

ОНЛАЈН СВЕТСКО ПРВЕНСТВО "WBC"
СВЕТСКО ПРВЕНСТВО У ЛЕПОТИ

РЕГУЛАЦИЈА

PMU



САДРЖАЈ

УПУТСТВА ЗА УЧЕШЋЕ НА ПРВЕНСТВУ.....	2
РЕГУЛАЦИЈА.....	3-5
КАТЕГОРИЈЕ.....	6
НОМИНАЦИЈЕ.....	6
ЦЕНА.....	7
ПРОЛАЗНИ РЕЗУЛТАТ.....	7
ОДРЕЂИВАЊЕ ПОБЕДНИКА	8
ГРАНД ПРИК.....	9
ПОШАЉИТЕ СВОЈ РАД.....	9
ЗАХТЕВ МОДЕЛА.....	10
КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ ЗА СВАКУ НОМИНАЦИЈУ \ ФОТОГРАФСКИ УГЛОВИ / КОНТРОЛНА ЛИСТА	11-86

УПУТСТВО ЗА УЧЕШЋЕ НА ПРВЕНСТВУ

- Информације о првенству потражите на нашем веб-сајту.
- Изаберите категорију према вашем радном искуству.
- Изаберите номинацију у којој желите да учествујете.
- Идите на веб-сајт wbc-beauty-champ.com, у одељак „WBC Online Championship“ и попуните пријаву за учешће.
- Можете директно платити своје учешће на веб-сајту избором начина плаћања који вам одговара.
- Након уплате, биће вам послат имејл са вашим бројем учесника, вашим пословним бројем и подацима за приступ вашем личном налогу.
- Подаци за пријаву на ваш лични налог биће такође послати на вашу е-пошту.
- Број учесника и подаци за приступ вашем личном налогу шаљу се путем е-поште:
info@wbc-beauty-champ.com Молимо вас да проверите и фолдер за нежељену пошту.
- Затим, попуните свој пријавни формулар за такмичење. Фотографски и видео улови су назначени у опису сваке номинације у прописима.
- Да бисте послали свој рад, морате се пријавити на свој лични налог и отпремити све потребне фотографије, видео записе и контролну листу.
- Пријаве за конкурс ће се примати до 4. фебруара 2027. године, закључно са њим.
- Сачекајте резултате првенства.
Резултати ће бити објављени 28. фебруара 2027. године.
- Прославите своју победу! ✨

ПРОПИСИ ЗА ОНЛАЈН ПРВЕНСТВО

1. Рок за пријаву: закључно са 4. фебруара 2027. године.
 2. Достављање конкурсних радова: до 4. фебруара 2027. године закључно.
 3. Оцењивање: од 11. до 18. фебруара 2027. године.
 4. Финале и објављивање резултата: 28. фебруара 2027. године.
 5. Пријаве се могу поднети на веб страници:
[хттпс://вбц-беаути-цхамп.цом](https://wbc-beauty-champ.com)
 6. Уплата за учешће се такође врши на веб страници након подношења пријаве.
 7. Након уплате, учеснику се додељује број учесника, као и број за сваки конкурсни рад у одабраним номинацијама.
 8. Након уплате, учесник ће добити податке за приступ свом личном налогу путем имејл адресе коју је навео приликом регистрације. Приступ вашем личном налогу и број учесника се шаљу путем е-поште:
info@wbc-beauty-champ.com Молимо вас да проверите и фолдер за нежељену пошту.
 9. Учесник снима фотографије и видео записе у складу са правилима овог првенства. Пошаљите своје конкурсне радове преко свог личног налога. Да бисте то урадили, пријавите се на свој лични налог користећи корисничко име и лозинку (послати вам путем е-поште након уплате) и отпремите:
 - * фотографије и видео снимци са такмичења;
 - * контролна листа или протокол за поступак.
 10. Само мајстори који:
 - * имају завршено стручно усавршавање у релевантној области;
 - * радите искључиво са професионалним материјалима;
 - * платио/ла је котизацију.
- Не постоји старосна граница за учеснике.
11. Рад/радови морају бити завршени након подношења пријаве и плаћања накнаде за регистрацију.
 12. Учесник може учествовати у истој номинацији више пута, а плаћање за сваки рад је **као посебна номинација**.

13. Било каква обрада или исецање фотографија, или употреба програма за ретуширање, је забрањена – то ће резултирати дисквалификацијом.

14. Забрањено је давање свесно лажних информација о сопственој категорији. Учесници су одговорни за пружање информација о својој категорији. Уколико се утврди да је учесник свесно дао лажне информације, биће дисквалификован и изгубиће све награде.

15. Одлуке судија су коначне и не подлежу преиспитивању.

16. Награде и поклони се шаљу о трошку учесника. Слање награда победницима у року од месец дана након финала првенства. Слање награда из Украјине.

17. Котизације су добровољне и не враћају се; примљена средства организатори користе за одржавање првенства.

18. Учесници који су поднели пријаву и платили котизацију прихватају све услове и одредбе првенства и сагласни су са обрадом својих личних података и њиховим коришћењем у сврху првенства.

19. Дозвољено вам је да учествујете на првенству са радом са којим сте учествовали на другим првенствима.

20. Учесник може користити исти модел у различитим номинацијама.

21. Марка материјала се бира по нахођењу учесника. Могу се користити само професионални материјали.

22. Учесник мора да нам пише директно путем Инстаграма ако промени свој Инстаграм надимак пре финала првенства.

ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

- Објављивање фотографија на друштвеним мрежама је забрањено до финала првенства.
- Забрањено је фотографисање радова у близини диплома/шоља - где је видљиво ваше пуно име и презиме.
- Дисквалификација рада учесника подразумева суспензију права учешћа на Првенству са тим радом.
- Дисквалификација учесника или учесниковог рада врши се одлуком судија и организатора.
- Дисквалификација учесника је могућа само ако учесник прекрши правила утврђена овим правилником и његовим додацима.

Дисквалификација учесника може се догодити и током и након завршетка овог Првенства, али не касније од 1 календарског месеца од датума објављивања резултата, под условом да се открију околности које крше одредбе овог правилника и његових додатака.

ЗАБРАЊЕНО:

ЗАБРАЊЕНЕ ТЕМЕ НА ПРВЕНСТВУ:

**ВОЈНЕ ТЕМЕ РЕЛИГИЈА
ПОЛИТИКА НАСИЉЕ**

**ФОТОГРАФИЈЕ ИЗ ТРУДНОЋЕ СА
ГОЛОТИНЈОМ И ЕРОТИКОМ.**

КАТЕГОРИЈЕ УЧЕСНИКА ПРВЕНСТВА

- Млађи (радно искуство до једне године).
- Мастер (радно искуство од 1 до 3 године).
- Професионално (радно искуство од 3 године или тренери са било којим искуством,
добитници награда у професионалној категорији).

**Дозвољено вам је да се опробате у горе наведеним категоријама!*

** Не можете снизити категорију, учесник ће аутоматски изгубити све награде!*

**радно искуство се рачуна од прве основне обуке!*

**Наставници са било којим искуством могу учествовати у професионалној категорији!*

НОМИНАЦИЈЕ ЗА ШАМПИОНАТ

ТРАЈНА ШМИНКА ОБРВА

ТЕТОВАЖА НА КАПЦИМА, СТРЕЛИЦА СА СЕНЧЕЊЕМ

ТРАЈНА ШМИНКА ЗА УСНЕ

СМП / СКАЛП

МИКРОПИГМЕНТАЦИЈА СКАЛПА ПРВИ МОДЕЛ

ПАРАМЕДИЦИНСКИ ПМУ

РЕСТАУРАЦИЈА АРЕОЛЕ УЖИВО МОДЕЛ

КАМУФЛАЖНИ ПМУ ЛИВЕ МОДЕЛ

НОМИНАЦИЈЕ ЗА ЛАТЕКС ПМУ

СЕНЧЕЊЕ ОБРВА ЛАТЕКСОМ

ЛАТЕКС ОД КОСЕ ДО КОСЕ

УСНЕ ОД ЛАТЕКСА

АЛЛАЈНЕР ОД ЛАТЕКСА

СМП / ЛАТЕКС СКАЛПА

МИКРОПИГМЕНТАЦИЈА СКАЛПА ЛАТЕКС

ПАРАМЕДИЦИНСКИ ПМУ ЛАТЕКС

РЕСТАУРАЦИЈА АРЕОЛА ЛАТЕКСОМ

КАМУФЛАЖА ПМУ ЛАТЕКС

ТРОШКОВИ УЧЕШЋА НА ПРВЕНСТВУ

- » Можете учествовати у било ком броју номинација.
- » Што више номинација, веће су шансе за победу!
- » Цена је иста за све категорије.
- » Цена је иста за све номинације.
- » **1 номинација (било која) - 60 евра**



ПРОЛАЗНИ РЕЗУЛТАТ

Да би добио награду, учесник мора да освоји одређени број поена (пролазни резултат се мери у %).

ПРОЛАЗНИ РЕЗУЛТАТ ПО КАТЕГОРИЈИ:

ЈУНИОРИ

- 1. МЕСТО — 70%
- 2. МЕСТО — 65%
- 3. МЕСТО — 60%

МАСТЕРС

- 1. МЕСТО — 75%
- 2. МЕСТО — 70%
- 3. МЕСТО — 65%

ПРОФЕСИОНАЛЦИ

- 1. МЕСТО — 80%
- 2. МЕСТО — 75%
- 3. МЕСТО — 70%

ОДРЕЂИВАЊЕ ДОБИТНИКА НАГРАДА

Победници такмичења су учесници који освоје максималан број поена у процентима.

- ➔ На основу броја освојених поена, учесници ће бити награђени 1., 2. и 3. местом.
- ➔ Само један кандидат је номинован за свако наградно место, у свакој номинацији и у свакој категорији.

Јуниори: 1., 2., 3. место

Мастери: 1., 2., 3. место

Професионалци: 1., 2., 3. место

ПОБЕДНИЦИ ПРВЕНСТВА ДОБИЈАЈУ:



СЕРТИФИКАТ О
УЧЕШЋУ



ДИПЛОМА
ПОБЕДНИКА



ПЕРСОНАЛИЗОВА
НА ШОЉА

СВИ УЧЕСНИЦИ ПРВЕНСТВА ДОБИЈАЈУ:



СЕРТИФИКАТИ ЗА УЧЕШЋЕ
НА МЕЂУНАРОДНОМ ПРВЕНСТВУ
У ЕЛЕКТРОНСКОМ ОБЛИКУ

Победници ће бити објављени на дан финала на Инстаграм страници у облику објава.

На дан финала првенства, сертификати учесника, дипломе добитника награда и евалуациони листови биће доступни на линку у заглављу Инстаграм профила.

ГРАН ПРИ



ГЛАВНА НАГРАДА ПРВЕНСТВА:

ОГРОМАН ТРОФЕЈ + ПРИЛИКА ДА ПОСТАНЕТЕ СУДИЈА СЛЕДЕЋЕ СЕЗОНЕ!

КАКО ДОБИТИ НАГРАДУ?

GRAND PRIX PMU ARTIST

УСЛОВИ УЧЕШЋА У GRAND PRIX ТАКМИЧЕЊУ:

ЗА УЧЕШЋЕ У GRAND PRIX ПОТРЕБНО ЈЕ УРАДИТИ НАЈМАЊЕ 3 ТАКМИЧАРСКА РАДА У 3 РАЗЛИЧИТЕ КАТЕГОРИЈЕ ШАМПИОНАТА.

ТАКМИЧАР МОЖЕ ДА ИЗАБЕРЕ КАТЕГОРИЈЕ ИЗ БИЛО КОЈЕ ОБЛАСТИ ШАМПИОНАТА:

- PERMANENT MAKE UP
- SCALP MICROPIGMENTATION
- PARAMEDICAL PMU

ЗА GRAND PRIX СЕ РАЧУНАЈУ 3 НАЈБОЉА РЕЗУЛТАТА ТАКМИЧАРА.

АКО ТАКМИЧАР УЧЕСТВУЈЕ У ВИШЕ ОД 3 КАТЕГОРИЈЕ, РАЧУНАЈУ СЕ САМО РАДОВИ СА НАЈВЕЋИМ БРОЈЕМ БОДОВА (%).

GRAND PRIX ОСВАЈА САМО ЈЕДАН ТАКМИЧАР — ОНАЈ КОЈИ НА ОСНОВУ СВОЈА 3 НАЈБОЉА РАДА ОСТВАРИ НАЈВЕЋИ УКУПАН РЕЗУЛТАТ У ПРОЦЕНТИМА.

ШТО ВИШЕ КАТЕГОРИЈА ИЗАБЕРЕТЕ, ТО ИМАТЕ ВИШЕ МОГУЋНОСТИ ДА ПОБОЉШАТЕ СВОЈ РЕЗУЛТАТ И БОРИТЕ СЕ ЗА GRAND PRIX ТИТУЛУ!

ПОШАЉИТЕ СВОЈ РАД

Након уплате, корисничко име и лозинка за приступ вашем личном налогу биће послати на вашу имејл адресу.

У свом личном налогу видећете све плаћене категорије и моћи ћете да учитате свој такмичарски рад и чек-листу.

До финала шампионата можете проверавати и заменити учитане фотографије.

На дан финала приступ уређивању ће бити блокиран. Након тога више неће бити могуће заменити фотографије.

Молимо вас да обавезно проверите свој такмичарски рад пре финала.

ЗАХТЕВИ ЗА МОДЕЛЕ

- ➔ Модели морају имати најмање 18 година.
- ➔ **Девојчице/жене у свим категоријама**
- ➔ **Лагана шминка је дозвољена за модела, са изузетком подручја где је рад завршен у категорији коју сте изабрали.**
- ➔ **Боју коже и изглед модела бира сам учесник, али хармоничне и атрактивне црте лица модела могу помоћи у постизању виших оцена у укупној процени утиска.**

ЗАБРАЊЕНО:

- Забрањено је учествовати у категорији „Флеш тетоважа“ са тетоважом капака или између трепавица - у супротном следи дисквалификација.
- Забрањено је укључити модела са тетоважом обрва у номинацију „Трајна шминка обрва“ - у супротном следи дисквалификација.
- Забрањено је учествовати у категорији „Перманентна шминка усана“ са моделом са тетоважом на уснама - у супротном ће доћи до дисквалификације.
- Забрањено је користити коректор или било који други производ за тонирање у близини радног подручја.
- Забрањено је користити вазелин или друга средства на завршеном раду.
- Забрањено је фотографисање модела у близини диплома/пехара - где је видљиво ваше пуно име - у супротном следи дисквалификација.
- Употреба декоративне козметике у радном простору је забрањена.

УЧЕСНИК МОЖЕ КОРИСТИТИ ИСТИ МОДЕЛ У РАЗЛИЧИТИМ НОМИНАЦИЈАМА.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ

+ФОТО/ВИДЕО УГЛОВИ + КОНТРОЛНА ЛИСТА

ТРАЈНА ШМИНКА ОБРВА

У овој категорији је дозвољена само техника „пудер обрва“. Остале технике (нпр. обрве у облику косе, комбиноване обрве итд.) су забрањене и представљају кршење прописа.

ФОТО И ВИДЕО УГЛОВИ

Фотографија седећег модела у целости

Остале фотографије могу се снимити у лежећем положају.

Укупно, фасцикла треба да садржи 6 фотографија + 1 видео + контролну листу

ФОТОГРАФИЈА „ПРЕ“ ПОСТУПКА:

Портретна фотографија - укупно 3 фотографије.

1 фотографија - модел гледа право у камеру, портретна фотографија, *(што се тиче пасоша).*

1 фотографија - десна обрва изблиза.

1 фотографија - лева обрва изблиза.

ФОТОГРАФИЈА „НАКОН“ ЗАВРШЕТКА ПОСЛА:

Портретна фотографија - укупно 3 фотографије.

1 фотографија - модел гледа директно у камеру, лице јој је изблиза. *(ПРЕ И ПОСЛЕ ТРЕБА ДА БИ БУЛО ПОД ИСТИМ УГЛОМ, ИДЕАЛНО СА УШНИМ РЕСИЦАМА У ИСТОМ НИВОУ НА ФОТОГРАФИЈИ)*

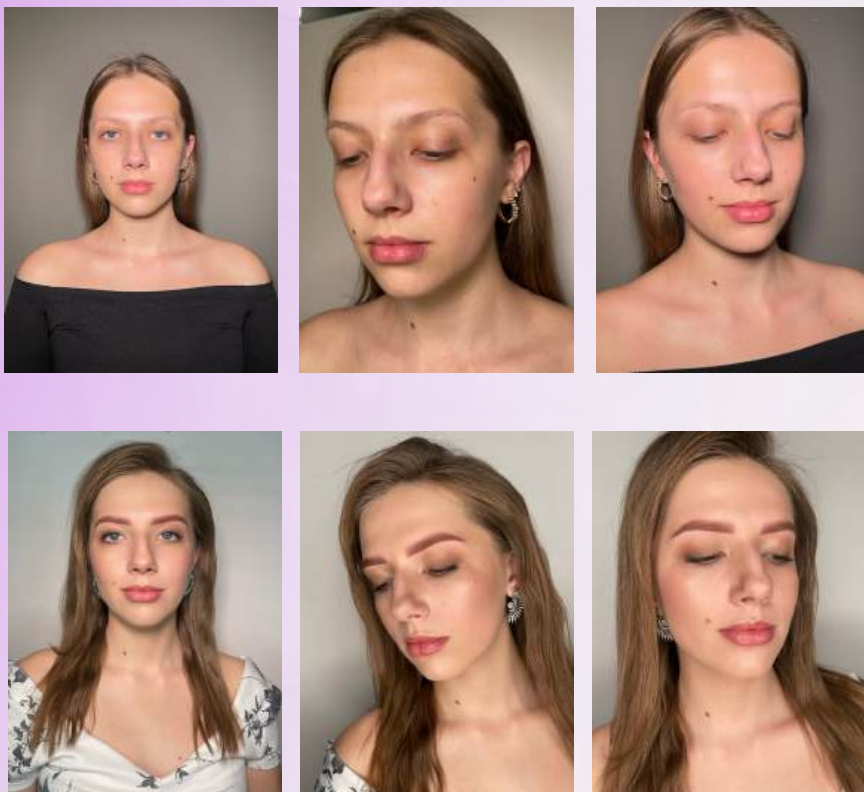
1 фотографија - десна обрва изблиза.

1 фотографија - лева обрва изблиза.

ВИДЕО:

1 ВИДЕО ПОСЛЕ (максимално 30 секунди)

• цело лице • затварање леве обрве • затварање десне обрве



- Користите прстенаста светла, флуоресцентна светла, дневну светлост.
- Употреба било каквих програма за ретуширање је забрањена!
- Употреба козметике у радном простору или близу радног простора је забрањена.
- Модел са тетоважом у радном простору је забрањен!
- Уколико пошаљете фотографију која крши правила, учесник ће бити дисквалификован, у ком случају котизација неће бити враћена.
- Фотографије радова морају бити без потписа/логоа/водених жигова, такве фотографије неће бити прихваћене.
- Фотографија модела који држи број учесника није потребна.
- Дозвољена је једна обрађена фотографија целог лица; ова фотографија мора бити приложена без ретуширања (обрађена фотографија мора бити потписана са „РЕТУШ“)

Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштампајте и попуните, или га сами напишите руком.



НОМИНАЦИЈА: „ТРАЈНА ШМИНКА ОБРВА“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Стање обрва „ПРЕ“ (означите поља или оставите празно)

Делимично одсуство _____ (ако јесте, наведите локацију)

Оштећење, акне, црвенило _____ (ако јесте, наведите локацију)

Ошишане длаке _____ (ако јесте, наведите локацију)

2. Асиметрија „ДА“ (означите ако је одговор „да“)

Хоризонтално

у глави _____ у

врху _____ у

репу _____

Вертикално

у глави _____ у

врху _____ у

репу _____

3. Губитак обрасца „Пре“

Да _____

Не _____

4. Боја „DO“ одговара типу боје

упаљач _____

тамније _____

одговара _____

5. Коришћени материјали (компанија, боја, оксид или коришћени)

6. Напомене које желите да укључите



КОНТРОЛНА ЛИСТА ЗА ТРАЈНУ ШМИНКУ ОБРВА

Број учесника 347

Број посла 2306

Категорија Професионално

1. Стање обрва „ПРЕ“ (означите поља или оставите празно)

Делимично одсуство Да (ако јесте, наведите локацију)

Ретке длаке

Оштећење, акне, црвенило _____ (ако јесте, наведите локацију)

Ошишане длаке _____ (ако јесте, наведите локацију)

2. Асиметрија „ДА“ (означите ако је одговор „да“)

Хоризонтално

у глави + у

врху + у

репу _____

Вертикално

у глави _____ у

врху _____ у

репу _____

3. Губитак обрасца „Пре“

Да +

Не _____

4. Боја „DO“ одговара типу боје

упаљач +

тамније _____

одговара _____

5. Коришћени материјали (компанија, боја, оксид или коришћени)

Машински пигмент следећег нивоа: Минерал 28+38+48 Игла: Квадрон 1
0,35

6. Напомене које желите да укључите



КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ. НОМИНАЦИЈА „ТРАЈНА ШМИНКА ОБРВА“

Бр.	критеријуми	Опис	Поени
1	Укупна хармонија резултата	Обрве се оцењују на основу њихове хармоније са цртама лица модела, пропорционалности облика, боје и целокупног изгледа. Максималан број поена се додељује за потпуно складан и естетски пријатан резултат. Уколико постоји дисхармонија, оцена се смањује.	1–10 поена
2	Облик обрва	Исправност конструкције форме се процењује, узимајући у обзир анатомију лица модела. Максималан број поена се додељује за добро конструисану форму. Поени се одузимају за кршење пропорција и архитектуре.	1–10 поена
3	Шема боја	Боја пигмента се процењује на основу подударања са типом боје модела и хармоније нијансе. Максималан број поена се додељује за правилно одабрану боју. Ако је нијанса неуједначена, поени се одузимају.	1–10 поена
4	Равнотежа предњег и репног дела обрве	Процењује се правилна расподела густине, засићености и ширине дуж целе дужине обрве. Максималан број поена се додељује за хармоничну равнотежу. Ако су пропорције неуравнотежене, оцена се смањује.	1–10 поена
5	Градијент	Процењује се глаткоћа прелаза од основе обрве ка телу и репу. Максималан број поена се додељује за благи и равномерни градијент. Оштри прелаз и неравномерност се додељују мањим бројем поена.	1–10 поена
6	Траума коже	Стање коже се процењује одмах након поступка трајне шминке. 10 поена се додељује за минималну или никакву трауму коже. Дозвољено је благо природно црвенило након поступка. Поени се одузимају за јако црвенило, иритацију, оток, оштећење коже, крварење или друге знаке прекомерног стреса током поступка. Важно: што је мања траума коже, то је већи резултат. Уколико постоји јако црвенило, оток, оштећење коже или крварење, судија задржава право да додели 0 поена за овај критеријум. Поред тога, ако постоји тешка траума коже, судија има право да додели казнене поене учеснику у складу са критеријумом „Казнени поени“.	1–10 поена
7	Дубина наношења пигмента	Процењује се једнообразност и тачност имплантације пигмента. Максималан број поена се додељује за једнообразно наношење без празнина или презасићених подручја. Неравномерно наношење резултира нижим резултатом.	1–10 поена
8	Симетрија	Процењује се симетрија облика, висине, дужине и ширине обе обрве. Највиша оцена се додељује за најсиметричнији резултат, узимајући у обзир анатомске карактеристике модела.	1–10 поена
9	Тешкоћа рада	Процењује се сложеност почетне ситуације и квалитет уметничког решења. Максималан број поена се додељује за професионалан рад са сложеном анатомијом, асиметријом или другим карактеристикама модела.	1–10 поена
10	Казнени поени	Судија има право да одузме до 10 поена за кршење прописа или озбиљно кршење технике извођења поступка. Казнени поени могу се доделити за: • тешку трауму коже; • присуство крварења; • јак оток или црвенило који указују на прекомерну трауму коже; • употребу забрањеног ретуширања или филтера; • одсуство потребних фотографија или углова; • друга кршења прописа првенства.	до -10 поена

ТРАЈНА ШМИНКА ЗА УСНЕ

Дозвољено је обављање радова користећи све постојеће технике и врсте.

*Рад ће бити процењен у зависности од врсте обављеног посла.

» ФОТО И ВИДЕО УГЛОВИ

Фотографија седећег модела у целости

Остале фотографије могу се снимити у лежећем положају.

Укупно, фасцикла треба да садржи 8 фотографија + 1 видео + контролну листу

ФОТОГРАФИЈА „ПРЕ“ ПОСТУПКА:

Портретна фотографија - укупно 4 фотографије.

1 фотографија - цело лице.

1 фотографија - крупни план (подручја погубљења).

1 фотографија - на левој страни (зоне погубљења).

1 фотографија - са десне стране (зоне погубљења).

ФОТОГРАФИЈА „НАКОН“ ЗАВРШЕТКА ПОСЛА:

Портретна фотографија - укупно 4 фотографије.

1 фотографија - цело лице.

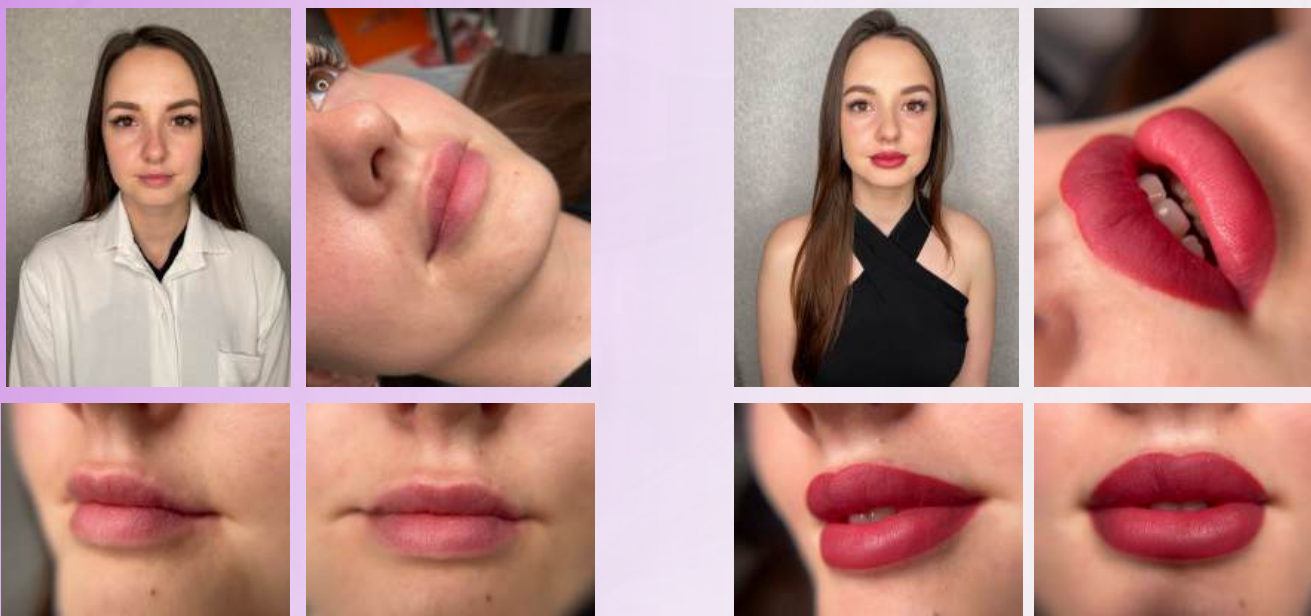
1 фотографија - крупни план (подручја погубљења).

1 фотографија - на левој страни (зоне погубљења).

1 фотографија - са десне стране (зоне погубљења).

ВИДЕО:

1 ВИДЕО ПОСЛЕ (максимално 30 секунди) • с лева на десно од креиране зоне



- Користите прстенаста светла, флуоресцентна светла, дневну светлост.
- Употреба било каквих програма за ретуширање је забрањена!
- Употреба козметике у радном простору или близу радног простора је забрањена.
- Модел са тетоважом у радном простору је забрањен!
- Уколико пошаљете фотографију која крши правила, учесник ће бити дисквалификован, у ком случају котизација неће бити враћена.
- Фотографије радова морају бити без потписа/логоа/водених жигова, такве фотографије неће бити прихваћене.
- Фотографија модела који држи број учесника није потребна.
- Дозвољена је једна обрађена фотографија целог лица; ова фотографија мора бити приложена без ретуширања (обрађена фотографија мора бити потписана са „РЕТУШ“)



КОНТРОЛНА ЛИСТА

Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштапајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈЕ: „ТРАЈНА ШМИНКА ЗА УСНЕ“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Асиметрија „ДО“

2. Дефекти „ПРЕ“ _____

3. Коришћени материјали (пигменти, бројеви пигмената, мешавине)

4. Напомене (опционо)



КОНТРОЛНА ЛИСТА „ТРАЈНА ШМИНКА ЗА УСНЕ“

Број учесника 123

Број посла 2525

Категорија Јуниор

1. Асиметрија "ДО" Десни Купидонов лук моје манекенки је био мањи од
левог. Њена доња усна је такође била мало мања са десне стране.

2. Дефекти „ПРЕ“ _____

3. Коришћени материјали (пигменти, бројеви пигмената, мешавине)
Користила сам трајне пигменте - 50% Bad Girl + 50% Raspberry. Игле које
сам користила биле су 0.25 1RL и 0.25 3RL.

4. Напомене (опционо)
Моделкине усне су изгубиле свој природни пигмент, а кожа јој је изгледала
веома бледо. Имајући то у виду, изабрала сам интензивнију ружичасту боју
кармина. Ово их је учинило светлијим и дало њеном лицу свежији изглед,
уравнотежујући целокупни изглед. Изабрана нијанса је такође истакла њене
очи и целокупни изглед, чинећи њен поглед изражајнијим.



**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ.
НОМИНАЦИЈА „ТРАЈНА ШМИНКА ЗА
УСНЕ“**

1	Општи утисак	Хармонија слике.	1-10 поена
2	Усне (голе) – контура без јасних граница. Усне (кармин) – јасна контура		1-10 поена
3	Дуга Купидона		1-10 поена
4	Дубина уношења пигмента		1-10 поена
5	Боја пигмента	Правилно одабрана боја, одржавајући јачину звука због боја.	1-10 поена
6	Уједначеност бојења		1-10 поена
7	Глаткоћа сенчења		1-10 поена
8	Рад на унутрашњим угловима		1-10 поена
9	Чистоћа рада	Не сме бити остатака боје, било каквих средстава или пасте за цртање.	1-10 поена
10	Тешкоћа рада		1-10 поена
11	Казнени поени	повреде (не сме бити повреда коже, јаког црвенила коже), употреба козметике	до минус 10

ТЕТОВАЖА НА КАПЦИМА, СТРЕЛИЦА СА СЕНЧЕЊЕМ

ФОТО И ВИДЕО УГЛОВИ

Фотографија седећег модела у целости
Остале фотографије могу се снимити у лежећем положају.

Укупно, фасцикла треба да садржи 8 фотографија + 1 видео + контролну листу

ФОТОГРАФИЈА „ПРЕ“ ПОСТУПКА:

Portretna fotografija – ukupno 4 fotografije:

- 1 fotografija – sprijeda, oči otvorene
- 1 fotografija – krupni plan područja tretmana, oči zatvorene
- 1 fotografija – krupni plan lijevog oka
- 1 fotografija – krupni plan desnog oka

ФОТОГРАФИЈА „НАКОН“ ЗАВРШЕТКА ПОСЛА:

Portretna fotografija – ukupno 4 fotografije:

- 1 fotografija – sprijeda, oči otvorene
- 1 fotografija – sprijeda, oči zatvorene
- 1 fotografija – krupni plan lijevog oka
- 1 fotografija – krupni plan desnog oka

ВИДЕО:

1 video „POSLE“ – ne duže od 30 sekundi:

- lice spreda, oči otvorene
- oči zatvorene
- krupni plan levog oka
- krupni plan desnog oka



- Користите прстенаста светла, флуоресцентна светла, дневну светлост.
- Употреба било каквих програма за ретуширање је забрањена!
- Употреба козметике у радном простору или близу радног простора је забрањена.
- Модел са тетоважом у радном простору је забрањен!
- Уколико пошаљете фотографију која крши правила, учесник ће бити дисквалификован, у ком случају котизација неће бити враћена.
- Фотографије радова морају бити без потписа/логоа/водених жигова, такве фотографије неће бити прихваћене.
- Фотографија модела који држи број учесника није потребна.
- Дозвољена је једна обрађена фотографија целог лица; ова фотографија мора бити приложена без ретуширања (обрађена фотографија мора бити потписана са „РЕТУШ“)



Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштапајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈЕ: „ТРАЈНА ШМИНКА, АЈЛАЈНЕР СА СЕНЧЕЊЕМ“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Асиметрија „ДО“

2. Дефекти „ПРЕ“ _____

3. Коришћени материјали (пигменти, бројеви пигмената, мешавине)

4. Напомене (опционо)



ПРИМЕР ПОПУЊЕНЕ КОНТРОЛНЕ ЛИСТЕ ТЕТОВАЖА, СТРЕЛИЦА СА СЕНЧЕЊЕМ

КОНТРОЛНА ЛИСТА „ТЕТОВАЖА, СТРЕЛИЦА СА СЕНЧЕЊЕМ“

Број учесника 341

Број посла 2507

Категорија Професионално

1. Асиметрија "ДО" Десна страна је већа од леве.

2. Дефекти „ПРЕ“ Велики број крвних капиlara у радном подручју.

3. Коришћени материјали (пигменти, бројеви пигмената, мешавине)

Буди светла црна / SH2+2 / SHy Kwadron 1RUT 0.30 и 0.25

2x prstenasta svetla

4. Напомене (опционо)

Веома осетљива кожа /



**КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ.
НОМИНАЦИЈА „ТЕТОВАЖА ОКА,
СТРЕЛИЦА СА СЕНЧЕЊЕМ“**

1	Општи утисак	Хармонија слике.	1-10 поена
2	Исправност конструкције облика стрелице	Усклађеност са анатомским карактеристикама структуре очију/лица модела.	1-10 поена
3	Јасноћа, густина) линија	Глатко проређивање линије на репу и унутрашњем углу ока.	1-10 поена
4	Грაციозне линије		1-10 поена
5	Боја пигмента	Правилно одабрана боја, одржавајући јачину звука због боја.	1-10 поена
6	Уједначеност бојења		1-10 поена
7	Глаткоћа сенчења		1-10 поена
8	Симетрија		1-10 поена
9	Тешкоћа рада		1-10 поена
10	Казнени поени	повреде (не сме бити повреда коже, јаког црвенила коже), употреба козметике	до минус 10

МИКРОПИГМЕНТАЦИЈА СКАЛПА

*УЖИВО МОДЕЛ

(Хардвер / SMP / ефекат густине)

Номинација није подељена у категорије, 3 наградна места.

» ВЕЖБА:

УЧЕСНИК МОРА ДА ИЗВРШИ КОМПЛЕТАН РАД ТЕХНИКОМ МИКРОПИГМЕНТАЦИЈЕ СКАЛПА НА ЖИВОМ МОДЕЛУ, ДЕМОНСТРИРАЈУЋИ:

ЧИСТИ И УЈЕДНАЧЕНИ ПИКСЕЛИ
ПРИРОДНА ИМИТАЦИЈА ФОЛИКУЛА

- ИСПРАВНА РАСПОДЕЛА ЕФЕКТА ГУСТИНЕ
- ПРОФЕСИОНАЛНА SMP ОПРЕМА
- ПРИРОДНИ ВИЗУЕЛНИ РЕЗУЛТАТ

Рад треба да изгледа што природније, модерно и естетски пријатније.

» ЦИЉ:

ДЕМОНСТРИРАТИ ВИСОК НИВО САВЛАДАВАЊА SMP ТЕХНИКЕ НА ЖИВОЈ КОЖИ БЕЗ ЕФЕКТА „ЦРНИХ ТАЧАКА“, ПРЕЗАСИЋЕНОСТИ, ХАОТИЧНОГ ПОСТАВЉАЊА И ПРЕКОМЕРНЕ ТРАУМЕ КОЖЕ.

» КОЈИ СУ МОДЕЛИ ДОЗВОЉЕНИ ЗА ОВАЈ ПОСАО: ПРИХВАЋЕНИ МОДЕЛИ:

СА АЛОПЕЦИЈОМ

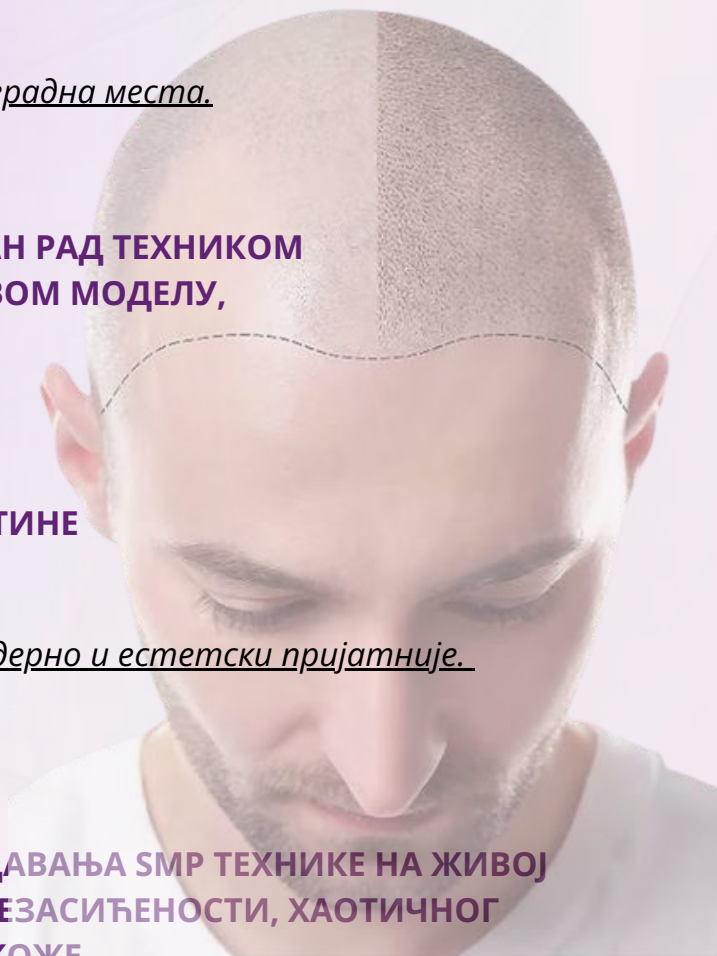
- СА ТАНКОМ КОСОМ
- СА ЗОНОМ ГУБИТКА ГУСТИНЕ
- СА ШЉОКИЦАМА
- СА ПОТРЕБОМ ЗА КОРЕКЦИЈОМ ГУСТИНЕ

СА ДЕЛИМИЧНИМ ГУБИТКОМ КОСЕ

Дозвољено је следеће:

ЕФЕКАТ ГУСТИНЕ

- СЕНЧЕЊЕ КОЖЕ ГЛАВЕ
- ИМИТАЦИЈА ФОЛИКУЛА
- КОРЕКЦИЈА ГУСТИНЕ КОЖЕ ГЛАВЕ



»» ГЛАВНО:

МОДЕЛ МОРА БИТИ ПОГОДАН ЗА ИЗВОЂЕЊЕ СМП ПОСТУПКА И ИМАТИ ЗОНУ КОЈА ОМОГУЋАВА ОБЈЕКТИВНУ ПРОЦЕНУ КВАЛИТЕТА РАДА.

»» ЗАБРАЊЕНО ОБАВЉАЊЕ ПОСЛА (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА):

КОРЕКЦИЈА ГУСТИНЕ
СА ДЕЛИМИЧНИМ ГУБИТОМ КОСЕ, КОРИСТЕЊИ ГОТОВЕ ШАБЛОНЕ ШАБЛОНА
ПРЕТХОДНО НАНЕТЕ ОЗНАКЕ
ПРЕТХОДНО УРАЂЕНА ПИГМЕНТАЦИЈА
ОБРАДА ФОТОГРАФИЈА ПОМОЋУ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
РЕТУШИРАЊЕ
ЗАМУЂЕЊЕ
ИЗГЛАЂИВАЊЕ
ФИЛТЕРИ ЗА ЛЕПОТУ
ВОДЕНИ ЖИГ
КОЛАЖИ
ПРЕКОМЕРНО МАСКИРАЊЕ КОЖЕ КОЗМЕТИКОМ
ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА КОСОМ
КОРИШЋЕЊЕ ВЛАКАНА ЗА СИМУЛАЦИЈУ ГУСТИНЕ

»» ШТА УЧЕСНИК МОРА ДА УРАДИ

ОБАВЕЗНИ ЗАДАТАК: УЧЕСНИК МОРА:

- 1. НАПРАВИТЕ ПРИРОДНУ ИМИТАЦИЈУ ФОЛИКУЛА.**
- 2. ИЗВРШИТЕ ЕФЕКАТ ЈЕДНОЛИКЕ ГУСТИНЕ.**
- 3. ОДРЖАВАЈТЕ ПРАВИЛАН РАЗМАК ИЗМЕЂУ ТАЧАКА.**
- 4. НАПРАВИТЕ ЧИСТ И УРЕДАН ОБРАЗАЦ ПИКСЕЛА.**
- 5. ИЗВРШИТЕ ГЛАТКУ РАСПОДЕЛУ ГУСТИНЕ.**
- 6. ИЗБЕГАВАЈТЕ ПРЕЗАСИЋЕНОСТ И „ЦРНЕ ТАЧКЕ“.**
- 7. ОДРЖАВАЈТЕ ПРИРОДНОСТ РЕЗУЛТАТА.**
- 8. ПОКАЖИТЕ ЧИСТОЋУ РАДА.**
- 9. ИЗБЕГАВАЈТЕ ПРЕКОМЕРНУ ТРАУМУ КОЖЕ.**
- 10. ДЕМОНСТРИРАЈТЕ МОДЕРАН КОМЕРЦИЈАЛНИ РЕЗУЛТАТ.**

**ВАЖНО: ЗАВРШНИ РАД ТРЕБА ДА ИЗГЛЕДА ШТО ЈЕ МОГУЋЕ БОЉЕ.
РЕАЛИСТИЧНО И ПРИРОДНО БЕЗ ЕФЕКТА ТЕТОВАЖЕ.**



ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

ДОЗВОЉЕНИ МАТЕРИЈАЛИ:

ДОЗВОЉЕНО:

БИЛО КОЈЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ SMP МАШИНЕ
КЕРТРИЦИ БИЛО КОЈЕ КОНФИГУРАЦИЈЕ
ПРОФЕСИОНАЛНИ SMP ПИГМЕНТИ
ЛЕЊИР/КОНАЦ ЗА КОНСТРУКЦИЈУ
МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЈЕДНОКРАТНУ УПОТРЕБУ
ПРСТЕНАСТЕ ШОЉЕ
ВАЗЕЛИН У МИНИМАЛНОЈ КОЛИЧИНИ

Главна ствар: Материјали морају бити професионални и безбедни.



ШТА НЕ КОРИСТИТИ:

ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

ШАБЛОНИ
ГОТОВИ ШАБЛОНИ
УРЕЂЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ
ФЕЈСТУН
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ
ФИЛТЕРИ
HDR ОБРАДА
ОШТРЕЊЕ
ВЛАКНА ЗА КОСУ
СПРЕЈЕВИ ЗА МАСКИРАЊЕ
РУЧНО ЦРТАЊЕ ТАЧАКА
КОРЕКЦИЈА НАКОН ПРОЦЕДУРЕ

**Главна ствар: Резултат треба да покаже квалитет SMP опреме,
а не козметичка камуфлажа или фотоманипулација.**

КОНАЧНИ ЦИЉ УЧЕСНИКА:

ПРИКАЖИ:

1. Ефекат природне густине
2. Правилна расподела поена
3. Чисти пикселни образац
4. Природна имитација фоликула
5. Правилан размак
6. Равномерна засићеност
7. Глатка расподела густине
8. Професионална имплантација пигмента
9. Естетски и реалистичан резултат

Рад не би требало да изгледа овако:

ПРЕВИШЕ ТАМНО
УОЧЕН
ХАОТИЧАН
ПРЕОПТЕРЕЋЕН
„МАРКЕР“
КАО ОБИЧНА ТЕТОВАЖА



ОБАВЕЗНЕ ФОТОГРАФИЈЕ:

1. Fotografije „PRE“ — 2 fotografije

Pogled spreda (frontalno): model gleda direktno u kameru. Na fotografiji moraju biti u potpunosti vidljivi lice, linija kose i cela radna zona.

Pogled otpozadi: kamera je postavljena direktno iza glave. Na fotografiji moraju biti u potpunosti vidljivi zadnji deo glave i radna zona.

2. Fotografija iscrtavanja — 1 fotografija

Pogled spreda (frontalno): u potpunosti moraju biti vidljivi urađeno iscrtavanje i cela radna zona.

3. Fotografije „POSLE“ — 2 fotografije

Pogled spreda (frontalno): model gleda direktno u kameru. U potpunosti moraju biti vidljivi lice, linija kose i rezultat rada.

Pogled otpozadi: u potpunosti moraju biti vidljivi obrađena zona i rezultat rada.

4. Makro fotografija rezultata — 1 fotografija

Krupni plan obrađene zone radi procene kvaliteta, ujednačenosti i detalja aplikacije.

Ukupno: 6 obaveznih fotografija + 1 video.

Video: 5–15 sekundi, bez filtera i obrade, sa prikazom konačnog rezultata.

ЗАХТЕВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ:

НЕУТРАЛНА ПОЗАДИНА

ИСТО ОСВЕТЉЕЊЕ

БЕЗ ФИЛТЕРА

БЕЗ ОБРАДЕ

БЕЗ ЗАМУЋЕЊА

ФОТОГРАФИЈЕ МОРАЈУ БИТИ ЈАСНЕ

ПОДРУЧЈЕ ГЛАВЕ ТРЕБА ДА БУДЕ ПОТПУНО ВИДЉИВО



РАЗЛОЗИ ЗА ДИСКВАЛИФИКАЦИЈУ

РЕТУШИРАЊЕ

ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ

ТУЂИ ПОСАО

УНАПРЕД ЗАВРШЕН ПОСАО

НЕПОШТОВАЊЕ ФОРМАТА ФОТОГРАФИЈЕ

НЕДОСТАТАК ОБАВЕЗНОГ ВИДЕА

КОРИШЋЕЊЕ ШАБЛОНА

УПОТРЕБА ВЛАКАНА ИЛИ ПРОИЗВОДА ЗА МАСКИРАЊЕ

ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ИСТИЦАЊИМА ИЛИ ОБРАДОМ



Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштапајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈА: „МИКРОПИГМЕНТАЦИЈА СКАЛПА ПО МОДЕЛУ УЖИВО“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Опис радног подручја / подручја за корекцију

2. Техника извођења / ефекат густине _____

3. Коришћени материјали

(пигменти, бројеви пигмената, мешавине, апарат, игла)

4. Напомене (опционо)



Бр.	Критеријуми	Шта се процењује	Максимална оцена
1	Архитектура зоне скалпа	Исправност конструкције корекционе зоне	10 поена
2	Густина симетрије	Уједначеност расподеле густине	10 поена
3	Величина тачке	Уједначеност и тачност пиксела	10 поена
4	Размак	Тачна удаљеност између тачака	10 поена
5	Ефекат густине	Природност ефекта густине	10 поена
6	Градијент густине	Глаткоћа расподеле засићености	10 поена
7	Реализам	Имитација природних фоликула	10 поена
8	Чистоћа рада	Нема мрља или хаотичних подручја	10 поена
9	Техничко извршење	Контрола машине, дубина, траума	10 поена
10	Општи утисак	Естетика и ефекат реализма	10 поена
УКУПНО:			100 поена

РЕСТАУРАЦИЈА АРЕОЛА

*УЖИВО МОДЕЛ

(Парамедицински ПМУ / ЗД ареола / медицинска тетоважа)

Номинација није подељена у категорије, 3 наградна места

За учешће је довољно демонстрирати рад на једној дојци.

» ВЕЖБА:

УЧЕСНИК МОРА ДА ИЗВРШИ КОМПЛЕТАН РАД ТЕХНИКОМ ПАРАМЕДИЦИНСКЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ АРЕОЛЕ НА ЖИВОМ МОДЕЛУ, ДЕМОНСТРИРАЈУЋИ:

РЕАЛИСТИЧНА ИМИТАЦИЈА АРЕОЛЕ

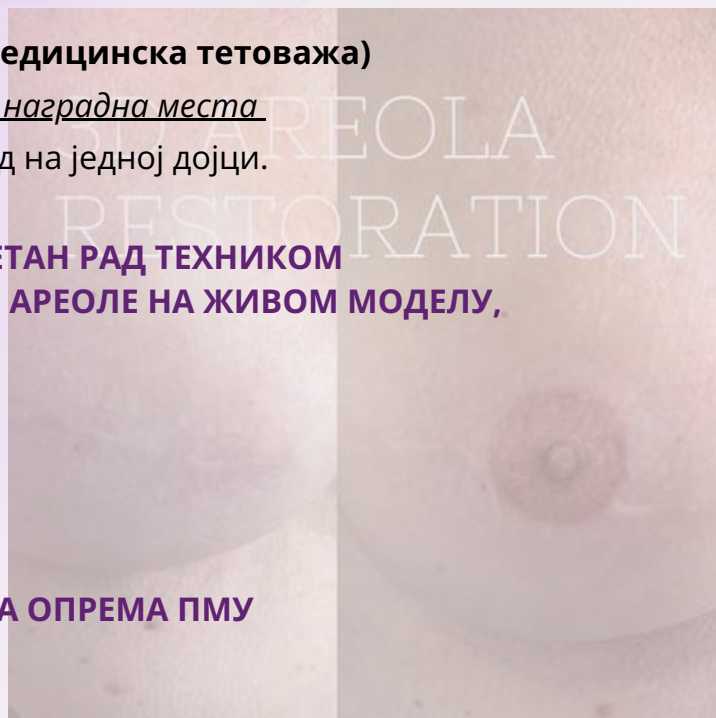
ИСПРАВНА АНАТОМИЈА

ПРИРОДНИ ЗД ЕФЕКАТ

МЕКИ ПРЕЛАЗИ БОЈА

ПРОФЕСИОНАЛНА ПАРАМЕДИЦИНСКА ОПРЕМА ПМУ

ПРИРОДНИ ВИЗУЕЛНИ РЕЗУЛТАТ



Рад мора изгледати што реалистичније, естетски пријатније и анатомски складније.

» ЦИЉ:

ДЕМОНСТРИРАТИ ВИСОК НИВО САВЛАДАВАЊА ТЕХНИКЕ „РЕСТАУРАЦИЈЕ АРЕОЛЕ“ НА ЖИВОЈ КОЖИ БЕЗ ЕФЕКТА РАВНОГ УЗОРКА, ПРЉАВИХ ПРЕЛАЗА И НЕПРИРОДНОГ ПРИКАЗА БОЈА.

» КОЈИ СУ МОДЕЛИ ДОЗВОЉЕНИ ЗА ОВАЈ ПОСАО: ПРИХВАЋЕНИ МОДЕЛИ:

НАКОН МАСТЕКТОМИЈЕ

НАКОН РЕКОНСТРУКЦИЈЕ ДОЈКЕ

СА ДЕЛИМИЧНИМ ГУБИТКОМ ПИГМЕНТА АРЕОЛЕ

СА АСИМЕТРИЈОМ АРЕОЛЕ

СА ПОТРЕБОМ ЗА РЕСТАУРАЦИЈОМ АРЕОЛЕ

НАКОН ХИРУРШКИХ ИНТЕРВЕНЦИЈА

Дозвољено је следеће:

ЗД РЕКОНСТРУКЦИЈА АРЕОЛЕ

ЕФЕКАТ БРАДАВИЦЕ И АРЕОЛЕ

ОБНАВЉАЊЕ БОЈЕ АРЕОЛЕ

КОРЕКЦИЈА АСИМЕТРИЈЕ

» ГЛАВНО:

МОДЕЛ МОРА БИТИ ПОГОДАН ЗА ИЗВОЂЕЊЕ ПАРАМЕДИЦИНСКИХ ПМУ ПРОЦЕДУРА И ИМАТИ ПОВРШИНУ КОЈА ОМОГУЋАВА ОБЈЕКТИВНУ ПРОЦЕНУ КВАЛИТЕТА РАДА.

» ЗАБРАЊЕНО ОБАВЉАЊЕ ПОСЛА (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА):

КОРИШЋЕЊЕ ГОТОВИХ ШАБЛОНА ЗА ШАБЛОНЕ
ПРЕТХОДНО НАНЕТЕ ОЗНАКЕ
ПРЕТХОДНО УРАЂЕНА ПИГМЕНТАЦИЈА
ОБРАДА ФОТОГРАФИЈА ПОМОЋУ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
РЕТУШИРАЊЕ
ЗАМУЂЕЊЕ
ИЗГЛАЂИВАЊЕ
ФИЛТЕРИ ЗА ЛЕПОТУ
ВОДЕНИ ЖИГ
КОЛАЖИ
ПРЕКОМЕРНО МАСКИРАЊЕ КОЖЕ КОЗМЕТИКОМ
ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ПОМОЋУ ОСВЕТЉЕЊА
УПОТРЕБА ДЕКОРАТИВНИХ ЕЛЕМЕНАТА

» ШТА УЧЕСНИК МОРА ДА УРАДИ

ОБАВЕЗНИ ЗАДАТАК: УЧЕСНИК МОРА:

1. НАПРАВИТЕ РЕАЛИСТИЧНУ РЕКОНСТРУКЦИЈУ АРЕОЛЕ.
2. НАПРАВИТЕ ИСПРАВАН АНАТОМСКИ ОБЛИК.
3. НАПРАВИТЕ ПРИРОДНИ ЗД ЕФЕКАТ ИЛУЗИЈЕ.
4. НАПРАВИТЕ МЕКЕ ПРЕЛАЗЕ БОЈА.
5. ОДРЖАВАЈТЕ ПРИРОДНУ ДУБИНУ БОЈЕ.
6. НАПРАВИТЕ РЕАЛИСТИЧНУ ТЕКСТУРУ АРЕОЛЕ.
7. ИЗБЕГАВАЈТЕ ЕФЕКАТ РАВНОГ ЦРТЕЖА.
8. ПОКАЖИТЕ ЧИСТОЋУ РАДА.
9. ИЗБЕГАВАЈТЕ ПРЕКОМЕРНУ ТРАУМУ КОЖЕ.
10. ДЕМОНСТРИРАТИ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ПАРАМЕДИЦИНСКЕ РЕЗУЛТАТЕ.

**ВАЖНО: ЗАВРШНИ РАД ТРЕБА ДА ИЗГЛЕДА ШТО ЈЕ МОГУЋЕ БОЉЕ.
ПРИРОДНО И АНАТОМСКИ РЕАЛИСТИЧНО.**



ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

ДОЗВОЉЕНИ МАТЕРИЈАЛИ:

ДОЗВОЉЕНО:

БИЛО КОЈЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ SMP МАШИНЕ
КЕРТРИЦИ БИЛО КОЈЕ КОНФИГУРАЦИЈЕ
ПРОФЕСИОНАЛНИ SMP ПИГМЕНТИ
ЛЕЊИР/КОНАЦ ЗА КОНСТРУКЦИЈУ
МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЈЕДНОКРАТНУ УПОТРЕБУ
ПРСТЕНАСТЕ ШОЉЕ
ВАЗЕЛИН У МИНИМАЛНОЈ КОЛИЧИНИ

Главна ствар: Материјали морају бити професионални и безбедни.



ШТА НЕ КОРИСТИТИ:

ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

ШАБЛОНИ
ГОТОВИ ШАБЛОНИ
УРЕЂЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ
ФЕЈСТУН
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ
ФИЛТЕРИ
HDR ОБРАДА
ОШТРЕЊЕ
ВЛАКНА ЗА КОСУ
СПРЕЈЕВИ ЗА МАСКИРАЊЕ
РУЧНО ЦРТАЊЕ ВОЛУМЕНА
КОРЕКЦИЈА НАКОН ПРОЦЕДУРЕ

Главна ствар: Резултат треба да покаже квалитет парамедицинске ПМУ опреме, а не обраду фотографија.

КОНАЧНИ ЦИЉ УЧЕСНИКА:

ПРИКАЖИ:

1. Реалистична реконструкција ареоле
2. Природни 3Д ефекат
3. Исправна анатомија
4. Меки прелази боја
5. Реалистична текстура
6. Природна дубина боје
7. Имплантација чистог пигмента
8. Професионални парамедицински резултат
9. Естетски и анатомски складан рад

Рад не би требало да изгледа овако:

РАВНО
ПРЕВИШЕ ТАМНО
УОЧЕН
ВЕШТАЧКИ
ПРЕВИШЕ КОНТРАСТАН
КАО ОБИЧНА ТЕТОВАЖА

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ

Бр.	Критеријуми	Шта се процењује	Максимална оцена
1	Анатомија ареоле	Исправност форме и конструкције	10 поена
2	Симетрија	Хармонија и равнотежа форме	10 поена
3	3Д ефекат	Реализам волумена и дубине	10 поена
4	Прелази боја	Мекоћа и природност градијента	10 поена
5	Шема боја	Исправност нијанси и мешање	10 поена
6	Реализам	Природност резултата	10 поена
7	Текстура	Имитација природне структуре ареоле	10 поена
8	Чистоћа рада	Без прљавштине или мрља	10 поена
9	Техничко извршење	Контрола машине, дубина, траума	10 поена
10	Општи утисак	Естетика и ефекат реализма	10 поена
УКУПНО:			100 поена



СПИСАК ПОТРЕБНИХ ФОТОГРАФИЈА И ВИДЕО ЗАПИСА

ОБАВЕЗНЕ ФОТОГРАФИЈЕ:

Фото «ПРЕ» — 1 фотографија

Поглед спреда. Дојка са радном зоном мора бити у потпуности видљива у кадру.

Фотографија обележавања — 1 фотографија

Поглед спреда. Обележавање ареоле мора бити у потпуности видљиво.

Фото «ПОСЛЕ» — 1 фотографија

Поглед спреда. Дојка и урађена ареола морају бити у потпуности видљиве у кадру.

Макро фотографија ареоле — 1 фотографија

Крупни план урађене ареоле за процену облика, боје, детаља и реалистичности 3D ефекта.

Укупно: 4 обавезне фотографије + 1 видео.

ОБАВЕЗАН ВИДЕО:

Видео у трајању од 5–15 секунди, без филтера и обраде, са приказом коначног резултата. У видеу изведена ареола мора бити у потпуности видљива; препоручује се да се резултат глатко прикаже уз благу промену угла како би 3D ефекат био видљив.

Рад у овој категорији може се изводити на једној дојци.

ЗАХТЕВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ:

НЕУТРАЛНА ПОЗАДИНА

ИСТО ОСВЕТЉЕЊЕ

БЕЗ ФИЛТЕРА

БЕЗ ОБРАДЕ

БЕЗ ЗАМУЋЕЊА

ФОТОГРАФИЈЕ МОРАЈУ БИТИ ЈАСНЕ

ПОДРУЧЈЕ РЕСТАУРАЦИЈЕ АРЕОЛЕ ТРЕБА ДА БУДЕ ПОТПУНО ВИДЉИВО



РАЗЛОЗИ ЗА ДИСКВАЛИФИКАЦИЈУ

РЕТУШИРАЊЕ

ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ

ТУЋИ ПОСАО

УНАПРЕД ЗАВРШЕН ПОСАО

НЕПОШТОВАЊЕ ФОРМАТА ФОТОГРАФИЈЕ

НЕДОСТАТАК ОБАВЕЗНОГ ВИДЕА

КОРИШЋЕЊЕ ШАБЛОНА

ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ИСТИЦАЊИМА ИЛИ ОБРАДОМ



Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштапајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈА: „РЕСТАУРАЦИЈА АРЕОЛЕ ПО УЖИВОМ МОДЕЛУ“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Опис радне зоне / стање зоне „ПРЕ“ _____

2. Техника извођења / 3Д ефекат / адаптација боја _____

3. Коришћени материјали

(пигменти, бројеви пигмената, мешавине, апарат, игла)

4. Напомене (опционо)

ПМУ КАМУФЛАЖА

*УЖИВО МОДЕЛ

(Парамедицинска ПМУ / Камуфлажа ожиљака / Камуфлажа стрија)

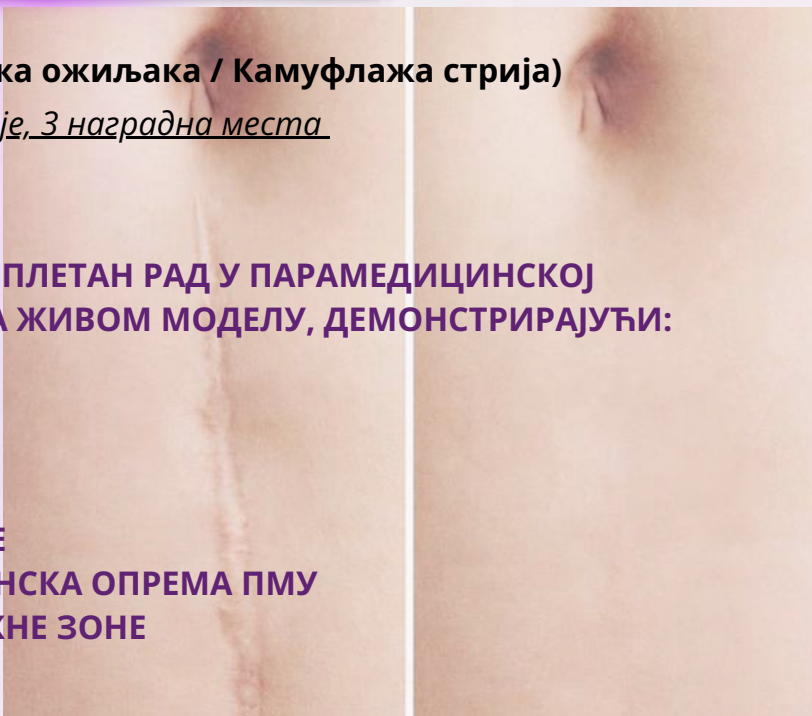
Номинација није подељена у категорије, 3 наградна места



ВЕЖБА:

УЧЕСНИК МОРА ДА ИЗВРШИ КОМПЛЕТАН РАД У ПАРАМЕДИЦИНСКОЈ КАМУФЛАЖНОЈ ПМУ ТЕХНИЦИ НА ЖИВОМ МОДЕЛУ, ДЕМОНСТРИРАЈУЋИ:

ИСПРАВНА АДАПТАЦИЈА БОЈА
ЕФЕКАТ ПРИРОДНОГ МЕШАЊА
МЕКИ ПРЕЛАЗИ НИЈАНСИ
РЕАЛИСТИЧНА ИМИТАЦИЈА КОЖЕ
ПРОФЕСИОНАЛНА ПАРАМЕДИЦИНСКА ОПРЕМА ПМУ
ЕСТЕТСКА КОРЕКЦИЈА КАМУФЛАЖНЕ ЗОНЕ



Рад треба да изгледа што природније, чистије и анатомски складније.



ЦИЉ:

ДЕМОНСТРИРАЈТЕ ВИСОК НИВО КАМУФЛАЖЕ РМУ ТЕХНИКЕ НА ЖИВОЈ КОЖИ БЕЗ СТВАРАЊА МРЉАСТОГ ЕФЕКТА, ПРЉАВИХ ПРЕЛАЗА ИЛИ НЕПРИРОДНОГ ПРИКАЗА БОЈА.



КОЈИ СУ МОДЕЛИ ДОЗВОЉЕНИ ЗА ОВАЈ ПОСАО:
ПРИХВАЋЕНИ МОДЕЛИ:

ОЖИЉЦИ (КАМУФЛАЖА ОЖИЉАКА)
СА СТРИЈАМА (КАМУФЛАЖА СТРИЈА)
СА ХИПОПИГМЕНТАЦИЈОМ
СА ПОДРУЧЈИМА ГУБИТКА ПИГМЕНТА
ЗОНЕ НАКОН ОЖИЉАКА
СА ПОТРЕБОМ ЗА КОРЕКЦИЈОМ ТЕНА КОЖЕ

Дозвољено је следеће:

КАМУФЛАЖА ОЖИЉАКА
КАМУФЛАЖА СТРИЈА
МЕШАЊЕ ТОНОВА КОЖЕ
КОРЕКЦИЈА КАМУФЛАЖЕ

» ГЛАВНО:

МОДЕЛ МОРА БИТИ ПОГОДАН ЗА ИЗВОЂЕЊЕ ПАРАМЕДИЦИНСКИХ ПМУ ПРОЦЕДУРА И ИМАТИ ПОВРШИНУ КОЈА ОМОГУЋАВА ОБЈЕКТИВНУ ПРОЦЕНУ КВАЛИТЕТА РАДА.

» ЗАБРАЊЕНО ОБАВЉАЊЕ ПОСЛА (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА):

КОРИШЋЕЊЕ ГОТОВИХ ШАБЛОНА ЗА ШАБЛОНЕ
ПРЕТХОДНО НАНЕТЕ ОЗНАКЕ
ПРЕТХОДНО УРАЂЕНА ПИГМЕНТАЦИЈА
ОБРАДА ФОТОГРАФИЈА ПОМОЋУ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
РЕТУШИРАЊЕ
ЗАМУЂЕЊЕ
ИЗГЛАЂИВАЊЕ
ФИЛТЕРИ ЗА ЛЕПОТУ
ВОДЕНИ ЖИГ
КОЛАЖИ
ПРЕКОМЕРНО МАСКИРАЊЕ КОЖЕ КОЗМЕТИКОМ
ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ПОМОЋУ ОСВЕТЉЕЊА
УПОТРЕБА ДЕКОРАТИВНИХ ЕЛЕМЕНАТА

Главна ствар: посао мора искључиво завршити учесник током првенства.

» ШТА УЧЕСНИК МОРА ДА УРАДИ

ОБАВЕЗНИ ЗАДАТАК: УЧЕСНИК МОРА:

1. НАПРАВИТЕ РЕАЛИСТИЧНУ КОРЕКЦИЈУ КАМУФЛАЖЕ.
2. ИЗВРШИТЕ ИСПРАВНУ АДАПТАЦИЈУ БОЈА.
3. НАПРАВИТЕ ПРИРОДНИ ЕФЕКАТ МЕШАЊА.
4. НАПРАВИТЕ МЕКЕ ПРЕЛАЗЕ НИЈАНСИ.
5. ОДРЖАВАЈТЕ ЕФЕКАТ ПРИРОДНОГ ТОНА КОЖЕ.
6. ИЗБЕГАВАЈТЕ ОШТРЕ ИВИЦЕ И МРЉЕ.
7. СТОРОТЕ ХАРМОНИЧНУ ИНТЕГРАЦИЈУ ЗОНЕ КОРЕКЦИЈЕ.
8. ПОКАЖИТЕ ЧИСТОЋУ РАДА.
9. ИЗБЕГАВАЈТЕ ПРЕКОМЕРНУ ТРАУМУ КОЖЕ.
10. ДЕМОСТРИРАТИ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ПАРАМЕДИЦИНСКЕ РЕЗУЛТАТЕ.

**ВАЖНО: ЗАВРШНИ РАД ТРЕБА ДА ИЗГЛЕДА ШТО ЈЕ МОГУЋЕ БОЉЕ.
ПРИРОДНО И ПРИРОДНО БЕЗ ЕФЕКТА ГУСТОГ ПОКРИВАЊА.**



ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

ДОЗВОЉЕНИ МАТЕРИЈАЛИ:

ДОЗВОЉЕНО:

БИЛО КОЈЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ SMP МАШИНЕ
КЕРТРИЦИ БИЛО КОЈЕ КОНФИГУРАЦИЈЕ
ПРОФЕСИОНАЛНИ SMP ПИГМЕНТИ
ЛЕЊИР/КОНАЦ ЗА КОНСТРУКЦИЈУ
МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЈЕДНОКРАТНУ УПОТРЕБУ
ПРСТЕНАСТЕ ШОЉЕ
ВАЗЕЛИН У МИНИМАЛНОЈ КОЛИЧИНИ

Главна ствар: Материјали морају бити професионални и безбедни.



ШТА НЕ КОРИСТИТИ:

ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

ШАБЛОНИ
ГОТОВИ ШАБЛОНИ
УРЕЂЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ
ФЕЈСТУН
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ
ФИЛТЕРИ
HDR ОБРАДА
ОШТРЕЊЕ
РУЧНО ЗАВРШАВАЊЕ ЕФЕКТА МЕШАЊА
КОРЕКЦИЈА НАКОН ПРОЦЕДУРЕ

Главна ствар: Резултат треба да покаже квалитет.

технике камуфлаже ПМУ, а не козметичко прерушавање или обрада фотографија.

КОНАЧНИ ЦИЉ УЧЕСНИКА:

ПРИКАЖИ:

1. Корекција природне камуфлаже
2. Хармонично прилагођавање боја
3. меки прелази нијанси
4. Ефекат природног мешања
5. Реалистична имитација коже
6. Имплантација чистог пигмента
7. Професионални парамедицински резултат
8. Естетски и анатомски складан рад

Рад не би требало да изгледа овако:

РАВНО
ПРЕВИШЕ ТАМНО
УОЧЕН
ВЕШТАЧКИ
ПРЕВИШЕ КОНТРАСТАН
КАО ОБИЧНА ТЕТОВАЖА

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ

Бр.	Критеријуми	Шта се процењује	Максимална оцена
1	Адаптација боја	Усклађивање тона коже и мешање	10 поена
2	Зона корекције хармоније	Природност и интеграција зоне	10 поена
3	Ефекат мешања	Меки прелази и камуфлажа	10 поена
4	Прелази боја	Глатки и природни градијент	10 поена
5	Реализам	Природност камуфлажног ефекта	10 поена
6	Имитација коже	Ефекат природне текстуре коже	10 поена
7	Уједначеност рада	Хомогеност имплантације пигмента	10 поена
8	Чистоћа рада	Без мрља или прљавих места	10 поена
9	Техничко извршење	Контрола машине, дубина, траума	10 поена
10	Општи утисак	Естетика и парамедицински реализам	10 поена
УКУПНО:			100 поена



ОБАВЕЗНЕ ФОТОГРАФИЈЕ:

1. Фотографија „ПРЕ“ — 1 фотографија

Општи приказ радне зоне. Цела зона корекције мора бити у потпуности видљива у кадру.

2. Фотографија обележавања — 1 фотографија

Општи приказ радне зоне са потпуно видљивим обележавањем.

3. Фотографија „ПОСЛЕ“ — 1 фотографија

Општи приказ радне зоне након извођења процедуре. Цела зона корекције мора бити у потпуности видљива у кадру.

4. Макро фотографија резултата — 1 фотографија

Крупни план третиране зоне за процену квалитета имплантације пигмента, прелаза боја и природности резултата.

5. Видео — 5–15 секунди

Видео готовог резултата без филтера и обраде. Камера треба глатко да прикаже целу радну зону, а затим да изблиза и детаљно прикаже резултат.

ЗАХТЕВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ:

НЕУТРАЛНА ПОЗАДИНА

ИСТО ОСВЕТЉЕЊЕ

БЕЗ ФИЛТЕРА

БЕЗ ОБРАДЕ

БЕЗ ЗАМУЋЕЊА

ФОТОГРАФИЈЕ МОРАЈУ БИТИ ЈАСНЕ

КАМУФЛАЖНА ЗОНА МОРА БИТИ ПОТПУНО ВИДЉИВА



РАЗЛОЗИ ЗА ДИСКВАЛИФИКАЦИЈУ

РЕТУШИРАЊЕ

ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ

ТУЋИ ПОСАО

УНАПРЕД ЗАВРШЕН ПОСАО

НЕПОШТОВАЊЕ ФОРМАТА ФОТОГРАФИЈЕ

НЕДОСТАТАК ОБАВЕЗНОГ ВИДЕА

КОРИШЋЕЊЕ ШАБЛОНА

ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ИСТИЦАЊИМА ИЛИ ОБРАДОМ



Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштапајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈА: „КАМУФЛАЖНИ ПМУ ЛИВЕ МОДЕЛ“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Опис радног подручја / стања коже „ПРЕ“ _____

2. Техника извођења / прилагођавање тону коже / ефекат мешања _____

3. Коришћени материјали

(пигменти, бројеви пигмената, мешавине, апарат, игла)

4. Напомене (опционо)

СЕНЧАВАЊЕ ОБРВА ЛАТЕКСОМ

(Хардвер / Пудер обрве / Пиксел обрве)

Номинација није подељена у категорије, 3 наградна места



ВЕЖБА:

УЧЕСНИК МОРА ДА ЗАВРШИ КОМПЛЕТАН РАД КОРИСТЕЋИ ТЕХНИКУ ХАРДВЕРСКОГ СЕНЧЕЊА ОБРВА НА ЛАТЕКСУ (СИНТЕТИЧКОЈ КОЖИ), ДЕМОНСТРИРАЈУЋИ:

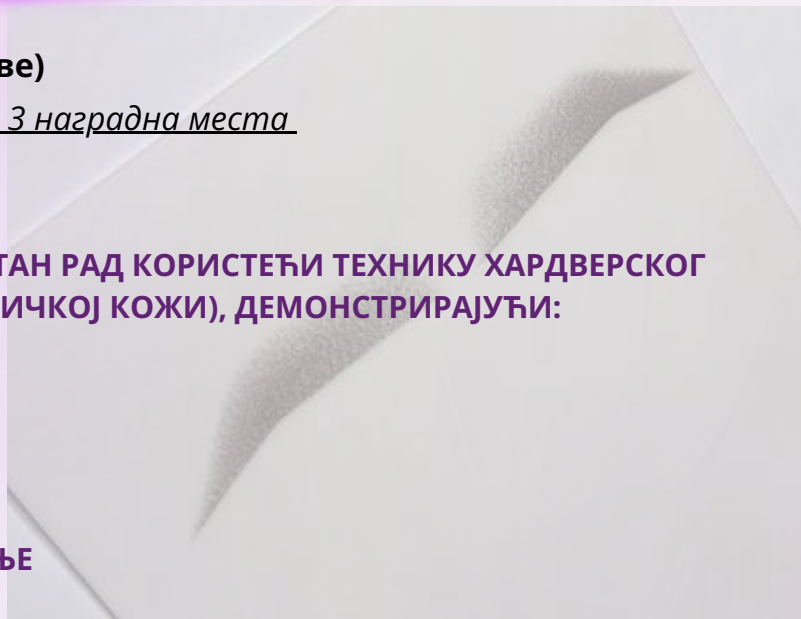
ЧИСТИ ПИКСЕЛ

ИСПРАВНА АРХИТЕКТУРА ФОРМЕ

ГЛАТКИ ГРАДИЈЕНТ

СИМЕТРИЈА

ПРОФЕСИОНАЛНА ОПРЕМА ЗА СЕНЧЕЊЕ



Рад мора изгледати комерцијално, модерно и естетски пријатно.



ЦИЉ:

ДЕМОНСТРИРАТИ ВИСОК НИВО СТРУЧНОСТИ У PMU BROWS SHADING ТЕХНИКАМА ХАРДВЕРСКОГ СЕНЧЕЊА ОБРВА НА ВЕШТАЧКОЈ КОЖИ БЕЗ ЕФЕКТА ПРЉАВШТИНЕ, ПРЕЗАСИЋЕНОСТИ ИЛИ ТРАУМЕ.



КОЈА ВРСТА ЛАТЕКСА ЈЕ ДОЗВОЉЕНА ЗА РАД:
ДОЗВОЉЕНО ЈЕ КОРИСТИТИ:

ГЛАТКИ МЕКИ ЛАТЕКС

СИНТЕТИЧКА КОЖА ЗА ПМУ

СИЛИКОНСКИ ЛАТЕКС ЗА ТРЕНИНГ

РАВНИ ЛАТЕКС БЕЗ РЕЉЕФА

БЕЛИ / БЕЖ ЛАТЕКС.

Дозвољено:

РАДИТЕ САМО НА ЈЕДНОЈ СТРАНИ ЛАТЕКСА

БИЛО КОЈА ВЕЛИЧИНА ЛАТЕКСА

ИЗВОЂЕЊЕ ЈЕДНОГ ПАРА ОБРВА

» ГЛАВНО:

ЛАТЕКС МОРА БИТИ ЧИСТ, ГЛАДАК И БЕЗ ИКАКВИХ ПРЕТХОДНО НАНЕТИХ ДИЗАЈНА.

» ЗАБРАЊЕНО ОБАВЉАЊЕ ПОСЛА (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА):

ЗД ЛАТЕКС
ГОТОВИ ШТАМПЕНИ ОБРАСЦИ ЗА СКИЦЕ
ШАБЛОНИ
УНАПРЕД НАПРАВЉЕНЕ ОЗНАКЕ
ПРЕТХОДНО ДОДАТОГ ПИГМЕНТА
ОБРАДА ФОТОГРАФИЈА ПОМОЋУ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
РЕТУШИРАЊЕ
ЗАМУЋЕЊЕ
ИЗГЛАЂИВАЊЕ
ФИЛТЕРИ ЗА ЛЕПОТУ
ВОДЕНИ ЖИГ
КОЛАЖИ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ ВАЗЕЛИНА
КОРИСТЕЊИ ОЛОВКУ/МАРКЕР ЗА ЦРТАЊЕ ОБЛИКА
НАЛЕПНИЦЕ И ДОДАТНИ ДЕКОРАТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ.

» ШТА УЧЕСНИК МОРА ДА УРАДИ

ОБАВЕЗНИ ЗАДАТАК: УЧЕСНИК МОРА:

- 1. НАПРАВИТЕ ПРАВИЛАН ОБЛИК ОБРВА.**
- 2. НАПРАВИТЕ СИМЕТРИЧНУ АРХИТЕКТУРУ.**
- 3. НАПРАВИТЕ ЧИСТО СЕНЧЕЊЕ ПИКСЕЛА.**
- 4. НАПРАВИТЕ ГЛАТКИ ПРЕЛАЗ БОЈА.**
- 5. ПРАВИЛНО РАСПОРЕДИТЕ ЗАСИЋЕНОСТ.**
- 6. ОДРЖАВАЈТЕ ЛАКОЋУ И ПРОЗРАЧНОСТ ГЛАВЕ ОБРВА.**
- 7. НАПРАВИТЕ УРЕДАН РЕП.**
- 8. ПОКАЖИТЕ ЧИСТОЋУ РАДА.**
- 9. ИЗБЕГАВАЈТЕ ТРАУМАТИЧНО ПРЕЈЕДАЊЕ.**
- 10. ДЕМОНСТРИРАЈТЕ МОДЕРАН КОМЕРЦИЈАЛНИ РЕЗУЛТАТ.**

ВАЖНО: ЗАВРШНИ РАД МОРА ИЗГЛЕДАТИ ПРОФЕСИОНАЛНО, ЧИСТО И ХАРМОНИЧНО БЕЗ ЕФЕКТА „ПРЉАВИХ ОБРВА“.



ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

ДОЗВОЉЕНИ МАТЕРИЈАЛИ:

ДОЗВОЉЕНО:

БИЛО КОЈЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ПМУ МАШИНЕ
КЕРТРИЦИ БИЛО КОЈЕ КОНФИГУРАЦИЈЕ
ПРОФЕСИОНАЛНИ ПИГМЕНТИ
ЛЕЊИР/КОНАЦ ЗА КОНСТРУКЦИЈУ
ОЛОВКА ЗА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ
БЕЛА ОЛОВКА ЗА МАПИРАЊЕ
МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЈЕДНОКРАТНУ УПОТРЕБУ
ПРСТЕНАСТЕ ШОЉЕ
ВАЗЕЛИН У МИНИМАЛНОЈ КОЛИЧИНИ.

Главна ствар: Материјали морају бити професионални и безбедни.



ШТА НЕ КОРИСТИТИ:

ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

ШАБЛОНИ
ГОТОВИ ШАБЛОНИ
УНАПРЕД ОДШТАМПАНЕ СКИЦЕ
УРЕЂЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ
ФЕЈСТУН
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ
ФИЛТЕРИ
HDR ОБРАДА
ОШТРЕЊЕ
ЦРТАЊЕ ДЛАЧИЦА МАРКЕРОМ
РУЧНО ДОТЕРИВАЊЕ НАКОН ПРОЦЕДУРЕ.

**Главна ствар: Резултат треба да покаже квалитет ПМУ опреме,
а не обрада фотографија.**

КОНАЧНИ ЦИЉ УЧЕСНИКА:

ПРИКАЖИ:

- САВРШЕНА СИМЕТРИЈА, ЧИСТА ФОРМА
- МОДЕРНО СЕНЧЕЊЕ ПИКСЕЛА
- ГЛАТКО ПРЕЛАЗЕЊЕ
- ЈЕДНООБРАЗНА ЗАСИЋЕНОСТ
- УРЕДНА ОБРВА
- ЧИСТ РЕП
- ПРОФЕСИОНАЛНА ИМПЛАНТАЦИЈА ПИГМЕНТА
- ЕСТЕТСКИ КОМЕРЦИЈАЛНИ РЕЗУЛТАТ

Рад не би требало да изгледа овако:

- ПРЕОПТЕРЕЋЕН
- ПРЕВИШЕ ТАМНО
- ПРЉАВ
- „ЗАЧЕПЉЕН“.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ

Бр.	Критеријуми	Шта се процењује	Максимална оцена
1	Архитектура форме	Правилност конструкције форме, пропорције, дужина, врх, реп	10 поена
2	Симетрија	Идентитет десне и леве обрве	10 поена
3	Обрва	Мекоћа и прозрачност почетка обрве	10 поена
4	Сенчење пиксела	Чистоћа и уједначеност пиксела	10 поена
5	Градијент	Глатки прелази од светлог до тамног	10 поена
6	Засићеност	Уједначена имплантација пигмента	10 поена
7	Чистоћа рада	Без прљавштине, мрља или додатних трагова	10 поена
8	Уредност репа	Танкоћа и чистоћа завршетка обрва	10 поена
9	Техничко извршење	Контрола машине, дубина, конзистентност	10 поена
10	Општи утисак	Естетика и комерцијални тип рада	10 поена
УКУПНО:			100 поена



СПИСАК ПОТРЕБНИХ ФОТОГРАФИЈА И ВИДЕО ЗАПИСА

ОБАВЕЗНЕ ФОТОГРАФИЈЕ:

- Фотографија „ПРЕ“,
- Означавање фотографије
- фотографија „ПОСЛЕ“,
- макро десне обрве,
- макро леве обрве,
- видео од 5–15 секунди без филтера

ЗАХТЕВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ:

НЕУТРАЛНА ПОЗАДИНА
ИСТО ОСВЕТЉЕЊЕ
БЕЗ ФИЛТЕРА
БЕЗ ОБРАДЕ
БЕЗ ЗАМУЋЕЊА
ФОТОГРАФИЈЕ МОРАЈУ БИТИ ЈАСНЕ
РАД МОРА БИТИ ВИДЉИВ У ЦЕЛИНИ.



РАЗЛОЗИ ЗА ДИСКВАЛИФИКАЦИЈУ

КОРИШЋЕЊЕМ ЗД ЛАТЕКСА
РЕТУШИРАЊЕ
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ТУЋИ ПОСАО
УНАПРЕД ЗАВРШЕН ПОСАО
НЕПОШТОВАЊЕ ФОРМАТА ФОТОГРАФИЈЕ
НЕДОСТАТАК ОБАВЕЗНОГ ВИДЕА
КОРИШЋЕЊЕ ШАБЛОНА
ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ИСТИЦАЊЕМ ИЛИ ОБРАДОМ.



Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштапајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈА: „СЕНЧАВАЊЕ ОБРВА ЛАТЕКСОМ“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Опис облика обрва / конструкције облика _____

2. Техника извођења / сенчење / ефекат градијента _____

3. Коришћени материјали

(пигменти, бројеви пигмената, мешавине, апарат, игла)

4. Напомене (опционо)

ЛАТЕКС ОД КОСЕ ДО КОСЕ

(Хардверско / Машинско обликовање обрва / Нано обрве)

Номинација није подељена у категорије, 3 наградна места



ВЕЖБА:

УЧЕСНИК МОРА ДА ЗАВРШИ КОМПЛЕТАН РАД КОРИСТЕЋИ ТЕХНИКУ ХАРДВЕРСКИХ ДЛАЧИЦА НА ЛАТЕКСУ (СИНТЕТИЧКОЈ КОЖИ), ДЕМОНИСТРИРАЈУЋИ:

ЧИСТЕ И ФИНЕ ДЛАКЕ
ИСПРАВАН СМЕР ПОТЕЗА
РЕАЛИСТИЧАН ОБРАЗАЦ ТОКА
СИМЕТРИЈА
ПРИРОДНИ ЕФЕКАТ
ПРОФЕСИОНАЛНА ТЕХНИКА ЦРТАЊА КОСЕ

Рад мора изгледати природно, чисто и комерцијално.



ЦИЉ:

ДЕМОНИСТРИРАТИ ВИСОК НИВО САВЛАДАВАЊА ТЕХНИКЕ МАШИНСКОГ НАНОШЕЊА ПОТЕЗА ДЛАКОМ НА ВЕШТАЧКОЈ КОЖИ БЕЗ ЕФЕКТА ПРЕОПТЕРЕЋЕЊА, ХАОТИЧНИХ ЛИНИЈА ИЛИ ТРАУМЕ.



КОЈА ВРСТА ЛАТЕКСА ЈЕ ДОЗВОЉЕНА ЗА РАД:
ДОЗВОЉЕНО ЈЕ КОРИСТИТИ:

ГЛАТКИ МЕКИ ЛАТЕКС
СИНТЕТИЧКА КОЖА ЗА ПМУ
СИЛИКОНСКИ ЛАТЕКС ЗА ТРЕНИНГ
РАВНИ ЛАТЕКС БЕЗ РЕЉЕФА
БЕЛИ / БЕЖ ЛАТЕКС.

Дозвољено:

РАДИТЕ САМО НА ЈЕДНОЈ СТРАНИ ЛАТЕКСА
БИЛО КОЈА ВЕЛИЧИНА ЛАТЕКСА
ИЗВОЂЕЊЕ ЈЕДНОГ ПАРА ОБРВА

» ГЛАВНО:

ЛАТЕКС МОРА БИТИ ЧИСТ, ГЛАДАК И БЕЗ ИКАКВИХ ПРЕТХОДНО НАНЕТИХ ДИЗАЈНА.

» ЗАБРАЊЕНО ОБАВЉАЊЕ ПОСЛА (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА):

ЗД ЛАТЕКС
ГОТОВИ ШТАМПЕНИ ОБРАСЦИ ЗА СКИЦЕ
ШАБЛОНИ
УНАПРЕД НАПРАВЉЕНЕ ОЗНАКЕ
ПРЕТХОДНО ДОДАТОГ ПИГМЕНТА
ОБРАДА ФОТОГРАФИЈА ПОМОЋУ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
РЕТУШИРАЊЕ
ЗАМУЋЕЊЕ
ИЗГЛАЂИВАЊЕ
ФИЛТЕРИ ЗА ЛЕПОТУ
ВОДЕНИ ЖИГ
КОЛАЖИ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ ВАЗЕЛИНА
ЦРТАЊЕ ДЛАЧИЦА МАРКЕРОМ
НАЛЕПНИЦЕ И ДОДАТНИ ДЕКОРАТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ

» ШТА УЧЕСНИК МОРА ДА УРАДИ

ОБАВЕЗНИ ЗАДАТАК: УЧЕСНИК МОРА:

- 1. НАПРАВИТЕ ПРАВИЛАН ОБЛИК ОБРВА.**
- 2. НАПРАВИТЕ СИМЕТРИЧНУ АРХИТЕКТУРУ.**
- 3. СТВОРИТЕ ПРИРОДАН ТОК ДЛАЧИЦА.**
- 4. ОДРЖАВАЈТЕ ИСПРАВАН СМЕР ПОТЕЗА.**
- 5. НАПРАВИТЕ ДЛАКЕ ИСТЕ ДЕБЉИНЕ.**
- 6. НАПРАВИТЕ ЧИСТЕ, СУЖЕНЕ КРАЈЕВЕ.**
- 7. ОДРЖАВАЈТЕ ПРАВИЛАН РАЗМАК ИЗМЕЂУ ДЛАКА.**
- 8. ИЗБЕГАВАЈТЕ УКРШТАЊЕ И ХАОТИЧНЕ ПОТЕЗЕ.**
- 9. ПОКАЖИТЕ ЧИСТОЋУ РАДА.**
- 10. НАПРАВИТЕ РЕАЛИСТИЧАН И МОДЕРАН ЕФЕКАТ ПРИРОДНИХ ОБРВА.**

**ВАЖНО: ЗАВРШНИ РАД ТРЕБА ДА ИЗГЛЕДА ПРИРОДНО И ПРОЗРАЧНО.
И ПРОФЕСИОНАЛНО БЕЗ ЕФЕКТА „ПРЉАВЕ“ ИЛИ ПРЕОПТЕРЕЋЕНЕ ДЛАКЕ.**



ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

ДОЗВОЉЕНИ МАТЕРИЈАЛИ:

ДОЗВОЉЕНО:

БИЛО КОЈЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ПМУ МАШИНЕ
КЕРТРИЦИ БИЛО КОЈЕ КОНФИГУРАЦИЈЕ
ПРОФЕСИОНАЛНИ ПИГМЕНТИ
ЛЕЊИР/КОНАЦ ЗА КОНСТРУКЦИЈУ
ОЛОВКА ЗА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ
БЕЛА ОЛОВКА ЗА МАПИРАЊЕ
МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЈЕДНОКРАТНУ УПОТРЕБУ
ПРСТЕНАСТЕ ШОЉЕ
ВАЗЕЛИН У МИНИМАЛНОЈ КОЛИЧИНИ.

Главна ствар: Материјали морају бити професионални и безбедни.



ШТА НЕ КОРИСТИТИ:

ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

ШАБЛОНИ
ГОТОВИ ШАБЛОНИ
УНАПРЕД ОДШТАМПАНЕ СКИЦЕ
УРЕЂЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ
ФЕЈСТУН
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ
ФИЛТЕРИ
HDR ОБРАДА
ОШТРЕЊЕ
РУЧНО ЦРТАЊЕ КОСЕ
КОРЕКЦИЈА НАКОН ПРОЦЕДУРЕ

Главна ствар: Резултат треба да покаже квалитет технике машинског цртања косе, а не обраду фотографија.

КОНАЧНИ ЦИЉ УЧЕСНИКА:

ПРИКАЖИ:

САВРШЕНА СИМЕТРИЈА
ПРИРОДНИ ПРАВАЦ КОСЕ
ЧИСТ ОБРАЗАЦ ПРОТОКА
ТАНКИ И УРЕДНИ ПОТЕЗИ
ИСПРАВАН РАЗМАК
ПРИРОДНО СУЖАВАЊЕ
ЧИСТА АРХИТЕКТУРА ФОРМЕ
ПРОФЕСИОНАЛНА ИМПЛАНТАЦИЈА ПИГМЕНТА
РЕАЛАН КОМЕРЦИЈАЛНИ РЕЗУЛТАТ

Рад не би требало да изгледа овако:

- ГУСТ
- ПОЦЕПАН
- ХАОТИЧАН
- ПРЕВИШЕ ТАМНО
- ПОДЈЕДНАКО „ОБЕЛЕЖЕНО“
- ПРЕОПТЕРЕЋЕН

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ

Бр.	Критеријуми	Шта се процењује	Максимална оцена
1	Архитектура форме	Правилност конструкције форме, пропорције, врх, реп	10 поена
2	Симетрија	Идентитет десне и леве обрве	10 поена
3	Правоц длачица	Исправан ток и постављање потеза	10 поена
4	Густина косе	Уједначеност и уредност линија	10 поена
5	Смањење	Проређивање почетка и краја косе	10 поена
6	Размак	Тачна удаљеност између длака	10 поена
7	Реализам	Природни ефекат и хармонија дизајна	10 поена
8	Чистоћа рада	Без прљавштине, мрља или хаотичних линија	10 поена
9	Техничко извршење	Контрола машине, дубина, конзистентност	10 поена
10	Општи утисак	Естетика и комерцијални тип рада	10 поена
УКУПНО:			100 поена



ОБАВЕЗНЕ ФОТОГРАФИЈЕ:

- Фотографија „ПРЕ“,
- Означавање фотографије
- фотографија „ПОСЛЕ“,
- макро десне обрве,
- макро леве обрве,
- видео од 5–15 секунди без филтера

ЗАХТЕВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ:

НЕУТРАЛНА ПОЗАДИНА
ИСТО ОСВЕТЉЕЊЕ
БЕЗ ФИЛТЕРА
БЕЗ ОБРАДЕ
БЕЗ ЗАМУЋЕЊА
ФОТОГРАФИЈЕ МОРАЈУ БИТИ ЈАСНЕ
РАД МОРА БИТИ ВИДЉИВ У ЦЕЛИНИ.



РАЗЛОЗИ ЗА ДИСКВАЛИФИКАЦИЈУ

КОРИШЋЕЊЕМ ЗД ЛАТЕКСА
РЕТУШИРАЊЕ
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ТУЋИ ПОСАО
УНАПРЕД ЗАВРШЕН ПОСАО
НЕПОШТОВАЊЕ ФОРМАТА ФОТОГРАФИЈЕ
НЕДОСТАТАК ОБАВЕЗНОГ ВИДЕА
КОРИШЋЕЊЕ ШАБЛОНА
ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ИСТИЦАЊЕМ ИЛИ ОБРАДОМ.



Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштапајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈА: „ЛАТЕКС ОД КОСЕ ДО КОСЕ“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Опис облика/правца обрва _____

2. Техника / потези косе / образац тока _____

3. Коришћени материјали

(пигменти, бројеви пигмената, мешавине, апарат, игла)

4. Напомене (опционо)

УСНЕ ЛАТЕКС

(Хардвер / Ефекат кармина / Баршунасте усне / Аква усне)

Номинација није подељена у категорије, 3 наградна места



ВЕЖБА:

УЧЕСНИК МОРА ДА ЗАВРШИ КОМПЛЕТАН РАД У ТЕХНИЦИ ТРАЈНЕ ШМИНКЕ ЗА УСНЕ НА ЛАТЕКСУ (СИНТЕТИЧКОЈ КОЖИ), ДЕМОНСТРИРАЈУЋИ:

ЧИСТИ ПИКСЕЛ

ПРАВИ ОБЛИК УСАНА

СИМЕТРИЈА • ГЛАТКИ ГРАДИЈЕНТ

ЈЕДНООБРАЗНА ЗАСИЋЕНОСТ

ПРОФЕСИОНАЛНА ТЕХНИКА СЕНЧЕЊА УСАНА

Рад мора изгледати естетски пријатно, комерцијално и модерно.



ЦИЉ:

ПОКАЖИТЕ ВИСОК НИВО СТРУЧНОСТИ У РМУ ТЕХНИЦИ УСАНА НА ВЕШТАЧКОЈ КОЖИ БЕЗ ЕФЕКТА ПРЉАВИХ КОНТУРА, ПРЕЗАСИЋЕНОСТИ И ТРАУМЕ.



КОЈА ВРСТА ЛАТЕКСА ЈЕ ДОЗВОЉЕНА ЗА РАД:
ДОЗВОЉЕНО ЈЕ КОРИСТИТИ:

ГЛАТКИ МЕКИ ЛАТЕКС

СИНТЕТИЧКА КОЖА ЗА ПМУ

СИЛИКОНСКИ ЛАТЕКС ЗА ТРЕНИНГ

РАВНИ ЛАТЕКС БЕЗ РЕЉЕФА

БЕЛИ / БЕЖ ЛАТЕКС.

Дозвољено:

РАДИТЕ САМО НА ЈЕДНОЈ СТРАНИ ЛАТЕКСА
БИЛО КОЈА ВЕЛИЧИНА ЛАТЕКСА
ИЗВРШЕЊЕ ЈЕДНОГ ПАРА УСАНА

» ГЛАВНО:

ЛАТЕКС МОРА БИТИ ЧИСТ, ГЛАДАК И БЕЗ ИКАКВИХ ПРЕТХОДНО НАНЕТИХ ДИЗАЈНА.

» ЗАБРАЊЕНО ОБАВЉАЊЕ ПОСЛА (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА):

ЗД ЛАТЕКС
ГОТОВИ ШТАМПЕНИ ОБРАСЦИ ЗА СКИЦЕ
ШАБЛОНИ
УНАПРЕД НАПРАВЉЕНЕ ОЗНАКЕ
ПРЕТХОДНО ДОДАТОГ ПИГМЕНТА
ОБРАДА ФОТОГРАФИЈА ПОМОЋУ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
РЕТУШИРАЊЕ
ЗАМУЋЕЊЕ
ИЗГЛАЂИВАЊЕ
ФИЛТЕРИ ЗА ЛЕПОТУ
ВОДЕНИ ЖИГ
КОЛАЖИ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ ВАЗЕЛИНА
РУЧНО ЦРТАНИ ОБРИС
НАЛЕПНИЦЕ И ДОДАТНИ ДЕКОРАТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ

» ШТА УЧЕСНИК МОРА ДА УРАДИ

ОБАВЕЗНИ ЗАДАТАК: УЧЕСНИК МОРА:

1. НАПРАВИТЕ ПРАВИЛАН ОБЛИК УСАНА.
2. НАПРАВИТЕ СИМЕТРИЧАН ОБРИС.
3. НАПРАВИТЕ ЧИСТО СЕНЧЕЊЕ ПИКСЕЛА.
4. НАНЕСИТЕ ЈЕДНОЛИКО БОЈЕЊЕ.
5. НАПРАВИТЕ ГЛАТКИ ПРЕЛАЗ БОЈА.
6. ОДРЖАВАЈТЕ МЕКОЋУ И ЛАКОЋУ КОНТУРЕ.
7. ИЗБЕГАВАЈТЕ ЕФЕКАТ „ПРЉАВИХ УСАНА“.
8. ПОКАЖИТЕ ЧИСТОЋУ РАДА.
9. ИЗБЕГАВАЈТЕ ПРЕТЕРАНО ЗАСИЋЕЊЕ.
10. ДЕМОНСТРИРАЈТЕ МОДЕРАН КОМЕРЦИЈАЛНИ РЕЗУЛТАТ.

ВАЖНО: ЗАВРШНИ РАД МОРА ИЗГЛЕДАТИ ЕСТЕТСКИ ПРИЈАТНО И ЧИСТО. И ПРОФЕСИОНАЛНО БЕЗ ЕФЕКТА ГУСТОГ „ПОМАДЕНОГ ПУЊЕЊА“.



ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

ДОЗВОЉЕНИ МАТЕРИЈАЛИ:

ДОЗВОЉЕНО:

БИЛО КОЈЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ПМУ МАШИНЕ
КЕРТРИЦИ БИЛО КОЈЕ КОНФИГУРАЦИЈЕ
ПРОФЕСИОНАЛНИ ПИГМЕНТИ
ЛЕЊИР/КОНАЦ ЗА КОНСТРУКЦИЈУ
ОЛОВКА ЗА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ
БЕЛА ОЛОВКА ЗА МАПИРАЊЕ
МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЈЕДНОКРАТНУ УПОТРЕБУ
ПРСТЕНАСТЕ ШОЉЕ
ВАЗЕЛИН У МИНИМАЛНОЈ КОЛИЧИНИ.

Главна ствар: Материјали морају бити професионални и безбедни.



ШТА НЕ КОРИСТИТИ:

ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

ШАБЛОНИ
ГОТОВИ ШАБЛОНИ
УНАПРЕД ОДШТАМПАНЕ СКИЦЕ
УРЕЂЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ
ФЕЈСТУН
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ
ФИЛТЕРИ
HDR ОБРАДА
ОШТРЕЊЕ
РУЧНО ЦРТАЊЕ КОНТУРА
КОРЕКЦИЈА НАКОН ПРОЦЕДУРЕ

Главна ствар: Резултат треба да покаже квалитет PMU Lips технологије, а не обраду фотографија.

КОНАЧНИ ЦИЉ УЧЕСНИКА:

ПРИКАЖИ:

СИМЕТРИЈА
ЧИСТ ОБРИС
МОДЕРНО СЕНЧЕЊЕ ПИКСЕЛА
ГЛАТКО ПРЕЛАЗЕЊЕ
ЈЕДНООБРАЗНА ЗАСИЋЕНОСТ
МЕКИ ПРЕЛАЗИ БОЈА
УРЕДАН ОБЛИК УСАНА
ПРОФЕСИОНАЛНА ИМПЛАНТАЦИЈА ПИГМЕНТА
ЕСТЕТСКИ КОМЕРЦИЈАЛНИ РЕЗУЛТАТ

Рад не би требало да изгледа овако:

- ГУСТ
- ПОЦЕПАН
- ХАОТИЧАН
- ПРЕВИШЕ ТАМНО
- УОЧЕН
- ПРЕВИШЕ КОНТУРИСАНО
- ПРЕОПТЕРЕЋЕН

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ

Бр.	Критеријуми	Шта се процењује	Максимална оцена
1	Облик усана	Правилност конструкције форме и пропорција	10 поена
2	Симетрија	Идентитет десне и леве стране	10 поена
3	Коло	Чистоћа, суптилност и прецизност линија	10 поена
4	Сенчење пиксела	Чистоћа и уједначеност пиксела	10 поена
5	Градијент	Глаткоћа прелаза боја	10 поена
6	Засићеност	Уједначена имплантација пигмента	10 поена
7	Бојење	Уједначеност пуњења усана	10 поена
8	Чистоћа рада	Без прљавштине, мрља или додатних трагова	10 поена
9	Техничко извршење	Контрола машине, дубина, конзистентност	10 поена
10	Општи утисак	Естетика и комерцијални тип рада	10 поена
УКУПНО:			100 поена



СПИСАК ПОТРЕБНИХ ФОТОГРАФИЈА И ВИДЕО ЗАПИСА

ОБАВЕЗНЕ ФОТОГРАФИЈЕ:

- Фотографија „ПРЕ“,
- Означавање фотографије
- фотографија „ПОСЛЕ“,
- макро горње усне,
- макро доње усне,
- видео од 5–15 секунди без филтера

ЗАХТЕВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ:

НЕУТРАЛНА ПОЗАДИНА
ИСТО ОСВЕТЉЕЊЕ
БЕЗ ФИЛТЕРА
БЕЗ ОБРАДЕ
БЕЗ ЗАМУЋЕЊА
ФОТОГРАФИЈЕ МОРАЈУ БИТИ ЈАСНЕ
РАД МОРА БИТИ ВИДЉИВ У ЦЕЛИНИ.



РАЗЛОЗИ ЗА ДИСКВАЛИФИКАЦИЈУ

КОРИШЋЕЊЕМ ЗД ЛАТЕКСА
РЕТУШИРАЊЕ
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ТУЋИ ПОСАО
УНАПРЕД ЗАВРШЕН ПОСАО
НЕПОШТОВАЊЕ ФОРМАТА ФОТОГРАФИЈЕ
НЕДОСТАТАК ОБАВЕЗНОГ ВИДЕА
КОРИШЋЕЊЕ ШАБЛОНА
ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ИСТИЦАЊЕМ ИЛИ ОБРАДОМ.



Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштапајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈА: „УСНЕ ОД ЛАТЕКС-А“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Опис облика усне / конструкције облика _____

2. Техника / сенчење усана / ефекат градијента _____

3. Коришћени материјали

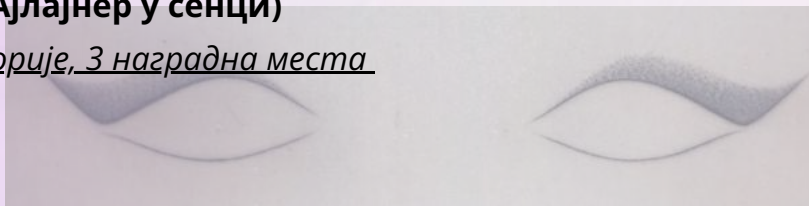
(пигменти, бројеви пигмената, мешавине, апарат, игла)

4. Напомене (опционо)

АЈЛАЈНЕР ОД ЛАТЕКСА

(Хардвер / Графички ајлајнер / Ајлајнер у сенци)

Номинација није подељена у категорије, 3 наградна места



ВЕЖБА:

УЧЕСНИК МОРА ДА ЗАВРШИ КОМПЛЕТАН РАД У ТЕХНИЦИ ТРАЈНЕ ШМИНКЕ КАПАКА НА ЛАТЕКСУ (СИНТЕТИЧКОЈ КОЖИ), ДЕМОНСТРИРАЈУЋИ:

ЧИСТА И УРЕДНА СТРЕЛИЦА
ИСПРАВНА АРХИТЕКТУРА ФОРМЕ
СИМЕТРИЈА
ГЛАТКО СЕНЧЕЊЕ (АКО ПОСТОЈИ ПЕРЈЕ)
ЧИСТИ ПИКСЕЛ
ПРОФЕСИОНАЛНИ АЈЛАЈНЕР ПМУ УРЕЂАЈ

Рад мора изгледати естетски пријатно, модерно и комерцијално.



ЦИЉ:

ДЕМОНСТРИРАТИ ВИСОК НИВО СТРУЧНОСТИ У РМУ ТЕХНИЦИ
НАНОШЕЊА АЈЛАЈНЕРА НА ВЕШТАЧКОЈ КОЖИ БЕЗ ЕФЕКТА ПРЉАВИХ
ЛИНИЈА, ЗАГУШЕЊА И ТРАУМЕ.



КОЈА ВРСТА ЛАТЕКСА ЈЕ ДОЗВОЉЕНА ЗА РАД:
ДОЗВОЉЕНО ЈЕ КОРИСТИТИ:

ГЛАТКИ МЕКИ ЛАТЕКС
СИНТЕТИЧКА КОЖА ЗА ПМУ
СИЛИКОНСКИ ЛАТЕКС ЗА ТРЕНИНГ
РАВНИ ЛАТЕКС БЕЗ РЕЉЕФА
БЕЛИ / БЕЖ ЛАТЕКС.

Дозвољено:

РАДИТЕ САМО НА ЈЕДНОЈ СТРАНИ ЛАТЕКСА
БИЛО КОЈА ВЕЛИЧИНА ЛАТЕКСА
ПОГУБЉЕЊЕ ЈЕДНОГ ПАРА ОЧИЈУ

» ГЛАВНО:

ЛАТЕКС МОРА БИТИ ЧИСТ, ГЛАДАК И БЕЗ ИКАКВИХ ПРЕТХОДНО НАНЕТИХ ДИЗАЈНА.

» ЗАБРАЊЕНО ОБАВЉАЊЕ ПОСЛА (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА):

ЗД ЛАТЕКС
ГОТОВИ ШТАМПЕНИ ОБРАСЦИ ЗА СКИЦЕ
ШАБЛОНИ
УНАПРЕД НАПРАВЉЕНЕ ОЗНАКЕ
ПРЕТХОДНО ДОДАТОГ ПИГМЕНТА
ОБРАДА ФОТОГРАФИЈА ПОМОЋУ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
РЕТУШИРАЊЕ
ЗАМУЋЕЊЕ
ИЗГЛАЂИВАЊЕ
ФИЛТЕРИ ЗА ЛЕПОТУ
ВОДЕНИ ЖИГ
КОЛАЖИ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ ВАЗЕЛИНА
ЦРТАЊЕ СТРЕЛИЦЕ МАРКЕРОМ
НАЛЕПНИЦЕ И ДОДАТНИ ДЕКОРАТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ

» ШТА УЧЕСНИК МОРА ДА УРАДИ

ОБАВЕЗНИ ЗАДАТАК: УЧЕСНИК МОРА:

1. КОНСТРУИШИТЕ ПРАВИЛАН ОБЛИК СТРЕЛИЦЕ.
2. НАПРАВИТЕ СИМЕТРИЧНУ АРХИТЕКТУРУ.
3. НАПРАВИТЕ ЧИСТУ И РАВНОМЕРНУ ЛИНИЈУ АЈЛАЈНЕРОМ.
4. НАПРАВИТЕ УРЕДАН РЕП ЗА СТРЕЛИЦУ.
5. ОДРЖАВАЈТЕ ИСПРАВАН СМЕР СТРЕЛИЦЕ.
6. ПОСТИЋИ УЈЕДНАЧЕНУ ЗАСИЋЕНОСТ БОЈА.
7. НАПРАВИТЕ ЧИСТО СЕНЧЕЊЕ ПИКСЕЛА (АКО ПОСТОЈИ ПЕРЈЕ).
8. ПОКАЖИТЕ ЧИСТОЋУ РАДА.
9. ИЗБЕГАВАЈТЕ ЕФЕКАТ ПРЕОПТЕРЕЋЕЊА И „ПРЉАВИХ“ ВОДОВА.
10. ДЕМОНСТРИРАЈТЕ МОДЕРАН КОМЕРЦИЈАЛНИ РЕЗУЛТАТ.

ВАЖНО: ЗАВРШНИ РАД МОРА ИЗГЛЕДАТИ ПРОФЕСИОНАЛНО, ЧИСТО И ЕСТЕТСКИ ПРИЈАТНО БЕЗ ЕФЕКТА ТЕШКЕ ИЛИ ГРУБЕ СТРЕЛИЦЕ.



ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

ДОЗВОЉЕНИ МАТЕРИЈАЛИ:

ДОЗВОЉЕНО:

БИЛО КОЈЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ПМУ МАШИНЕ
КЕРТРИЦИ БИЛО КОЈЕ КОНФИГУРАЦИЈЕ
ПРОФЕСИОНАЛНИ ПИГМЕНТИ
ЛЕЊИР/КОНАЦ ЗА КОНСТРУКЦИЈУ
ОЛОВКА ЗА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ
БЕЛА ОЛОВКА ЗА МАПИРАЊЕ
МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЈЕДНОКРАТНУ УПОТРЕБУ
ПРСТЕНАСТЕ ШОЉЕ
ВАЗЕЛИН У МИНИМАЛНОЈ КОЛИЧИНИ.

Главна ствар: Материјали морају бити професионални и безбедни.



ШТА НЕ КОРИСТИТИ:

ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

ШАБЛОНИ
ГОТОВИ ШАБЛОНИ
УНАПРЕД ОДШТАМПАНЕ СКИЦЕ
УРЕЂЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ
ФЕЈСТУН
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ
ФИЛТЕРИ
HDR ОБРАДА
ОШТРЕЊЕ
РУЧНО ЦРТАНА СТРЕЛИЦА
КОРЕКЦИЈА НАКОН ПРОЦЕДУРЕ

Главна ствар: Резултат треба да покаже квалитет технике ПМУ ајлајнера, а не обраду фотографија.

КОНАЧНИ ЦИЉ УЧЕСНИКА:

ПРИКАЖИ:

САВРШЕНА СИМЕТРИЈА
ЧИСТА ГРАФИКА СТРЕЛИЦА
УРЕДАН РЕП
ГЛАТКО ПРЕЛАЗЕЊЕ (СА СЕНЧЕЊЕМ)
ЈЕДНООБРАЗНА ЗАСИЋЕНОСТ
ЧИСТО СЕНЧЕЊЕ ПИКСЕЛА
ИСПРАВАН СМЕР СТРЕЛИЦЕ
ПРОФЕСИОНАЛНА ИМПЛАНТАЦИЈА ПИГМЕНТА
ЕСТЕТСКИ КОМЕРЦИЈАЛНИ РЕЗУЛТАТ

Рад не би требало да изгледа овако:

преоптерећен
превише тамно
прљав
замагљен
асиметричан
„зачепљен“

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ

Бр.	Критеријуми	Шта се процењује	Максимална оцена
1	Архитектура форме	Правилна конструкција стрелице и пропорције	10 поена
2	Симетрија	Идентитет десне и леве стране	10 поена
3	Линија стрелице	Чистоћа, равномерност и уредност линије	10 поена
4	Реп стреле	Финоћа, чистоћа и правац репа	10 поена
5	Сенчење пиксела	Чистоћа и уједначеност пиксела	10 поена
6	Градијент	Глатки прелази у сенчењу	10 поена
7	Засићеност	Уједначена имплантација пигмента	10 поена
8	Чистоћа рада	Без прљавштине, мрља или додатних трагова	10 поена
9	Техничко извршење	Контрола машине, дубина, конзистентност	10 поена
10	Општи утисак	Естетика и комерцијални тип рада	10 поена
УКУПНО:			100 поена



СПИСАК ПОТРЕБНИХ ФОТОГРАФИЈА И ВИДЕО ЗАПИСА

ОБАВЕЗНЕ ФОТОГРАФИЈЕ:

- Фотографија „ПРЕ“
- Фотографија ознака
- Фотографија „ПОСЛЕ“
- Макро снимак десног ока
- Макро снимак левог ока
- Видео 5-15 секунди без филтера

ЗАХТЕВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ:

НЕУТРАЛНА ПОЗАДИНА
ИСТО ОСВЕТЉЕЊЕ
БЕЗ ФИЛТЕРА
БЕЗ ОБРАДЕ
БЕЗ ЗАМУЋЕЊА
ФОТОГРАФИЈЕ МОРАЈУ БИТИ ЈАСНЕ
РАД МОРА БИТИ ВИДЉИВ У ЦЕЛИНИ.



РАЗЛОЗИ ЗА ДИСКВАЛИФИКАЦИЈУ

КОРИШЋЕЊЕМ ЗД ЛАТЕКСА
РЕТУШИРАЊЕ
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ТУЋИ ПОСАО
УНАПРЕД ЗАВРШЕН ПОСАО
НЕПОШТОВАЊЕ ФОРМАТА ФОТОГРАФИЈЕ
НЕДОСТАТАК ОБАВЕЗНОГ ВИДЕА
КОРИШЋЕЊЕ ШАБЛОНА
ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ИСТИЦАЊЕМ ИЛИ ОБРАДОМ.



Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштапајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈА: „ЛАТЕКСНИ АЈЛАЈНЕР“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Опис облика стрелице / конструкција облика _____

2. Техника извођења / сенчење / графички ефекат _____

3. Коришћени материјали

(пигменти, бројеви пигмената, мешавине, апарат, игла)

4. Напомене (опционо)

РЕСТАУРАЦИЈА АРЕОЛА ЛАТЕКСОМ

(Парамедицински ПМУ / ЗД ареола / медицинска тетоважа)

Номинација није подељена у категорије, 3 наградна места

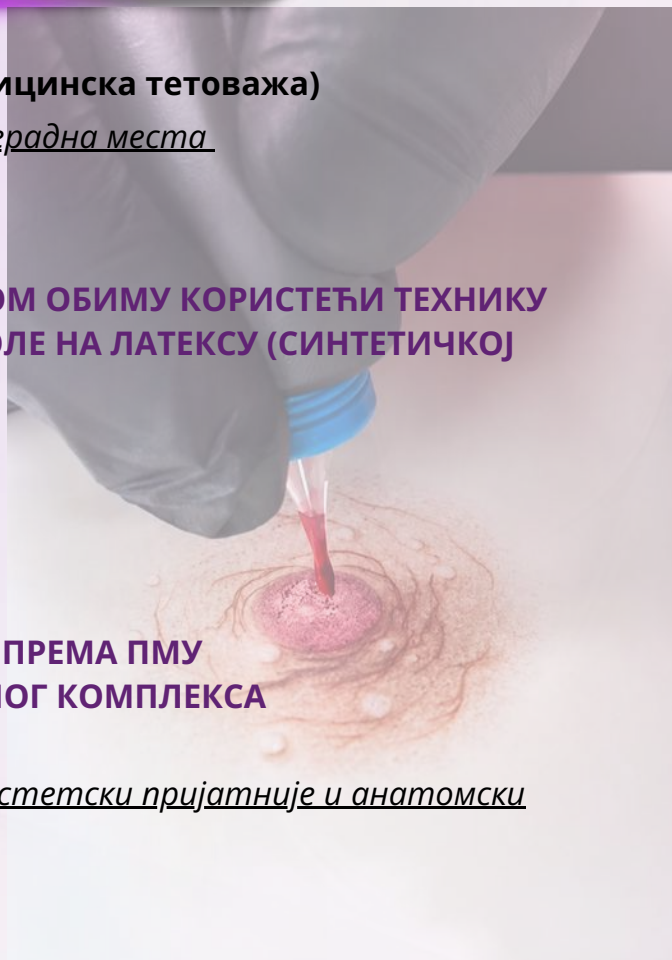


ВЕЖБА:

УЧЕСНИК МОРА ДА ЗАВРШИ РАД У ПУНОМ ОБИМУ КОРИСТЕЋИ ТЕХНИКУ ПАРАМЕДИЦИНСКОГ ТЕТОВИРАЊА АРЕОЛЕ НА ЛАТЕКСУ (СИНТЕТИЧКОЈ КОЖИ), ДЕМОНСТРИРАЈУЋИ:

РЕАЛИСТИЧНА ИМИТАЦИЈА АРЕОЛЕ
ИСПРАВНА АНАТОМИЈА
МЕКИ ПРЕЛАЗИ БОЈА
ПРИРОДНИ ЗД ЕФЕКАТ
ПРОФЕСИОНАЛНА ПАРАМЕДИЦИНСКА ОПРЕМА ПМУ
ПРИРОДНА РЕКОНСТРУКЦИЈА АРЕОЛАРНОГ КОМПЛЕКСА

Рад мора изгледати што реалистичније, естетски пријатније и анатомски складније.



ЦИЉ:

ДЕМОНСТРИРАТИ ВИСОК НИВО СТРУЧНОСТИ У ТЕХНИЦИ ТЕТОВИРАЊА ПАРАМЕДИЦИНСКЕ АРЕОЛЕ НА ВЕШТАЧКОЈ КОЖИ БЕЗ ЕФЕКТА РАВНОГ ДИЗАЈНА, ПРЉАВИХ ПРЕЛАЗА И НЕПРИРОДНОГ ПРИКАЗА БОЈА.



КОЈА ВРСТА ЛАТЕКСА ЈЕ ДОЗВОЉЕНА ЗА РАД:
ДОЗВОЉЕНО ЈЕ КОРИСТИТИ:

СИЛИКОНСКА КОЖА ЗА ВЕЖБАЊЕ ТЕТОВАЖЕ АРЕОЛЕ
СИНТЕТИЧКА КОЖА ЗА ПАРАМЕДИЦИНСКЕ ЈЕДИНИЦЕ ЗА УПРАВЉАЊЕ ЈЕДИНИЦАМА ЗА ОБУКУ
МЕКИ ЛАТЕКС БОЈЕ КОЖЕ
РАВНА СИЛИКОНСКА КОЖА БЕЗ РЕЉЕФА
КОЖА У МЕДИЦИНСКОЈ ПРАКСИ
БЕЖ / ТЕЛЕСНЕ БОЈЕ / ЛАТЕКС БОЈЕ КОЖЕ

Дозвољено:

РАДИТЕ САМО НА ЈЕДНОЈ СТРАНИ ЛАТЕКСА
БИЛО КОЈА ВЕЛИЧИНА ЛАТЕКСА
ИЗВОЂЕЊЕ ЈЕДНЕ ИЛИ ДВЕ АРЕОЛЕ
СТВАРАЊЕ ЗД ЕФЕКТА ИЛУЗИЈЕ

»» ГЛАВНО:

ЛАТЕКС МОРА БИТИ ГЛАДАК, ЧИСТ, РАВНОМЕРАН И БЕЗ ПРЕТХОДНО НАНЕТИХ ДИЗАЈНА ИЛИ ШТАМПАНОГ УЗОРКА.

»» ЗАБРАЊЕНО ОБАВЉАЊЕ ПОСЛА (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА):

ЗД ЛАТЕКС
ГОТОВИ ШТАМПЕНИ ОБРАСЦИ ЗА СКИЦЕ
ШАБЛОНИ
УНАПРЕД НАПРАВЉЕНЕ ОЗНАКЕ
ПРЕТХОДНО ДОДАТОГ ПИГМЕНТА
ОБРАДА ФОТОГРАФИЈА ПОМОЋУ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
РЕТУШИРАЊЕ
ЗАМУЋЕЊЕ
ИЗГЛАЂИВАЊЕ
ФИЛТЕРИ ЗА ЛЕПОТУ
ВОДЕНИ ЖИГ
КОЛАЖИ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ ВАЗЕЛИНА
РУЧНО ЦРТАЊЕ СЕНКИ ИЛИ ВОЛУМЕНА
НАЛЕПНИЦЕ И ДОДАТНИ ДЕКОРАТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ



ШТА УЧЕСНИК МОРА ДА УРАДИ

ОБАВЕЗНИ ЗАДАТАК: УЧЕСНИК МОРА:

1. НАПРАВИТЕ РЕАЛИСТИЧНУ РЕКОНСТРУКЦИЈУ АРЕОЛЕ.
2. НАПРАВИТЕ ИСПРАВАН АНАТОМСКИ ОБЛИК.
3. НАПРАВИТЕ ПРИРОДНИ ЗД ЕФЕКАТ ИЛУЗИЈЕ.
4. НАПРАВИТЕ МЕКЕ ПРЕЛАЗЕ БОЈА.
5. ОДРЖАВАЈТЕ ПРИРОДНУ ДУБИНУ БОЈЕ.
6. НАПРАВИТЕ РЕАЛИСТИЧНУ ТЕКСТУРУ АРЕОЛЕ.
7. ИЗБЕГАВАЈТЕ ЕФЕКАТ РАВНОГ ЦРТЕЖА.
8. ПОКАЖИТЕ ЧИСТОЋУ РАДА.
9. ОДРЖАВАЈТЕ ПРИРОДНЕ НИЈАНСЕ.
10. ДЕМОНСТРИРАТИ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ПАРАМЕДИЦИНСКЕ РЕЗУЛТАТЕ.

ВАЖНО: ЗАВРШНИ РАД ТРЕБА ДА ИЗГЛЕДА ШТО ЈЕ МОГУЋЕ БОЉЕ. ПРИРОДНО И АНАТОМСКИ РЕАЛИСТИЧНО.



ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

ДОЗВОЉЕНИ МАТЕРИЈАЛИ:

ДОЗВОЉЕНО:

СВЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ПМУ/ПАРАМЕДИЦИНСКЕ МАШИНЕ
КЕРТРИЦИ БИЛО КОЈЕ КОНФИГУРАЦИЈЕ
ПРОФЕСИОНАЛНИ ПАРАМЕДИЦИНСКИ ПИГМЕНТИ
ЛЕЊИР/КОНАЦ ЗА КОНСТРУКЦИЈУ
ОЛОВКА ЗА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ
БЕЛА ОЛОВКА ЗА МАПИРАЊЕ
МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЈЕДНОКРАТНУ УПОТРЕБУ
ПРСТЕНАСТЕ ШОЉЕ
ВАЗЕЛИН У МИНИМАЛНОЈ КОЛИЧИНИ

Главна ствар: Материјали морају бити професионални и безбедни.



ШТА НЕ КОРИСТИТИ:

ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

ШАБЛОНИ
ГОТОВИ ШАБЛОНИ
УНАПРЕД ОДШТАМПАНЕ СКИЦЕ
УРЕЂЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ
ФЕЈСТУН
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ
ФИЛТЕРИ
HDR ОБРАДА
ОШТРЕЊЕ
РУЧНО ЦРТАЊЕ ВОЛУМЕНА
КОРЕКЦИЈА НАКОН ПРОЦЕДУРЕ

Главна ствар: Резултат треба да покаже квалитет парамедицинске ПМУ опреме, а не обраду фотографија.

КОНАЧНИ ЦИЉ УЧЕСНИКА:

ПРИКАЖИ:

РЕАЛИСТИЧНА РЕКОНСТРУКЦИЈА АРЕОЛЕ
ПРИРОДНИ ЗД ЕФЕКАТ
ИСПРАВНА АНАТОМИЈА
МЕКИ ПРЕЛАЗИ БОЈА
РЕАЛИСТИЧНА ТЕКСТУРА
ПРИРОДНА ДУБИНА БОЈЕ
ИМПЛАНТАЦИЈА ЧИСТОГ ПИГМЕНТА
ПРОФЕСИОНАЛНИ ПАРАМЕДИЦИНСКИ РЕЗУЛТАТ
ЕСТЕТСКИ И АНАТОМСКИ ХАРМОНИЧАН РАД

Рад не би требало да изгледа овако:

равно
превише тамно
уочен
вештачки
превише контрастан
као обична тетоважа

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ

Бр.	Критеријуми	Шта се процењује	Максимална оцена
1	Анатомија ареоле	Исправност форме и конструкције	10 поена
2	Симетрија	Хармонија и равнотежа форме	10 поена
3	ЗД ефекат	Реализам волумена и дубине	10 поена
4	Прелази боја	Мекоћа и природност градијента	10 поена
5	Шема боја	Исправност нијанси и мешање	10 поена
6	Реализам	Природност резултата	10 поена
7	Текстура	Имитација природне структуре ареоле	10 поена
8	Чистоћа рада	Без прљавштине или мрља	10 поена
9	Техничко извршење	Контрола машине, дубина, конзистентност	10 поена
10	Општи утисак	Естетика и комерцијални тип рада	10 поена
УКУПНО:			100 поена



СПИСАК ПОТРЕБНИХ ФОТОГРАФИЈА И ВИДЕО ЗАПИСА

ОБАВЕЗНЕ ФОТОГРАФИЈЕ:

- Фотографија „ПРЕ“,
- Означавање фотографије
- фотографија „ПОСЛЕ“,
- Макро централног дела ареоле,
- Макро подручја 3Д ефекта,
- Видео 5–15 секунди без филтера

ЗАХТЕВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ:

НЕУТРАЛНА ПОЗАДИНА
ИСТО ОСВЕТЉЕЊЕ
БЕЗ ФИЛТЕРА
БЕЗ ОБРАДЕ
БЕЗ ЗАМУЋЕЊА
ФОТОГРАФИЈЕ МОРАЈУ БИТИ ЈАСНЕ
РАД МОРА БИТИ ВИДЉИВ У ЦЕЛИНИ.



РАЗЛОЗИ ЗА ДИСКВАЛИФИКАЦИЈУ

КОРИШЋЕЊЕМ 3Д ЛАТЕКСА
РЕТУШИРАЊЕ
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ТУЋИ ПОСАО
УНАПРЕД ЗАВРШЕН ПОСАО
НЕПОШТОВАЊЕ ФОРМАТА ФОТОГРАФИЈЕ
НЕДОСТАТАК ОБАВЕЗНОГ ВИДЕА
КОРИШЋЕЊЕ ШАБЛОНА
ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ИСТИЦАЊЕМ ИЛИ ОБРАДОМ.



Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштапајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈА: „РЕСТАУРАЦИЈА АРЕОЛЕ ЛАТЕКСОМ“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Опис радног подручја / конструкција облика ареоле _____

2. Техника извођења / 3Д ефекат / адаптација боја _____

3. Коришћени материјали

(пигменти, бројеви пигмената, мешавине, апарат, игла)

4. Напомене (опционо)

КАМУФЛАЖА ПМУ ЛАТЕКС

(Парамедицинска ПМУ / Камуфлажа ожиљака / Камуфлажа стрија)

Номинација није подељена у категорије, 3 наградна места



ВЕЖБА:

УЧЕСНИК МОРА ДА ЗАВРШИ КОМПЛЕТАН РАД КОРИСТЕЋИ ТЕХНИКУ ПАРАМЕДИЦИНСКОГ КАМУФЛАЖНОГ ТЕТОВИРАЊА НА ЛАТЕКСУ (СИНТЕТИЧКОЈ КОЖИ), ДЕМОНСТРИРАЈУЋИ:

ПРАВИЛНА КОРЕКЦИЈА БОЈА
ЕФЕКАТ ПРИРОДНОГ МЕШАЊА
МЕКИ ПРЕЛАЗИ НИЈАНСИ
РЕАЛИСТИЧНА ИМИТАЦИЈА КОЖЕ
ПРОФЕСИОНАЛНА ПАРАМЕДИЦИНСКА ОПРЕМА ПМУ
ЕСТЕТСКО ПОКРИВАЊЕ НЕДОСТАТКА

Рад треба да изгледа што природније, чистије и анатомски складније.



ЦИЉ:

ДЕМОНСТРИРАЈТЕ ВИСОК НИВО ВЕШТИНЕ У ТЕХНИЦИ КАМУФЛАЖЕ ПМУ НА ВЕШТАЧКОЈ КОЖИ БЕЗ СТВАРАЊА МРЉАСТОГ ЕФЕКТА, ПРЉАВИХ ПРЕЛАЗА ИЛИ НЕПРИРОДНОГ ПРИКАЗА БОЈА.



КОЈА ВРСТА ЛАТЕКСА ЈЕ ДОЗВОЉЕНА ЗА РАД: ДОЗВОЉЕНО ЈЕ КОРИСТИТИ:

СИЛИКОНСКА КОЖА ЗА ВЕЖБАЊЕ ЗА ПАРАМЕДИЦИНСКУ ПМУ
СИНТЕТИЧКА КОЖА ЗА КАМУФЛАЖНУ ТЕТОВАЖУ
МЕКИ ЛАТЕКС БОЈЕ КОЖЕ
РАВНА СИЛИКОНСКА КОЖА БЕЗ РЕЉЕФА
КОЖА У МЕДИЦИНСКОЈ ПРАКСИ
БЕЖ / ТЕЛЕСНЕ БОЈЕ / ЛАТЕКС БОЈЕ КОЖЕ

Дозвољено:

РАДИТЕ САМО НА ЈЕДНОЈ СТРАНИ ЛАТЕКСА
БИЛО КОЈА ВЕЛИЧИНА ЛАТЕКСА
ПОДРУЧЈЕ ИМИТАЦИЈЕ ОЖИЉАКА ИЛИ СТРИЈА
СТВАРАЊЕ ЕФЕКТА МЕШАЊА КОЖЕ

- Можете обавити посао:
- на латексу са готовом имитацијом ожиљака;
- на латексу са самостално створеним дефектом коже (ожиљак, стрије, опекотина итд.).

» ГЛАВНО:

ЛАТЕКС МОРА БИТИ ГЛАДАК, ЧИСТ, РАВНОМЕРАН И БЕЗ ПРЕТХОДНО НАНЕТИХ ДИЗАЈНА ИЛИ ШТАМПАНОГ УЗОРКА.

» ЗАБРАЊЕНО ОБАВЉАЊЕ ПОСЛА (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА):

ГОТОВИ ШТАМПАНИ ОБРАСЦИ ЗА СКИЦЕ
ШАБЛОНИ
ОБРАДА ФОТОГРАФИЈА ПОМОЋУ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
РЕТУШИРАЊЕ
ЗАМУЋЕЊЕ
ИЗГЛАЂИВАЊЕ
ФИЛТЕРИ ЗА ЛЕПОТУ
ВОДЕНИ ЖИГ
КОЛАЖИ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ ВАЗЕЛИНА
РУЧНО ЦРТАЊЕ СЕНКЕ ИЛИ ЕФЕКАТ МЕШАЊА
НАЛЕПНИЦЕ И ДОДАТНИ ДЕКОРАТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ

» ШТА УЧЕСНИК МОРА ДА УРАДИ

ОБАВЕЗНИ ЗАДАТАК: УЧЕСНИК МОРА:

1. НАПРАВИТЕ РЕАЛИСТИЧНУ КОРЕКЦИЈУ КАМУФЛАЖЕ.
2. ИЗВРШИТЕ ИСПРАВНУ АДАПТАЦИЈУ БОЈА.
3. НАПРАВИТЕ ПРИРОДНИ ЕФЕКАТ МЕШАЊА.
4. НАПРАВИТЕ МЕКЕ ПРЕЛАЗЕ НИЈАНСИ.
5. ОДРЖАВАЈТЕ ЕФЕКАТ ПРИРОДНОГ ТОНА КОЖЕ.
6. ИЗБЕГАВАЈТЕ ОШТРЕ ИВИЦЕ И МРЉЕ.
7. СТВОРИТЕ ХАРМОНИЧНУ ИНТЕГРАЦИЈУ ЗОНЕ КОРЕКЦИЈЕ.
8. ПОКАЖИТЕ ЧИСТОЋУ РАДА.
9. ИЗБЕГАВАЈТЕ ЕФЕКАТ „ПРЕКРИВЕНЕ ТЕТОВАЖЕ“.
10. ДЕМОНСТРИРАТИ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ПАРАМЕДИЦИНСКЕ РЕЗУЛТАТЕ.

ВАЖНО: ЗАВРШНИ РАД ТРЕБА ДА ИЗГЛЕДА ШТО ЈЕ МОГУЋЕ БОЉЕ.
ПРИРОДНО И ПРИРОДНО БЕЗ ЕФЕКТА ГУСТОГ ПОКРИВАЊА.



ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

ДОЗВОЉЕНИ МАТЕРИЈАЛИ:

ДОЗВОЉЕНО:

СВЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ПМУ/ПАРАМЕДИЦИНСКЕ МАШИНЕ
КЕРТРИЦИ БИЛО КОЈЕ КОНФИГУРАЦИЈЕ
ПРОФЕСИОНАЛНИ КАМУФЛАЖНИ ПИГМЕНТИ
ЛЕЊИР/КОНАЦ ЗА КОНСТРУКЦИЈУ
ОЛОВКА ЗА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ
БЕЛА ОЛОВКА ЗА МАПИРАЊЕ
МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЈЕДНОКРАТНУ УПОТРЕБУ
ПРСТЕНАСТЕ ШОЉЕ
ВАЗЕЛИН У МИНИМАЛНОЈ КОЛИЧИНИ

Главна ствар: Материјали морају бити професионални и безбедни.



ШТА НЕ КОРИСТИТИ:

ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

ШАБЛОНИ
ГОТОВИ ШАБЛОНИ
УНАПРЕД ОДШТАМПАНЕ СКИЦЕ
УРЕЂЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ
ФЕЈСТУН
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ
ФИЛТЕРИ
HDR ОБРАДА
ОШТРЕЊЕ
РУЧНО ЗАВРШАВАЊЕ ЕФЕКТА МЕШАЊА
КОРЕКЦИЈА НАКОН ПРОЦЕДУРЕ

Главна ствар: Резултат треба да покаже квалитет.

технике камуфлаже ПМУ, а не обрада фотографија.

КОНАЧНИ ЦИЉ УЧЕСНИКА:

ПРИКАЖИ:

ПРИРОДНА КОРЕКЦИЈА КАМУФЛАЖЕ
ХАРМОНИЧНА АДАПТАЦИЈА БОЈА
МЕКИ ПРЕЛАЗИ НИЈАНСИ
ЕФЕКАТ ПРИРОДНОГ МЕШАЊА
РЕАЛИСТИЧНА ИМИТАЦИЈА КОЖЕ
ИМПЛАНТАЦИЈА ЧИСТОГ ПИГМЕНТА
ПРОФЕСИОНАЛНИ ПАРАМЕДИЦИНСКИ РЕЗУЛТАТ
ЕСТЕТСКИ И АНАТОМСКИ ХАРМОНИЧАН РАД

Рад не би требало да изгледа овако:

уочен
превише тамно
вештачки
претерано густ
контрастни
као обична тетоважа

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ

Бр.	Критеријуми	Шта се процењује	Максимална оцена
1	Адаптација боја	Усклађивање тона коже и мешање	10 поена
2	Симетрија и хармонија	Зона корекције равнотеже и природности	10 поена
3	Ефекат мешања	Мекоћа интеграције у кожу	10 поена
4	Прелази боја	Глатки и природни градијент	10 поена
5	Реализам	Природност камуфлажног ефекта	10 поена
6	Имитација коже	Ефекат природне текстуре коже	10 поена
7	Уједначеност рада	Хомогеност имплантације пигмента	10 поена
8	Чистоћа рада	Без мрља или прљавих места	10 поена
9	Техничко извршење	Контрола машине, дубина, конзистентност	10 поена
10	Општи утисак	Естетика и парамедицински реализам	10 поена
УКУПНО:			100 поена



СПИСАК ПОТРЕБНИХ ФОТОГРАФИЈА И ВИДЕО ЗАПИСА

ОБАВЕЗНЕ ФОТОГРАФИЈЕ:

- Фотографија пре
- Означавање фотографије
- Фотографија после
- Зона макро корекције
- Подручје макро мешања
- Видео 5–15 секунди без филтера

ЗАХТЕВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ:

НЕУТРАЛНА ПОЗАДИНА
ИСТО ОСВЕТЉЕЊЕ
БЕЗ ФИЛТЕРА
БЕЗ ОБРАДЕ
БЕЗ ЗАМУЋЕЊА
ФОТОГРАФИЈЕ МОРАЈУ БИТИ ЈАСНЕ
РАД МОРА БИТИ ВИДЉИВ У ЦЕЛИНИ.



РАЗЛОЗИ ЗА ДИСКВАЛИФИКАЦИЈУ

КОРИШЋЕЊЕМ ЗД ЛАТЕКСА
РЕТУШИРАЊЕ
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ТУЋИ ПОСАО
УНАПРЕД ЗАВРШЕН ПОСАО
НЕПОШТОВАЊЕ ФОРМАТА ФОТОГРАФИЈЕ
НЕДОСТАТАК ОБАВЕЗНОГ ВИДЕА
КОРИШЋЕЊЕ ШАБЛОНА
ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ИСТИЦАЊЕМ ИЛИ ОБРАДОМ.



Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштампајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈА: „КАМУФЛАЖНИ ПМУ ЛАТЕКС“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Опис радног подручја / подручја за корекцију _____

2. Техника извођења / прилагођавање тону коже / ефекат мешања _____

3. Коришћени материјали

(пигменти, бројеви пигмената, мешавине, апарат, игла)

4. Напомене (опционо)

СМП / ЛАТЕКС СКАЛПА

(Хардвер / микропигментација коже главе / ефекат густине)

Номинација није подељена у категорије, 3 наградна места



ВЕЖБА:

УЧЕСНИК МОРА ДА ЗАВРШИ КОМПЛЕТАН РАД КОРИСТЕЋИ ТЕХНИКУ МИКРОПИГМЕНТАЦИЈЕ СКАЛПА НА ЛАТЕКСУ (СИНТЕТИЧКОЈ КОЖИ), ДЕМОНИСТРИРАЈУЋИ:

ЧИСТИ И УЈЕДНАЧЕНИ ПИКСЕЛИ
ИСПРАВНА ИМИТАЦИЈА ФОЛИКУЛА
ЕФЕКАТ ПРИРОДНЕ ГУСТИНЕ
ГЛАТКА РАСПОДЕЛА ГУСТИНЕ
ПРОФЕСИОНАЛНА SMP ОПРЕМА

Рад треба да изгледа што природније, модерно и естетски пријатније.



ЦИЉ:

ПОКАЖИТЕ ВИСОК НИВО ЗНАЊА У SMP ТЕХНОЛОГИЈИ
НА ВЕШТАЧКОЈ КОЖИ БЕЗ ЕФЕКТА „ЦРНИХ ТАЧАКА“, ХАОТИЧНОГ
ПОСТАВЉАЊА И ПРЕОПТЕРЕЂЕЊА.



КОЈА ВРСТА ЛАТЕКСА ЈЕ ДОЗВОЉЕНА ЗА РАД: ДОЗВОЉЕНО ЈЕ КОРИСТИТИ:

ГЛАТКИ МЕКИ ЛАТЕКС
СИНТЕТИЧКА КОЖА ЗА ПМУ/СМП
СИЛИКОНСКА КОЖА ЗА ВЕЖБАЊЕ
РАВНА КОЖА ЗА ТРЕНИНГ БЕЗ ОЛАКШАЊА
ВЕЖБАЈТЕ МИКРОПИГМЕНТАЦИЈУ КОЖЕ ГЛАВЕ
БЕЛИ, БЕЖ ИЛИ ТЕЛЕСНИ ЛАТЕКС

Дозвољено:

РАДИТЕ САМО НА ЈЕДНОЈ СТРАНИ ЛАТЕКСА
БИЛО КОЈА ВЕЛИЧИНА ЛАТЕКСА
ИЗВОЂЕЊЕ БИЛО КОЈЕ ВРСТЕ ЗОНЕ ГЛАВЕ
СТВАРАЊЕ ЕФЕКТА ГУСТИНЕ ИЛИ ФОЛИКУЛАРНОГ ОБРАСЦА

» ГЛАВНО:
ЛАТЕКС ТРЕБА ДА БУДЕ ГЛАДАК И ЧИСТ.

» ЗАБРАЊЕНО ОБАВЉАЊЕ ПОСЛА (ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА):

ЗД ЛАТЕКС
УНАПРЕД НАПРАВЉЕНЕ ОЗНАКЕ
ПРЕТХОДНО ДОДАТОГ ПИГМЕНТА
ОБРАДА ФОТОГРАФИЈА ПОМОЋУ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
РЕТУШИРАЊЕ
ЗАМУЋЕЊЕ
ИЗГЛАЂИВАЊЕ
ФИЛТЕРИ ЗА ЛЕПОТУ
ВОДЕНИ ЖИГ
КОЛАЖИ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ ВАЗЕЛИНА
• РУЧНО ЦРТАЊЕ ТАЧАКА
НАЛЕПНИЦЕ И ДОДАТНИ ДЕКОРАТИВНИ ЕЛЕМЕНТИ

» ШТА УЧЕСНИК МОРА ДА УРАДИ

ОБАВЕЗНИ ЗАДАТАК:
УЧЕСНИК МОРА:

1. НАПРАВИТЕ ПРИРОДНУ ИМИТАЦИЈУ ФОЛИКУЛА.
2. ИЗВРШИТЕ ЕФЕКАТ ЈЕДНОЛИКЕ ГУСТИНЕ.
3. ОДРЖАВАЈТЕ ПРАВИЛАН РАЗМАК ИЗМЕЂУ ТАЧАКА.
4. НАПРАВИТЕ ЧИСТ И УРЕДАН ОБРАЗАЦ ПИКСЕЛА.
5. ИЗВРШИТЕ ГЛАТКУ РАСПОДЕЛУ ГУСТИНЕ.
6. ИЗБЕГАВАЈТЕ ПРЕЗАСИЋЕНОСТ И „ЦРНЕ ТАЧКЕ“.
7. ОЧУВАЈТЕ ПРИРОДНОСТ ЦРТЕЖА.
8. ПОКАЖИТЕ ЧИСТОЋУ РАДА.
9. ИЗБЕГАВАЈТЕ ХАОТИЧНО ПОСТАВЉАЊЕ ТАЧАКА.
10. ДЕМОНСТРИРАЈТЕ МОДЕРАН КОМЕРЦИЈАЛНИ РЕЗУЛТАТ.

**ВАЖНО: ЗАВРШНИ РАД ТРЕБА ДА ИЗГЛЕДА ШТО ЈЕ МОГУЋЕ БОЉЕ.
РЕАЛИСТИЧНО И ПРИРОДНО БЕЗ ЕФЕКТА ТЕТОВАЖЕ.**



ШТА СЕ МОЖЕ КОРИСТИТИ:

ДОЗВОЉЕНИ МАТЕРИЈАЛИ:

ДОЗВОЉЕНО:

- БИЛО КОЈЕ ПРОФЕСИОНАЛНЕ РМУ/СМР МАШИНЕ
- КЕРТРИЦИ БИЛО КОЈЕ КОНФИГУРАЦИЈЕ
- ПРОФЕСИОНАЛНИ ПИГМЕНТИ
- ЛЕЊИР/КОНАЦ ЗА КОНСТРУКЦИЈУ
- ОЛОВКА ЗА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ
- БЕЛА ОЛОВКА ЗА МАПИРАЊЕ
- МАТЕРИЈАЛИ ЗА ЈЕДНОКРАТНУ УПОТРЕБУ
- ПРСТЕНАСТЕ ШОЉЕ
- ВАЗЕЛИН У МИНИМАЛНОЈ КОЛИЧИНИ

Главна ствар: Материјали морају бити професионални и безбедни.



ШТА НЕ КОРИСТИТИ:

ДИСКВАЛИФИКАЦИЈА:

ШАБЛОНИ
ГОТОВИ ШАБЛОНИ
УНАПРЕД ОДШТАМПАНЕ СКИЦЕ
УРЕЂЕНЕ ФОТОГРАФИЈЕ
ФЕЈСТУН
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ПРЕКОМЕРНИ СЈАЈ
ФИЛТЕРИ
HDR ОБРАДА
ОШТРЕЊЕ
РУЧНО ЦРТАЊЕ ТАЧАКА
КОРЕКЦИЈА НАКОН ПРОЦЕДУРЕ

Главна ствар: Резултат треба да покаже квалитет СМП-а технике, а не обрада фотографија.

КОНАЧНИ ЦИЉ УЧЕСНИКА:

ПРИКАЖИ:

ЕФЕКАТ ПРИРОДНЕ ГУСТИНЕ
ТАЧНА РАСПОДЕЛА ПОЕНА
ЧИСТИ ПИКСЕЛНИ ОБРАЗАЦ
ПРИРОДНА ИМИТАЦИЈА ФОЛИКУЛА
ИСПРАВАН РАЗМАК
ЈЕДНООБРАЗНА ЗАСИЋЕНОСТ
ГЛАТКА РАСПОДЕЛА ГУСТИНЕ
ПРОФЕСИОНАЛНА ИМПЛАНТАЦИЈА ПИГМЕНТА
ЕСТЕТСКИ И РЕАЛИСТИЧАН РЕЗУЛТАТ

Рад не би требало да изгледа овако:

превише тамно
уочен
хаотичан
преоптерећен
„маркер“
као обична тетоважа

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ЕВАЛУАЦИЈУ

Бр.	Критеријуми	Шта се процењује	Максимална оцена
1	Архитектура зоне скалпа	Правилна конструкција подручја главе	10 поена
2	Густина симетрије	Уједначеност расподеле густине	10 поена
3	Величина тачке	Уједначеност и тачност пиксела	10 поена
4	Размак	Тачна удаљеност између тачака	10 поена
5	Ефекат густине	Природност ефекта густине	10 поена
6	Градијент густине	Глаткоћа расподеле засићености	10 поена
7	Реализам	Имитација природних фоликула	10 поена
8	Чистоћа рада	Нема мрља или хаотичних подручја	10 поена
9	Техничко извршење	Контрола машине, дубина, конзистентност	10 поена
10	Општи утисак	Естетика и комерцијални тип рада	10 поена
УКУПНО:			100 поена



ОБАВЕЗНЕ ФОТОГРАФИЈЕ:

- Фотографија „ПРЕ“,
- Означавање фотографије
- фотографија „ПОСЛЕ“,
- макро централне зоне главе,
- макро подручја густине,
- видео 5–15 секунди без филтера

ЗАХТЕВИ ЗА ФОТОГРАФИЈЕ:

НЕУТРАЛНА ПОЗАДИНА
ИСТО ОСВЕТЉЕЊЕ
БЕЗ ФИЛТЕРА
БЕЗ ОБРАДЕ
БЕЗ ЗАМУЋЕЊА
ФОТОГРАФИЈЕ МОРАЈУ БИТИ ЈАСНЕ
РАД МОРА БИТИ ВИДЉИВ У ЦЕЛИНИ.



РАЗЛОЗИ ЗА ДИСКВАЛИФИКАЦИЈУ

КОРИШЋЕЊЕМ ЗД ЛАТЕКСА
РЕТУШИРАЊЕ
ПОБОЉШАЊЕ ВЕШТАЧКЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ
ТУЋИ ПОСАО
УНАПРЕД ЗАВРШЕН ПОСАО
НЕПОШТОВАЊЕ ФОРМАТА ФОТОГРАФИЈЕ
НЕДОСТАТАК ОБАВЕЗНОГ ВИДЕА
КОРИШЋЕЊЕ ШАБЛОНА
ПРИКРИВАЊЕ НЕДОСТАКА ИСТИЦАЊЕМ ИЛИ ОБРАДОМ.



Контролна листа - обавезно попуњавање!

Без попуњене контролне листе, рад неће бити прихваћен.

Можете:

попуните електронски;

или га одштапајте и попуните, или га сами напишите руком.

Организатор ће послати контролну листу сваком учеснику након регистрације.

НОМИНАЦИЈА: „SMP / ЛАТЕКС ЗА СКАЛП“

Број учесника _____

Број посла _____

Категорија _____

1. Опис радног подручја / подручја за корекцију _____

2. Техника / ефекат густине / образац пиксела _____

3. Коришћени материјали

(пигменти, бројеви пигмената, мешавине, апарат, игла)

4. Напомене (опционо)