
RĘCZNY RYSUNEK OBJĘTOŚCI
POPRAWKI PO ZABIEGU

Najważniejsze: wynik powinien odzwierciedlać jakość sprzętu paramedycznego PMU, a nie sposób obróbki zdjęć.

KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

POKAZYWAĆ:

1. Realistyczna rekonstrukcja otoczki brodawki sutkowej
2. Naturalny efekt 3D
3. Prawidłowa anatomia
4. Delikatne przejścia kolorystyczne
5. Realistyczna tekstura
6. Naturalna głębia koloru
7. Implantacja czystego pigmentu
8. Wynik profesjonalnego badania paramedycznego
9. Praca estetyczna i anatomicznie harmonijna

Praca nie powinna wyglądać tak:

PŁASKI
ZA CIEMNO
ŁACIASTY
SZTUCZNY
NADMIERNIE KONTRASTUJĄCE
JAK ZWYKŁY TATUAŻ

KRYTERIA OCENY

Num er	Kryteria	Co jest oceniane	Maksymalna ocena
1	Anatomia otoczki brodawki sutkowej	Poprawność formy i konstrukcji	10 punktów
2	Symetria	Harmonia i równowaga formy	10 punktów
3	Efekt 3D	Realizm objętości i głębi	10 punktów
4	Przejścia kolorów	Miękkość i naturalność gradientu	10 punktów
5	Paleta kolorów	Poprawność odcieni i mieszania	10 punktów
6	Realizm	Naturalność rezultatu	10 punktów
7	Tekstura	Imitacja naturalnej struktury otoczki brodawki sutkowej	10 punktów
8	Czystość pracy	Bez brudu i plam	10 punktów
9	Wykonanie techniczne	Kontrola maszynowa, głębokość, uraz	10 punktów
10	Ogólne wrażenie	Efekt estetyki i realizmu	10 punktów
CAŁKOWITY:			100 punktów



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

WYMAGANE ZDJĘCIA:

Zdjęcie „PRZED” — 1 zdjęcie

Widok z przodu. Piersz wraz z obszarem pracy musi być w całości widoczna w kadrze.

Zdjęcie oznaczenia — 1 zdjęcie

Widok z przodu. Oznaczenie otoczki brodawki musi być w całości widoczne.

Zdjęcie „PO” — 1 zdjęcie

Widok z przodu. Piersz oraz wykonana otoczka brodawki muszą być w całości widoczne w kadrze.

Zdjęcie makro otoczki — 1 zdjęcie

Zbliżenie wykonanej otoczki brodawki w celu oceny kształtu, koloru, szczegółowości oraz realizmu efektu 3D.

Łącznie: 4 obowiązkowe zdjęcia + 1 film.

OBOWIĄZKOWY FILM:

Film trwający 5–15 sekund, bez filtrów i obróbki, prezentujący gotowy efekt. W filmie wykonana otoczka brodawki powinna być w całości widoczna; zaleca się płynne pokazanie efektu z niewielką zmianą kąta, aby widoczny był efekt 3D. Praca w tej kategorii może być wykonana na jednej piersi.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO

TO SAMO OŚWIETLENIE

BEZ FILTRÓW

BEZ PRZETWARZANIA

BEZ ROZMYCIA

ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŹNE

OBSZAR ODBUDOWY OTOCZKI POWINIEN BYĆ CAŁKOWICIE WIDOCZNY



POWODY DYSKWALIFIKACJI

RETUSZ

ULEPSZENIE AI

PRACA KOGOŚ INNEGO

PRACA WYKONANA WCZEŚNIEJ

NIEZGODNOŚĆ Z FORMATEM ZDJĘCIA

BRAK OBOWIĄZKOWEGO WIDEO

ZA POMOCĄ SZABLONU

UKRYCIE WAD POPRZEC PODŚWIETLENIA LUB OBRÓBKĘ



Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJA: „REOLA RESTORATION LIVE MODEL”

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Opis strefy roboczej / stan strefy "PRZED" _____

2. Technika wykonania / efekt 3D / adaptacja kolorystyczna _____

3. Użyte materiały

(pigmenty, ilości pigmentów, mieszanki, aparaty, igła)

4. Uwagi (opcjonalne)

KAMUFLAŻ PMU

*MODELKA NA ŻYWO

(PMU paramedyczne / kamuflaż blizn / kamuflaż rozstępów)

Nominacja nie jest podzielona na kategorie, 3 miejsca nagrodowe

»» ĆWICZENIA:

UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ PEŁNOSKALOWĄ PRACĘ W TECHNICIE KAMUFLAŻU PARAMEDYCZNEGO PMU NA ŻYWYM MODELU, DEMONSTRUJĄC:

POPRAWNA ADAPTACJA KOLORÓW
NATURALNY EFEKT MIESZANIA
MIĘKKIE PRZEJŚCIA ODCIENI
REALISTYCZNA IMITACJA SKÓRY
PROFESJONALNY SPRZĘT PARAMEDYCZNY PMU
KOREKTA ESTETYCZNA STREFY KAMUFLAŻOWEJ



Praca powinna wyglądać tak naturalnie, czysto i anatomicznie harmonijnie, jak to tylko możliwe.

»» CEL :

ZAPREZENTUJ WYSOKI POZIOM TECHNIKI KAMUFLAŻU PMU NA ŻYWEJ SKÓRZE, NIE POWODUJĄC PLAM, BRUDNYCH PRZEJŚĆ ANI NIENATURALNEGO ODWZOROWANIA KOLORÓW.

»» JAKIE MODELE SĄ DOPUSZCZALNE DO TEJ PRACY:

AKCEPTOWANE MODELE:

BLIZNOWATY (KAMUFLAŻ BLIZN)
Z ROZSTĘPAMI (KAMUFLAŻ ROZSTĘPÓW)
Z HIPOPIGMENTACJĄ
Z OBSZARAMI UTRATY PIGMENTU
W STREFACH PO BLIZNACH
Z KONIECZNOŚCIĄ KOREKTY KOLORYTU SKÓRY

Dozwolone jest:

KAMUFLAŻ BLIZNY
KAMUFLAŻ ROZSTĘPÓW
MIESZANIE ODCIENI SKÓRY
KOREKTA KAMUFLAŻU

» GŁÓWNY:

MODEL MUSI BYĆ PRZYSTOSOWANY DO WYKONYWANIA ZABIEGÓW PARAMEDYCZNYCH PMU I POSIADAĆ POWIERZCHNIĘ UMOŻLIWIAJĄCĄ OBIEKTYWNĄ OCENĘ JAKOŚCI PRACY.

» ZAKAZ WYKONYWANIA PRACY (DYSKWALIFIKACJA):

KORZYSTAJĄC Z GOTOWYCH SZABLONÓW
WSTĘPNIE NAŁOŻONE OZNACZENIA
PIGMENTACJA WYKONANA WCZEŚNIEJ
PRZETWARZANIE ZDJĘĆ AI
RETUSZ
PLAMA
WYGŁADZANIE
FILTRY UPIĘKSZAJĄCE
FILIGRAN
KOLAŻE
NADMIERNE MASKOWANIE SKÓRY KOSMETYKAMI
UKRYWANIE WAD ZA POMOCĄ OŚWIETLANIA
WYKORZYSTANIE ELEMENTÓW DEKORACYJNYCH

Najważniejsze: praca musi zostać wykonana wyłącznie przez uczestnika w trakcie trwania mistrzostw.



CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE: UCZESTNIK MUSI:

1. STWÓRZ REALISTYCZNĄ KOREKTĘ KAMUFLAŻU.
2. WYKONAJ POPRAWNĄ ADAPTACJĘ KOLORÓW.
3. STWÓRZ NATURALNY EFEKT MIESZANIA.
4. TWÓRZ MIĘKKIE PRZEJŚCIA ODCIENI.
5. UTRZYMAJ NATURALNY ODCIEŃ SKÓRY.
6. UNIKAJ OSTRYCH KRAWĘDZI I PLAM.
7. STWÓRZ HARMONIJNĄ INTEGRACJĘ STREFY KOREKCYJNEJ.
8. WYKAZUJ SIĘ CZYSTOŚCIĄ WYKONYWANEJ PRACY.
9. UNIKAJ NADMIERNEGO URAZU SKÓRY.
10. WYKAZAĆ SIĘ PROFESJONALNYMI WYNIKAMI BADAŃ PARAMEDYCZNYCH.

**WAŻNE: PRACA KOŃCOWA POWINNA WYGLĄDAĆ JAK NAJLEPIEJ.
NATURALNY I NATURALNY, BEZ EFEKTU GĘSTEGO KRYCIA.**



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

WSZELKIE PROFESJONALNE MASZYNY SMP
WKŁADY DOWOLNEJ KONFIGURACJI
PROFESJONALNE PIGMENTY SMP
LINIJKA/NIĆ DO KONSTRUKCJI
MATERIAŁY JEDNORAZOWEGO UŻYTKU
KUBKI PIERŚCIENIOWE
WAZELINA W MINIMALNEJ ILOŚCI

Najważniejsze: Materiały muszą być profesjonalne i bezpieczne.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

DYSKWALIFIKACJA:

FORMY SZABLONOWE
GOTOWE SZABLONY
EDYTOWANE ZDJĘCIA
FACETUNE
ULEPSZENIE AI
NADMIERNY POŁYSK
FILTRY
PRZETWARZANIE HDR
OSTRZENIE
RĘCZNE WYKOŃCZENIE EFEKTU MIESZANIA
POPRAWKI PO ZABIEGU

Najważniejsze: wynik powinien pokazywać jakość.

techniki kamuflażu PMU, a nie kosmetyczne przebranie lub obróbka zdjęć.

KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

POKAZYWAĆ:

1. Korekta naturalnego kamuflażu
2. Harmonijne dopasowanie kolorów
3. miękkie przejścia odcieni
4. Naturalny efekt mieszania
5. Realistyczna imitacja skóry
6. Implantacja czystego pigmentu
7. Wynik profesjonalnego badania paramedycznego
8. Praca estetyczna i anatomicznie harmonijna

Praca nie powinna wyglądać tak:

PŁASKI
ZA CIEMNO
ŁACIASTY
SZTUCZNY
NADMIERNIE KONTRASTUJĄCE
JAK ZWYKŁY TATUAŻ

KRYTERIA OCENY

Num er	Kryteria	Co jest oceniane	Maksymalna ocena
1	Adaptacja kolorów	Dopasowywanie i mieszanie odcieni skóry	10 punktów
2	Strefa Korekty Harmonii	Naturalność i integracja strefy	10 punktów
3	Efekt mieszania	Miękkie przejścia i kamuflaż	10 punktów
4	Przejścia kolorów	Płynny i naturalny gradient	10 punktów
5	Realizm	Naturalność efektu kamuflażu	10 punktów
6	Sztuczna skóra	Efekt naturalnej tekstury skóry	10 punktów
7	Jednolitość pracy	Jednorodność implantacji pigmentu	10 punktów
8	Czystość pracy	Brak plam i zabrudzeń	10 punktów
9	Wykonanie techniczne	Kontrola maszynowa, głębokość, uraz	10 punktów
10	Ogólne wrażenie	Estetyka i realizm paramedyczny	10 punktów
CAŁKOWITY:			100 punktów



WYMAGANE ZDJĘCIA:

1. Zdjęcie „PRZED” — 1 zdjęcie

Ogólny widok obszaru pracy. Cały obszar korekcji musi być w całości widoczny w kadrze.

2. Zdjęcie z oznaczeniem — 1 zdjęcie

Ogólny widok obszaru pracy z całkowicie widocznym oznaczeniem.

3. Zdjęcie „PO” — 1 zdjęcie

Ogólny widok obszaru pracy po wykonaniu zabiegu. Cały obszar korekcji musi być w całości widoczny w kadrze.

4. Zdjęcie makro efektu — 1 zdjęcie

Zbliżenie na poddany zabiegowi obszar w celu oceny jakości implantacji pigmentu, przejść kolorystycznych oraz naturalności efektu.

5. Wideo — 5–15 sekund

Film przedstawiający gotowy efekt, bez filtrów i obróbki. Kamera powinna płynnie pokazać cały obszar pracy, a następnie zaprezentować efekt w zbliżeniu.

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO

TO SAMO OŚWIETLENIE

BEZ FILTRÓW

BEZ PRZETWARZANIA

BEZ ROZMYCIA

ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŹNE

STREFA KAMUFLAŻU MUSI BYĆ CAŁKOWICIE WIDOCZNA



POWODY Dyskwalifikacji

RETUSZ

ULEPSZENIE AI

PRACA KOGOŚ INNEGO

PRACA WYKONANA WCZEŚNIEJ

NIEZGODNOŚĆ Z FORMATEM ZDJĘCIA

BRAK OBOWIĄZKOWEGO VIDEO

ZA POMOCĄ SZABLONU

UKRYCIE WAD POPRZECZ PODŚWIETLENIA LUB OBRÓBKĘ



Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJA: „MODEL NA ŻYWO W KAMUFLAŻU PMU”

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Opis obszaru roboczego / stanu skóry „PRZED” _____

2. Technika wykonania / dopasowanie do odcienia skóry / efekt wtapiania się _____

3. Użyte materiały

(pigmenty, ilości pigmentów, mieszanki, aparaty, igła)

4. Uwagi (opcjonalne)

CIENIOWANIE BRWI LATEKSEM

(Sprzęt / Brwi pudrowe / Brwi pikselowe)

Nominacja nie jest podzielona na kategorie, 3 miejsca nagrodowe



ĆWICZENIA:

UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ PEŁNOPRAWNĄ PRACĘ WYKORZYSTUJĄCĄ TECHNIKĘ SPRZĘTOWEGO CIENIOWANIA BRWI NA LATEKSIE (SKÓRZE SYNTETYCZNEJ), WYKAZUJĄC SIĘ:

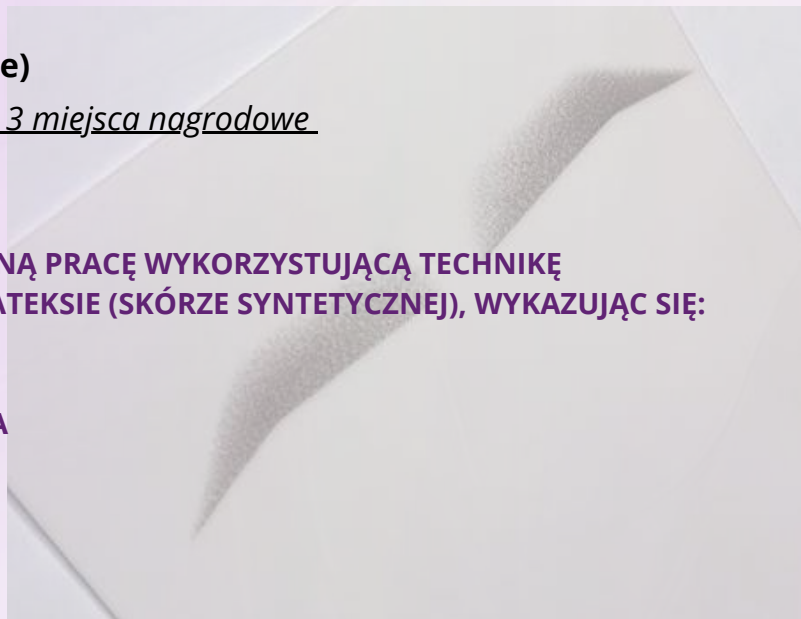
CZYSTY PIKSEL

POPRAWNA ARCHITEKTURA FORMULARZA

PŁYNNY GRADIENT

SYMETRIA

PROFESJONALNY SPRZĘT ZACIENIAJĄCY



Praca musi mieć charakter komercyjny, nowoczesny i estetyczny.



CEL :

WYKAZANIE SIĘ WYSOKIM POZIOMEM BIEGŁOŚCI W STOSOWANIU TECHNIK CIENIOWANIA BRWI PMU BROWS PRZY UŻYCIU SPRZĘTU NA SZTUCZNEJ SKÓRZE, BEZ WPŁYWU BRUDU, PRZESYCENIA LUB URAZÓW.



JAKI RODZAJ LATEKSU JEST DOPUSZCZALNY DO PRACY:

DOZWOLONE JEST UŻYWANIE:

GŁADKI MIĘKKI LATEKS

SKÓRA SYNTETYCZNA DO PMU

SILIKONOWY LATEKS TRENINGOWY

PŁASKI LATEKS BEZ ULGI

LATEKS BIAŁY / BEŻOWY.

Dozwolony:

PRACOWAĆ TYLKO NA JEDNEJ STRONIE LATEKSU

DOWOLNY ROZMIAR LATEKSU

WYKONANIE JEDNEJ PARY BRWI

GŁÓWNY:

LATEKS MUSI BYĆ CZYSTY, GŁADKI I BEZ ŻADNYCH UPRZEDNIO NAŁOŻONYCH WZORÓW.

ZAKAZ WYKONYWANIA PRACY (DISQUALIFICATION):

LATEKS 3D
GOTOWE FORMY WYDRUKOWANYCH SZKICÓW
SZABLONY
GOTOWE OZNACZENIA
WSTĘPNIE DODANY PIGMENT
PRZETWARZANIE ZDJĘĆ AI
RETUSZ
PLAMA
WYGŁADZANIE
FILTRY UPIĘKSZAJĄCE
FILIGRAN
KOLAŻE
NADMIERNY POŁYSK WAZELINY
UŻYWAJĄC DŁUGOPISU/MARKERA DO NARYSOWANIA KSZTAŁTU
NAKLEJKI I DODATKOWE ELEMENTY DEKORACYJNE.



CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE: UCZESTNIK MUSI:

1. NADAJ BRWIOM PRAWIDŁOWY KSZTAŁT.
2. STWÓRZ SYMETRYCZNĄ ARCHITEKTURĘ.
3. STWÓRZ CZYSTE CIENIOWANIE PIKSELI.
4. WYKONAJ PŁYNNE PRZEJŚCIE KOLORÓW.
5. PRAWIDŁOWO ROZPROWADŹ NASYCENIE.
6. UTRZYMAJ LEKKOŚĆ I ZWIEWNOŚĆ GŁÓWKI BRWI.
7. ZRÓB SCHŁUDNY KUCYK.
8. WYKAZUJ SIĘ CZYSTOŚCIĄ WYKONYWANEJ PRACY.
9. UNIKAJ TRAUMATYCZNEGO PRZEJADANIA SIĘ.
10. WYKAŹ SIĘ NOWOCZESNYM WYNIKIEM KOMERCYJNYM.

WAŻNE: PRACA KOŃCOWA MUSI WYGLĄDAĆ PROFESJONALNIE, CZYSTE I HARMONIJNE, BEZ EFEKTU „BRUDNYCH BRWI”.



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

WSZELKIE PROFESJONALNE MASZYNY PMU
WKŁADY DOWOLNEJ KONFIGURACJI
PROFESJONALNE PIGMENTY
LINIJKA/NIĆ DO KONSTRUKCJI
OŁÓWEK DO ZNAKOWANIA
BIAŁY OŁÓWEK MAPOWY
MATERIAŁY JEDNORAZOWEGO UŻYTKU
KUBKI PIERŚCIENIOWE
WAZELINA W MINIMALNEJ ILOŚCI.

Najważniejsze: Materiały muszą być profesjonalne i bezpieczne.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

DYSKWALIFIKACJA:

FORMY SZABLONOWE
GOTOWE SZABLONY
WSTĘPNIE WYDRUKOWANE SZKICE
EDYTOWANE ZDJĘCIA
FACETUNE
ULEPSZENIE AI
NADMIERNY POŁYSK
FILTRY
PRZETWARZANIE HDR
OSTRZENIE
RYSOWANIE WŁOSÓW MARKEREM
POPRAWKI RĘCZNE PO ZABIEGU.

**Najważniejsze: Wynik powinien pokazać jakość sprzętu PMU,
a nie obróbka zdjęć.**

KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

POKAZYWAĆ:

IDEALNA SYMETRIA, CZYSTA FORMA
NOWOCZESNE CIENIOWANIE PIKSELI
PŁYNNNE ZANIKANIE
RÓWNOMIERNE NASYCENIE
SCHLUDNA GŁÓWKA BRWI
CZYSTY OGON
PROFESJONALNA IMPLANTACJA PIGMENTU
ESTETYCZNY EFEKT KOMERCYJNY

Praca nie powinna wyglądać tak:

PRZECIĄŻONY
ZA CIEMNO
BRUDNY
"ZATKANY".

KRYTERIA OCENY

Num er	Kryteria	Co jest oceniane	Maksymalna ocena
1	Architektura formy	Poprawność budowy formy, proporcji, długości, wierzchołka, ogona	10 punktów
2	Symetria	Tożsamość brwi prawej i lewej	10 punktów
3	Głowa brwi	Miękkość i lekkość początku brwi	10 punktów
4	Cieniowanie pikseli	Czystość i jednolitość pikseli	10 punktów
5	Gradient	Płynne przejścia od światła do ciemności	10 punktów
6	Nasycenie	Jednolita implantacja pigmentu	10 punktów
7	Czystość pracy	Bez brudu, plam i dodatkowych śladów	10 punktów
8	Schludność ogona	Cienkie i czyste zakończenie brwi	10 punktów
9	Wykonanie techniczne	Kontrola maszyny, głębokość, spójność	10 punktów
10	Ogólne wrażenie	Estetyka i rodzaj pracy komercyjnej	10 punktów
CAŁKOWITY:			100 punktów



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

WYMAGANE ZDJĘCIA:

- Zdjęcie „PRZED”,
- Zdjęcie oznaczeń
- zdjęcie „PO”,
- makro brwi prawej,
- makro brwi lewej,
- film 5–15 sekundowy bez filtrów

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO
TO SAMO OŚWIETLENIE
BEZ FILTRÓW
BEZ PRZETWARZANIA
BEZ ROZMYCIA
ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŹNE
PRACA MUSI BYĆ WIDOCZNA W CAŁOŚCI.



POWODY Dyskwalifikacji

Z WYKORZYSTANIEM LATEKSU 3D
RETUSZ
ULEPSZENIE AI
PRACA KOGOŚ INNEGO
PRACA WYKONANA WCZEŚNIEJ
NIEZGODNOŚĆ Z FORMATEM ZDJĘCIA
BRAK OBOWIĄZKOWEGO VIDEO
ZA POMOCĄ SZABLONU
UKRYCIE WAD POPRZECZ UWYDATNIENIE LUB OBRÓBKĘ.



Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJA: "CIENIOWANIE BRWI LATEKSEM"

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Opis kształtu brwi / budowa kształtu

2. Technika wykonania / cieniowanie / efekt gradientu _____

3. Użyte materiały

(pigmenty, ilości pigmentów, mieszanki, aparaty, igła)

4. Uwagi (opcjonalne)

WŁOSY DO WŁOSÓW LATEKS

(Sprzęt / Maszynowe stylizacje włosów / Nano Brows)

Nominacja nie jest podzielona na kategorie, 3 miejsca nagrodowe



ĆWICZENIA:

UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ PEŁNOWYMIAROWĄ PRACĘ WYKORZYSTUJĄCĄ TECHNIKĘ WŁOSÓW SPRZĘTOWYCH NA LATEKSIE (SKÓRZE SYNTETYCZNEJ), WYKAZUJĄC SIĘ:

- CZYSTE I CIENKIE WŁOSY
- PRAWIDŁOWY KIERUNEK POCIĄGNIĘĆ
- REALISTYCZNY WZÓR PRZEPŁYWU
- SYMETRIA
- NATURALNY EFEKT
- PROFESJONALNA TECHNIKA POCIĄGNIĘĆ WŁOSOWYCH

Praca musi wyglądać naturalnie, czysto i komercyjnie.



CEL :

WYKAZANIE SIĘ WYSOKIM POZIOMEM OPANOWANIA TECHNIKI WYKONYWANIA POCIĄGNIĘĆ WŁOSOWYCH NA SZTUCZNEJ SKÓRZE, BEZ EFEKTU PRZECIĄŻENIA, CHAOTYCZNYCH LINII LUB URAZÓW.



JAKI RODZAJ LATEKSU JEST DOPUSZCZALNY DO PRACY:

DOZWOLONE JEST UŻYWANIE:

GŁADKI MIĘKKI LATEKS

- SKÓRA SYNTETYCZNA DO PMU
- SILIKONOWY LATEKS TRENINGOWY
PŁASKI LATEKS BEZ ULGI
LATEKS BIAŁY / BEŻOWY.

Dozwolony:

- PRACOWAĆ TYLKO NA JEDNEJ STRONIE LATEKSU
- DOWOLNY ROZMIAR LATEKSU
WYKONANIE JEDNEJ PARY BRWI

GŁÓWNY:

LATEKS MUSI BYĆ CZYSTY, GŁADKI I BEZ ŻADNYCH UPRZEDNIO NAŁOŻONYCH WZORÓW.

ZAKAZ WYKONYWANIA PRACY (DYSKWALIFIKACJA):

LATEKS 3D
GOTOWE FORMY WYDRUKOWANYCH SZKICÓW
SZABLONY
GOTOWE OZNACZENIA
WSTĘPNIE DODANY PIGMENT
PRZETWARZANIE ZDJĘĆ AI
RETUSZ
PLAMA
WYGŁADZANIE
FILTRY UPIĘKSZAJĄCE
FILIGRAN
KOLAŻE
NADMIERNY POŁYSK WAZELINY
RYSOWANIE WŁOSÓW MARKEREM
NAKLEJKI I DODATKOWE ELEMENTY DEKORACYJNE



CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE: UCZESTNIK MUSI:

1. NADAJ BRWIOM PRAWIDŁOWY KSZTAŁT.
2. STWÓRZ SYMETRYCZNĄ ARCHITEKTURĘ.
3. STWÓRZ NATURALNY UKŁAD WŁOSÓW.
4. UTRZYMUJ WŁAŚCIWY KIERUNEK POCIĄGNIĘĆ.
5. ZRÓB TAK, ABY WŁOSY MIAŁY TĘ SAMĄ GRUBOŚĆ.
6. WYKONAJ CZYSTE, ZWĘŻAJĄCE SIĘ KOŃCE.
7. ZACHOWAJ ODPOWIEDNIE ODSTĘPY MIĘDZY WŁOSAMI.
8. UNIKAJ KRZYŻUJĄCYCH SIĘ I CHAOTYCZNYCH POCIĄGNIĘĆ.
9. WYKAZUJ SIĘ CZYSTOŚCIĄ WYKONYWANEJ PRACY.
10. STWÓRZ REALISTYCZNY I NOWOCZESNY EFEKT NATURALNYCH BRWI.

WAŻNE: PRACA FINALNA POWINNA WYGLĄDAĆ NATURALNIE I ZWIEWNIE.
I PROFESJONALNIE, BEZ EFEKTU „BRUDNYCH” I PRZECIĄŻONYCH WŁOSÓW.



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

WSZELKIE PROFESJONALNE MASZYNY PMU
WKŁADY DOWOLNEJ KONFIGURACJI
PROFESJONALNE PIGMENTY
LINIJKA/NIĆ DO KONSTRUKCJI
OŁÓWEK DO ZNAKOWANIA
BIAŁY OŁÓWEK MAPOWY
MATERIAŁY JEDNORAZOWEGO UŻYTKU
KUBKI PIERŚCIENIOWE
WAZELINA W MINIMALNEJ ILOŚCI.

Najważniejsze: Materiały muszą być profesjonalne i bezpieczne.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

DYSKWALIFIKACJA:

FORMY SZABLONOWE
GOTOWE SZABLONY
WSTĘPNIE WYDRUKOWANE SZKICE
EDYTOWANE ZDJĘCIA
FACETUNE
ULEPSZENIE AI
NADMIERNY POŁYSK
FILTRY
PRZETWARZANIE HDR
OSTRZENIE
RĘCZNY RYSUNEK WŁOSÓW
POPRAWKI PO ZABIEGU

Najważniejsze: Wynik powinien odzwierciedlać jakość techniki wykonania fryzury, a nie jakość obróbki zdjęcia.

KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

POKAZYWAĆ:

IDEALNA SYMETRIA
NATURALNY KIERUNEK WŁOSÓW
CZYSTY WZÓR PRZEPŁYWU
CIENKIE I SCHLUDNE POCIĄGNIĘCIA
POPRAWNE ODSTĘPY
NATURALNE ZWĘŻANIE
CZYSTA ARCHITEKTURA FORMY
PROFESJONALNA IMPLANTACJA PIGMENTU
REALISTYCZNY WYNIK KOMERCYJNY

Praca nie powinna wyglądać tak:

- GRUBY
- ROZDARTY
- CHAOTYCZNY
- ZA CIEMNO
- RÓWNIE „OZNACZONE”
- PRZECIĄŻONY

KRYTERIA OCENY

Num er	Kryteria	Co jest oceniane	Maksymalna ocena
1	Architektura formy	Poprawność budowy formy, proporcji, wierzchołka, ogona	10 punktów
2	Symetria	Tożsamość brwi prawej i lewej	10 punktów
3	Kierunek włosów	Prawidłowy przepływ i umiejscowienie pociągnięć	10 punktów
4	Grubość włosów	Jednolitość i schludność linii	10 punktów
5	Zbieżny	Przerzedzanie początku i końca włosów	10 punktów
6	Rozstaw	Prawidłowa odległość między włosami	10 punktów
7	Realizm	Naturalny efekt i harmonia projektu	10 punktów
8	Czystość pracy	Bez brudu, plam i chaotycznych linii	10 punktów
9	Wykonanie techniczne	Kontrola maszyny, głębokość, spójność	10 punktów
10	Ogólne wrażenie	Estetyka i rodzaj pracy komercyjnej	10 punktów
CAŁKOWITY:			100 punktów



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

WYMAGANE ZDJĘCIA:

- Zdjęcie „PRZED”,
- Zdjęcie oznaczeń
- zdjęcie „PO”,
- makro brwi prawej,
- makro brwi lewej,
- film 5–15 sekundowy bez filtrów

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO
TO SAMO OŚWIETLENIE
BEZ FILTRÓW
BEZ PRZETWARZANIA
BEZ ROZMYCIA
ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŹNE
PRACA MUSI BYĆ WIDOCZNA W CAŁOŚCI.



POWODY Dyskwalifikacji

Z WYKORZYSTANIEM LATEKSU 3D
RETUSZ
ULEPSZENIE AI
PRACA KOGOŚ INNEGO
PRACA WYKONANA WCZEŚNIEJ
NIEZGODNOŚĆ Z FORMATEM ZDJĘCIA
BRAK OBOWIĄZKOWEGO VIDEO
ZA POMOCĄ SZABLONU
UKRYCIE WAD POPRZECZ UWYDATNIENIE LUB OBRÓBKĘ.



Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJA: «LATEX WŁOSÓW DO WŁOSÓW»

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Opis kształtu brwi/kierunku włosów _____

2. Technika / pociągnięcia włosami / wzór przepływu _____

3. Użyte materiały

(pigmenty, ilości pigmentów, mieszanki, aparaty, igła)

4. Uwagi (opcjonalne)

USTA LATEKSOWE

(Sprzęt / Efekt szminki / Aksamitne usta / Usta Aqua)

Nominacja nie jest podzielona na kategorie, 3 miejsca nagrodowe

»» ĆWICZENIA:

UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ PEŁNOWYMIAROWĄ PRACĘ W TECHNICIE MAKIJAŻU PERMANENTNEGO UST NA LATEKSIE (SKÓRZE SYNTETYCZNEJ), WYKAZUJĄC SIĘ:

- CZYSTY PIKSEL
- PRAWIDŁOWY KSZTAŁT UST
- SYMETRIA • PŁYNNY GRADIENT
- RÓWNOMIERNE NASYCENIE
- PROFESJONALNA TECHNIKA CIENIOWANIA UST

Praca musi mieć wygląd estetyczny, komercyjny i nowoczesny.

»» CEL :

WYKAZANIE SIĘ WYSOKIM POZIOMEM BIEGŁOŚCI W TECHNICIE MAKIJAŻU PERMANENTNEGO UST PMU NA SZTUCZNEJ SKÓRZE BEZ EFEKTU ZABRUDZONYCH KONTURÓW, PRZESYCENIA I URAZÓW.

»» JAKI RODZAJ LATEKSU JEST DOPUSZCZALNY DO PRACY: DOZWOLONE JEST UŻYWANIE:

GŁADKI MIĘKKI LATEKS

- SKÓRA SYNTETYCZNA DO PMU
- SILIKONOWY LATEKS TRENINGOWY
PŁASKI LATEKS BEZ ULGI
LATEKS BIAŁY / BEŻOWY.

Dozwolony:

- PRACOWAĆ TYLKO NA JEDNEJ STRONIE LATEKSU
- DOWOLNY ROZMIAR LATEKSU
WYKONANIE JEDNEJ PARY UST

GŁÓWNY:

LATEKS MUSI BYĆ CZYSTY, GŁADKI I BEZ ŻADNYCH UPRZEDNIO NAŁOŻONYCH WZORÓW.

ZAKAZ WYKONYWANIA PRACY (DYSKWALIFIKACJA):

LATEKS 3D
GOTOWE FORMY WYDRUKOWANYCH SZKICÓW
SZABLONY
GOTOWE OZNACZENIA
WSTĘPNIE DODANY PIGMENT
PRZETWARZANIE ZDJĘĆ AI
RETUSZ
PLAMA
WYGŁADZANIE
FILTRY UPIĘKSZAJĄCE
FILIGRAN
KOLAŻE
NADMIERNY POŁYSK WAZELINY
RĘCZNIE RYSOWANY KONTUR
NAKLEJKI I DODATKOWE ELEMENTY DEKORACYJNE



CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE: UCZESTNIK MUSI:

1. NADAJ USTOM PRAWDŁOWY KSZTAŁT.
2. NARYSUJ SYMETRYCZNY KONTUR.
3. STWÓRZ CZYSTE CIENIOWANIE PIKSELI.
4. ZASTOSUJ JEDNOLITY KOLOR.
5. STWÓRZ PŁYNNNE PRZEJŚCIA KOLORYSTYCZNE.
6. ZACHOWAJ MIĘKKOŚĆ I LEKKOŚĆ KONTURÓW.
7. UNIKAJ EFEKTU „BRUDNYCH UST”.
8. WYKAZUJ SIĘ CZYSTOŚCIĄ WYKONYWANEJ PRACY.
9. UNIKAJ PRZESYCENIA.
10. WYKAŻ SIĘ NOWOCZESNYM WYNIKIEM KOMERCYJNYM.

**WAŻNE: PRACA KOŃCOWA MUSI WYGLĄDAĆ ESTETYCZNIE I CZYSTO.
I PROFESJONALNIE, BEZ EFEKTU GĘSTEJ „POMADY”.**



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

WSZELKIE PROFESJONALNE MASZYNY PMU
WKŁADY DOWOLNEJ KONFIGURACJI
PROFESJONALNE PIGMENTY
LINIJKA/NIĆ DO KONSTRUKCJI
OŁÓWEK DO ZNAKOWANIA
BIAŁY OŁÓWEK MAPOWY
MATERIAŁY JEDNORAZOWEGO UŻYTKU
KUBKI PIERŚCIENIOWE
WAZELINA W MINIMALNEJ ILOŚCI.

Najważniejsze: Materiały muszą być profesjonalne i bezpieczne.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

DYSKWALIFIKACJA:

FORMY SZABLONOWE
GOTOWE SZABLONY
WSTĘPNIE WYDRUKOWANE SZKICE
EDYTOWANE ZDJĘCIA
FACETUNE
ULEPSZENIE AI
NADMIERNY POŁYSK
FILTRY
PRZETWARZANIE HDR
OSTRZENIE
RĘCZNY RYSUNEK KONTUROWY
POPRAWKI PO ZABIEGU

Najważniejsze: wynik powinien odzwierciedlać jakość technologii PMU Lips, a nie obróbkę zdjęcia.

KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

POKAZYWAĆ:

SYMETRIA
CZYSTY ZARYS
NOWOCZESNE CENIOWANIE PIKSELI
PŁYNNNE ZANIKANIE
RÓWNOMIERNE NASYCENIE
MIĘKKIE PRZEJŚCIA KOLORYSTYCZNE
SCHŁUDNY KSZTAŁT UST
PROFESJONALNA IMPLANTACJA PIGMENTU
ESTETYCZNY EFEKT KOMERCYJNY

Praca nie powinna wyglądać tak:

- GRUBY
- ROZDARTY
- CHAOTYCZNY
- ZA CIEMNO
- ŁACIASTY
- NADMIERNIE WYPROFILOWANY
- PRZECIĄŻONY

KRYTERIA OCENY

Num er	Kryteria	Co jest oceniane	Maksymalna ocena
1	Kształt ust	Poprawność konstrukcji formy i proporcji	10 punktów
2	Symetria	Tożsamość prawej i lewej strony	10 punktów
3	Okrążenie	Czystość, subtelność i dokładność linii	10 punktów
4	Cieniowanie pikseli	Czystość i jednolitość pikseli	10 punktów
5	Gradient	Płynność przejść kolorystycznych	10 punktów
6	Nasycenie	Jednolita implantacja pigmentu	10 punktów
7	Kolorowanie	Jednorodność wypełnienia ust	10 punktów
8	Czystość pracy	Bez brudu, plam i dodatkowych śladów	10 punktów
9	Wykonanie techniczne	Kontrola maszyny, głębokość, spójność	10 punktów
10	Ogólne wrażenie	Estetyka i rodzaj pracy komercyjnej	10 punktów
CAŁKOWITY:			100 punktów



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

WYMAGANE ZDJĘCIA:

- Zdjęcie „PRZED”,
- Zdjęcie oznaczeń
- zdjęcie „PO”,
- makro górnej wargi,
- makro dolnej wargi,
- film 5–15 sekundowy bez filtrów

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO
TO SAMO OŚWIETLENIE
BEZ FILTRÓW
BEZ PRZETWARZANIA
BEZ ROZMYCIA
ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŹNE
PRACA MUSI BYĆ WIDOCZNA W CAŁOŚCI.



POWODY Dyskwalifikacji

Z WYKORZYSTANIEM LATEKSU 3D
RETUSZ
ULEPSZENIE AI
PRACA KOGOŚ INNEGO
PRACA WYKONANA WCZEŚNIEJ
NIEZGODNOŚĆ Z FORMATEM ZDJĘCIA
BRAK OBOWIĄZKOWEGO VIDEO
ZA POMOCĄ SZABLONU
UKRYCIE WAD POPRZECZ UWYDATNIENIE LUB OBRÓBKĘ.



Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJA: "USTA LATEKSOWE"

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Opis kształtu ust / budowa kształtu _____

—

2. Technika / cieniowanie ust / efekt gradientu _____

3. Użyte materiały

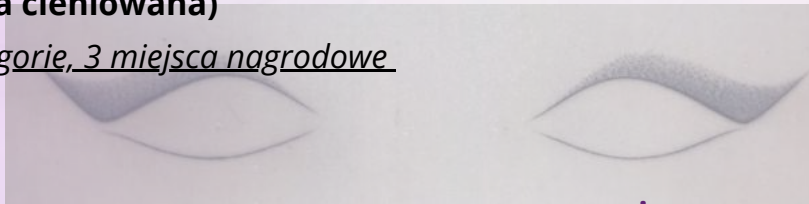
(pigmenty, ilości pigmentów, mieszanki, aparaty, igła)

4. Uwagi (opcjonalne)

KREDKA DO OCZU LATEKSOWA

(Sprzęt / Kredka graficzna / Kredka cieniowana)

Nominacja nie jest podzielona na kategorie, 3 miejsca nagrodowe



»» ĆWICZENIA:

UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ PEŁNOPRAWNĄ PRACĘ W TECHNICIE MAKIJAŻU PERMANENTNEGO POWIEK NA LATEKSIE (SKÓRZE SYNTETYCZNEJ), WYKAZUJĄC SIĘ:

- CZYSTA I SCHŁUDNA STRZAŁKA
- POPRAWNA ARCHITEKTURA FORMULARZA
- SYMETRIA
- PŁYNNNE CIENIOWANIE (JEŚLI WYSTĘPUJE ROZMYCIE)
- CZYSTY PIKSEL
- PROFESJONALNY SPRZĘT PMU DO EYELINERA

Praca musi mieć przyjemny dla oka, nowoczesny i komercyjny wygląd.

»» CEL :

WYKAZANIE SIĘ WYSOKIM POZIOMEM BIEGŁOŚCI W STOSOWANIU TECHNIKI MAKIJAŻU PERMANENTNEGO OCZU PMU NA SZTUCZNEJ SKÓRZE, BEZ EFEKTU BRUDNYCH LINII, PRZEKRWIENIA I URAZÓW.

»» JAKI RODZAJ LATEKSU JEST DOPUSZCZALNY DO PRACY: DOZWOLONE JEST UŻYWANIE:

GŁADKI MIĘKKI LATEKS

- SKÓRA SYNTETYCZNA DO PMU
- SILIKONOWY LATEKS TRENINGOWY
PŁASKI LATEKS BEZ ULGI
LATEKS BIAŁY / BEŻOWY.

Dozwolony:

- PRACOWAĆ TYLKO NA JEDNEJ STRONIE LATEKSU
- DOWOLNY ROZMIAR LATEKSU
WYKONANIE JEDNEJ PARY OCZU

GŁÓWNY:

LATEKS MUSI BYĆ CZYSTY, GŁADKI I BEZ ŻADNYCH UPRZEDNIO NAŁOŻONYCH WZORÓW.

ZAKAZ WYKONYWANIA PRACY (DISQUALIFICATION):

LATEKS 3D
GOTOWE FORMY WYDRUKOWANYCH SZKICÓW
SZABLONY
GOTOWE OZNACZENIA
WSTĘPNIE DODANY PIGMENT
PRZETWARZANIE ZDJĘĆ AI
RETUSZ
PLAMA
WYGŁADZANIE
FILTRY UPIĘKSZAJĄCE
FILIGRAN
KOLAŻE
NADMIERNY POŁYSK WAZELINY
RYSOWANIE STRZAŁKI MARKEREM
NAKLEJKI I DODATKOWE ELEMENTY DEKORACYJNE



CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE: UCZESTNIK MUSI:

1. NARYSUJ POPRAWNY KSZTAŁT STRZAŁKI.
2. STWÓRZ SYMETRYCZNĄ ARCHITEKTURĘ.
3. NARYSUJ CZYSTĄ I RÓWNĄ KRESKĘ ZA POMOCĄ EYELINERA.
4. NARYSUJ ŁADNY OGON STRZAŁKI.
5. ZACHOWAJ WŁAŚCIWY KIERUNEK STRZAŁKI.
6. UZYSKAJ JEDNOLITE NASYCENIE KOLORÓW.
7. STWÓRZ CZYSTE CIENIOWANIE PIKSELI (JEŚLI WYSTĘPUJE ROZMYCIE).
8. WYKAZUJ SIĘ CZYSTOŚCIĄ WYKONYWANEJ PRACY.
9. UNIKAJ EFEKTU PRZECIĄŻENIA I „BRUDNYCH” LINII.
10. WYKAŻ SIĘ NOWOCZESNYM WYNIKIEM KOMERCYJNYM.

WAŻNE: PRACA KOŃCOWA MUSI WYGLĄDAĆ PROFESJONALNIE, CZYSTE I ESTETYCZNE, BEZ EFEKTU CIĘŻKIEJ CZY SZORSTKIEJ STRZAŁY.



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

WSZELKIE PROFESJONALNE MASZyny PMU
WKŁADY DOWOLNEJ KONFIGURACJI
PROFESJONALNE PIGMENTY
LINIJKA/NIC DO KONSTRUKCJI
OŁÓWEK DO ZNAKOWANIA
BIAŁY OŁÓWEK MAPOWY
MATERIAŁY JEDNORAZOWEGO UŻYTKU
KUBKI PIERŚCIENIOWE
WAZELINA W MINIMALNEJ ILOŚCI.

Najważniejsze: Materiały muszą być profesjonalne i bezpieczne.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

DYSKWALIFIKACJA:

FORMY SZABLONOWE
GOTOWE SZABLONY
WSTĘPNIE WYDRUKOWANE SZKICE
EDYTOWANE ZDJĘCIA
FACETUNE
ULEPSZENIE AI
NADMIERNY POŁYSK
FILTRY
PRZETWARZANIE HDR
OSTRZENIE
RĘCZNIE RYSOWANA STRZAŁA
POPRAWKI PO ZABIEGU

Najważniejsze: Wynik powinien odzwierciedlać jakość techniki wykonania eyelinera PMU, a nie obróbkę zdjęcia.

KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

POKAZYWAĆ:

IDEALNA SYMETRIA
CZYSTA GRAFIKA STRZAŁEK
SCHLUDNY OGON
PŁYNNNE ZANIKANIE (Z CIENIOWANIEM)
RÓWNOMIERNE NASYCENIE
CZyste CIENIOWANIE PIKSELI
POPRAWNY KIERUNEK STRZAŁKI
PROFESJONALNA IMPLANTACJA PIGMENTU
ESTETYCZNY EFEKT KOMERCYJNY

Praca nie powinna wyglądać tak:

przeciążony
za ciemno
brudny
zamazany
asymetryczny
"zatkany"

KRYTERIA OCENY

Num er	Kryteria	Co jest oceniane	Maksymalna ocena
1	Architektura formy	Prawidłowa konstrukcja strzałki i proporcje	10 punktów
2	Symetria	Tożsamość prawej i lewej strony	10 punktów
3	Linia strzałek	Czystość, równość i schludność linii	10 punktów
4	Ogon strzały	Delikatność, czystość i kierunek ogona	10 punktów
5	Cieniowanie pikseli	Czystość i jednolitość pikseli	10 punktów
6	Gradient	Płynne przejścia w cieniowaniu	10 punktów
7	Nasycenie	Jednolita implantacja pigmentu	10 punktów
8	Czystość pracy	Bez brudu, plam i dodatkowych śladów	10 punktów
9	Wykonanie techniczne	Kontrola maszyny, głębokość, spójność	10 punktów
10	Ogólne wrażenie	Estetyka i rodzaj pracy komercyjnej	10 punktów
CAŁKOWITY:			100 punktów



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

WYMAGANE ZDJĘCIA:

- Zdjęcie „PRZED”
- Zdjęcie oznaczeń
- Zdjęcie „PO”
- Makro oka prawego
- Makro oka lewego
- Wideo 5-15 sekund bez filtrów

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO
TO SAMO OŚWIETLENIE
BEZ FILTRÓW
BEZ PRZETWARZANIA
BEZ ROZMYCIA
ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŹNE
PRACA MUSI BYĆ WIDOCZNA W CAŁOŚCI.



POWODY Dyskwalifikacji

Z WYKORZYSTANIEM LATEKSU 3D
RETUSZ
ULEPSZENIE AI
PRACA KOGOŚ INNEGO
PRACA WYKONANA WCZEŚNIEJ
NIEZGODNOŚĆ Z FORMATEM ZDJĘCIA
BRAK OBOWIĄZKOWEGO WIDEO
ZA POMOCĄ SZABLONU
UKRYCIE WAD POPRZECZ UWYDATNIENIE LUB OBRÓBKĘ.



Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJA: "EYELINER LATEKSOWY"

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Opis kształtu strzałki / budowa kształtu _____

2. Technika wykonania / cieniowanie / efekt graficzny _____

3. Użyte materiały

(pigmenty, ilości pigmentów, mieszanki, aparaty, igła)

4. Uwagi (opcjonalne)

(PMU paramedyczne / Otoczka 3D / Tatuaż medyczny)

Nominacja nie jest podzielona na kategorie, 3 miejsca nagrodowe

» ĆWICZENIA:

UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ PEŁNOWYMIAROWĄ PRACĘ, WYKORZYSTUJĄC TECHNIKĘ TATUAŻU OTOCZKI PARAMEDYCZNEJ NA LATEKSIE (SKÓRZE SYNTETYCZNEJ), WYKAZUJĄC SIĘ:

REALISTYCZNA IMITACJA OTOCZKI BRODAWKI SUTKOWEJ
POPRAWNA ANATOMIA

MIĘKKIE PRZEJŚCIA KOLORYSTYCZNE
NATURALNY EFEKT 3D

PROFESJONALNY SPRZĘT PARAMEDYCZNY PMU
NATURALNA ODBUDOWA KOMPLEKSU OTOCZKI

Praca musi wyglądać możliwie realistycznie, estetycznie i harmonijnie pod względem anatomicznym.

» CEL :

WYKAZANIE SIĘ WYSOKIM POZIOMEM BIEGŁOŚCI W WYKONYWANIU TATUAŻU OTOCZKI BRODAWKI SUTKOWEJ NA SZTUCZNEJ SKÓRZE, BEZ EFEKTU PŁASKIEGO WZORU, NIEESTETYCZNYCH PRZEJŚĆ I NIENATURALNEGO ODDAWANIA KOLORÓW.

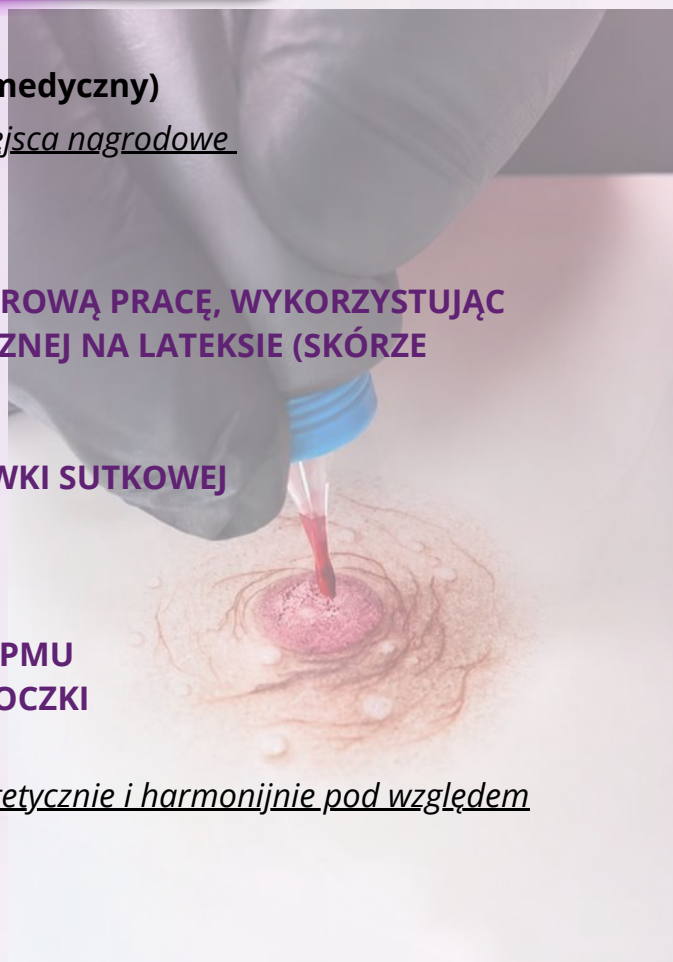
» JAKI RODZAJ LATEKSU JEST DOPUSZCZALNY DO PRACY:

DOZWOLONE JEST UŻYWANIE:

SILIKONOWA SKÓRA DO TATUAŻU OTOCZKI
SKÓRA SYNTETYCZNA DLA PARAMEDYCZNEJ PMU
MIĘKKI LATEKS W KOLORZE CIELISTYM
PŁASKA SILIKONOWA SKÓRA BEZ ULGI
SKÓRA DO PRAKTYKI MEDYCZNEJ
BEŻOWY / CIELISTY / LATEKS W ODCIENIU SKÓRY

Dozwolony:

PRACOWAĆ TYLKO NA JEDNEJ STRONIE LATEKSU
DOWOLNY ROZMIAR LATEKSU
WYKONANIE JEDNEJ LUB DWÓCH OTOCZEK
TWORZENIE EFEKTU ILUZJI 3D



» GŁÓWNY:

LATEKS MUSI BYĆ GŁADKI, CZYSTY, RÓWNY I BEZ ŻADNYCH UPRZEDNIO NAŁOŻONYCH WZORÓW LUB NADDRUKÓW.

» ZAKAZ WYKONYWANIA PRACY (DISQUALIFICATION):

LATEKS 3D
GOTOWE FORMY WYDRUKOWANYCH SZKICÓW
SZABLONY
GOTOWE OZNACZENIA
WSTĘPNIE DODANY PIGMENT
PRZETWARZANIE ZDJĘĆ AI
RETUSZ
PLAMA
WYGŁADZANIE
FILTRY UPIĘKSZAJĄCE
FILIGRAN
KOLAŻE
NADMIERNY POŁYSK WAZELINY
RĘCZNE RYSOWANIE CIENI LUB OBJĘTOŚCI
NAKLEJKI I DODATKOWE ELEMENTY DEKORACYJNE

» CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE: UCZESTNIK MUSI:

- 1. STWÓRZ REALISTYCZNĄ REKONSTRUKCJĘ OTOCZKI BRODAWKI SUTKOWEJ.**
- 2. STWÓRZ POPRAWNĄ SYLWETKĘ ANATOMICZNĄ.**
- 3. STWÓRZ NATURALNY EFEKT ILUZJI 3D.**
- 4. TWÓRZ ŁAGODNE PRZEJŚCIA KOLORYSTYCZNE.**
- 5. ZACHOWAJ NATURALNĄ GŁĘBIĘ KOLORU.**
- 6. STWÓRZ REALISTYCZNĄ FAKTURĘ OTOCZKI.**
- 7. UNIKAJ EFEKTU PŁASKIEGO RYSUNKU.**
- 8. WYKAZUJ SIĘ CZYSTOŚCIĄ WYKONYWANEJ PRACY.**
- 9. ZACHOWAJ NATURALNE ODCIENIE.**
- 10. WYKAZAĆ SIĘ PROFESJONALNYMI WYNIKAMI BADAŃ PARAMEDYCZNYCH.**

**WAŻNE: PRACA KOŃCOWA POWINNA WYGLĄDAĆ JAK NAJLEPIEJ.
NATURALNE I ANATOMICZNIE REALISTYCZNE.**



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

WSZELKIE PROFESJONALNE URZĄDZENIA PMU/PARAMEDYCZNE
WKŁADY DOWOLNEJ KONFIGURACJI
PROFESJONALNE PIGMENTY PARAMEDYCZNE
LINIJKA/NIC DO KONSTRUKCJI
OŁÓWEK DO ZNAKOWANIA
BIAŁY OŁÓWEK MAPOWY
MATERIAŁY JEDNORAZOWEGO UŻYTKU
KUBKI PIERŚCIENIOWE
WAZELINA W MINIMALNEJ ILOŚCI

Najważniejsze: Materiały muszą być profesjonalne i bezpieczne.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

DYSKWALIFIKACJA:

FORMY SZABLONOWE
GOTOWE SZABLONY
WSTĘPNIE WYDRUKOWANE SZKICE
EDYTOWANE ZDJĘCIA
FACETUNE
ULEPSZENIE AI
NADMIERNY POŁYSK
FILTRY
PRZETWARZANIE HDR
OSTRZENIE
RĘCZNY RYSUNEK OBJĘTOŚCI
POPRAWKI PO ZABIEGU

Najważniejsze: wynik powinien odzwierciedlać jakość sprzętu paramedycznego PMU, a nie sposób obróbki zdjęć.

KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

POKAZYWAĆ:

REALISTYCZNA REKONSTRUKCJA OTOCZKI BRODAWKI SUTKOWEJ
NATURALNY EFEKT 3D
POPRAWNA ANATOMIA
MIĘKKIE PRZEJŚCIA KOLORYSTYCZNE
REALISTYCZNA TEKSTURA
NATURALNA GŁĘBIA KOLORU
IMPLANTACJA CZYSTEGO PIGMENTU
PROFESJONALNY WYNIK PARAMEDYCZNY
PRACA ESTETYCZNA I ANATOMICZNIE HARMONIJNA

Praca nie powinna wyglądać tak:

- płaski
- za ciemno
- łaciasty
- sztuczny
- nadmiernie kontrastujące
- jak zwykły tatuaż

KRYTERIA OCENY

Num er	Kryteria	Co jest oceniane	Maksymalna ocena
1	Anatomia otoczki brodawki sutkowej	Poprawność formy i konstrukcji	10 punktów
2	Symetria	Harmonia i równowaga formy	10 punktów
3	Efekt 3D	Realizm objętości i głębi	10 punktów
4	Przejścia kolorów	Miękkość i naturalność gradientu	10 punktów
5	Paleta kolorów	Poprawność odcieni i mieszania	10 punktów
6	Realizm	Naturalność rezultatu	10 punktów
7	Tekstura	Imitacja naturalnej struktury otoczki brodawki sutkowej	10 punktów
8	Czystość pracy	Bez brudu i plam	10 punktów
9	Wykonanie techniczne	Kontrola maszyny, głębokość, spójność	10 punktów
10	Ogólne wrażenie	Estetyka i rodzaj pracy komercyjnej	10 punktów
CAŁKOWITY:			100 punktów



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

WYMAGANE ZDJĘCIA:

- Zdjęcie „PRZED”,
- Zdjęcie oznaczeń
- Zdjęcie „PO”,
- Makro obszaru centralnego otoczki,
- Makro obszaru efektu 3D,
- Wideo 5–15 sekund bez filtrów

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO
TO SAMO OŚWIETLENIE
BEZ FILTRÓW
BEZ PRZETWARZANIA
BEZ ROZMYCIA
ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŹNE
PRACA MUSI BYĆ WIDOCZNA W CAŁOŚCI.



POWODY DYSKWALIFIKACJI

Z WYKORZYSTANIEM LATEKSU 3D
RETUSZ
ULEPSZENIE AI
PRACA KOGOŚ INNEGO
PRACA WYKONANA WCZEŚNIEJ
NIEZGODNOŚĆ Z FORMATEM ZDJĘCIA
BRAK OBOWIĄZKOWEGO WIDEO
ZA POMOCĄ SZABLONU
UKRYCIE WAD POPRZECZ UWYDATNIENIE LUB OBRÓBKĘ.



Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJA: „LATEX DO ODBUDOWY OTOCZKI”

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Opis obszaru roboczego / konstrukcja kształtu otoczki _____

2. Technika wykonania / efekt 3D / adaptacja kolorystyczna _____

3. Użyte materiały

(pigmenty, ilości pigmentów, mieszanki, aparaty, igła)

4. Uwagi (opcjonalne)

KAMUFLAŻ PMU LATEX

(PMU paramedyczne / kamuflaż blizn / kamuflaż rozstępów)

Nominacja nie jest podzielona na kategorie, 3 miejsca nagrodowe



ĆWICZENIA:

UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ PEŁNOWYMIAROWĄ PRACĘ WYKORZYSTUJĄCĄ TECHNIKĘ TATUAŻU KAMUFLAŻOWEGO PARAMEDYCZNEGO NA LATEKSIE (SKÓRZE SYNTETYCZNEJ), WYKAZUJĄC SIĘ:

PRAWIDŁOWA KOREKCJA KOLORÓW
NATURALNY EFEKT MIESZANIA
MIĘKKIE PRZEJŚCIA ODCIENI
REALISTYCZNA IMITACJA SKÓRY
PROFESJONALNY SPRZĘT PARAMEDYCZNY PMU
ESTETYCZNE POKRYCIE WADY

Praca powinna wyglądać tak naturalnie, czysto i anatomicznie harmonijnie, jak to tylko możliwe.



CEL :

WYKAZANIE SIĘ WYSOKIM POZIOMEM BIEGŁOŚCI W POSŁUGIWANIU SIĘ TECHNIKĄ KAMUFLAŻU PMU NA SZTUCZNEJ SKÓRZE, NIE POWODUJĄC PLAM, BRUDNYCH PRZEJŚĆ LUB NIENATURALNEGO ODWZOROWANIA KOLORÓW.



JAKI RODZAJ LATEKSU JEST DOPUSZCZALNY DO PRACY:

DOZWOLONE JEST UŻYWANIE:

- SILIKONOWA SKÓRA ĆWICZENIOWA DO PARAMEDYCZNEJ MASKI TWARZOWEJ
- SYNTETYCZNA SKÓRA DO TATUAŻU KAMUFLAŻOWEGO
- MIĘKKI LATEKS W KOLORZE CIELISTYM
- PŁASKA SILIKONOWA SKÓRA BEZ ULGI
- SKÓRA DO PRAKTYKI MEDYCZNEJ
- BEŻOWY / CIELISTY / LATEKS W ODCIENIU SKÓRY

Dozwolony:

- PRACOWAĆ TYLKO NA JEDNEJ STRONIE LATEKSU
- DOWOLNY ROZMIAR LATEKSU
- STREFA IMITACJI BLIZNY LUB OBSZAR ROZSTĘPÓW
- TWORZENIE EFEKTU ŁĄCZENIA SIĘ SKÓRY

- **Możesz wykonać tę pracę:**
- na lateksie z gotową imitacją blizny;
- na lateksie z samodzielnie wywołanym defektem skóry (blizna, rozstępy, oparzenie itp.).

GŁÓWNY:

LATEKS MUSI BYĆ GŁADKI, CZYSTY, RÓWNY I BEZ ŻADNYCH UPRZEDNIO NAŁOŻONYCH WZORÓW LUB NADDRUKÓW.

ZAKAZ WYKONYWANIA PRACY (DYSKWALIFIKACJA):

GOTOWE FORMY WYDRUKOWANYCH SZKICÓW
SZABLONY
PRZETWARZANIE ZDJĘĆ AI
RETUSZ
PLAMA
WYGŁADZANIE
FILTRY UPIĘKSZAJĄCE
FILIGRAN
KOLAŻE
NADMIERNY POŁYSK WAZELINY
RĘCZNY RYSUNEK CIENIA LUB EFEKT MIESZANIA
NAKLEJKI I DODATKOWE ELEMENTY DEKORACYJNE

CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE: UCZESTNIK MUSI:

1. STWÓRZ REALISTYCZNĄ KOREKTĘ KAMUFLAŻU.
2. WYKONAJ POPRAWNĄ ADAPTACJĘ KOLORÓW.
3. STWÓRZ NATURALNY EFEKT MIESZANIA.
4. TWÓRZ MIĘKKIE PRZEJŚCIA ODCIENI.
5. UTRZYMAJ NATURALNY ODCIEŃ SKÓRY.
6. UNIKAJ OSTRYCH KRAWĘDZI I PLAM.
7. STWÓRZ HARMONIJNĄ INTEGRACJĘ STREFY KOREKCYJNEJ.
8. WYKAZUJ SIĘ CZYSTOŚCIĄ WYKONYWANEJ PRACY.
9. UNIKAJ EFEKTU „ZAKRYTEGO TATUAŻU”.
10. WYKAZAĆ SIĘ PROFESJONALNYMI WYNIKAMI BADAŃ PARAMEDYCZNYCH.

WAŻNE: PRACA KOŃCOWA POWINNA WYGLĄDAĆ JAK NAJLEPIEJ.
NATURALNY I NATURALNY, BEZ EFEKTU GĘSTEGO KRYCIA.



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

WSZELKIE PROFESJONALNE URZĄDZENIA PMU/PARAMEDYCZNE
WKŁADY DOWOLNEJ KONFIGURACJI
PROFESJONALNE PIGMENTY KAMUFLAŻOWE
LINIJKA/NIĆ DO KONSTRUKCJI
OŁÓWEK DO ZNAKOWANIA
BIAŁY OŁÓWEK MAPOWY
MATERIAŁY JEDNORAZOWEGO UŻYTKU
KUBKI PIERŚCIENIOWE
WAZELINA W MINIMALNEJ ILOŚCI

Najważniejsze: Materiały muszą być profesjonalne i bezpieczne.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

DYSKWALIFIKACJA:

FORMY SZABLONOWE
GOTOWE SZABLONY
WSTĘPNIE WYDRUKOWANE SZKICE
EDYTOWANE ZDJĘCIA
FACETUNE
ULEPSZENIE AI
NADMIERNY POŁYSK
FILTRY
PRZETWARZANIE HDR
OSTRZENIE
RĘCZNE WYKOŃCZENIE EFEKTU MIESZANIA
POPRAWKI PO ZABIEGU

**Najważniejsze: wynik powinien pokazywać jakość.
techniki kamuflażu PMU, nie obróbka zdjęć.**



KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

POKAZYWAĆ:

NATURALNA KOREKTA KAMUFLAŻU
HARMONIJNE DOPASOWANIE KOLORÓW
MIĘKKIE PRZEJŚCIA ODCIENI
NATURALNY EFEKT MIESZANIA
REALISTYCZNA IMITACJA SKÓRY
IMPLANTACJA CZYSTEGO PIGMENTU
PROFESJONALNY WYNIK PARAMEDYCZNY
PRACA ESTETYCZNA I ANATOMICZNIE HARMONIJNA

Praca nie powinna wyglądać tak:

- łaciasty
- za ciemno
- sztuczny
- nadmiernie gęsty
- kontrastujące
- jak zwykły tatuaż



KRYTERIA OCENY

Num er	Kryteria	Co jest oceniane	Maksymalna ocena
1	Adaptacja kolorów	Dopasowywanie i mieszanie odcieni skóry	10 punktów
2	Symetria i harmonia	Strefa korekty równowagi i naturalności	10 punktów
3	Efekt mieszania	Miękkość integracji ze skórą	10 punktów
4	Przejścia kolorów	Płynny i naturalny gradient	10 punktów
5	Realizm	Naturalność efektu kamuflażu	10 punktów
6	Sztuczna skóra	Efekt naturalnej tekstury skóry	10 punktów
7	Jednolitość pracy	Jednorodność implantacji pigmentu	10 punktów
8	Czystość pracy	Brak plam i zabrudzeń	10 punktów
9	Wykonanie techniczne	Kontrola maszyny, głębokość, spójność	10 punktów
10	Ogólne wrażenie	Estetyka i realizm paramedyczny	10 punktów
CAŁKOWITY:			100 punktów



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

WYMAGANE ZDJĘCIA:

- Zdjęcie przed
- Zdjęcie oznaczeń
- Zdjęcie z adnotacją
- Zdjęcie po Strefa korekcji makro
- Obszar mieszania makro
- Wideo 5–15 sekund bez filtrów

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO
TO SAMO OŚWIETLENIE
BEZ FILTRÓW
BEZ PRZETWARZANIA
BEZ ROZMYCIA
ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŹNE
PRACA MUSI BYĆ WIDOCZNA W CAŁOŚCI.



POWODY Dyskwalifikacji

Z WYKORZYSTANIEM LATEKSU 3D
RETUSZ
ULEPSZENIE AI
PRACA KOGOŚ INNEGO
PRACA WYKONANA WCZEŚNIEJ
NIEZGODNOŚĆ Z FORMATEM ZDJĘCIA
BRAK OBOWIĄZKOWEGO WIDEO
ZA POMOCĄ SZABLONU
UKRYCIE WAD POPRZECZ UWYDATNIENIE LUB OBRÓBKĘ.



Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJA: „KAMUFLAŻOWY PMU LATEKS”

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Opis obszaru roboczego / obszaru korekcji _____

—

2. Technika wykonania / dopasowanie do odcienia skóry / efekt mieszania _____

—

3. Użyte materiały

(pigmenty, ilości pigmentów, mieszanki, aparaty, igła)

4. Uwagi (opcjonalne)

(Sprzęt / Mikropigmentacja skóry głowy / Efekt gęstości)

Nominacja nie jest podzielona na kategorie, 3 miejsca nagrodowe



ĆWICZENIA:

UCZESTNIK MUSI WYKONAĆ PEŁNOWYMIAROWĄ PRACĘ Z WYKORZYSTANIEM TECHNIKI MIKROPIGMENTACJI SKÓRY GŁOWY NA LATEKSIE (SKÓRZE SYNTETYCZNEJ), WYKAZUJĄC SIĘ:

**CZyste i jednolite piksele
Prawidłowa imitacja mieszków włosowych
Efekt naturalnej gęstości
Gładki rozkład gęstości
Profesjonalny sprzęt SMP**

Praca powinna wyglądać jak najbardziej naturalnie, nowocześnie i estetycznie.



CEL :

WYKAZAĆ SIĘ WYSOKIM POZIOMEM ZNAJOMOŚCI TECHNOLOGII SMP NA SZTUCZNEJ SKÓRZE BEZ EFEKTU „CZARNYCH PLAM”, CHAOTYCZNEGO ROZMIESZCZENIA I PRZECIĄŻENIA.



JAKI RODZAJ LATEKSU JEST DOPUSZCZALNY DO PRACY:

DOZWOLONE JEST UŻYWANIE:

**GŁADKI MIĘKKI LATEKS
SKÓRA SYNTETYCZNA DO PMU/SMP
SILIKONOWA SKÓRA DO ĆWICZEŃ
PŁASKA SKÓRA TRENINGOWA BEZ ULGI
PRAKTYKA MIKROPIGMENTACJI SKÓRY GŁOWY
LATEKS BIAŁY, BEŻOWY LUB CIELISTY**

Dozwolony:

**PRACOWAĆ TYLKO NA JEDNEJ STRONIE LATEKSU
DOWOLNY ROZMIAR LATEKSU
WYKONYWANIE KAŻDEGO RODZAJU ZABIEGÓW NA SKÓRZE GŁOWY
TWORZENIE EFEKTU GĘSTOŚCI LUB WZORU MIESZKÓW WŁOSOWYCH**

» GŁÓWNY:
LATEKS POWINIEN BYĆ GŁADKI I CZYSTY.

» ZAKAZ WYKONYWANIA PRACY (DYSKWALIFIKACJA):

LATEKS 3D
GOTOWE OZNACZENIA
WSTĘPNIE DODANY PIGMENT
PRZETWARZANIE ZDJĘĆ AI
RETUSZ
PLAMA
WYGŁADZANIE
FILTRY UPIĘKSZAJĄCE
FILIGRAN
KOLAŻE
NADMIERNY POŁYSK WAZELINY
RĘCZNE RYSOWANIE PUNKTÓW
NAKLEJKI I DODATKOWE ELEMENTY DEKORACYJNE

» CO MUSI ZROBIĆ UCZESTNIK

ZADANIE OBOWIĄZKOWE:
UCZESTNIK MUSI:

1. STWÓRZ NATURALNĄ IMITACJĘ MIESZKÓW WŁOSOWYCH.
2. OSIĄGNIJ EFEKT JEDNOLITEJ GĘSTOŚCI.
3. ZACHOWAJ ODPOWIEDNIE ODSTĘPY MIĘDZY KROPKAMI.
4. STWÓRZ CZYSTY I SCHŁUDNY WZÓR PIKSELI.
5. WYKONAJ PŁYNNY ROZKŁAD GĘSTOŚCI.
6. UNIKAJ PRZESYCENIA I „CZARNYCH PLAM”.
7. ZACHOWAJ NATURALNOŚĆ RYSUNKU.
8. WYKAZUJ SIĘ CZYSTOŚCIĄ WYKONYWANEJ PRACY.
9. UNIKAJ CHAOTYCZNEGO ROZMIESZCZANIA PUNKTÓW.
10. WYKAŻ SIĘ NOWOCZESNYM WYNIKIEM KOMERCYJNYM.

**WAŻNE: PRACA KOŃCOWA POWINNA WYGLĄDAĆ JAK NAJLEPIEJ.
REALISTYCZNE I NATURALNE, BEZ EFEKTU TATUAŻU.**



CO MOŻNA WYKORZYSTAĆ:

DOZWOLONE MATERIAŁY:

DOZWOLONY:

WSZELKIE PROFESJONALNE MASZYNY PMU/SMP
WKŁADY DOWOLNEJ KONFIGURACJI
PROFESJONALNE PIGMENTY
LINIJKA/NIĆ DO KONSTRUKCJI
OŁÓWEK DO ZNAKOWANIA
BIAŁY OŁÓWEK MAPOWY
MATERIAŁY JEDNORAZOWEGO UŻYTKU
KUBKI PIERŚCENIOWE
WAZELINA W MINIMALNEJ ILOŚCI

Najważniejsze: Materiały muszą być profesjonalne i bezpieczne.



CZEGO NIE UŻYWAĆ:

DYSKWALIFIKACJA:

FORMY SZABLONOWE
GOTOWE SZABLONY
WSTĘPNIE WYDRUKOWANE SZKICE
EDYTOWANE ZDJĘCIA
FACETUNE
ULEPSZENIE AI
NADMIERNY POŁYSK
FILTRY
PRZETWARZANIE HDR
OSTRZENIE
RĘCZNE RYSOWANIE PUNKTÓW
POPRAWKI PO ZABIEGU

**Najważniejsze: Wynik powinien pokazywać jakość SMP
techniki, a nie obróbka zdjęć.**

KOŃCOWY CEL UCZESTNIKA:

POKAZYWAĆ:

EFEKT NATURALNEJ GĘSTOŚCI
PRAWIDŁOWY ROZKŁAD PUNKTÓW
CZYSTY WZÓR PIKSELI
NATURALNA IMITACJA MIESZKÓW WŁOSOWYCH
POPRAWNE ODSZCZĘPNIKI
RÓWNOMIERNE NASYCENIE
GŁADKI ROZKŁAD GĘSTOŚCI
PROFESJONALNA IMPLANTACJA PIGMENTU
ESTETYCZNY I REALISTYCZNY EFEKT

Praca nie powinna wyglądać tak:

za ciemno
łaciasty
chaotyczny
przeciążony
"znacznik"
jak zwykły tatuaż

KRYTERIA OCENY

Numer	Kryteria	Co jest oceniane	Maksymalna ocena
1	Architektura strefy skóry głowy	Prawidłowa budowa okolicy skóry głowy	10 punktów
2	Gęstość symetrii	Jednorodność rozkładu gęstości	10 punktów
3	Rozmiar kropki	Jednolitość i dokładność pikseli	10 punktów
4	Rozstaw	Prawidłowa odległość między kropkami	10 punktów
5	Efekt gęstości	Naturalność efektu gęstości	10 punktów
6	Gradient gęstości	Gładkość rozkładu nasycenia	10 punktów
7	Realizm	Imitacja naturalnych mieszków włosowych	10 punktów
8	Czystość pracy	Brak plam i chaotycznych obszarów	10 punktów
9	Wykonanie techniczne	Kontrola maszyny, głębokość, spójność	10 punktów
10	Ogólne wrażenie	Estetyka i rodzaj pracy komercyjnej	10 punktów
CAŁKOWITY:			100 punktów



LISTA WYMAGANYCH ZDJĘĆ I FILMÓW

WYMAGANE ZDJĘCIA:

- Zdjęcie „PRZED”,
- Zdjęcie oznaczeń
- zdjęcie „PO”,
- makro centralnej części skóry głowy,
- makro obszaru gęstości,
- wideo 5–15 sekund bez filtrów

WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZDJĘĆ:

NEUTRALNE TŁO
TO SAMO OŚWIETLENIE
BEZ FILTRÓW
BEZ PRZETWARZANIA
BEZ ROZMYCIA
ZDJĘCIA MUSZĄ BYĆ WYRAŹNE
PRACA MUSI BYĆ WIDOCZNA W CAŁOŚCI.



POWODY DYSKWALIFIKACJI

Z WYKORZYSTANIEM LATEKSU 3D
RETUSZ
ULEPSZENIE AI
PRACA KOGOŚ INNEGO
PRACA WYKONANA WCZEŚNIEJ
NIEZGODNOŚĆ Z FORMATEM ZDJĘCIA
BRAK OBOWIĄZKOWEGO WIDEO
ZA POMOCĄ SZABLONU
UKRYCIE WAD POPRZECZ UWYDATNIENIE LUB OBRÓBKĘ.



Lista kontrolna - musi zostać wypełniona!

Bez wypełnionej listy kontrolnej praca nie zostanie przyjęta.

Możesz:

wypełnić elektronicznie;

Możesz go albo wydrukować i wypełnić, albo napisać go ręcznie.

Po rejestracji organizator wyśle każdemu uczestnikowi listę kontrolną.

NOMINACJA: "SMP / SKÓRA GŁOWY LATEKSOWA"

Numer uczestnika _____

Numer stanowiska _____

Kategoria _____

1. Opis obszaru roboczego / obszaru korekcji _____

2. Technika / efekt gęstości / wzór pikseli _____

3. Użyte materiały

(pigmenty, ilości pigmentów, mieszanki, aparaty, igła)

4. Uwagi (opcjonalne)
