

CAMPEONATO MUNDIAL ONLINE "WBC"
CAMPEONATO MUNDIAL DE BELEZA

REGULAMENTO

PMU



SATISFEITO

INSTRUÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO.....	2
REGULAMENTOS.....	3-5
CATEGORIAS.....	6
NOMEAÇÕES.....	6
CUSTO.....	7
NOTA DE APROVAÇÃO.....	7
DETERMINAÇÃO DOS VENCEDORES	8
GRANDE PRÊMIO.....	9
ENVIE SEU TRABALHO.....	9
REQUISITOS DO MODELO.....	10
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA CADA NOMEAÇÃO / ÂNGULOS DE FOTO / LISTA DE VERIFICAÇÃO	11-86

INSTRUÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO

- Encontre informações sobre o campeonato em nosso site.
- Selecione uma categoria de acordo com sua experiência profissional.
- Selecione a área de atuação na qual você gostaria de participar.
- Acesse o site wbc-beauty-champ.com, na seção “WBC Online Championship” e preencha o formulário de inscrição.
- Você pode pagar sua participação diretamente no site, escolhendo o método de pagamento que lhe for mais conveniente.
- Após o pagamento, você receberá um e-mail contendo seu número de participante, seu número de trabalho e os dados de acesso à sua conta pessoal.
- Os dados de acesso à sua conta pessoal também serão enviados para o seu e-mail.
- O número de participante e os dados de acesso à sua conta pessoal serão enviados por e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com Por favor, verifique também sua pasta de Spam.
- Em seguida, você completa sua inscrição na competição. Os ângulos de foto e vídeo são indicados na descrição de cada categoria no regulamento.
- Para submeter seu trabalho, você deve acessar sua conta pessoal e fazer o upload de todas as fotografias, vídeos e lista de verificação necessários.
- As inscrições para o concurso serão aceitas até 4 de fevereiro de 2027, inclusive.
- Aguarde os resultados do campeonato.
Os resultados serão anunciados em 28 de fevereiro de 2027.
- Comemore sua vitória! ✨

REGULAMENTO DO CAMPEONATO ONLINE

1. Prazo de inscrição: 4 de fevereiro de 2027, inclusive.
2. Submissão de trabalhos para o concurso: até 4 de fevereiro de 2027, inclusive.
3. Julgamento: de 11 a 18 de fevereiro de 2027.
4. Data final e anúncio dos resultados: 28 de fevereiro de 2027.
5. As candidaturas podem ser submetidas no site:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. O pagamento da participação também é feito no site após o envio da inscrição.
7. Após o pagamento, o participante recebe um número de participante, bem como um número para cada inscrição na competição nas categorias selecionadas.
8. Após o pagamento, o participante receberá os dados de acesso à sua conta pessoal por meio do endereço de e-mail fornecido durante o cadastro.

O acesso à sua conta pessoal e o número de participante serão enviados por e-mail:

info@wbc-beauty-champ.com Por favor, verifique também sua pasta de Spam.

9. O participante tira fotografias e grava vídeos de acordo com as regras deste campeonato.

Envie suas inscrições para o concurso através da sua conta pessoal. Para isso, acesse sua conta pessoal usando seu nome de usuário e senha (enviados por e-mail após o pagamento) e faça o upload:

- * fotografias e vídeos da participação no concurso;
- * lista de verificação ou protocolo para o procedimento.

10. Somente mestres que:

- * Ter concluído formação profissional na área relevante;
- * Trabalhar exclusivamente com materiais profissionais;
- * pagou a taxa de inscrição.

Não há limite de idade para os participantes.

11. A(s) obra(s) deverá(ão) ser concluída(s) após a submissão do pedido e o pagamento da taxa de inscrição.

12. Um participante pode participar da mesma indicação várias vezes, e o pagamento por cada trabalho é **como uma nomeação separada.**

13. É proibido qualquer processamento ou recorte de fotos, ou o uso de programas de retoque – isso resultará em desclassificação.

14. É proibido fornecer informações sabidamente falsas sobre a própria categoria. Os participantes são responsáveis por fornecer informações sobre a sua categoria. **Caso se constate que um participante forneceu informações intencionalmente falsas, ele/ela será desclassificado(a) e perderá todos os prêmios.**

15. As decisões dos juízes são definitivas e não estão sujeitas a revisão.

16. Os prêmios e brindes serão enviados por conta dos participantes.
Envio dos prêmios aos vencedores em até 1 mês após a final do campeonato.
Envio de prêmios da Ucrânia.

17. As taxas de inscrição são voluntárias e não reembolsáveis; os fundos recebidos são utilizados pelos organizadores para a realização do campeonato.

18. Os participantes que submeteram uma candidatura e pagaram a taxa de inscrição aceitam todos os termos e condições do campeonato e consentem no tratamento dos seus dados pessoais e na sua utilização para os fins do campeonato.

19. É permitido participar no campeonato com trabalhos com os quais já tenha participado em outros campeonatos.

20. Um participante pode usar o mesmo modelo em diferentes nomeações.

21. A marca dos materiais é escolhida a critério do participante.
Somente materiais profissionais podem ser utilizados.

22. O participante deverá nos informar por mensagem direta no Instagram caso altere seu nome de usuário no Instagram antes da final do campeonato.

DESQUALIFICAÇÃO:

- É proibido publicar fotos nas redes sociais até a final do campeonato.
- É proibido fotografar seu trabalho perto de diplomas/taças onde seu nome completo esteja visível.
- A desqualificação da obra de um participante implica a suspensão do direito de participar no Campeonato com essa obra.
- A desqualificação de um participante ou de seu trabalho ocorre por decisão dos juízes e da organização.
- A desqualificação de um participante só é possível se este violar as regras estabelecidas por este regulamento e seus anexos.
- A desclassificação de um participante pode ocorrer tanto durante quanto após a conclusão deste Campeonato, mas nunca depois de 1 mês civil a partir da data de divulgação dos resultados, desde que sejam descobertas circunstâncias que violem os termos deste regulamento e seus anexos.

PROIBIDO:

TEMAS PROIBIDOS NO CAMPEONATO:

**TEMAS MILITARES
RELIGIÃO POLÍTICA
VIOLÊNCIA**

**FOTOS DE GRAVIDEZ COM NUDEZ E
ERÓTICO.**

CATEGORIAS DE PARTICIPANTES DO CAMPEONATO

- **Júnior** (experiência profissional de até um ano).
- **Mestrado** (experiência profissional de 1 a 3 anos).
- **Profissionais** (com experiência de trabalho de 3 anos ou instrutores com qualquer experiência)
vencedores de prêmios na categoria profissional).

**Você pode experimentar nas categorias acima!*

**Não é possível baixar de categoria, caso contrário, o participante perderá automaticamente todos os prêmios!*

**A experiência profissional é contabilizada a partir do primeiro treinamento básico!*

**Professores com qualquer nível de experiência podem participar na categoria profissional!*

INDICAÇÕES PARA O CAMPEONATO

MAQUIAGEM PERMANENTE PARA SOBRANCELHAS

TATUAGEM NA PÁLPEBRA, FLECHA COM SOMBREAMENTO.

MAQUIAGEM LABIAL PERMANENTE

SMP / COURO CABELUDO

MICROPIGMENTAÇÃO DO COURO CABELUDO - MODELO AO VIVO

UNIDADE PARAMÉDICA DE MEDICINA PREVENTIVA

RESTAURAÇÃO DE ARÉOLA - MODELO AO VIVO

MODELO AO VIVO DE CAMUFLAGEM PMU

INDICAÇÕES PARA PMU LÁTEX

LÁTEX PARA SOMBREAMENTO DE SOBRANCELHAS

LÁTEX DE CABELO A CABELO

LÁBIOS DE LÁTEX

LÁTEX PARA DELINEADOR

SMP / LÁTEX PARA COURO CABELUDO

LÁTEX PARA MICROPIGMENTAÇÃO DO COURO CABELUDO

LÁTEX PARAMÉDICO PMU

LÁTEX PARA RESTAURAÇÃO DA ARÉOLA

CAMUFLAGEM PMU LÁTEX

CUSTO DE PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO

- »» Você pode participar em quantas indicações desejar.
- »» Quanto mais indicações, maiores as chances de ganhar!
- »» O preço é o mesmo para todas as categorias.
- »» O preço é o mesmo para todas as nomeações.
- »» **1 nomeação (qualquer uma) - 60 euros**



NOTA DE APROVAÇÃO

Para receber um prêmio, o participante deve atingir uma determinada pontuação (a pontuação mínima para aprovação é medida em %).

NOTA DE APROVAÇÃO POR CATEGORIA:

JUNIORES

1º LUGAR — 70%
2º LUGAR — 65%
3º LUGAR — 60%

MESTRES

1º LUGAR — 75%
2º LUGAR — 70%
3º LUGAR — 65%

PROFISSIONAIS

1º LUGAR — 80%
2º LUGAR — 75%
3º LUGAR — 70%

DETERMINANDO OS VENCEDORES DO PRÊMIO

Os vencedores da competição são os participantes que obtiverem a pontuação máxima em percentagem.

→ Com base na pontuação obtida, os participantes serão premiados com o 1º, 2º e 3º lugares.

→ Apenas um candidato é indicado para cada vaga, em cada indicação e em cada categoria.

Júnior: 1º, 2º e 3º lugares;

Master: 1º, 2º e 3º lugares;

Profissional: 1º, 2º e 3º lugares.

OS VENCEDORES DO CAMPEONATO RECEBEM:



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO



DIPLOMA DE VENCEDOR



COPO PERSONALIZADO

TODOS OS PARTICIPANTES DO CAMPEONATO RECEBEM:



CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO NO CAMPEONATO INTERNACIONAL
EM FORMATO ELETRÔNICO

Os vencedores serão anunciados no dia da final na página do Instagram, em forma de publicações.

No dia da final do campeonato, os certificados de participação, os diplomas dos vencedores e as fichas de avaliação estarão disponíveis no link no cabeçalho do perfil do Instagram.

GRANDE PRÊMIO



O PRÊMIO PRINCIPAL DO CAMPEONATO:

UM TROFÉU ENORME + A OPORTUNIDADE DE SE TORNAR JURADO NA PRÓXIMA TEMPORADA!

COMO GANHAR UM PRÊMIO?

GRAND PRIX PMU ARTIST

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO NA CLASSIFICAÇÃO DO GRAND PRIX:

PARA PARTICIPAR DO GRAND PRIX, É NECESSÁRIO REALIZAR NO MÍNIMO 3 TRABALHOS COMPETITIVOS EM 3 CATEGORIAS DIFERENTES DO CAMPEONATO.

O PARTICIPANTE PODE ESCOLHER CATEGORIAS DE QUALQUER UMA DAS ÁREAS DO CAMPEONATO:

- PERMANENT MAKE UP
- SCALP MICROPIGMENTATION
- PARAMEDICAL PMU

PARA A CLASSIFICAÇÃO DO GRAND PRIX, SERÃO CONSIDERADOS OS 3 MELHORES RESULTADOS DO PARTICIPANTE.

SE O PARTICIPANTE COMPETIR EM MAIS DE 3 CATEGORIAS, SERÃO CONSIDERADOS APENAS OS TRABALHOS COM A MAIOR PONTUAÇÃO (%).

O GRAND PRIX SERÁ CONCEDIDO A APENAS UM PARTICIPANTE — AQUELE QUE OBTIVER A MAIOR PONTUAÇÃO PERCENTUAL TOTAL, COM BASE EM SEUS 3 MELHORES TRABALHOS.

QUANTO MAIS CATEGORIAS VOCÊ ESCOLHER, MAIORES SERÃO SUAS CHANCES DE MELHORAR SEU RESULTADO E DISPUTAR O TÍTULO DE GRAND PRIX!

ENVIE SEU TRABALHO

Após o pagamento, o seu login e a sua senha de acesso à área pessoal serão enviados para o seu endereço de e-mail.

Na sua área pessoal, verá todas as categorias pagas e poderá carregar o seu trabalho para o concurso e a checklist.

Até à final do campeonato, poderá verificar e substituir as fotografias carregadas.

No dia da final, o acesso à edição será bloqueado. Depois disso, não será mais possível substituir as fotografias.

Por favor, certifique-se de verificar cuidadosamente o seu trabalho para o concurso antes da final.

REQUISITOS PARA OS MODELOS

- Os modelos devem ter pelo menos 18 anos de idade.
- **Meninas/mulheres de todas as categorias**
- **É permitida maquiagem leve para a modelo, com exceção da área onde o trabalho foi realizado na categoria escolhida.**
- **O tipo de cor e a aparência do modelo são escolhidos pelo próprio participante, mas traços faciais harmoniosos e atraentes podem contribuir para uma pontuação mais alta na avaliação da impressão geral.**

PROIBIDO:

- É proibido fotografar modelos com tatuagem nas pálpebras ou entre os cílios na categoria "Tatuagem Flash" - caso contrário, a modelo será desclassificada.
- É proibido selecionar uma modelo com tatuagem na sobrancelha para a indicação.
"Maquiagem permanente nas sobrancelhas" - caso contrário, desqualificação.
- É proibido inscrever uma modelo com tatuagem labial na categoria "Maquiagem Labial Permanente" - caso contrário, ocorrerá a desclassificação.
- É proibido usar corretivo ou qualquer outro produto tonalizante perto da área de trabalho.
- É proibido usar vaselina ou outros produtos em trabalhos já finalizados.
- É proibido fotografar a modelo perto de diplomas/taças - onde seu nome completo esteja visível - sob pena de desclassificação.
- É proibido o uso de cosméticos decorativos na área de trabalho.

UM PARTICIPANTE PODE USAR O MESMO MODELO EM DIFERENTES INDICAÇÕES.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

+ÂNGULOS DE FOTO/VÍDEO + LISTA DE VERIFICAÇÃO

MAQUIAGEM PERMANENTE PARA SOBRANCELHAS

Nesta categoria, apenas a técnica "sobrancelha em pó" é permitida. Outras técnicas (como sobrancelhas com efeito de cabelo, sobrancelhas combinadas, etc.) são proibidas e constituem uma violação do regulamento.

ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

Foto de rosto inteiro de uma modelo sentada

As demais fotos podem ser tiradas com a pessoa deitada.

No total, a pasta deve conter 6 fotos + 1 vídeo + lista de verificação.

FOTO "ANTES" DO PROCEDIMENTO:

Retrato fotográfico - 3 fotos no total.

1ª foto - a modelo está olhando diretamente para a câmera, foto de retrato. (como um passaporte).

1 foto - close-up da sobrancelha direita.

1 foto - close-up da sobrancelha esquerda.

FOTO "APÓS" A CONCLUSÃO DA OBRA:

Retrato fotográfico - 3 fotos no total.

1ª foto - a modelo está olhando diretamente para a câmera, seu rosto está em close-up.

(AS FOTOS DE ANTES E DEPOIS DEVEM ESTAR NO MESMO ÂNGULO, IDEALMENTE COM OS LÓBULOS DAS ORELHAS NO MESMO NÍVEL)

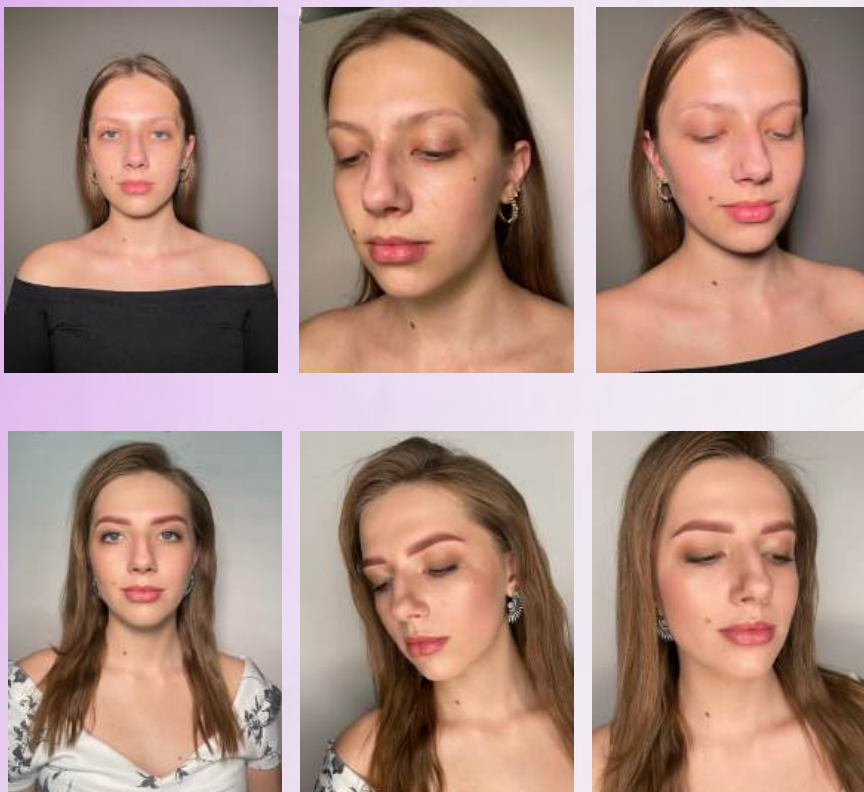
1 foto - close-up da sobrancelha direita.

1 foto - close-up da sobrancelha esquerda.

VÍDEO:

1 VÍDEO APÓS (máximo de 30 segundos)

• rosto inteiro • sobrancelha esquerda fechada • sobrancelha direita fechada



- Use luzes circulares, luzes fluorescentes e luz natural.
- É proibido o uso de qualquer programa de retoque!
- É proibido o uso de cosméticos na área de trabalho ou nas proximidades da área de trabalho.
- É proibida a presença de modelos tatuadas na área de trabalho!
- Caso você envie uma foto que viole as regras, o participante será desclassificado e, nesse caso, a taxa de inscrição não será reembolsada.
- As fotos das obras devem estar sem assinaturas/logotipos/marcas d'água; fotos nessas condições não serão aceitas.
- Não é necessário enviar uma foto da modelo segurando o número de participante.
- É permitida uma foto editada do rosto inteiro; esta foto deve ser anexada sem retoques (a foto editada deve ser assinada como "RETOCADA").

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.



NOMEAÇÃO: "MAQUIAGEM PERMANENTE DE SOBRANCELHAS"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Condição das sobrancelhas "ANTES" (marque as caixas ou deixe em branco)

Ausência parcial de _____ (em caso afirmativo, indique o local)

Danos, acne, vermelhidão _____ (em caso afirmativo, indique a localização) _____

Pelos aparados _____ (em caso afirmativo, indique o local)

2. Assimetria "FAÇA" (marque com um visto se "sim")

Horizontal

na
cabeça _____ no
ápice _____ na
cauda _____

Vertical

na
cabeça _____ no
ápice _____ na
cauda _____

3. Perda da forma "Antes"

Sim _____

Não _____

4. A cor "DO" corresponde ao tipo de cor.

isqueiro _____ mais escuro _____ corresponde a _____

5. Materiais utilizados (empresa, cor, óxido ou usado)

6. Observações que gostaria de incluir



LISTA DE VERIFICAÇÃO PARA MAQUIAGEM PERMANENTE DE SOBRANCELHAS

Número do participante 347

Número da vaga 2306

Categoria Profissional

1. Condição das sobrancelhas "ANTES" (marque as caixas ou deixe em branco)

Ausência parcial de Sim (em caso afirmativo, indique o local)

Cabelos esparsos

Danos, acne, vermelhidão _____ (em caso afirmativo, indique a localização) _____

Pelos aparados _____ (em caso afirmativo, indique o local)

2. Assimetria "FAÇA" (marque com um visto se "sim")

Horizontal

na _____
cabeça _____
ápice _____
cauda _____

Vertical

na _____
cabeça _____
ápice _____
cauda _____

3. Perda da forma "Antes"

Sim +

Não _____

4. A cor "DO" corresponde ao tipo de cor.

isqueiro + mais escuro _____ corresponde a _____

5. Materiais utilizados (empresa, cor, óxido ou usado)

Pigmento Next Level Machine: Mineral 28+38+48 Agulha: Quadron 1 0.35

6. Observações que gostaria de incluir



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO. NOMEAÇÃO PARA "MAQUIAGEM PERMANENTE DE SOBRANCELHAS"

Nº	critérios	Descrição	Pontos
1	Harmonia geral do resultado	As sobrancelhas são avaliadas quanto à sua harmonia com as características faciais da modelo, proporcionalidade do formato, cor e aparência geral. A pontuação máxima é atribuída a um resultado completamente harmonioso e esteticamente agradável. Caso haja alguma desarmonia, a pontuação é reduzida.	1–10 pontos
2	Formato da sobrancelha	A correção da construção da forma é avaliada, levando-se em consideração a anatomia facial do modelo. A pontuação máxima é atribuída a uma forma bem construída. Pontos são deduzidos por violações de proporções e arquitetura.	1–10 pontos
3	esquema de cores	A cor do pigmento é avaliada quanto à sua correspondência com o tipo de cor do modelo e quanto à harmonia da tonalidade. A pontuação máxima é atribuída à cor selecionada corretamente. Se a tonalidade for inconsistente, pontos são deduzidos.	1–10 pontos
4	Equilíbrio entre a parte frontal e a cauda da sobrancelha	Avalia-se a distribuição correta de densidade, saturação e largura ao longo de todo o comprimento da sobrancelha. A pontuação máxima é atribuída para um equilíbrio harmonioso. Se as proporções estiverem desequilibradas, a pontuação é reduzida.	1–10 pontos
5	Gradiente	Avalia-se a suavidade da transição da base da sobrancelha para o corpo e a cauda. A pontuação máxima é atribuída a um gradiente suave e uniforme. Transições abruptas e irregularidades recebem menos pontos.	1–10 pontos
6	trauma de pele	A condição da pele é avaliada imediatamente após o procedimento de maquiagem permanente. Dez pontos são atribuídos para trauma cutâneo mínimo ou inexistente. Uma leve vermelhidão natural após o procedimento é permitida. Pontos são deduzidos em caso de vermelhidão intensa, irritação, inchaço, danos à pele, sangramento ou outros sinais de estresse excessivo durante o procedimento. Importante: quanto menor o trauma cutâneo, maior a pontuação. Se houver vermelhidão intensa, inchaço, danos à pele ou sangramento, o juiz reserva-se o direito de atribuir 0 pontos para este critério. Além disso, se houver trauma cutâneo grave, o juiz tem o direito de atribuir pontos de penalidade ao participante de acordo com o critério "Pontos de Penalidade".	1–10 pontos
7	Profundidade de aplicação do pigmento	A uniformidade e a precisão da implantação do pigmento são avaliadas. A pontuação máxima é atribuída à aplicação uniforme, sem falhas ou áreas saturadas em excesso. A aplicação irregular resulta em uma pontuação menor.	1–10 pontos
8	Simetria	A simetria da forma, altura, comprimento e largura de ambas as sobrancelhas é avaliada. A pontuação mais alta é atribuída ao resultado mais simétrico, levando em consideração as características anatômicas da modelo.	1–10 pontos
9	Dificuldade do trabalho	A complexidade da situação inicial e a qualidade da solução do artista são avaliadas. A pontuação máxima é atribuída a trabalhos profissionais que apresentem anatomia complexa, assimetria ou outras características do modelo.	1–10 pontos
10	Pontos de penalização	O juiz tem o direito de deduzir até 10 pontos por violações do regulamento ou violações graves da técnica de execução do procedimento. Pontos de penalização podem ser atribuídos por: • traumatismo grave na pele; • presença de sangramento; • inchaço ou vermelhidão graves que indiquem traumatismo excessivo na pele; • uso de retoques ou filtros proibidos; • ausência de fotografias ou ângulos exigidos; • outras violações do regulamento do campeonato.	até -10 pontos

MAQUIAGEM LABIAL PERMANENTE

É permitido realizar o trabalho utilizando todas as técnicas e tipos existentes.

*O trabalho será avaliado dependendo do tipo de trabalho realizado.

ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

Foto de rosto inteiro de uma modelo sentada

As demais fotos podem ser tiradas com a pessoa deitada.

No total, a pasta deve conter 8 fotos + 1 vídeo + lista de verificação.

FOTO "ANTES" DO PROCEDIMENTO:

Retrato fotográfico - 4 fotos no total.

1 foto - rosto inteiro.

1 foto - close-up (da área de execução).

1 foto - no lado esquerdo (zonas de execução).

1 foto - no lado direito (zonas de execução).

FOTO "APÓS" A CONCLUSÃO DA OBRA:

Retrato fotográfico - 4 fotos no total.

1 foto - rosto inteiro.

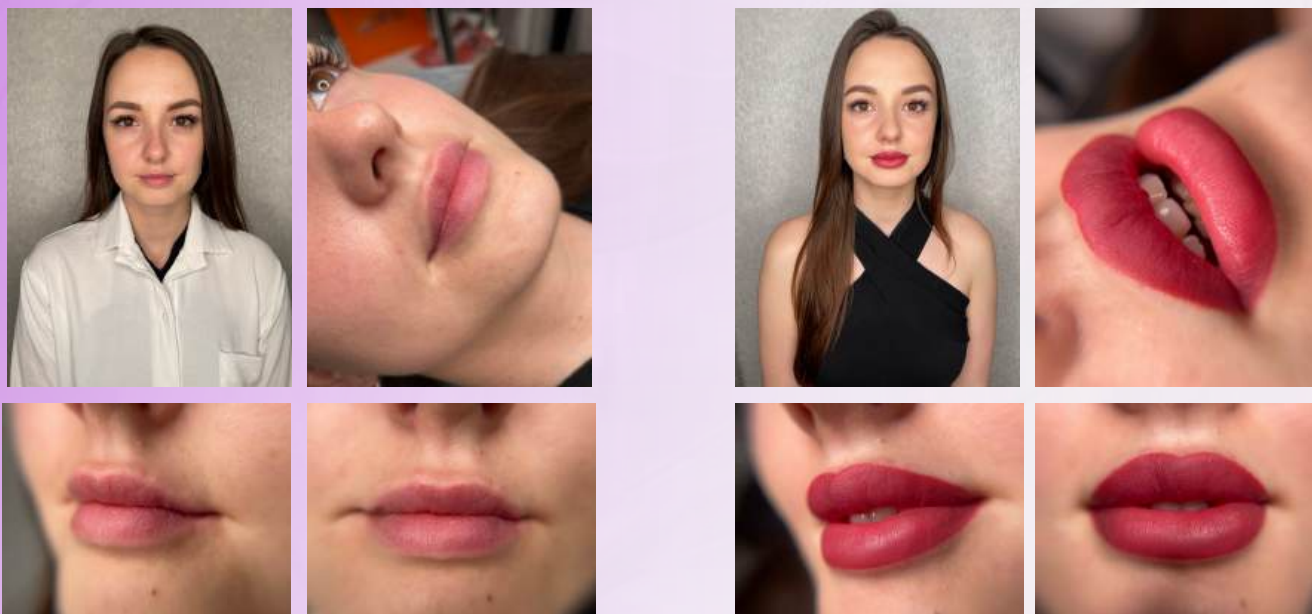
1 foto - close-up (da área de execução).

1 foto - no lado esquerdo (zonas de execução).

1 foto - no lado direito (zonas de execução).

VÍDEO:

1 VÍDEO APÓS (máximo de 30 segundos) • da esquerda para a direita da zona criada



- Use luzes circulares, luzes fluorescentes e luz natural.
- É proibido o uso de qualquer programa de retoque!
- É proibido o uso de cosméticos na área de trabalho ou nas proximidades da área de trabalho.
- É proibida a presença de modelos tatuadas na área de trabalho!
- Caso você envie uma foto que viole as regras, o participante será desclassificado e, nesse caso, a taxa de inscrição não será reembolsada.
- As fotos das obras devem estar sem assinaturas/logotipos/marcas d'água; fotos nessas condições não serão aceitas.
- Não é necessário enviar uma foto da modelo segurando o número de participante.
- É permitida uma foto editada do rosto inteiro; esta foto deve ser anexada sem retoques (a foto editada deve ser assinada como "RETOCADA").



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÕES: "MAQUIAGEM LABIAL PERMANENTE"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Assimetria "FAÇA"

2. Defeitos "ANTES" _____

3. Materiais utilizados (pigmentos, números de pigmentos, misturas)

4. Observações (opcional)



LISTA DE VERIFICAÇÃO "MAQUIAGEM LABIAL PERMANENTE"

Número do participante 123

Número do trabalho 2525

Categoria Júnior

1. Assimetria "FAÇA" O arco do cupido direito da minha modelo era menor que o esquerdo. Seu lábio inferior também era ligeiramente menor do lado direito.

2. Defeitos "ANTES" —

3. Materiais utilizados (pigmentos, números de pigmentos, misturas)
Usei pigmentos Permablend - 50% Bad Girl + 50% Raspberry. As agulhas utilizadas foram 0,25 1RL e 0,25 3RL.

4. Observações (opcional)
Os lábios da modelo haviam perdido a pigmentação natural e sua pele estava muito pálida. Pensando nisso, escolhi um tom de rosa mais intenso para os lábios. Isso os iluminou e deu ao rosto dela uma aparência fresca, equilibrando o visual geral. A tonalidade escolhida também realçou seus olhos e sua aparência como um todo, tornando seu olhar mais expressivo.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO. NOMEAÇÃO PARA "MAQUIAGEM LABIAL PERMANENTE"

1	Impressão geral	Harmonia da imagem.	1-10 pontos
2	Lábios (nude) - contorno sem limites definidos. Lábios (batom) - contorno transparente		1-10 pontos
3	Arco-íris do Cupido		1-10 pontos
4	Profundidade da introdução de pigmento		1-10 pontos
5	Cor do pigmento	Cor selecionada corretamente, mantendo o volume devido às cores.	1-10 pontos
6	Uniformidade da coloração		1-10 pontos
7	Suavidade do sombreamento		1-10 pontos
8	Trabalhando nos cantos internos		1-10 pontos
9	Limpeza do trabalho	Não deve haver nenhum resíduo de corante, de qualquer tipo ou pasta de desenho.	1-10 pontos
10	Dificuldade do trabalho		1-10 pontos
11	Pontos de penalização	lesões (não deve haver lesões na pele, vermelhidão intensa da pele), uso de cosméticos	até menos 10

TATUAGEM NA PÁLPEBRA, FLECHA COM SOMBREAMENTO.

ÂNGULOS DE FOTO E VÍDEO

Foto de rosto inteiro de uma modelo sentada

As demais fotos podem ser tiradas com a pessoa deitada.

No total, a pasta deve conter 8 fotos + 1 vídeo + lista de verificação.

FOTO "ANTES" DO PROCEDIMENTO:

Foto de retrato – 4 fotos no total:

- 1 foto – de frente, olhos abertos
- 1 foto – close-up da área do procedimento, olhos fechados
- 1 foto – close-up do olho esquerdo
- 1 foto – close-up do olho direito

FOTO "APÓS" A CONCLUSÃO DA OBRA:

Foto de retrato – 4 fotos no total:

- 1 foto – de frente, olhos abertos
- 1 foto – de frente, olhos fechados
- 1 foto – close-up do olho esquerdo
- 1 foto – close-up do olho direito

VÍDEO:

1 vídeo «DEPOIS» — com duração máxima de 30 segundos:

- rosto de frente, olhos abertos
- olhos fechados
- close-up do olho esquerdo
- close-up do olho direito



- Use luzes circulares, luzes fluorescentes e luz natural.
- É proibido o uso de qualquer programa de retoque!
- É proibido o uso de cosméticos na área de trabalho ou nas proximidades da área de trabalho.
- É proibida a presença de modelos tatuadas na área de trabalho!
- Caso você envie uma foto que viole as regras, o participante será desclassificado e, nesse caso, a taxa de inscrição não será reembolsada.
- As fotos das obras devem estar sem assinaturas/logotipos/marcas d'água; fotos nessas condições não serão aceitas.
- Não é necessário enviar uma foto da modelo segurando o número de participante.
- É permitida uma foto editada do rosto inteiro; esta foto deve ser anexada sem retoques (a foto editada deve ser assinada como "RETOCADA").



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÕES: "MAQUIAGEM PERMANENTE, DELINEADOR COM SOMBREAMENTO"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Assimetria "FAÇA"

2. Defeitos "ANTES" _____

3. Materiais utilizados (pigmentos, números de pigmentos, misturas)

4. Observações (opcional)



LISTA DE VERIFICAÇÃO "TATUAGEM, FLECHA COM SOMBREAMENTO"

Número do participante 341

Número do trabalho 2507

Categoria Profissional

1. Assimetria "FAÇA" O lado direito é maior que o esquerdo.

2. Defeitos "ANTES" Grande número de capilares sanguíneos na área de trabalho.

3. Materiais utilizados (pigmentos, números de pigmentos, misturas)

Be Bright Black / SH2+2 / SHy Kwadron 1RUT 0,30 e 0,25

2x Ring Lights

4. Observações (opcional)

Pele muito sensível/



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.
NOMEAÇÃO "TATUAGEM DE OLHO,
FLECHA COM SOMBREAMENTO"**

1	Impressão geral	Harmonia da imagem.	1-10 pontos
2	Correção da construção do formato da seta	Conformidade com as características anatômicas da estrutura dos olhos/face do modelo.	1-10 pontos
3	Clareza e densidade das linhas	Afinamento suave da linha na cauda e no canto interno do olho.	1-10 pontos
4	Linhas graciosas		1-10 pontos
5	Cor do pigmento	Cor selecionada corretamente, mantendo o volume devido às cores.	1-10 pontos
6	Uniformidade da coloração		1-10 pontos
7	Suavidade do sombreamento		1-10 pontos
8	Simetria		1-10 pontos
9	Dificuldade do trabalho		1-10 pontos
10	Pontos de penalização	lesões (não deve haver lesões na pele, vermelhidão intensa da pele), uso de cosméticos	até menos 10

MICROPIGMENTAÇÃO DO COURO CABELUDO

(Hardware / SMP / Efeito de Densidade)

A nomeação não está dividida em categorias, apenas 3 lugares premiados.

» EXERCÍCIO:

O PARTICIPANTE DEVERÁ REALIZAR UM TRABALHO COMPLETO DA TÉCNICA DE MICROPIGMENTAÇÃO CAPILAR EM MODELO VIVO, DEMONSTRANDO:

PIXELS LIMPOS E UNIFORMES

IMITAÇÃO NATURAL DE FOLÍCULOS

- DISTRIBUIÇÃO CORRETA DO EFEITO DE DENSIDADE
- EQUIPAMENTO PROFISSIONAL SMP
- RESULTADO VISUAL NATURAL

A obra deve ter uma aparência o mais natural, moderna e esteticamente agradável possível.

» ALVO :

DEMONSTRAR UM ALTO NÍVEL DE DOMÍNIO DA TÉCNICA DE MICROPIGMENTAÇÃO CAPILAR (SMP) EM PELE VIVA, SEM O EFEITO DE "MANCHAS ESCURAS", SATURAÇÃO EXCESSIVA, APLICAÇÃO CAÓTICA E TRAUMA EXCESSIVO À PELE.

» QUAIS MODELOS SÃO PERMITIDOS PARA ESTA OBRA?

MODELOS ACEITOS:

COM ALOPECIA

- COM CABELO FINO
- COM UMA ZONA DE PERDA DE DENSIDADE
- COM ZALYSINS
- COM A NECESSIDADE DE CORREÇÃO DE DENSIDADE

COM PERDA PARCIAL DE CABELO

É permitido o seguinte:

EFEITO DE DENSIDADE

- SOMBREAMENTO DO COURO CABELUDO
- IMITAÇÃO DE FOLÍCULO
- CORREÇÃO DA DENSIDADE DO COURO CABELUDO



PRINCIPAL:

O MODELO DEVE SER ADEQUADO PARA A REALIZAÇÃO DO PROCEDIMENTO SMP E POSSUIR UMA ZONA QUE PERMITA UMA AVALIAÇÃO OBJETIVA DA QUALIDADE DO TRABALHO.



PROIBIDO DE EXERCER O TRABALHO (DESQUALIFICAÇÃO):

CORREÇÃO DE DENSIDADE
COM PERDA PARCIAL DE CABELO, USANDO MODELOS DE ESTÊNCIL PRONTOS.
MARCAÇÕES PRÉ-APLICADAS
PIGMENTAÇÃO PRÉ-FEITA
PROCESSAMENTO DE FOTOS POR IA
RETOCAR
BORRÃO
SUAVIZAÇÃO
FILTROS DE BELEZA
MARCA D'ÁGUA
COLAGENS
MASCARAMENTO EXCESSIVO DA PELE COM COSMÉTICOS
DISFARÇAR IMPERFEIÇÕES COM CABELO
USANDO FIBRAS PARA SIMULAR DENSIDADE



O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA:

O PARTICIPANTE DEVE:

- 1. CRIE UMA IMITAÇÃO NATURAL DOS FOLÍCULOS.**
- 2. REALIZE UM EFEITO DE DENSIDADE UNIFORME.**
- 3. MANTENHA O ESPAÇAMENTO CORRETO ENTRE OS PONTOS.**
- 4. CRIE UM PADRÃO DE PIXELS LIMPO E ORGANIZADO.**
- 5. REALIZE UMA DISTRIBUIÇÃO DE DENSIDADE SUAVE.**
- 6. EVITE A SATURAÇÃO EXCESSIVA E AS "MANCHAS PRETAS".**
- 7. MANTENHA A NATURALIDADE DO RESULTADO.**
- 8. DEMONSTRE LIMPEZA NO TRABALHO.**
- 9. EVITE TRAUMAS EXCESSIVOS NA PELE.**
- 10. DEMONSTRE UM RESULTADO COMERCIAL MODERNO.**

**IMPORTANTE: O TRABALHO FINAL DEVE TER A MELHOR APARÊNCIA POSSÍVEL.
REALISTA E NATURAL, SEM EFEITO DE TATUAGEM.**



O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS:

PERMITIDO:

QUALQUER MÁQUINA SMP PROFISSIONAL
CARTUCHOS DE QUALQUER CONFIGURAÇÃO
PIGMENTOS SMP PROFISSIONAIS
RÉGUA/FIO PARA CONSTRUÇÃO
MATERIAIS DESCARTÁVEIS
COPOS DE ANEL
VASELINA EM QUANTIDADE MÍNIMA

O mais importante: os materiais devem ser profissionais e seguros.



O QUE NÃO USAR:

DESQUALIFICAÇÃO:

FORMAS DE ESTÊNCIL
MODELOS PRONTOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
APRIMORAMENTO DE IA
BRILHO EXCESSIVO
FILTROS
PROCESSAMENTO HDR
AFIAR
FIBRAS CAPILARES
SPRAYS DE MASCARAMENTO
DESENHO MANUAL DE PONTOS
RETOQUE APÓS O PROCEDIMENTO

**O principal: O resultado deve demonstrar a qualidade do equipamento SMP.
*e não camuflagem cosmética ou manipulação de fotos.***

OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

MOSTRAR:

1. Efeito de densidade natural
2. Distribuição correta de pontos
3. Padrão de pixel puro
4. Imitação natural de folículos
5. Espaçamento adequado
6. Saturação uniforme
7. Distribuição de densidade suave
8. Implantação profissional de pigmentos
9. Resultado estético e realista

O trabalho não deve ter esta aparência:

MUITO ESCURO
IDENTIFICADO
CAÓTICO
SOBRECARGADO
"MARCADOR"
COMO UMA TATUAGEM NORMAL



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTOS OBRIGATÓRIAS:

1. Fotos «ANTES» — 2 fotos

Vista frontal (de frente): a modelo olha diretamente para a câmera. O rosto, a linha do cabelo e toda a área de trabalho devem estar completamente visíveis no enquadramento.

Vista traseira: a câmera deve estar posicionada diretamente atrás da cabeça. A parte de trás da cabeça e toda a área de trabalho devem estar completamente visíveis no enquadramento.

2. Foto da marcação — 1 foto

Vista frontal (de frente): a marcação realizada e toda a área de trabalho devem estar completamente visíveis.

3. Fotos «DEPOIS» — 2 fotos

Vista frontal (de frente): a modelo olha diretamente para a câmera. O rosto, a linha do cabelo e o resultado do trabalho devem estar completamente visíveis.

Vista traseira: a área tratada e o resultado do trabalho devem estar completamente visíveis.

4. Foto macro do resultado — 1 foto

Close-up da área tratada para avaliar a qualidade, a uniformidade e o nível de detalhe da aplicação.

Total: 6 fotos obrigatórias + 1 vídeo.

Vídeo: 5–15 segundos, sem filtros ou edição, mostrando claramente o resultado final.

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO

A MESMA ILUMINAÇÃO

SEM FILTROS

SEM PROCESSAR

SEM DESFOCAR

AS FOTOS DEVEM SER NÍTIDAS.

A ÁREA DO COURO CABELUDO DEVE ESTAR TOTALMENTE VISÍVEL.



MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

RETOCAR

APRIMORAMENTO DE IA

TRABALHO DE OUTRA PESSOA

TRABALHO PRÉ-FEITO

NÃO CONFORMIDADE COM O FORMATO DA FOTO

FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO

USANDO ESTÊNCIL

USO DE FIBRAS OU PRODUTOS DE MASCARAMENTO

OCULTAÇÃO DE DEFEITOS COM REALCES OU PROCESSAMENTO



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÃO: "MODELO AO VIVO DE MICROPIGMENTAÇÃO DO COURO CABELUDO"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Descrição da área de trabalho/área de correção

2. Técnica de execução / efeito de densidade

3. Materiais utilizados

(pigmentos, números de pigmentos, misturas, aparelhos, agulha)

4. Observações (opcional)



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	Critérios	O que está sendo avaliado?	Classificação máxima
1	Arquitetura da zona do couro cabeludo	Correção da construção da zona de correção	10 pontos
2	Densidade de simetria	Uniformidade da distribuição de densidade	10 pontos
3	Tamanho do ponto	Uniformidade e precisão dos pixels	10 pontos
4	Espaçamento	Distância correta entre os pontos	10 pontos
5	Efeito da densidade	Naturalidade do efeito de densidade	10 pontos
6	Gradiente de densidade	Suavidade da distribuição de saturação	10 pontos
7	Realismo	Imitação de folículos naturais	10 pontos
8	Limpeza do trabalho	Sem manchas ou áreas caóticas	10 pontos
9	Execução técnica	Controle da máquina, profundidade, trauma	10 pontos
10	Impressão geral	Efeito estético e de realismo	10 pontos
TOTAL:			100 pontos

RESTAURAÇÃO DA ARÉOLA

*MODELO AO VIVO

(Micropigmentação Paramédica / Aréola 3D / Tatuagem Médica)

A nomeação não está dividida em categorias, 3 lugares de prêmios

Para participar, basta demonstrar o trabalho realizado em uma única mama.

» EXERCÍCIO:

O PARTICIPANTE DEVERÁ REALIZAR UM TRABALHO COMPLETO NA TÉCNICA DE RECONSTRUÇÃO PARAMÉDICA DA ARÉOLA EM MODELO VIVO, DEMONSTRANDO:

IMITAÇÃO REALISTA DA ARÉOLA

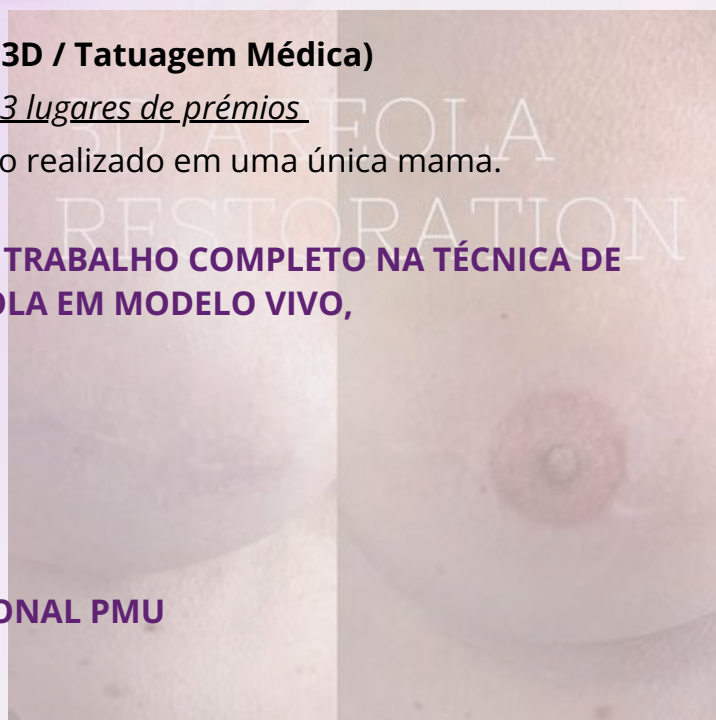
ANATOMIA CORRETA

EFEITO 3D NATURAL

TRANSIÇÕES DE CORES SUAVES

EQUIPAMENTO PARAMÉDICO PROFISSIONAL PMU

RESULTADO VISUAL NATURAL



A obra deve parecer o mais realista, esteticamente agradável e anatomicamente harmoniosa possível.

» ALVO :

DEMONSTRAR UM ALTO NÍVEL DE DOMÍNIO DA TÉCNICA DE "RESTAURAÇÃO DA ARÉOLA" EM PELE VIVA, SEM O EFEITO DE UM PADRÃO PLANO, TRANSIÇÕES IMPRECISAS E REPRODUÇÃO DE CORES NÃO NATURAIS.

» QUAIS MODELOS SÃO PERMITIDOS PARA ESTA OBRA?

MODELOS ACEITOS:

APÓS MASTECTOMIA

APÓS RECONSTRUÇÃO MAMÁRIA

COM PERDA PARCIAL DO PIGMENTO DA ARÉOLA

COM ASSIMETRIA DA ARÉOLA

COM NECESSIDADE DE RESTAURAÇÃO DA ARÉOLA

APÓS INTERVENÇÕES CIRÚRGICAS

É permitido o seguinte:

RECONSTRUÇÃO TRIDIMENSIONAL DA ARÉOLA

- EFEITO MAMILO-ARÉOLA

RESTAURAÇÃO DA COR DA ARÉOLA

CORREÇÃO DA ASSIMETRIA

» PRINCIPAL:

O MODELO DEVE SER ADEQUADO PARA A REALIZAÇÃO DE PROCEDIMENTOS PARAMÉDICOS DE MICROPIGMENTAÇÃO E POSSUIR UMA ÁREA QUE PERMITA A AVALIAÇÃO OBJETIVA DA QUALIDADE DO TRABALHO.

» PROIBIDO DE EXERCER O TRABALHO (DESQUALIFICAÇÃO):

USANDO MODELOS DE ESTÊNCIL PRONTOS
MARCAÇÕES PRÉ-APLICADAS
PIGMENTAÇÃO PRÉ-FEITA
PROCESSAMENTO DE FOTOS POR IA
RETOCAR
BORRÃO
SUAVIZAÇÃO
FILTROS DE BELEZA
MARCA D'ÁGUA
COLAGENS
MASCARAMENTO EXCESSIVO DA PELE COM COSMÉTICOS
OCULTAR DEFEITOS COM ILUMINAÇÃO
USO DE ELEMENTOS DECORATIVOS

» O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA: O PARTICIPANTE DEVE:

1. CRIE UMA RECONSTRUÇÃO REALISTA DA ARÉOLA.
2. CRIE A FORMA ANATÔMICA CORRETA.
3. CRIE UM EFEITO DE ILUSÃO 3D NATURAL.
4. CRIE TRANSIÇÕES DE CORES SUAVES.
5. MANTENHA A PROFUNDIDADE NATURAL DA COR.
6. CRIE UMA TEXTURA REALISTA PARA A ARÉOLA.
7. EVITE O EFEITO DE UM DESENHO PLANO.
8. DEMONSTRE LIMPEZA NO TRABALHO.
9. EVITE TRAUMAS EXCESSIVOS NA PELE.
10. DEMONSTRAR RESULTADOS PARAMÉDICOS PROFISSIONAIS.

**IMPORTANTE: O TRABALHO FINAL DEVE TER A MELHOR APARÊNCIA POSSÍVEL.
NATURAL E ANATOMICAMENTE REALISTA.**



O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS:

PERMITIDO:

QUALQUER MÁQUINA SMP PROFISSIONAL
CARTUCHOS DE QUALQUER CONFIGURAÇÃO
PIGMENTOS SMP PROFISSIONAIS
RÉGUA/FIO PARA CONSTRUÇÃO
MATERIAIS DESCARTÁVEIS
COPOS DE ANEL
VASELINA EM QUANTIDADE MÍNIMA

O mais importante: os materiais devem ser profissionais e seguros.



O QUE NÃO USAR:

DESQUALIFICAÇÃO:

FORMAS DE ESTÊNCIL
MODELOS PRONTOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
APRIMORAMENTO DE IA
BRILHO EXCESSIVO
FILTROS
PROCESSAMENTO HDR
AFIAR
FIBRAS CAPILARES
SPRAYS DE MASCARAMENTO
DESENHO MANUAL DE VOLUME
RETOQUE APÓS O PROCEDIMENTO

O mais importante: o resultado deve demonstrar a qualidade do equipamento paramédico de micropigmentação, e não o processamento da foto.

OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

MOSTRAR:

1. Reconstrução realista da aréola
2. Efeito 3D natural
3. Anatomia correta
4. Transições de cores suaves
5. Textura realista
6. Profundidade da cor natural
7. Implantação de pigmento puro
8. Resultado paramédico profissional
9. Trabalho estético e anatomicamente harmonioso

O trabalho não deve ter esta aparência:

PLANO
MUITO ESCURO
IDENTIFICADO
ARTIFICIAL
EXCESSIVAMENTE CONTRASTANTE
COMO UMA TATUAGEM NORMAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	Critérios	O que está sendo avaliado?	Classificação máxima
1	Anatomia da aréola	Correção de forma e construção	10 pontos
2	Simetria	Harmonia e equilíbrio de forma	10 pontos
3	Efeito 3D	Realismo de volume e profundidade	10 pontos
4	Transições de cores	Suavidade e naturalidade do degradê	10 pontos
5	esquema de cores	Correção de tons e mistura	10 pontos
6	Realismo	Naturalidade do resultado	10 pontos
7	Textura	Imitação da estrutura natural da aréola	10 pontos
8	Limpeza do trabalho	Sem sujeira ou manchas	10 pontos
9	Execução técnica	Controle da máquina, profundidade, trauma	10 pontos
10	Impressão geral	Efeito estético e de realismo	10 pontos
TOTAL:			100 pontos



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTOS OBRIGATÓRIAS:

Foto «ANTES» — 1 foto

Vista frontal. El pecho con la zona de trabajo debe estar completamente visible en el encuadre.

Foto del marcado — 1 foto

Vista frontal. El marcado de la areola debe estar completamente visible.

Foto «DESPUÉS» — 1 foto

Vista frontal. El pecho y la areola realizada deben estar completamente visibles en el encuadre.

Foto macro de la areola — 1 foto

Primer plano de la areola realizada para evaluar la forma, el color, el nivel de detalle y el realismo del efecto 3D.

Total: 4 fotografías obligatorias + 1 vídeo.

VÍDEO OBRIGATÓRIO:

Vídeo de 5–15 segundos, sem filtros nem edição, mostrando o resultado final. A aréola realizada deve estar completamente visível no vídeo; recomenda-se mostrar o resultado suavemente, com uma pequena alteração do ângulo, para que o efeito 3D fique visível.

O trabalho nesta categoria pode ser realizado em apenas uma mama.

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO

A MESMA ILUMINAÇÃO

SEM FILTROS

SEM PROCESSAR

SEM DESFOCAR

AS FOTOS DEVEM SER NÍTIDAS.

A ÁREA DE RECONSTRUÇÃO DA ARÉOLA DEVE ESTAR TOTALMENTE VISÍVEL.



MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

RETOCAR

APRIMORAMENTO DE IA

TRABALHO DE OUTRA PESSOA

TRABALHO PRÉ-FEITO

NÃO CONFORMIDADE COM O FORMATO DA FOTO

FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO

USANDO ESTÊNCIL

OCULTAÇÃO DE DEFEITOS COM REALCES OU PROCESSAMENTO



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÃO: "MODELO AO VIVO DE RESTAURAÇÃO DA ARÉOLA"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Descrição da zona de trabalho / estado da zona

"ANTES" _____

2. Técnica de execução / efeito 3D / adaptação de cores _____

3. Materiais utilizados

(pigmentos, números de pigmentos, misturas, aparelhos, agulha)

4. Observações (opcional)

CAMUFLAGEM PMU

*MODELO AO VIVO

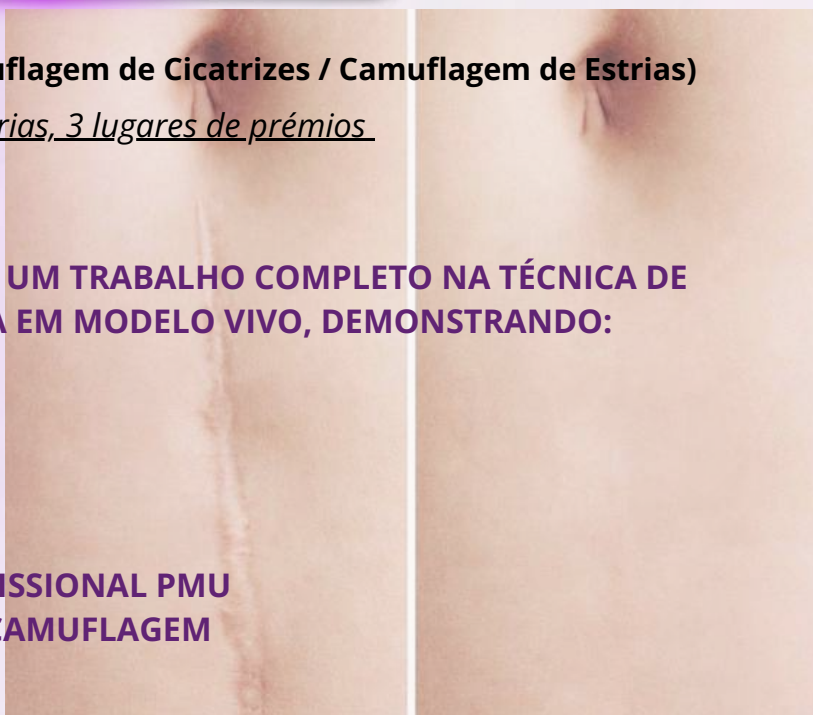
(Micropigmentação Paramédica / Camuflagem de Cicatrizes / Camuflagem de Estrias)

A nomeação não está dividida em categorias, 3 lugares de prêmios.

» EXERCÍCIO:

O PARTICIPANTE DEVERÁ REALIZAR UM TRABALHO COMPLETO NA TÉCNICA DE MICROPIGMENTAÇÃO PARAMÉDICA EM MODELO VIVO, DEMONSTRANDO:

ADAPTAÇÃO DE COR CORRETA
EFEITO DE MISTURA NATURAL
TRANSIÇÕES SUAVES DE TONS
IMITAÇÃO REALISTA DE PELE
EQUIPAMENTO PARAMÉDICO PROFISSIONAL PMU
CORREÇÃO ESTÉTICA DA ZONA DE CAMUFLAGEM



A obra deve ter uma aparência o mais natural, limpa e anatomicamente harmoniosa possível.

» ALVO :

DEMONSTRAR UM ALTO NÍVEL DE TÉCNICA DE MICROPIGMENTAÇÃO PARA CAMUFLAGEM EM PELE VIVA, SEM CRIAR UM EFEITO MANCHADO, TRANSIÇÕES IMPRECISAS OU REPRODUÇÃO DE CORES NÃO NATURAIS.

» QUAIS MODELOS SÃO PERMITIDOS PARA ESTA OBRA?

MODELOS ACEITOS:

CICATRIZES (CAMUFLAGEM DE CICATRIZES)
COM ESTRIAS (CAMUFLAGEM DE ESTRIAS)
COM HIPOPIGMENTAÇÃO
COM ÁREAS DE PERDA DE PIGMENTAÇÃO
C ZONAS PÓS-CICATRIZES
COM NECESSIDADE DE CORREÇÃO DO TOM DE PELE

É permitido o seguinte:

CAMUFLAGEM DE CICATRIZES
CAMUFLAGEM DE ESTRIAS
MISTURA DE TONS DE PELE
CORREÇÃO DE CAMUFLAGEM

»» PRINCIPAL:

O MODELO DEVE SER ADEQUADO PARA A REALIZAÇÃO DE PROCEDIMENTOS PARAMÉDICOS DE MICROPIGMENTAÇÃO E POSSUIR UMA ÁREA QUE PERMITA A AVALIAÇÃO OBJETIVA DA QUALIDADE DO TRABALHO.

»» PROIBIDO DE EXERCER O TRABALHO (DESQUALIFICAÇÃO):

USANDO MODELOS DE ESTÊNCIL PRONTOS
MARCAÇÕES PRÉ-APLICADAS
PIGMENTAÇÃO PRÉ-FEITA
PROCESSAMENTO DE FOTOS POR IA
RETOCAR
BORRÃO
SUAVIZAÇÃO
FILTROS DE BELEZA
MARCA D'ÁGUA
COLAGENS
MASCARAMENTO EXCESSIVO DA PELE COM COSMÉTICOS
OCULTAR DEFEITOS COM ILUMINAÇÃO
USO DE ELEMENTOS DECORATIVOS

O principal: o trabalho deve ser realizado exclusivamente pelo participante durante o campeonato.

»» O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA: O PARTICIPANTE DEVE:

1. CRIE UMA CORREÇÃO DE CAMUFLAGEM REALISTA.
2. REALIZE A ADAPTAÇÃO DE CORES CORRETA.
3. CRIE UM EFEITO DE MISTURA NATURAL.
4. CRIE TRANSIÇÕES SUAVES DE TONS.
5. MANTENHA O EFEITO DE TOM DE PELE NATURAL.
6. EVITE BORDAS AFIADAS E MANCHAS.
7. CRIAR UMA INTEGRAÇÃO HARMONIOSA DA ZONA DE CORREÇÃO.
8. DEMONSTRE LIMPEZA NO TRABALHO.
9. EVITE TRAUMAS EXCESSIVOS NA PELE.
10. DEMONSTRAR RESULTADOS PARAMÉDICOS PROFISSIONAIS.

**IMPORTANTE: O TRABALHO FINAL DEVE TER A MELHOR APARÊNCIA POSSÍVEL.
NATURAL E SEM O EFEITO DE COBERTURA DENSA.**



O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS:

PERMITIDO:

QUALQUER MÁQUINA SMP PROFISSIONAL
CARTUCHOS DE QUALQUER CONFIGURAÇÃO
PIGMENTOS SMP PROFISSIONAIS
RÉGUA/FIO PARA CONSTRUÇÃO
MATERIAIS DESCARTÁVEIS
COPOS DE ANEL
VASELINA EM QUANTIDADE MÍNIMA

O mais importante: os materiais devem ser profissionais e seguros.



O QUE NÃO USAR:

DESQUALIFICAÇÃO:

FORMAS DE ESTÊNCIL
MODELOS PRONTOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
APRIMORAMENTO DE IA
BRILHO EXCESSIVO
FILTROS
PROCESSAMENTO HDR
AFIAR
ACABAMENTO MANUAL DO EFEITO DE MISTURA
RETOQUE APÓS O PROCEDIMENTO

O principal: o resultado deve demonstrar qualidade.

Técnicas de camuflagem de maquiagem permanente, não disfarce cosmético ou processamento fotográfico.



OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

MOSTRAR:

1. Correção de camuflagem natural
2. Adaptação harmoniosa de cores
3. transições suaves de tons
4. Efeito de mistura natural
5. Imitação realista da pele
6. Implantação de pigmento puro
7. Resultado paramédico profissional
8. Trabalho estético e anatomicamente harmonioso

O trabalho não deve ter esta aparência:

PLANO
MUITO ESCURO
IDENTIFICADO
ARTIFICIAL
EXCESSIVAMENTE CONTRASTANTE
COMO UMA TATUAGEM NORMAL



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	Critérios	O que está sendo avaliado?	Classificação máxima
1	Adaptação de cores	Combinar o tom de pele e misturar bem com a pele.	10 pontos
2	Zona de Correção de Harmonia	Naturalidade e integração da zona	10 pontos
3	Efeito de mistura	Transições suaves e camuflagem	10 pontos
4	Transições de cores	Gradiente suave e natural	10 pontos
5	Realismo	Naturalidade do efeito de camuflagem	10 pontos
6	Imitação de couro	Efeito de textura de pele natural	10 pontos
7	Uniformidade do trabalho	Homogeneidade da implantação de pigmento	10 pontos
8	Limpeza do trabalho	Sem manchas ou áreas sujas	10 pontos
9	Execução técnica	Controle da máquina, profundidade, trauma	10 pontos
10	Impressão geral	Estética e realismo paramédico	10 pontos
TOTAL:			100 pontos



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTOS OBRIGATÓRIAS:

1. Foto “ANTES” — 1 fotografia

Vista geral da área de trabalho. Toda a área de correção deve estar completamente visível no enquadramento.

2. Foto da marcação — 1 fotografia

Vista geral da área de trabalho, com toda a marcação completamente visível.

3. Foto “DEPOIS” — 1 fotografia

Vista geral da área de trabalho após a realização do procedimento. Toda a área de correção deve estar completamente visível no enquadramento.

4. Foto macro do resultado — 1 fotografia

Fotografia em primeiro plano da área tratada para avaliar a qualidade da implantação do pigmento, as transições de cor e a naturalidade do resultado.

5. Vídeo — 5–15 segundos

Vídeo do resultado final, sem filtros nem edição. A câmera deve mostrar suavemente toda a área de trabalho e, em seguida, apresentar o resultado em um plano aproximado e detalhado.

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO

A MESMA ILUMINAÇÃO

SEM FILTROS

SEM PROCESSAR

SEM DESFOCAR

AS FOTOS DEVEM SER NÍTIDAS.

A ZONA DE CAMUFLAGEM DEVE SER TOTALMENTE VISÍVEL.



MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

RETOCAR

APRIMORAMENTO DE IA

TRABALHO DE OUTRA PESSOA

TRABALHO PRÉ-FEITO

NÃO CONFORMIDADE COM O FORMATO DA FOTO

FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO

USANDO ESTÊNCIL

OCULTAÇÃO DE DEFEITOS COM REALCES OU PROCESSAMENTO



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÃO: "MODELO AO VIVO DE CAMUFLAGEM PMU"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Descrição da área de trabalho / condição da pele "ANTES" _____

2. Técnica de execução / adaptação ao tom de pele / efeito de mesclagem _____

3. Materiais utilizados

(pigmentos, números de pigmentos, misturas, aparelhos, agulha)

4. Observações (opcional)

(Hardware / Powder Brows / Pixel Brows)

A nomeação não está dividida em categorias, 3 lugares de prêmios.



EXERCÍCIO:

O PARTICIPANTE DEVERÁ CONCLUIR UM TRABALHO COMPLETO UTILIZANDO A TÉCNICA DE SOMBREAMENTO DE SOBRANCELHAS COM APARELHO EM LÁTEX (PELE SINTÉTICA), DEMONSTRANDO:

PIXEL PURO

ARQUITETURA CORRETA DA FORMA

GRADIENTE SUAVE

SIMETRIA

EQUIPAMENTOS PROFISSIONAIS DE SOMBREAMENTO

O trabalho deve ter um aspecto comercial, moderno e esteticamente agradável.



ALVO :

DEMONSTRAR ALTO NÍVEL DE PROFICIÊNCIA EM TÉCNICAS DE SOMBREAMENTO DE SOBRANCELHAS COM MICROPIGMENTAÇÃO EM PELE ARTIFICIAL, SEM EFEITOS DE SUJEIRA, SATURAÇÃO EXCESSIVA OU TRAUMA.



QUE TIPO DE LÁTEX É PERMITIDO PARA O TRABALHO? É PERMITIDO USAR:

LÁTEX MACIO E LISO

PELE SINTÉTICA PARA MICROPIGMENTAÇÃO

LÁTEX DE SILICONE PARA TREINAMENTO

LÁTEX PLANO SEM RELEVO

LÁTEX BRANCO/BEGE.

Permitido:

FUNCIONA APENAS EM UM LADO DO LÁTEX.

LÁTEX DE QUALQUER TAMANHO

EXECUÇÃO DE UM PAR DE SOBRANCELHAS

» PRINCIPAL:

O LÁTEX DEVE ESTAR LIMPO, LISO E SEM QUAISQUER DESENHOS PRÉ-APLICADOS.

» PROIBIDO DE EXERCER O TRABALHO (DESQUALIFICAÇÃO):

LÁTEX 3D
FORMULÁRIOS DE ESBOÇO IMPRESSOS PRONTOS
ESTÊNCES
MARCAÇÕES PRÉ-FABRICADAS
PIGMENTO PRÉ-ADICIONADO
PROCESSAMENTO DE FOTOS POR IA
RETOCAR
BORRÃO
SUAVIZAÇÃO
FILTROS DE BELEZA
MARCA D'ÁGUA
COLAGENS
BRILHO EXCESSIVO DE VASELINA
USANDO UMA CANETA/MARCADOR PARA DESENHAR A FORMA
ADESIVOS E ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONAIS.

» O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA: O PARTICIPANTE DEVE:

- 1. CRIE O FORMATO CORRETO PARA AS SOBRANCELHAS.**
- 2. CRIAR UMA ARQUITETURA SIMÉTRICA.**
- 3. CRIE UM SOMBREAMENTO DE PIXELS LIMPO.**
- 4. FAÇA UMA TRANSIÇÃO DE CORES SUAVE.**
- 5. DISTRIBUA A SATURAÇÃO CORRETAMENTE.**
- 6. MANTENHA A LEVEZA E A DELICADEZA DA PARTE SUPERIOR DA SOBRANCELHA.**
- 7. FAÇA UM RABO DE CAVALO BEM FEITO.**
- 8. DEMONSTRE LIMPEZA NO TRABALHO.**
- 9. EVITE COMER EM EXCESSO DE FORMA TRAUMÁTICA.**
- 10. DEMONSTRE UM RESULTADO COMERCIAL MODERNO.**

IMPORTANTE: O TRABALHO FINAL DEVE TER UMA APARÊNCIA PROFISSIONAL. LIMPO E HARMONIOSO, SEM O EFEITO DE "SOBRANCELHAS SUJAS".



O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS: PERMITIDO:

QUALQUER MÁQUINA PROFISSIONAL DE MICROPIGMENTAÇÃO
CARTUCHOS DE QUALQUER CONFIGURAÇÃO
PIGMENTOS PROFISSIONAIS
RÉGUA/FIO PARA CONSTRUÇÃO
LÁPIS MARCADOR
LÁPIS BRANCO PARA MAPEAMENTO
MATERIAIS DESCARTÁVEIS
COPOS DE ANEL
VASELINA EM QUANTIDADE MÍNIMA.

O mais importante: os materiais devem ser profissionais e seguros.



O QUE NÃO USAR:

DESQUALIFICAÇÃO:

FORMAS DE ESTÊNCIL
MODELOS PRONTOS
ESBOÇOS PRÉ-IMPRESSOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
APRIMORAMENTO DE IA
BRILHO EXCESSIVO
FILTROS
PROCESSAMENTO HDR
AFIAR
DESENHAR CABELOS COM UM MARCADOR
RETOQUE MANUAL APÓS O PROCEDIMENTO.

**O principal: O resultado deve demonstrar a qualidade do equipamento de micropigmentação.
e não processamento de fotos.**

OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

MOSTRAR:

SIMETRIA PERFEITA, FORMA PURA
SOMBREAMENTO DE PIXEL MODERNO
DEGRADÊ SUAVE
SATURAÇÃO UNIFORME
SOBRANCELHAS BEM APARADAS
CAUDA LIMPA
IMPLANTAÇÃO PROFISSIONAL DE PIGMENTOS
RESULTADO COMERCIAL ESTÉTICO

O trabalho não deve ter esta aparência:

SOBRECARGADO
MUITO ESCURO
SUJO
"ENTUPIDO".

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	Critérios	O que está sendo avaliado?	Classificação máxima
1	Arquitetura da forma	Correção da construção da forma, proporções, comprimento, ápice e cauda.	10 pontos
2	Simetria	Identificação das sobrancelhas direita e esquerda	10 pontos
3	cabeça da sobrancelha	Suavidade e leveza no início da sobrancelha	10 pontos
4	Sombreamento de pixels	Pureza e uniformidade dos pixels	10 pontos
5	Gradiente	Transições suaves da luz para a escuridão.	10 pontos
6	Saturação	Implantação uniforme de pigmento	10 pontos
7	Limpeza do trabalho	Sem sujeira, manchas ou marcas extras.	10 pontos
8	A perfeição da cauda	A delicadeza e a pureza da extremidade da sobrancelha	10 pontos
9	Execução técnica	Controle da máquina, profundidade, consistência	10 pontos
10	Impressão geral	Trabalho estético e comercial	10 pontos
TOTAL:			100 pontos



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTOS OBRIGATÓRIAS:

- Foto "ANTES",
- foto com marcação
- foto "DEPOIS",
- macro da sobrancelha direita,
- macro da sobrancelha esquerda,
- vídeo de 5 a 15 segundos sem filtros.

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO
A MESMA ILUMINAÇÃO
SEM FILTROS
SEM PROCESSAR
SEM DESFOCAR
AS FOTOS DEVEM SER NÍTIDAS.
A OBRA DEVE SER VISÍVEL EM SUA TOTALIDADE.



MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

USANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
APRIMORAMENTO DE IA
TRABALHO DE OUTRA PESSOA
TRABALHO PRÉ-FEITO
NÃO CONFORMIDADE COM O FORMATO DA FOTO
FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO
USANDO ESTÊNCIL
OCULTAÇÃO DE DEFEITOS POR MEIO DE REALCES OU PROCESSAMENTO.



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÃO: "LÁTEX PARA SOMBRAS"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Descrição do formato da sobancelha / construção do formato

2. Técnica de execução / sombreamento / efeito de gradiente _____

3. Materiais utilizados

(pigmentos, números de pigmentos, misturas, aparelhos, agulha)

4. Observações (opcional)

LÁTEX CABELO A CABELO

(Hardware / Fios de Cabelo Mecânicos / Nano Sobrancelhas)

A nomeação não está dividida em categorias, 3 lugares de prêmios

» EXERCÍCIO:

O PARTICIPANTE DEVERÁ CONCLUIR UM TRABALHO COMPLETO UTILIZANDO A TÉCNICA DE IMPLANTE CAPILAR EM LÁTEX (PELE SINTÉTICA), DEMONSTRANDO:

- CABELOS LIMPOS E FINOS
- DIREÇÃO CORRETA DOS GOLPES
- PADRÃO DE FLUXO REALISTA
- SIMETRIA
- EFEITO NATURAL
- TÉCNICA PROFISSIONAL DE FIO A FIO

O trabalho deve ter uma aparência natural, limpa e comercial.

» ALVO :

DEMONSTRAR UM ALTO NÍVEL DE DOMÍNIO DA TÉCNICA DE FIOS DE CABELO CRIADOS COM MÁQUINA EM PELE ARTIFICIAL, SEM EFEITOS DE SOBRECARGA, LINHAS CAÓTICAS OU TRAUMAS.

» QUE TIPO DE LÁTEX É PERMITIDO PARA O TRABALHO? É PERMITIDO USAR:

LÁTEX MACIO E LISO

- PELE SINTÉTICA PARA MICROPIGMENTAÇÃO

LÁTEX DE SILICONE PARA TREINAMENTO

LÁTEX PLANO SEM RELEVO

LÁTEX BRANCO/BEGE.

Permitido:

- FUNCIONA APENAS EM UM LADO DO LÁTEX
- LÁTEX DE QUALQUER TAMANHO
- EXECUÇÃO DE UM PAR DE SOBRANCELHAS

PRINCIPAL:

O LÁTEX DEVE ESTAR LIMPO, LISO E SEM QUAISQUER DESENHOS PRÉ-APLICADOS.

PROIBIDO DE EXERCER O TRABALHO (DESQUALIFICAÇÃO):

LÁTEX 3D
FORMULÁRIOS DE ESBOÇO IMPRESSOS PRONTOS
ESTÊNCES
MARCAÇÕES PRÉ-FABRICADAS
PIGMENTO PRÉ-ADICIONADO
PROCESSAMENTO DE FOTOS POR IA
RETOCAR
BORRÃO
SUAVIZAÇÃO
FILTROS DE BELEZA
MARCA D'ÁGUA
COLAGENS
BRILHO EXCESSIVO DE VASELINA
DESENHAR CABELOS COM UM MARCADOR
ADESIVOS E ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONAIS

O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA: O PARTICIPANTE DEVE:

1. CRIE O FORMATO CORRETO PARA AS SOBRANCELHAS.
2. CRIAR UMA ARQUITETURA SIMÉTRICA.
3. CRIE UM FLUXO NATURAL DE FIOS DE CABELO.
4. MANTENHA A DIREÇÃO CORRETA DOS GOLPES.
5. DEIXE OS FIOS DE CABELO COM A MESMA ESPESSURA.
6. CRIE EXTREMIDADES AFILADAS E LIMPAS.
7. MANTENHA O ESPAÇAMENTO ADEQUADO ENTRE OS FIOS DE CABELO.
8. EVITE TRAÇOS CRUZADOS E CAÓTICOS.
9. DEMONSTRE LIMPEZA NO TRABALHO.
10. CRIE UM EFEITO REALISTA E MODERNO DE SOBRANCELHAS NATURAIS.

IMPORTANTE: O TRABALHO FINAL DEVE TER UMA APARÊNCIA NATURAL E AREJADA.
E PROFISSIONALMENTE, SEM O EFEITO DE CABELOS "SUJOS" OU SOBRECARGADOS.



O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS: PERMITIDO:

QUALQUER MÁQUINA PROFISSIONAL DE MICROPIGMENTAÇÃO
CARTUCHOS DE QUALQUER CONFIGURAÇÃO
PIGMENTOS PROFISSIONAIS
RÉGUA/FIO PARA CONSTRUÇÃO
LÁPIS MARCADOR
LÁPIS BRANCO PARA MAPEAMENTO
MATERIAIS DESCARTÁVEIS
COPOS DE ANEL
VASELINA EM QUANTIDADE MÍNIMA.

O mais importante: os materiais devem ser profissionais e seguros.



O QUE NÃO USAR:

DESQUALIFICAÇÃO:

FORMAS DE ESTÊNCIL
MODELOS PRONTOS
ESBOÇOS PRÉ-IMPRESSOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
APRIMORAMENTO DE IA
BRILHO EXCESSIVO
FILTROS
PROCESSAMENTO HDR
AFIAR
DESENHO MANUAL DE CABELOS
RETOQUE APÓS O PROCEDIMENTO

O principal: o resultado deve mostrar a qualidade da técnica de micropigmentação capilar realizada pela máquina, e não o processamento da foto.

OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

MOSTRAR:

SIMETRIA PERFEITA
DIREÇÃO NATURAL DO CABELO
PADRÃO DE FLUXO LIMPO
TRAÇOS FINOS E PRECISOS
ESPAÇAMENTO CORRETO
AFILAMENTO NATURAL
ARQUITETURA PURA DA FORMA
IMPLANTAÇÃO PROFISSIONAL DE PIGMENTOS
RESULTADO COMERCIAL REALISTA

O trabalho não deve ter esta aparência:

- ESPESSO
- RASGADO
- CAÓTICO
- MUITO ESCURO
- IGUALMENTE "CARIMBADO"
- SOBRECARREGADO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	Critérios	O que está sendo avaliado?	Classificação máxima
1	Arquitetura da forma	Correção da construção da forma, proporções, ápice e cauda.	10 pontos
2	Simetria	Identificação das sobrancelhas direita e esquerda	10 pontos
3	Direção dos pelos	Fluxo e posicionamento corretos das pinceladas	10 pontos
4	Espessura do cabelo	Uniformidade e nitidez das linhas	10 pontos
5	Afunilamento	Afinamento do início e das pontas do cabelo	10 pontos
6	Espaçamento	Distância correta entre os fios de cabelo	10 pontos
7	Realismo	Efeito natural e harmonia do design	10 pontos
8	Limpeza do trabalho	Sem sujeira, manchas ou linhas caóticas	10 pontos
9	Execução técnica	Controle da máquina, profundidade, consistência	10 pontos
10	Impressão geral	Trabalho estético e comercial	10 pontos
TOTAL:			100 pontos



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTOS OBRIGATÓRIAS:

- Foto "ANTES",
- foto com marcação
- foto "DEPOIS",
- macro da sobrancelha direita,
- macro da sobrancelha esquerda,
- vídeo de 5 a 15 segundos sem filtros.

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO
A MESMA ILUMINAÇÃO
SEM FILTROS
SEM PROCESSAR
SEM DESFOCAR
AS FOTOS DEVEM SER NÍTIDAS.
A OBRA DEVE SER VISÍVEL EM SUA TOTALIDADE.



MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

USANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
APRIMORAMENTO DE IA
TRABALHO DE OUTRA PESSOA
TRABALHO PRÉ-FEITO
NÃO CONFORMIDADE COM O FORMATO DA FOTO
FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO
USANDO ESTÊNCIL
OCULTAÇÃO DE DEFEITOS POR MEIO DE REALCES OU PROCESSAMENTO.



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÃO: «LÁTEX CABELO A CABELO»

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Descrição do formato da sobrancelha/direção dos pelos _____

2. Técnica / traços de cabelo / padrão de fluxo _____

3. Materiais utilizados

(pigmentos, números de pigmentos, misturas, aparelhos, agulha)

4. Observações (opcional)

LÁTEX PARA LÁBIOS

(Hardware / Efeito Batom / Lábios Aveludados / Lábios Aqua)

A nomeação não está dividida em categorias, 3 lugares de prêmios

» EXERCÍCIO:

O PARTICIPANTE DEVERÁ CONCLUIR UM TRABALHO COMPLETO NA TÉCNICA DE MICROPIGMENTAÇÃO LABIAL EM LÁTEX (PELE SINTÉTICA), DEMONSTRANDO:

- PIXEL PURO

O FORMATO CORRETO DOS LÁBIOS

SIMETRIA • GRADIENTE SUAVE

SATURAÇÃO UNIFORME

TÉCNICA PROFISSIONAL DE SOMBREAMENTO LABIAL

A obra deve ter um aspecto esteticamente agradável, comercial e moderno.

» ALVO :

DEMONSTRAR ALTO NÍVEL DE PROFICIÊNCIA NA TÉCNICA DE MICROPIGMENTAÇÃO LABIAL.

EM PELE ARTIFICIAL SEM O EFEITO DE CONTORNOS SUJOS, SATURAÇÃO EXCESSIVA E TRAUMA.

» QUE TIPO DE LÁTEX É PERMITIDO PARA O TRABALHO? É PERMITIDO USAR:

LÁTEX MACIO E LISO

- PELE SINTÉTICA PARA MICROPIGMENTAÇÃO

LÁTEX DE SILICONE PARA TREINAMENTO

LÁTEX PLANO SEM RELEVO

LÁTEX BRANCO/BEGE.

Permitido:

- FUNCIONA APENAS EM UM LADO DO LÁTEX

LÁTEX DE QUALQUER TAMANHO

EXECUÇÃO DE UM PAR DE LÁBIOS



PRINCIPAL:

O LÁTEX DEVE ESTAR LIMPO, LISO E SEM QUAISQUER DESENHOS PRÉ-APLICADOS.



PROIBIDO DE EXERCER O TRABALHO (DESQUALIFICAÇÃO):

LÁTEX 3D
FORMULÁRIOS DE ESBOÇO IMPRESSOS PRONTOS
ESTÊNCES
MARCAÇÕES PRÉ-FABRICADAS
PIGMENTO PRÉ-ADICIONADO
PROCESSAMENTO DE FOTOS POR IA
RETOCAR
BORRÃO
SUAVIZAÇÃO
FILTROS DE BELEZA
MARCA D'ÁGUA
COLAGENS
BRILHO EXCESSIVO DE VASELINA
CONTORNO DESENHADO À MÃO
ADESIVOS E ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONAIS



O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA: O PARTICIPANTE DEVE:

- 1. CRIE O FORMATO CORRETO DOS LÁBIOS.**
- 2. FAÇA UM CONTORNO SIMÉTRICO.**
- 3. CRIE UM SOMBREAMENTO DE PIXELS LIMPO.**
- 4. APLIQUE COLORAÇÃO UNIFORME.**
- 5. CRIE UMA TRANSIÇÃO DE CORES SUAVE.**
- 6. MANTENHA A SUAVIDADE E A LEVEZA DO CONTORNO.**
- 7. EVITE O EFEITO DE "LÁBIOS SUJOS".**
- 8. DEMONSTRE LIMPEZA NO TRABALHO.**
- 9. EVITE A SATURAÇÃO EXCESSIVA.**
- 10. DEMONSTRE UM RESULTADO COMERCIAL MODERNO.**

**IMPORTANTE: O TRABALHO FINAL DEVE TER UMA APARÊNCIA ESTETICAMENTE AGRADÁVEL E LIMPA.
E PROFISSIONALMENTE, SEM O EFEITO DE UMA POMADA DENSE.**



O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS: PERMITIDO:

QUALQUER MÁQUINA PROFISSIONAL DE MICROPIGMENTAÇÃO
CARTUCHOS DE QUALQUER CONFIGURAÇÃO
PIGMENTOS PROFISSIONAIS
RÉGUA/FIO PARA CONSTRUÇÃO
LÁPIS MARCADOR
LÁPIS BRANCO PARA MAPEAMENTO
MATERIAIS DESCARTÁVEIS
COPOS DE ANEL
VASELINA EM QUANTIDADE MÍNIMA.

O mais importante: os materiais devem ser profissionais e seguros.



O QUE NÃO USAR:

DESQUALIFICAÇÃO:

FORMAS DE ESTÊNCIL
MODELOS PRONTOS
ESBOÇOS PRÉ-IMPRESSOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
APRIMORAMENTO DE IA
BRILHO EXCESSIVO
FILTROS
PROCESSAMENTO HDR
AFIAR
DESENHO DE CONTORNO MANUAL
RETOQUE APÓS O PROCEDIMENTO

O mais importante: o resultado deve demonstrar a qualidade da técnica de micropigmentação labial, e não o processamento da foto.

OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

MOSTRAR:

SIMETRIA
CONTORNO LIMPO
SOMBREAMENTO DE PIXEL MODERNO
DEGRADÊ SUAVE
SATURAÇÃO UNIFORME
TRANSIÇÕES DE CORES SUAVES
FORMATO DE LÁBIOS BEM DEFINIDO
IMPLANTAÇÃO PROFISSIONAL DE PIGMENTOS
RESULTADO COMERCIAL ESTÉTICO

O trabalho não deve ter esta aparência:

- ESPESSO
- RASGADO
- CAÓTICO
- MUITO ESCURO
- IDENTIFICADO
- EXCESSIVAMENTE CONTORNADO
- SOBRECARREGADO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	CrITÉrios	O que está sendo avaliado?	Classificação máxima
1	formato dos lábios	Correção na construção da forma e das proporções	10 pontos
2	Simetria	Identidade dos lados direito e esquerdo	10 pontos
3	Circuito	Limpeza, sutileza e precisão do traço	10 pontos
4	Sombreamento de pixels	Pureza e uniformidade dos pixels	10 pontos
5	Gradiente	Suavidade nas transições de cor	10 pontos
6	Saturação	Implantação uniforme de pigmento	10 pontos
7	Coloração	Uniformidade do preenchimento labial	10 pontos
8	Limpeza do trabalho	Sem sujeira, manchas ou marcas extras.	10 pontos
9	Execução técnica	Controle da máquina, profundidade, consistência	10 pontos
10	Impressão geral	Trabalho estético e comercial	10 pontos
TOTAL:			100 pontos



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTOS OBRIGATÓRIAS:

- Foto "ANTES",
- foto com marcação
- foto "DEPOIS",
- macro do lábio superior,
- macro do lábio inferior,
- vídeo de 5 a 15 segundos sem filtros

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO
A MESMA ILUMINAÇÃO
SEM FILTROS
SEM PROCESSAR
SEM DESFOCAR
AS FOTOS DEVEM SER NÍTIDAS.
A OBRA DEVE SER VISÍVEL EM SUA TOTALIDADE.



MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

USANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
APRIMORAMENTO DE IA
TRABALHO DE OUTRA PESSOA
TRABALHO PRÉ-FEITO
NÃO CONFORMIDADE COM O FORMATO DA FOTO
FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO
USANDO ESTÊNCIL
OCULTAÇÃO DE DEFEITOS POR MEIO DE REALCES OU PROCESSAMENTO.



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÃO: "LÁTEX LÁBIOS"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Descrição do formato dos lábios / construção do formato _____

2. Técnica / sombreamento labial / efeito degradê _____

3. Materiais utilizados

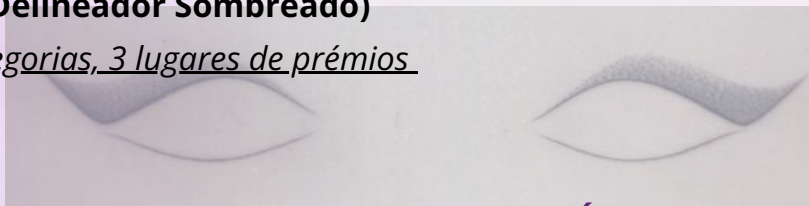
(pigmentos, números de pigmentos, misturas, aparelhos, agulha)

4. Observações (opcional)

LÁTEX PARA DELINEADOR

(Hardware / Delineador Gráfico / Delineador Sombreado)

A nomeação não está dividida em categorias, 3 lugares de prêmios



» EXERCÍCIO:

O PARTICIPANTE DEVERÁ CONCLUIR UM TRABALHO COMPLETO NA TÉCNICA DE MAQUIAGEM PERMANENTE PARA PÁLPEBRAS EM LÁTEX (PELE SINTÉTICA), DEMONSTRANDO:

SETA LIMPA E ORGANIZADA

ARQUITETURA CORRETA DA FORMA

SIMETRIA

SOMBREAMENTO SUAVE (SE HOVER ESFUMADO)

PIXEL PURO

EQUIPAMENTO PROFISSIONAL PARA MICROPIGMENTAÇÃO DE OLHOS

A obra deve ter um aspecto esteticamente agradável, moderno e comercial.

» ALVO :

DEMONSTRAR ALTO NÍVEL DE PROFICIÊNCIA NA TÉCNICA DE MICROPIGMENTAÇÃO DE OLHOS EM PELE ARTIFICIAL, SEM O EFEITO DE LINHAS IRREGULARES, OBSTRUÇÃO OU TRAUMA.

» QUE TIPO DE LÁTEX É PERMITIDO PARA O TRABALHO? É PERMITIDO USAR:

LÁTEX MACIO E LISO

PELE SINTÉTICA PARA MICROPIGMENTAÇÃO

LÁTEX DE SILICONE PARA TREINAMENTO

LÁTEX PLANO SEM RELEVO

LÁTEX BRANCO/BEGE.

Permitido:

FUNCIONA APENAS EM UM LADO DO LÁTEX

LÁTEX DE QUALQUER TAMANHO

EXECUÇÃO DE UM PAR DE OLHOS



PRINCIPAL:

O LÁTEX DEVE ESTAR LIMPO, LISO E SEM QUAISQUER DESENHOS PRÉ-APLICADOS.



PROIBIDO DE EXERCER O TRABALHO (DESQUALIFICAÇÃO):

LÁTEX 3D
FORMULÁRIOS DE ESBOÇO IMPRESSOS PRONTOS
ESTÊNCES
MARCAÇÕES PRÉ-FABRICADAS
PIGMENTO PRÉ-ADICIONADO
PROCESSAMENTO DE FOTOS POR IA
RETOCAR
BORRÃO
SUAVIZAÇÃO
FILTROS DE BELEZA
MARCA D'ÁGUA
COLAGENS
BRILHO EXCESSIVO DE VASELINA
DESENHAR UMA SETA COM UM MARCADOR
ADESIVOS E ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONAIS



O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA: O PARTICIPANTE DEVE:

1. CONSTRUA O FORMATO CORRETO DA SETA.
2. CRIAR UMA ARQUITETURA SIMÉTRICA.
3. CRIE UM TRAÇO LIMPO E UNIFORME COM O DELINEADOR.
4. CRIE UMA CAUDA BEM FEITA PARA A FLECHA.
5. MANTENHA A SETA NA DIREÇÃO CORRETA.
6. OBTENHA SATURAÇÃO DE COR UNIFORME.
7. CRIE UM SOMBREAMENTO DE PIXEL LIMPO (SE HOUVER SUAVIZAÇÃO).
8. DEMONSTRE LIMPEZA NO TRABALHO.
9. EVITE OS EFEITOS DA SOBRECARGA E DE CABOS "SUJOS".
10. DEMONSTRE UM RESULTADO COMERCIAL MODERNO.

IMPORTANTE: O TRABALHO FINAL DEVE TER UMA APARÊNCIA PROFISSIONAL. LIMPO E ESTETICAMENTE AGRADÁVEL, SEM O EFEITO DE UMA FLECHA PESADA OU ÁSPERA.



O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS: PERMITIDO:

QUALQUER MÁQUINA PROFISSIONAL DE MICROPIGMENTAÇÃO
CARTUCHOS DE QUALQUER CONFIGURAÇÃO
PIGMENTOS PROFISSIONAIS
RÉGUA/FIO PARA CONSTRUÇÃO
LÁPIS MARCADOR
LÁPIS BRANCO PARA MAPEAMENTO
MATERIAIS DESCARTÁVEIS
COPOS DE ANEL
VASELINA EM QUANTIDADE MÍNIMA.

O mais importante: os materiais devem ser profissionais e seguros.



O QUE NÃO USAR:

DESQUALIFICAÇÃO:

FORMAS DE ESTÊNCIL
MODELOS PRONTOS
ESBOÇOS PRÉ-IMPRESSOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
APRIMORAMENTO DE IA
BRILHO EXCESSIVO
FILTROS
PROCESSAMENTO HDR
AFIAR
SETA DESENHADA À MÃO
RETOQUE APÓS O PROCEDIMENTO

O mais importante: o resultado deve demonstrar a qualidade da técnica de micropigmentação de olhos, e não o processamento da foto.

OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

MOSTRAR:

SIMETRIA PERFEITA
GRÁFICOS DE SETA LIMPOS
CAUDA BEM CUIDADA
DEGRADÊ SUAVE (COM SOMBREAMENTO)
SATURAÇÃO UNIFORME
SOMBREAMENTO DE PIXEL PURO
DIREÇÃO CORRETA DA SETA
IMPLANTAÇÃO PROFISSIONAL DE PIGMENTOS
RESULTADO COMERCIAL ESTÉTICO

O trabalho não deve ter esta aparência:

sobrecarregado
muito escuro
sujo
desfocado
assimétrico
"entupido"

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	Critérios	O que está sendo avaliado?	Classificação máxima
1	Arquitetura da forma	Construção correta da flecha e proporções	10 pontos
2	Simetria	Identidade dos lados direito e esquerdo	10 pontos
3	Linha de seta	Limpeza, uniformidade e organização da linha	10 pontos
4	Cauda da flecha	Finura, pureza e direção da cauda	10 pontos
5	Sombreamento de pixels	Pureza e uniformidade dos pixels	10 pontos
6	Gradiente	Transições suaves no sombreamento	10 pontos
7	Saturação	Implantação uniforme de pigmento	10 pontos
8	Limpeza do trabalho	Sem sujeira, manchas ou marcas extras.	10 pontos
9	Execução técnica	Controle da máquina, profundidade, consistência	10 pontos
10	Impressão geral	Trabalho estético e comercial	10 pontos
TOTAL:			100 pontos



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTOS OBRIGATÓRIAS:

- Foto “ANTES”
- Foto das marcas
- Foto “DEPOIS”
- Macro do olho direito
- Macro do olho esquerdo
- Vídeo de 5 a 15 segundos sem filtros

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO
A MESMA ILUMINAÇÃO
SEM FILTROS
SEM PROCESSAR
SEM DESFOCAR
AS FOTOS DEVEM SER NÍTIDAS.
A OBRA DEVE SER VISÍVEL EM SUA TOTALIDADE.



MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

USANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
APRIMORAMENTO DE IA
TRABALHO DE OUTRA PESSOA
TRABALHO PRÉ-FEITO
NÃO CONFORMIDADE COM O FORMATO DA FOTO
FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO
USANDO ESTÊNCIL
OCULTAÇÃO DE DEFEITOS POR MEIO DE REALCES OU PROCESSAMENTO.



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÃO: "DELINEADOR DE LÁTEX"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Descrição do formato da seta / construção do formato _____

2. Técnica de execução / sombreamento / efeito gráfico _____

3. Materiais utilizados

(pigmentos, números de pigmentos, misturas, aparelhos, agulha)

4. Observações (opcional)

LÁTEX PARA RESTAURAÇÃO DA ARÉOLA

(Micropigmentação Paramédica / Aréola 3D / Tatuagem Médica)

A nomeação não está dividida em categorias, 3 lugares de prêmios

» EXERCÍCIO:

O PARTICIPANTE DEVERÁ REALIZAR UM TRABALHO COMPLETO UTILIZANDO A TÉCNICA PARAMÉDICA DE TATUAGEM DE ARÉOLA EM LÁTEX (PELE SINTÉTICA), DEMONSTRANDO:

IMITAÇÃO REALISTA DA ARÉOLA

ANATOMIA CORRETA

TRANSIÇÕES DE CORES SUAVES

EFEITO 3D NATURAL

EQUIPAMENTO PARAMÉDICO PROFISSIONAL PMU

RECONSTRUÇÃO NATURAL DO COMPLEXO AREOLAR

A obra deve parecer o mais realista, esteticamente agradável e anatomicamente harmoniosa possível.

» ALVO :

DEMONSTRAR ALTO NÍVEL DE PROFICIÊNCIA NA TÉCNICA DE TATUAGEM DE ARÉOLA PARAMÉDICA EM PELE ARTIFICIAL, SEM O EFEITO DE UM DESENHO PLANO, TRANSIÇÕES IMPRECISAS E REPRODUÇÃO DE CORES NÃO NATURAIS.

» QUE TIPO DE LÁTEX É PERMITIDO PARA O TRABALHO? É PERMITIDO USAR:

PELE SINTÉTICA PARA PRÁTICA DE TATUAGEM DE ARÉOLA

PELE SINTÉTICA PARA MICROPIGMENTAÇÃO PARAMÉDICA

LÁTEX MACIO COR DE PELE

PELE DE SILICONE PLANA SEM RELEVO

PRÁTICA MÉDICA PELE

LÁTEX BEGE / NUDE / COR DA PELE

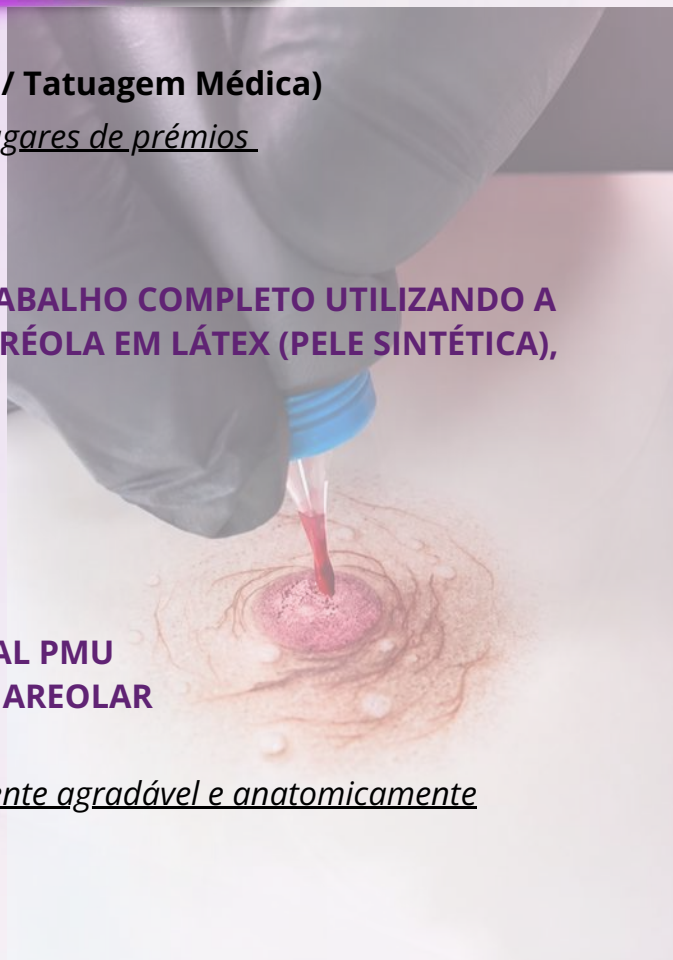
Permitido:

FUNCIONA APENAS EM UM LADO DO LÁTEX

LÁTEX DE QUALQUER TAMANHO

REALIZANDO UMA OU DUAS ARÉOLAS

CRIANDO UM EFEITO DE ILUSÃO 3D



» PRINCIPAL:

O LÁTEX DEVE SER LISO, LIMPO, UNIFORME E SEM QUALQUER DESENHO OU PADRÃO IMPRESSO PRÉ-APLICADO.

» PROIBIDO DE EXERCER O TRABALHO (DESQUALIFICAÇÃO):

LÁTEX 3D
FORMULÁRIOS DE ESBOÇO IMPRESSOS PRONTOS
ESTÊNCES
MARCAÇÕES PRÉ-FABRICADAS
PIGMENTO PRÉ-ADICIONADO
PROCESSAMENTO DE FOTOS POR IA
RETOCAR
BORRÃO
SUAVIZAÇÃO
FILTROS DE BELEZA
MARCA D'ÁGUA
COLAGENS
BRILHO EXCESSIVO DE VASELINA
DESENHO MANUAL DE SOMBRAS OU VOLUME
ADESIVOS E ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONAIS

» O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA: O PARTICIPANTE DEVE:

- 1. CRIE UMA RECONSTRUÇÃO REALISTA DA ARÉOLA.**
- 2. CRIE A FORMA ANATÔMICA CORRETA.**
- 3. CRIE UM EFEITO DE ILUSÃO 3D NATURAL.**
- 4. CRIE TRANSIÇÕES DE CORES SUAVES.**
- 5. MANTENHA A PROFUNDIDADE NATURAL DA COR.**
- 6. CRIE UMA TEXTURA REALISTA PARA A ARÉOLA.**
- 7. EVITE O EFEITO DE UM DESENHO PLANO.**
- 8. DEMONSTRE LIMPEZA NO TRABALHO.**
- 9. MANTENHA AS TONALIDADES NATURAIS.**
- 10. DEMONSTRAR RESULTADOS PARAMÉDICOS PROFISSIONAIS.**

IMPORTANTE: O TRABALHO FINAL DEVE TER A MELHOR APARÊNCIA POSSÍVEL. NATURAL E ANATOMICAMENTE REALISTA.



O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS: PERMITIDO:

QUALQUER MÁQUINA PROFISSIONAL DE MICROPIGMENTAÇÃO/PARAMÉDICA
CARTUCHOS DE QUALQUER CONFIGURAÇÃO
PIGMENTOS PARAMÉDICOS PROFISSIONAIS
RÉGUA/FIO PARA CONSTRUÇÃO
LÁPIS MARCADOR
LÁPIS BRANCO PARA MAPEAMENTO
MATERIAIS DESCARTÁVEIS
COPOS DE ANEL
VASELINA EM QUANTIDADE MÍNIMA

O mais importante: os materiais devem ser profissionais e seguros.



O QUE NÃO USAR:

DESQUALIFICAÇÃO:

FORMAS DE ESTÊNCIL
MODELOS PRONTOS
ESBOÇOS PRÉ-IMPRESSOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
APRIMORAMENTO DE IA
BRILHO EXCESSIVO
FILTROS
PROCESSAMENTO HDR
AFIAR
DESENHO MANUAL DE VOLUME
RETOQUE APÓS O PROCEDIMENTO

O mais importante: o resultado deve demonstrar a qualidade do equipamento paramédico de micropigmentação, e não o processamento da foto.

OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

MOSTRAR:

RECONSTRUÇÃO REALISTA DA ARÉOLA
EFEITO 3D NATURAL
ANATOMIA CORRETA
TRANSIÇÕES DE CORES SUAVES
TEXTURA REALISTA
PROFUNDIDADE NATURAL DA COR
IMPLANTAÇÃO DE PIGMENTO PURO
RESULTADO PARAMÉDICO PROFISSIONAL
TRABALHO ESTÉTICO E ANATOMICAMENTE HARMONIOSO

O trabalho não deve ter esta aparência:

plano
muito escuro
identificado
artificial
excessivamente contrastante
como uma tatuagem normal

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	Critérios	O que está sendo avaliado?	Classificação máxima
1	Anatomia da aréola	Correção de forma e construção	10 pontos
2	Simetria	Harmonia e equilíbrio de forma	10 pontos
3	Efeito 3D	Realismo de volume e profundidade	10 pontos
4	Transições de cores	Suavidade e naturalidade do degradê	10 pontos
5	esquema de cores	Correção de tons e mistura	10 pontos
6	Realismo	Naturalidade do resultado	10 pontos
7	Textura	Imitação da estrutura natural da aréola	10 pontos
8	Limpeza do trabalho	Sem sujeira ou manchas	10 pontos
9	Execução técnica	Controle da máquina, profundidade, consistência	10 pontos
10	Impressão geral	Trabalho estético e comercial	10 pontos
TOTAL:			100 pontos



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTOS OBRIGATÓRIAS:

- Foto “ANTES”,
- foto com marcação
- foto “DEPOIS”,
- macro da área central da aréola,
- macro da área com efeito 3D,
- vídeo de 5 a 15 segundos sem filtros.

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO
A MESMA ILUMINAÇÃO
SEM FILTROS
SEM PROCESSAR
SEM DESFOCAR
AS FOTOS DEVEM SER NÍTIDAS.
A OBRA DEVE SER VISÍVEL EM SUA TOTALIDADE.



MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

USANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
APRIMORAMENTO DE IA
TRABALHO DE OUTRA PESSOA
TRABALHO PRÉ-FEITO
NÃO CONFORMIDADE COM O FORMATO DA FOTO
FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO
USANDO ESTÊNCIL
OCULTAÇÃO DE DEFEITOS POR MEIO DE REALCES OU PROCESSAMENTO.



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÃO: "LÁTEX PARA RESTAURAÇÃO DA ARÉOLA"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Descrição da área de trabalho / construção do formato da aréola _____

2. Técnica de execução / efeito 3D / adaptação de cores _____

3. Materiais utilizados

(pigmentos, números de pigmentos, misturas, aparelhos, agulha)

4. Observações (opcional)

CAMUFLAGEM PMU LÁTEX

(Micropigmentação Paramédica / Camuflagem de Cicatrizes / Camuflagem de Estrias)

A nomeação não está dividida em categorias, 3 lugares de prêmios.



EXERCÍCIO:

O PARTICIPANTE DEVERÁ CONCLUIR UM TRABALHO COMPLETO UTILIZANDO A TÉCNICA DE TATUAGEM DE CAMUFLAGEM PARAMÉDICA EM LÁTEX (PELE SINTÉTICA), DEMONSTRANDO:

CORREÇÃO DE COR ADEQUADA
EFEITO DE MISTURA NATURAL
TRANSIÇÕES SUAVES DE TONS
IMITAÇÃO REALISTA DE PELE
EQUIPAMENTO PARAMÉDICO PROFISSIONAL PMU
COBERTURA ESTÉTICA DO DEFEITO

A obra deve ter uma aparência o mais natural, limpa e anatomicamente harmoniosa possível.



ALVO :

DEMONSTRAR ALTO NÍVEL DE PROFICIÊNCIA NA TÉCNICA DE MICROPIGMENTAÇÃO CAMUFLADA EM COURO SINTÉTICO, SEM CRIAR UM EFEITO IRREGULAR, TRANSIÇÕES INDESEJADAS OU REPRODUÇÃO DE CORES NÃO NATURAIS.



QUE TIPO DE LÁTEX É PERMITIDO PARA O TRABALHO? É PERMITIDO USAR:

PELE SINTÉTICA PARA TREINAMENTO EM MICROPIGMENTAÇÃO PARAMÉDICA
PELE SINTÉTICA PARA TATUAGEM DE CAMUFLAGEM
LÁTEX MACIO COR DE PELE
PELE DE SILICONE PLANA SEM RELEVO
PRÁTICA MÉDICA PELE
LÁTEX BEGE / NUDE / COR DA PELE

Permitido:

FUNCIONA APENAS EM UM LADO DO LÁTEX
LÁTEX DE QUALQUER TAMANHO
ZONA DE CICATRIZ IMITATIVA OU ÁREA DE ESTRIAS
CRIANDO UM EFEITO DE MISTURA COM A PELE

- **Você pode fazer o trabalho:**
- em látex com uma cicatriz de imitação pré-fabricada;
- em látex com defeito cutâneo autoinfligido (cicatriz, estrias, queimadura, etc.).

PRINCIPAL:

O LÁTEX DEVE SER LISO, LIMPO, UNIFORME E SEM QUALQUER DESENHO OU PADRÃO IMPRESSO PRÉ-APLICADO.

PROIBIDO DE EXERCER O TRABALHO (DESQUALIFICAÇÃO):

FORMULÁRIOS DE ESBOÇO IMPRESSOS PRONTOS
ESTÊNCES

PROCESSAMENTO DE FOTOS POR IA

RETOCAR

BORRÃO

SUAVIZAÇÃO

FILTROS DE BELEZA

MARCA D'ÁGUA

COLAGENS

BRILHO EXCESSIVO DE VASELINA

DESENHO MANUAL DE SOMBRAS OU EFEITO DE MESCLAGEM

ADESIVOS E ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONAIS

O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA:

O PARTICIPANTE DEVE:

1. CRIE UMA CORREÇÃO DE CAMUFLAGEM REALISTA.
2. REALIZE A ADAPTAÇÃO DE CORES CORRETA.
3. CRIE UM EFEITO DE MISTURA NATURAL.
4. CRIE TRANSIÇÕES SUAVES DE TONS.
5. MANTENHA O EFEITO DE TOM DE PELE NATURAL.
6. EVITE BORDAS AFIADAS E MANCHAS.
7. CRIAR UMA INTEGRAÇÃO HARMONIOSA DA ZONA DE CORREÇÃO.
8. DEMONSTRE LIMPEZA NO TRABALHO.
9. EVITE O EFEITO DE "TATUAGEM COBERTA".
10. DEMONSTRAR RESULTADOS PARAMÉDICOS PROFISSIONAIS.

IMPORTANTE: O TRABALHO FINAL DEVE TER A MELHOR APARÊNCIA POSSÍVEL. NATURAL E SEM O EFEITO DE COBERTURA DENSA.



O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS: PERMITIDO:

QUALQUER MÁQUINA PROFISSIONAL DE MICROPIGMENTAÇÃO/PARAMÉDICA
CARTUCHOS DE QUALQUER CONFIGURAÇÃO
PIGMENTOS DE CAMUFLAGEM PROFISSIONAIS
RÉGUA/FIO PARA CONSTRUÇÃO
LÁPIS MARCADOR
LÁPIS BRANCO PARA MAPEAMENTO
MATERIAIS DESCARTÁVEIS
COPOS DE ANEL
VASELINA EM QUANTIDADE MÍNIMA

O mais importante: os materiais devem ser profissionais e seguros.



O QUE NÃO USAR:

DESQUALIFICAÇÃO:

FORMAS DE ESTÊNCIL
MODELOS PRONTOS
ESBOÇOS PRÉ-IMPRESSOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
APRIMORAMENTO DE IA
BRILHO EXCESSIVO
FILTROS
PROCESSAMENTO HDR
AFIAR
ACABAMENTO MANUAL DO EFEITO DE MISTURA
RETOQUE APÓS O PROCEDIMENTO

O principal: o resultado deve demonstrar qualidade.

Técnicas de camuflagem PMU, não processamento fotográfico.

OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

MOSTRAR:

CORREÇÃO DE CAMUFLAGEM NATURAL
ADAPTAÇÃO HARMONIOSA DE CORES
TRANSIÇÕES SUAVES DE TONS
EFEITO DE MISTURA NATURAL
IMITAÇÃO REALISTA DE PELE
IMPLANTAÇÃO DE PIGMENTO PURO
RESULTADO PARAMÉDICO PROFISSIONAL
TRABALHO ESTÉTICO E ANATOMICAMENTE HARMONIOSO

O trabalho não deve ter esta aparência:

identificado
muito escuro
artificial
excessivamente denso
contrastando
como uma tatuagem normal

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	Critérios	O que está sendo avaliado?	Classificação máxima
1	Adaptação de cores	Combinar o tom de pele e misturar bem com a pele.	10 pontos
2	Simetria e harmonia	Zona de correção de equilíbrio e naturalidade	10 pontos
3	Efeito de mistura	Suavidade de integração na pele	10 pontos
4	Transições de cores	Gradiente suave e natural	10 pontos
5	Realismo	Naturalidade do efeito de camuflagem	10 pontos
6	Imitação de couro	Efeito de textura de pele natural	10 pontos
7	Uniformidade do trabalho	Homogeneidade da implantação de pigmento	10 pontos
8	Limpeza do trabalho	Sem manchas ou áreas sujas	10 pontos
9	Execução técnica	Controle da máquina, profundidade, consistência	10 pontos
10	Impressão geral	Estética e realismo paramédico	10 pontos
TOTAL:			100 pontos



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTOS OBRIGATÓRIAS:

- Foto antes da
- foto com marcação
- Foto depois da foto
- Zona de correção macro
- Área de mesclagem macro
- Vídeo de 5 a 15 segundos sem filtros

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO
A MESMA ILUMINAÇÃO
SEM FILTROS
SEM PROCESSAR
SEM DESFOCAR
AS FOTOS DEVEM SER NÍTIDAS.
A OBRA DEVE SER VISÍVEL EM SUA TOTALIDADE.



MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

USANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
APRIMORAMENTO DE IA
TRABALHO DE OUTRA PESSOA
TRABALHO PRÉ-FEITO
NÃO CONFORMIDADE COM O FORMATO DA FOTO
FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO
USANDO ESTÊNCIL
OCULTAÇÃO DE DEFEITOS POR MEIO DE REALCES OU PROCESSAMENTO.



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÃO: "CAMUFLAGEM PMU LATEX"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Descrição da área de trabalho/área de correção _____

2. Técnica de execução / adaptação ao tom de pele / efeito de mesclagem _____

3. Materiais utilizados
(pigmentos, números de pigmentos, misturas, aparelhos, agulha)

4. Observações (opcional)

SMP / LÁTEX PARA COURO CABELUDO

(Hardware / Micropigmentação Capilar / Efeito de Densidade)

A nomeação não está dividida em categorias, 3 lugares de prêmios



EXERCÍCIO:

O PARTICIPANTE DEVERÁ REALIZAR UM TRABALHO COMPLETO UTILIZANDO A TÉCNICA DE MICROPIGMENTAÇÃO CAPILAR EM LÁTEX (PELE SINTÉTICA), DEMONSTRANDO:

PIXELS LIMPOS E UNIFORMES
IMITAÇÃO CORRETA DE FOLÍCULOS
EFEITO DE DENSIDADE NATURAL
DISTRIBUIÇÃO DE DENSIDADE SUAVE
EQUIPAMENTO PROFISSIONAL SMP

A obra deve ter uma aparência o mais natural, moderna e esteticamente agradável possível.



ALVO :

DEMONSTRAR ALTO NÍVEL DE PROFICIÊNCIA NA TECNOLOGIA SMP.
EM COURO SINTÉTICO SEM O EFEITO DE "MANCHAS PRETAS", DISPOSIÇÃO CAÓTICA E SOBRECARGA.



QUE TIPO DE LÁTEX É PERMITIDO PARA O TRABALHO? É PERMITIDO USAR:

LÁTEX MACIO E LISO
PELE SINTÉTICA PARA MICROPIGMENTAÇÃO/MICROPIGMENTAÇÃO PÓS-OPERATÓRIA
PELE DE SILICONE PARA PRÁTICA
PELE LISA DE TREINO SEM RELEVO
PRÁTICA DE PELE PARA MICROPIGMENTAÇÃO DO COURO CABELUDO
LÁTEX BRANCO, BEGE OU COR DA PELE

Permitido:

FUNCIONA APENAS EM UM LADO DO LÁTEX
LÁTEX DE QUALQUER TAMANHO
REALIZANDO QUALQUER TIPO DE ZONA DO COURO CABELUDO
CRIANDO UM EFEITO DE DENSIDADE OU PADRÃO FOLICULAR

» PRINCIPAL:
O LÁTEX DEVE SER LISO E LIMPO.

» PROIBIDO DE EXERCER O TRABALHO (DESQUALIFICAÇÃO):

LÁTEX 3D
MARCAÇÕES PRÉ-FABRICADAS
PIGMENTO PRÉ-ADICIONADO
PROCESSAMENTO DE FOTOS POR IA
RETOCAR
BORRÃO
SUAVIZAÇÃO
FILTROS DE BELEZA
MARCA D'ÁGUA
COLAGENS
BRILHO EXCESSIVO DE VASELINA
DESENHO MANUAL DE PONTOS
ADESIVOS E ELEMENTOS DECORATIVOS ADICIONAIS

» O QUE UM PARTICIPANTE DEVE FAZER

TAREFA OBRIGATÓRIA:
O PARTICIPANTE DEVE:

1. CRIE UMA IMITAÇÃO NATURAL DOS FOLÍCULOS.
2. REALIZE UM EFEITO DE DENSIDADE UNIFORME.
3. MANTENHA O ESPAÇAMENTO CORRETO ENTRE OS PONTOS.
4. CRIE UM PADRÃO DE PIXELS LIMPO E ORGANIZADO.
5. REALIZE UMA DISTRIBUIÇÃO DE DENSIDADE SUAVE.
6. EVITE A SATURAÇÃO EXCESSIVA E AS "MANCHAS PRETAS".
7. PRESERVE A NATURALIDADE DO DESENHO.
8. DEMONSTRE LIMPEZA NO TRABALHO.
9. EVITE A COLOCAÇÃO CAÓTICA DOS PONTOS.
10. DEMONSTRE UM RESULTADO COMERCIAL MODERNO.

**IMPORTANTE: O TRABALHO FINAL DEVE TER A MELHOR APARÊNCIA POSSÍVEL.
REALISTA E NATURAL, SEM EFEITO DE TATUAGEM.**



O QUE PODE SER UTILIZADO:

MATERIAIS PERMITIDOS: PERMITIDO:

QUALQUER MÁQUINA PROFISSIONAL DE MICROPIGMENTAÇÃO/MICROPIGMENTAÇÃO
CAPILAR.
CARTUCHOS DE QUALQUER CONFIGURAÇÃO
PIGMENTOS PROFISSIONAIS
RÉGUA/FIO PARA CONSTRUÇÃO
LÁPIS MARCADOR
LÁPIS BRANCO PARA MAPEAMENTO
MATERIAIS DESCARTÁVEIS
COPOS DE ANEL
VASELINA EM QUANTIDADE MÍNIMA

O mais importante: os materiais devem ser profissionais e seguros.



O QUE NÃO USAR:

DESQUALIFICAÇÃO:

FORMAS DE ESTÊNCIL
MODELOS PRONTOS
ESBOÇOS PRÉ-IMPRESSOS
FOTOS EDITADAS
FACETUNE
APRIMORAMENTO DE IA
BRILHO EXCESSIVO
FILTROS
PROCESSAMENTO HDR
AFIAR
DESENHO MANUAL DE PONTOS
RETOQUE APÓS O PROCEDIMENTO

**O principal: O resultado deve demonstrar a qualidade do SMP
(microprocessador de impressão 3D).
técnicas, não processamento de fotos.**

OBJETIVO FINAL DO PARTICIPANTE:

MOSTRAR:

EFEITO DE DENSIDADE NATURAL
DISTRIBUIÇÃO CORRETA DE PONTOS
PADRÃO DE PIXEL PURO
IMITAÇÃO NATURAL DE FOLÍCULOS
ESPAÇAMENTO CORRETO
SATURAÇÃO UNIFORME
DISTRIBUIÇÃO DE DENSIDADE SUAVE
IMPLANTAÇÃO PROFISSIONAL DE PIGMENTOS
RESULTADO ESTÉTICO E REALISTA

O trabalho não deve ter esta aparência:

muito escuro
identificado
caótico
sobrecarregado
"marcador"
como uma tatuagem normal

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Não	Critérios	O que está sendo avaliado?	Classificação máxima
1	Arquitetura da zona do couro cabeludo	Construção correta da área do couro cabeludo	10 pontos
2	Densidade de simetria	Uniformidade da distribuição de densidade	10 pontos
3	Tamanho do ponto	Uniformidade e precisão dos pixels	10 pontos
4	Espaçamento	Distância correta entre os pontos	10 pontos
5	Efeito da densidade	Naturalidade do efeito de densidade	10 pontos
6	Gradiente de densidade	Suavidade da distribuição de saturação	10 pontos
7	Realismo	Imitação de folículos naturais	10 pontos
8	Limpeza do trabalho	Sem manchas ou áreas caóticas	10 pontos
9	Execução técnica	Controle da máquina, profundidade, consistência	10 pontos
10	Impressão geral	Trabalho estético e comercial	10 pontos
TOTAL:			100 pontos



LISTA DE FOTOS E VÍDEOS NECESSÁRIOS

FOTOS OBRIGATÓRIAS:

- Foto “ANTES”,
- foto com marcação
- foto “DEPOIS”,
- macro da zona central do couro cabeludo,
- macro da área de densidade capilar,
- vídeo de 5 a 15 segundos sem filtros.

REQUISITOS PARA A FOTOGRAFIA:

FUNDO NEUTRO
A MESMA ILUMINAÇÃO
SEM FILTROS
SEM PROCESSAR
SEM DESFOCAR
AS FOTOS DEVEM SER NÍTIDAS.
A OBRA DEVE SER VISÍVEL EM SUA TOTALIDADE.



MOTIVOS PARA DESQUALIFICAÇÃO

USANDO LÁTEX 3D
RETOCAR
APRIMORAMENTO DE IA
TRABALHO DE OUTRA PESSOA
TRABALHO PRÉ-FEITO
NÃO CONFORMIDADE COM O FORMATO DA FOTO
FALTA DE VÍDEO OBRIGATÓRIO
USANDO ESTÊNCIL
OCULTAÇÃO DE DEFEITOS POR MEIO DE REALCES OU PROCESSAMENTO.



LISTA DE VERIFICAÇÃO

Lista de verificação - deve ser preenchida!

Sem a lista de verificação preenchida, o trabalho não será aceito.

Você pode:

preencher eletronicamente;

Você pode imprimir e preencher, ou escrever à mão.

Uma lista de verificação será enviada a cada participante pelo organizador após a inscrição.

INDICAÇÃO: "SMP / LÁTEX PARA O COURO CABELUDO"

Número do participante _____

Número da vaga _____

Categoria _____

1. Descrição da área de trabalho/área de correção _____

2. Técnica / efeito de densidade / padrão de pixels _____

3. Materiais utilizados

(pigmentos, números de pigmentos, misturas, aparelhos, agulha)

4. Observações (opcional)
