

ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТ СВИТУ WBC WORLD
BEAUTY CHAMPIONSHIP

РЕГЛАМЕНТ

РММ



ЗМІСТ

ІНСТРУКЦІЯ УЧАСТІ У ЧЕМПІОНАТІ.....	2
РЕГУЛЮВАННЯ.....	3-5
КАТЕГОРІЇ.....	6
НОМІНАЦІЇ.....	6
ВАРТІСТЬ.....	7
ПРОХІДНИЙ БАЛ.....	7
ВИЗНАЧЕННЯ ПРИЗЕРІВ	8
ГРАН-ПРІ.....	9
ЗДАТИ РОБОТУ.....	9
ВИМОГА ДО МОДЕЛІ	10
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗА КОЖНОЮ НОМІНАЦІЄЮ \\РАКУРСИ ФОТО / ЧЕК ЛИСТ	11-86

ІНСТРУКЦІЯ УЧАСТИНИ У ЧЕМПІОНАТІ

- Ознайомтеся з інформацією про чемпіонат на нашому сайті.
- Виберіть категорію відповідно до Вашого досвіду роботи.
- Виберіть номінацію, у якій хочете взяти участь.
- Перейдіть на сайт wbc-beauty-champ.com, у розділі «Онлайн-чемпіонат WBC» та заповніть заявку на участь.
- Сплатити участь Ви можете одразу на сайті, обравши зручний для Вас спосіб оплати.
- Після оплати на Ваш e-mail буде надіслано листа з номером учасника, номером Вашої роботи, а також даними для доступу до особистого кабінету.
- Дані для входу в особистий кабінет також будуть надіслані на Ваш e-mail.
- Номер учасника та дані для доступу до особистого кабінету надсилаються з e-mail:
info@wbc-beauty-champ.com Будь ласка, також перевіряйте папку «Спам».
- Далі Ви виконуєте свою конкурсну роботу. Фото- та відеоракурси вказані в описі кожної номінації у регламенті.
- Для здачі роботи необхідно увійти до Вашого особистого кабінету та завантажити всі необхідні фотографії, відео та чек-лист.
- Прийом конкурсних робіт здійснюється до 4 лютого 2027 року включно.
- Чекайте на результати чемпіонату.
Оголошення результатів відбудеться 28 лютого 2027 року.
- Відсвяткуйте свою перемогу! ✨

РЕГЛАМЕНТ ОНЛАЙН ЧЕМПІОНАТУ

1. Прийом заявок: до 4 лютого 2027 року включно.
2. Прийом конкурсних робіт: до 4 лютого 2027 року включно.
3. Суддівство: з 11 до 18 лютого 2027 року.
4. Фінал та оголошення результатів: 28 лютого 2027 року.
5. Подання заявки здійснюється на сайті:
<https://wbc-beauty-champ.com>
6. Оплата участі також здійснюється на сайті після подання заявки.
7. Після оплати учаснику надається номер учасника, а також номер кожної конкурсної роботи за обраними номінаціями.
8. Після оплати учаснику на e-mail, вказаний під час реєстрації, надсилаються дані для доступу до особистого кабінету. Доступ у особистий кабінет та номер учасника надсилаються з e-mail: info@wbc-beauty-champ.com Будь ласка, також перевіряйте папку «Спам».
9. Учасник виконує фото- та відеоматеріали відповідно до правил цього чемпіонату. Подання конкурсних робіт здійснюється через особистий кабінет. Для цього необхідно увійти в особистий кабінет, використовуючи логін та пароль (які були надіслані Вам на e-mail після оплати), та завантажити:
 - * фотографії та відео конкурсної роботи;
 - * чек-лист чи протокол проведення процедури.
10. У чемпіонаті можуть брати участь майстри, які:
 - * пройшли професійне навчання за відповідним напрямом;
 - * Працюють виключно на професійних матеріалах;
 - * Сплатили реєстраційний внесок.Вік учасників не обмежений.
11. Робота/роботи повинні бути виконані після подання заявки та оплати реєстраційного внеску
12. Учасник може брати участь в одній і тій же номінації кілька разів, при цьому оплата за кожну роботу **як за окрему номінацію**.

13. Заборонено будь-яку обробку та обрізання фото, використання програм для ретуші – за це дискваліфікація.

14. Заборонено надання свідомо неправдивої інформації про свою категорію. Відповідальність за надання інформації про категорію несуть учасники чемпіонату.

У разі виявлення надання недостовірної інформації, учасник дискваліфікується та позбавляється всіх нагород.

15. Рішення суддів є остаточними та перегляду не підлягають.

16. Призи та подарунки надсилаються за рахунок учасників. Відправка нагород призерам на протязі 1-го місяця після фіналу чемпіонату. Надсилання нагород з України.

17. Реєстраційні внески є добровільними та поверненню не підлягають, отримані кошти надсилаються організаторами для проведення чемпіонату.

18. Учасники, які подали заявку та сплатили реєстраційний внесок, приймають усі умови та правила проведення чемпіонату, та дають згоду на обробку своїх персональних даних та їх використання з метою чемпіонату.

19. Дозволяється брати участь у чемпіонаті з роботою, з якою Ви брали участь в інших чемпіонатах.

20. Учасник може використовувати одну й ту саму модель у різних номінаціях.

21. Марка матеріалів вибирається на розсуд учасника. Дозволено використовувати лише професійні матеріали.

22. Учаснику необхідно написати нам у директ instagram, якщо до фіналу чемпіонату - Ви зміните нік в instagram.

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

- Заборонено до фіналу чемпіонату - додавати фотографії до соціальної мережі.
- Заборонено фотографувати роботу біля дипломів/кубків – де видно Ваше ПІБ.
- Дискваліфікація роботи учасника передбачає припинення права участі з цієї роботи в Чемпіонаті.
- Дискваліфікація учасника чи роботи учасника відбувається рішенням суддів та організатором.
- Дискваліфікація учасника можлива лише за порушення учасником правил, встановлених цим положенням та додатками до нього.
- Дискваліфікація учасника може відбутися як під час, так і після проходження цього Чемпіонату, але не пізніше 1 календарного місяця з моменту оголошення результатів, за умови виявлення обставин, що порушують умови цього положення та додатків до нього.

ЗАБОРОНЕНО:

ЗАБОРОНЕНІ ТЕМИ ЧЕМПІОНАТУ:

**ВІЙСЬКОВА ТЕМАТИКА
РЕЛІГІЯ ПОЛІТИКА
НАСИЛЬСТВО**

**ВАГІТНІСТЬ
ФОТОГРАФІЇ З ЗОБРАЖЕННЯМ
ОГОЛЕНОГО ТІЛА І ЕРОТИКА.**

КАТЕГОРІЇ УЧАСНИКІВ ЧЕМПІОНАТУ

- Юніор (досвід роботи до року).
- Майстер (досвід роботи від 1 до 3 років).
- Професіонал (досвід роботи від 3 років або тренери з будь-яким стажем, *призери у категорії професіонал*).

- * дозволяється пробувати себе у категоріях вище!
- * занижувати категорію не можна, учасник автоматично позбавляється всіх нагород!
- * досвід роботи рахується з першого базового навчання!
- * викладачі з будь-яким стажем беруть участь у категорії професіонал!

НОМІНАЦІЇ ЧЕМПІОНАТУ

ПЕРМАНЕНТНИЙ МАКІЯЖ БРІВ

ТАТУЮВАННЯ ПОВІК, СТІЛКА З ШТРИХУВАННЯМ

ПЕРМАНЕНТНИЙ МАКІЯЖ ГУБ

СМП / ШКІРА ГОЛОВИ

**МІКРОПІГМЕНТАЦІЯ ШКІРИ ГОЛОВИ
РЕАЛЬНА МОДЕЛЬ**

ПАРАМЕДИЧНИЙ ПМУ

ВІДНОВЛЕННЯ АРЕОЛИ. ЖИВА МОДЕЛЬ.

КАМУФЛЯЖНА РМУ РЕАЛЬНА МОДЕЛЬ

НОМІНАЦІЇ РМУ LATEX

ЛАТЕКСНЕ ФАРБУВАННЯ БРІВ

ЛАТЕКС ВІД ВОЛОССЯ ДО ВОЛОССЯ

ЛАТЕКСНІ ГУБИ

ПІДВОДКА ДЛЯ ОЧЕЙ З ЛАТЕКСУ

СМР / ЛАТЕКС ДЛЯ ШКІРИ ГОЛОВИ

**МІКРОПІГМЕНТАЦІЯ ШКІРИ ГОЛОВИ
ЛАТЕКС**

ПАРАМЕДИЧНИЙ РМУ ЛАТЕКС

ВІДНОВЛЕННЯ АРЕОЛИ ЛАТЕКСОМ

КАМУФЛЯЖ ПМУ ЛАТЕКС

ВАРТІСТЬ УЧАСТИНИ У ЧЕМПІОНАТІ

- » Брати участь можна у будь-якій кількості номінацій.
- » Чим більше номінацій – тим більше шансів на перемогу!
- » Вартість однакова на всі категорії
- » Вартість однакова на всі номінації
- » **1 номінація (будь-яка) - 60 euro**



ПРОХІДНИЙ БАЛ

Для отримання призових місць, учасник повинен набрати певну кількість балів (прохідний бал вимірюється в %).

ПРОХІДНИЙ БАЛ ЗА КАТЕГОРІЯМИ:

ЮНІОРИ

1-ШЕ МІСЦЕ – 70%
2-ГЕ МІСЦЕ – 65%
3-ТЄ МІСЦЕ – 60%

МАЙСТРИ

1-ШЕ МІСЦЕ – 75%
2-ГЕ МІСЦЕ – 70%
3-ТЄ МІСЦЕ – 65%

ПРОФЕСІОНАЛИ

1-Е МІСЦЕ – 80%
2-ГЕ МІСЦЕ – 75%
3-ТЄ МІСЦЕ – 70%

ВИЗНАЧЕННЯ ПРИЗЕРІВ

Призерами конкурсу стають учасники, які набрали максимальну кількість балів у співвідношенні.

- За кількістю набраних балів учасникам буде присуджено 1-2-3 місця.
- На кожне призове місце номінується лише один номінант, у кожній номінації та у кожній категорії.

Юніор: 1,2,3 призове місце

Майстер: 1,2,3 призове місце

Професіонал: 1,2,3 призове місце

ПЕРЕМОЖЦІ ЧЕМПІОНАТУ ОТРИМУЮТЬ:



СЕРТИФІКАТ
УЧАСНИКА



ДИПЛОМ
ПЕРЕМОЖЦЯ



ІМЕННИЙ КУБОК

УСІ УЧАСНИКИ ЧЕМПІОНАТУ ОТРИМУЮТЬ:



СЕРТИФІКАТИ УЧАСТІ
У МІЖНАРОДНОМУ ЧЕМПІОНАТІ
В ЕЛЕКТРОННОМУ ВИГЛЯДІ

Переможці будуть опубліковані в день фіналу на сторінці в стаграмі, у вигляді постів.

У день фіналу чемпіонату, за посиланням у шапці профілю встаграм будуть: сертифікати учасників, дипломи призерів та оціночні листи.

ГРАН ПРІ



ГОЛОВНИЙ ПРИЗ ЧЕМПІОНАТУ:

ВЕЛИЧЕЗНИЙ КУБОК

+ МОЖЛИВІСТЬ СТАТИ СУДДЕЮ НАСТУПНОГО СЕЗОНУ!

ЯК ОТРИМАТИ ПРИЗ?

GRAND PRIX PMU ARTIST

УМОВИ УЧАСТІ В ЗАЛІКУ GRAND PRIX:

ДЛЯ УЧАСТІ В GRAND PRIX НЕОБХІДНО ВИКОНАТИ МІНІМУМ З КОНКУРСНІ РОБОТИ У З РІЗНИХ НОМІНАЦІЯХ ЧЕМПІОНАТУ.

УЧАСНИК МОЖЕ ОБИРАТИ НОМІНАЦІЇ З БУДЬ-ЯКОГО НАПРЯМУ ЧЕМПІОНАТУ:

- PERMANENT MAKE UP
- SCALP MICROPIGMENTATION
- PARAMEDICAL PMU

У ЗАЛІК GRAND PRIX ЗАРАХОВУЮТЬСЯ З НАЙКРАЩІ РЕЗУЛЬТАТИ УЧАСНИКА.

ЯКЩО УЧАСНИК БЕРЕ УЧАСТЬ БІЛЬШ НІЖ У З НОМІНАЦІЯХ, ВРАХОВУЮТЬСЯ ЛИШЕ РОБОТИ З НАЙВИЩОЮ КІЛЬКІСТЮ БАЛІВ (%).

GRAND PRIX ОТРИМУЄ ЛИШЕ ОДИН УЧАСНИК — ТОЙ, ХТО ЗА ПІДСУМКАМИ З НАЙКРАЩИХ РОБІТ НАБЕРЕ НАЙВИЩУ ЗАГАЛЬНУ КІЛЬКІСТЬ БАЛІВ У ПРОЦЕНТНОМУ СПІВВІДНОШЕННІ.

БІЛЬШЕ НОМІНАЦІЙ — БІЛЬШЕ МОЖЛИВОСТЕЙ ПОКРАЩИТИ СВІЙ РЕЗУЛЬТАТ І ПОБОРОТИСЯ ЗА GRAND PRIX!

ЗДАТИ РОБОТУ

Після оплати на вашу електронну адресу будуть надіслані логін і пароль для входу до особистого кабінету.

В особистому кабінеті ви побачите всі оплачені номінації та зможете завантажити конкурсну роботу і чек-лист.

До фіналу чемпіонату ви можете перевіряти та замінювати завантажені фотографії.

У день фіналу доступ до редагування буде заблоковано. Після цього замінити фотографії буде неможливо.

Будь ласка, обов'язково перевірте свою конкурсну роботу до фіналу.

ВИМОГИ ДО МОДЕЛЕЙ

- ➔ Моделями можуть бути лише особи, які досягли 18 років.
- ➔ **Дівчата / жінки у всіх номінаціях**
- ➔ **Для моделі допускається легкий макіяж, за винятком зони виконаної роботи у вибраній Вами номінації.**
- ➔ **Цветотип і зовнішні дані моделі вибирає сам учасник, проте гармонійні та миловидні риси обличчя можуть допомогти отримати вищі бали в оцінці загального враження.**

ЗАБОРОНЕНО:

- Заборонено брати модель із татуажем повік або міжресничного простору в номінації «татуаж стрілка» - інакше дискваліфікація.
- Заборонено брати модель із татуажем брів у номінації "перманентний макіяж брів" - інакше дискваліфікація.
- Заборонено брати модель із татуажем губ у номінації «перманентний макіяж губ» - інакше дискваліфікація.
- Заборонено використовувати консилер або будь-який інший тонуючий засіб біля зони виконання роботи.
- Заборонено використовувати на виконаній роботі вазилін чи інші засоби.
- Заборонено фотографувати модель біля дипломів/кубків – де видно Ваше ПІБ – інакше дискваліфікація.
- Заборонено використання декоративної косметики у зоні роботи.

УЧАСНИК МОЖЕ ВИКОРИСТОВУВАТИ ОДНУ Й ТУ САМУ МОДЕЛЬ У РІЗНИХ НОМІНАЦІЯХ.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

+РАКУРСИ ФОТО\ВІДЕО + ЧЕК ЛИСТ

ПЕРМАНЕНТНИЙ МАКІЯЖ БРІВ

У цій номінації дозволено виконання лише техніки «пудрове напilenня брів». Використання інших технік (наприклад, волоскової, комбінованої тощо) не допускається і є порушенням регламенту.

ФОТО ТА ВІДЕО РАКУРСИ

Фото в анфас модель сидить
Інші фото можна в позі лежачи.

Всього в папці має бути 6 фото + 1 відео

ФОТО «ДО» ВИКОНАННЯ ПРОЦЕДУРИ:

Портретне фото – всього 3 фото.

1 фото - модель дивиться прямо в камеру, портретне фото,
(як на паспорт).

1 фото - права брова близько.

1 фото - ліва брова близько.

ФОТО «ПІСЛЯ» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото - всього 3 фото.

1 фото - модель дивиться прямо в камеру, обличчя велике.
(ДО І ПІСЛЯ ПОВИННІ БУТИ В ОДНОМУ РАКУРСІ, В ІДЕАЛІ НА ФОТО МОЧКИ
ВУХА НА ОДНОМУ РІВНІ)

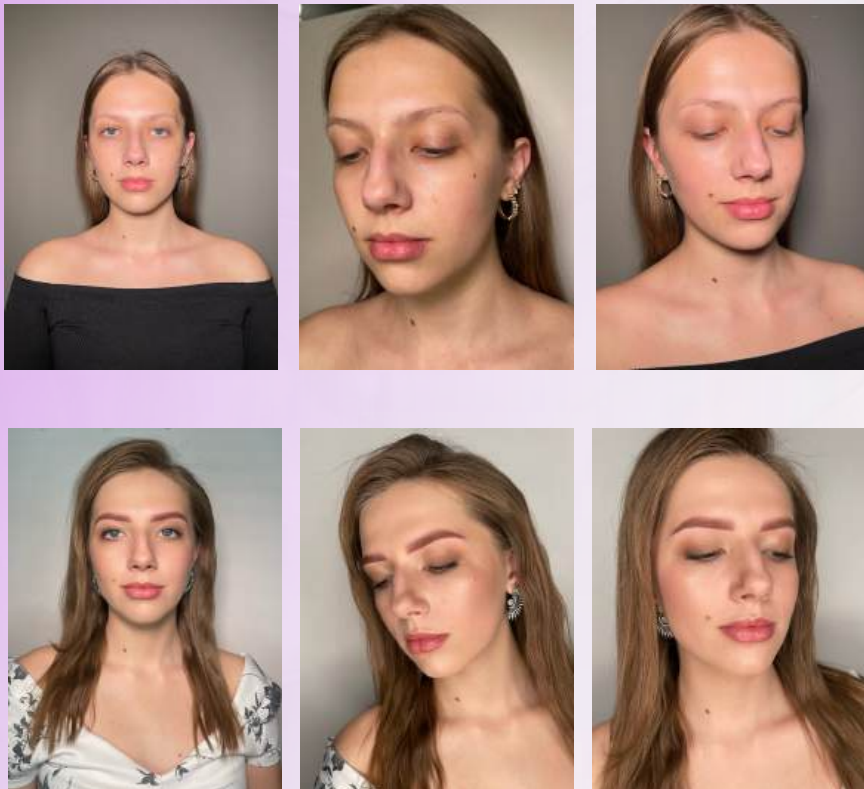
1 фото - права брова близько.

1 фото - ліва брова близько.

ВІДЕО:

1 ВІДЕО ПІСЛЯ (максимум 30 секунд)

• обличчя повністю • ліва брова близько • права брова близько



- Використовуйте кільцеві лампи, лампи денного світла, денне світло.
- Використання будь-яких програм для ретушування заборонено!
- Використання косметики у зоні виконання роботи або біля зони виконання роботи – заборонено.
- Модель із татуажем у зоні виконання роботи – заборонена!
- Якщо ви надіслали фото з порушенням правил – дискваліфікація учасника, у цьому випадку реєстраційний внесок не повертається.
- Фото робіт мають бути без підпису/логотипів/водяних знаків, такі фото не приймаються.
- Фото, на якому модель тримає номер учасника – не потрібне.
- Допускається одне відредагване фото обличчя повністю, це фото обов'язково додається без ретуші (відредагване фото підписати «РЕТУШ»)

Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

НОМІНАЦІЇ: «ПЕРМАНЕНТНИЙ МАКІЯЖ БРІВ»**Номер учасника** _____**Номер вакансії** _____**Категорія** _____**1. Стан брів «ДО» (позначте галочками або залиште порожнім)**Часткова відсутність _____ (якщо «так» вкажіть місце)
_____Ушкодження, акне, почервоніння _____ (якщо «так» вкажіть місце)
_____Острижені волоски _____ (якщо «так» вкажіть місце)
_____**2. Асиметрія "ТАК" (поставте галочку, якщо "так")**

Горизонтальна

у головці _____ в

апексі _____ у

хвостику _____

Вертикальна

у головці _____ в

апексі _____ у

хвостику _____

3. Втрата форми «До»

Так _____

Ні _____

4. Колір "ДО" відповідає кольоротипу

світліше _____

темніше _____

відповідає _____

5. Використовувані матеріали (фірма, колір, оксид або використовується)

6. Примітки, які Ви хочете вказати



ПРИКЛАД ЗАПОВНЕНОГО ЧЕК ЛИСТА НОМІНАЦІЯ «ПМ БРІВ»

ЧЕК ЛИСТ «ПЕРМАНЕНТНИЙ МАКІЯЖ БРІВ»

Номер учасника 347

Номер вакансії 2306

Категорія Професійний

1. Стан брів «ДО» (позначте галочками або залиште порожнім)

Часткова відсутність Так (якщо «так» вкажіть місце)

Рідкісні волоски

Ушкодження, акне, почервоніння _____ (якщо «так» вкажіть місце)

Острижені волоски _____ (якщо «так» вкажіть місце)

2. Асиметрія "ТАК" (поставте галочку, якщо "так")

Горизонтальна

у головці + в

апексі + у

хвостику _____

Вертикальна

у головці _____ в

апексі _____ у

хвостику _____

3. Втрата форми «До»

Так +

Ні _____

4. Колір "ДО" відповідає кольоротипу

світліше +

темніше _____

відповідає _____

5. Використовувані матеріали (фірма, колір, оксид або використовується)

Anapam Next Level Пігмент: The Mineral 28+38+48 Голка: Kwadron 1 0.35

6. Примітки, які Ви хочете вказати



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ. НОМІНАЦІЯ «ПЕРМАНЕНТНИЙ МАКІЯЖ БРІВ»

№	критерії	Опис	Бали
1	Загальна гармонія результату	Оцінюється гармонійність брів щодо рис обличчя моделі, пропорційність форми, кольору та загального образу. Максимальний бал ставиться за цілком гармонійний та естетичний результат. За наявності дисгармонії оцінка знижується.	1–10 балів
2	Форма брів	Оцінюється правильність побудови форми з урахуванням анатомії обличчя моделі. Максимальний бал ставиться за грамотно збудовану форму. При порушенні пропорцій та архітектури бали знижуються.	1–10 балів
3	Колірне рішення	Оцінюється відповідність кольору пігменту кольоротипу моделі та гармонійність відтінку. Максимальний бал ставиться за правильно підібраний колір. За невідповідності відтінку бали знижуються.	1–10 балів
4	Баланс передньої частини та хвостика брови	Оцінюється правильний розподіл щільності, насиченості та ширини по всій довжині брови. Максимальний бал ставиться за гармонійний баланс. За порушення пропорцій оцінка знижується.	1–10 балів
5	Градiєнт	Оцінюється плавність переходу від початку брови до тіла та хвостика. Максимальний бал ставиться за м'який та рівномірний градієнт. При різких переходах та плямистості бали знижуються.	1–10 балів
6	Травматизація шкіри	Оцінюється стан шкіри безпосередньо після виконання процедури перманентного макіяжу. 10 балів ставиться за відсутності або мінімальної травматизації шкіри. Допускається незначне почервоніння після процедури. Зниження балів відбувається за наявності вираженого почервоніння, подразнення, набрякості, пошкоджень шкіри, кровоточивості або інших ознак надмірної дії під час процедури. Важливо: чим менша травматизація шкіри, тим вище оцінка. За наявності вираженого почервоніння, набряку, пошкоджень шкіри або кровоточивості суддя має право поставити за даним критерієм 0 балів.	1–10 балів
7	Глибина внесення пігменту	Оцінюється рівномірність та коректність імплантації пігменту. Максимальний бал ставиться за рівномірне внесення без пробілів та перенасичених ділянок. При нерівномірному внесенні оцінка знижується.	1–10 балів
8	Симетрія	Оцінюється симетричність форми, висоти, довжини та ширини обох брів. Максимальний бал ставиться максимально симетричний результат з урахуванням анатомічних особливостей моделі.	1–10 балів
9	Складність роботи	Оцінюється рівень складності вихідної ситуації та якість її вирішення майстром. Максимальний бал ставиться за професійну роботу зі складною анатомією, асиметрією чи іншими особливостями моделі.	1–10 балів
10	Штрафні бали	Суддя має право зняти до 10 балів за порушення регламенту або грубі порушення техніки виконання процедури. Штрафні бали можуть нараховуватися за: • виражену травматизацію шкіри; • наявність кровоточивості;	до -10 балів

ПЕРМАНЕНТНИЙ МАКІЯЖ ГУБ

Дозволено виконувати роботу у всіх існуючих техніках та видах.

*Оцінювання роботи буде в залежності від виду виконаної роботи.

» ФОТО ТА ВІДЕО РАКУРСИ

Фото в анфас модель сидить
Інші фото можна в позі лежачи.

Всього в папці має бути 8 фото + 1 відео + чек лист

ФОТО «ДО» ВИКОНАННЯ ПРОЦЕДУРИ:

Портретне фото – всього 4 фото.

- 1 фото - анфас.**
- 1 фото – поблизу (зони виконання).**
- 1 фото – збоку зліва (зони виконання).**
- 1 фото – збоку праворуч (зони виконання).**

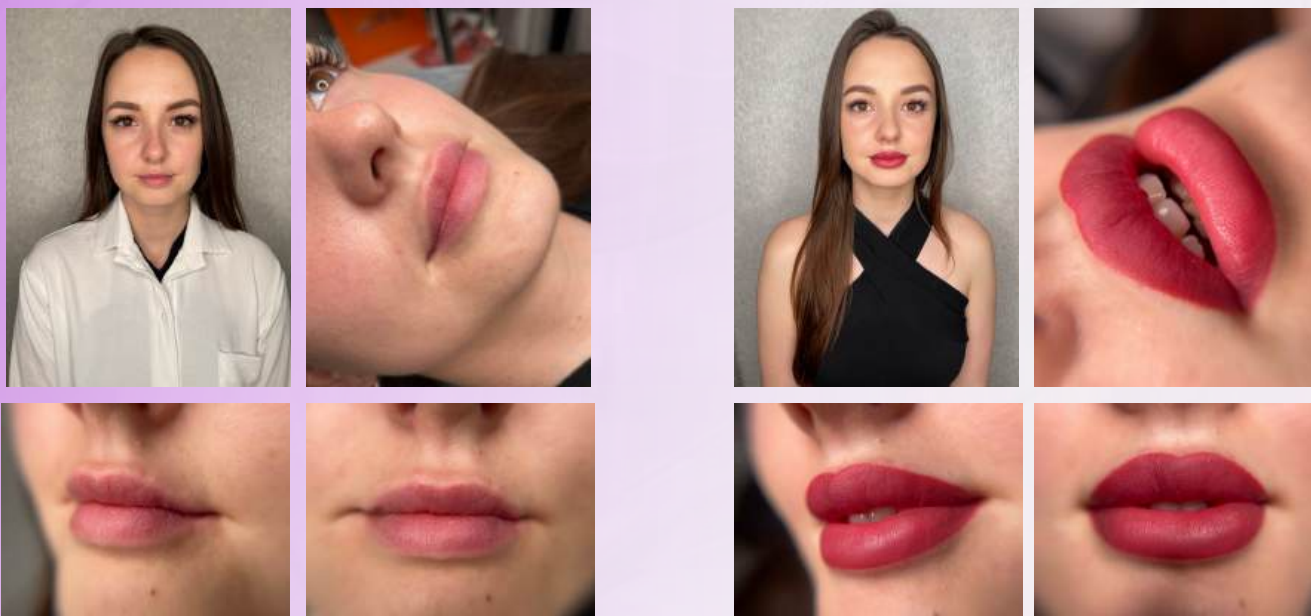
ФОТО «ПІСЛЯ» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото – всього 4 фото.

- 1 фото - анфас.**
- 1 фото – поблизу (зони виконання).**
- 1 фото – збоку зліва (зони виконання).**
- 1 фото – збоку праворуч (зони виконання).**

ВІДЕО:

1 ВІДЕО ПІСЛЯ (максимум 30 секунд) • зліва направо зробленої зони



- Використовуйте кільцеві лампи, лампи денного світла, денне світло.
- Використання будь-яких програм для ретушування заборонено!
- Використання косметики у зоні виконання роботи або біля зони виконання роботи – заборонено.
- Модель із татуажем у зоні виконання роботи – заборонена!
- Якщо ви надіслали фото з порушенням правил – дискваліфікація учасника, у цьому випадку реєстраційний внесок не повертається.
- Фото робіт мають бути без підпису/логотипів/водяних знаків, такі фото не приймаються.
- Фото, на якому модель тримає номер учасника – не потрібне.
- Допускається одне відредагване фото обличчя повністю, це фото обов'язково додається без ретуші (відредагване фото підписати «РЕТУШ»)



ЧЕК ЛИСТ

Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЇ: «ПЕРМАНЕНТНИЙ МАКІЯЖ ГУБ»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Асиметрія "DO"

2. Дефекти «ДО» _____

3. Використовувані матеріали (пігменти, номери пігментів, мікси)

4. Примітки (за бажанням)



КОНТРОЛЬНИЙ СПИСОК «ПЕРМАНЕНТНИЙ МАКІЯЖ ГУБ»

Номер учасника 123

Номер вакансії 2525

Категорія Молодший

1. Асиметрія "DO" У моєї моделі права сторона купідону була меншою за ліву. Також її нижня губа з правого боку була трохи меншою.

2. Дефекти «ДО» —

3. Використовувані матеріали (пігменти, номери пігментів, мікси)
Я використовувала пігменти permablend - 50% Bad Girl + 50% Raspberry
Використовувані голки - 0,25 1RL та 0,25 3RL

4. Примітки (за бажанням)
губи моделі втратили природний пігмент, а шкіра виглядала дуже блідою. З огляду на це я вибрала більш насичений рожевий тон для губ. Це дозволило зробити їх яскравішим і надати обличчю свіжості, збалансувавши загальний образ. Вибраний відтінок також підкреслив її очі та загальний вигляд, роблячи погляд більш виразним.



**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ.
НОМІНАЦІЯ «ПЕРМАНЕНТНИЙ МАКІЯЖ
ГУБ»**

1	Загальне враження	Гармонійність образу.	1-10 балів
2	Губи (nude) – контур без чітких кордонів. Губи (помадний) – чіткість контуру		1-10 балів
3	Веселка Купідона		1-10 балів
4	Глибина введення пігменту		1-10 балів
5	Колір пігменту	Правильно підібраний колір, збереження об'ємності за рахунок кольорів.	1-10 балів
6	Рівномірність фарбування		1-10 балів
7	Плавність розтушовки		1-10 балів
8	Опрацювання внутрішніх кутів		1-10 балів
9	Чистота роботи	Не повинно бути залишків барвника, всіляких засобів, пасти для малювання.	1-10 балів
10	Складність роботи		1-10 балів
11	Штрафні бали	травми (не повинно бути травм шкіри, сильного почервоніння шкіри), використання косметичних засобів	до мінус 10

ТАТУЮВАННЯ ПОВІК, СТІЛКА З ШТРИХУВАННЯМ

ФОТО ТА ВІДЕО РАКУРСИ

Фото в анфас модель сидить
Інші фото можна в позі лежачи.

Всього в папці має бути 8 фото + 1 відео + чек лист

ФОТО «ДО» ВИКОНАННЯ ПРОЦЕДУРИ:

Портретне фото — всього 4 фото:

- 1 фото — анфас, очі відкриті
- 1 фото — крупний план зони виконання, очі заплющені
- 1 фото — ліве око, крупний план
- 1 фото — праве око, крупний план

ФОТО «ПІСЛЯ» ВИКОНАННЯ РОБОТИ:

Портретне фото — всього 4 фото:

- 1 фото — анфас, очі відкриті
- 1 фото — анфас, очі заплющені
- 1 фото — ліве око, крупний план
- 1 фото — праве око, крупний план

ВІДЕО:

1 відео «ПІСЛЯ» — не більше 30 секунд:

- обличчя анфас, очі відкриті
- очі заплющені
- крупний план лівого ока
- крупний план правого ока



- Використовуйте кільцеві лампи, лампи денного світла, денне світло.
- Використання будь-яких програм для ретушування заборонено!
- Використання косметики у зоні виконання роботи або біля зони виконання роботи – заборонено.
- Модель із татуажем у зоні виконання роботи – заборонена!
- Якщо ви надіслали фото з порушенням правил – дискваліфікація учасника, у цьому випадку реєстраційний внесок не повертається.
- Фото робіт мають бути без підпису/логотипів/водяних знаків, такі фото не приймаються.
- Фото, на якому модель тримає номер учасника – не потрібне.
- Допускається одне відредаговане фото обличчя повністю, це фото обов'язково додається без ретуші (відредаговане фото підписати «РЕТУШ»)

Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЇ: «ТАТУАЖ, СТРІЛКА З РОЗТУШОВКОЮ»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Асиметрія "DO"

2. Дефекти «ДО» _____

3. Використовувані матеріали (пігменти, номери пігментів, мікси)

4. Примітки (за бажанням)



ПРИКЛАД ЗАПОВНЕНОГО ЧЕК ЛИСТА «ТАТУАЖ, СТРІЛКА З РОЗТУШОВКОЮ»

ЧЕК ЛИСТ «ТАТУАЖ, СТРІЛКА З РОЗТУШОВКОЮ»

Номер учасника 341

Номер вакансії 2507

Категорія Професійний

1. Асиметрія "DO" Права сторона більша за ліву.

2. Дефекти «ДО» Велика кількість кровоносних капілярів у робочій зоні.

3. Використовувані матеріали (пігменти, номери пігментів, мікси)

Be Bright Black / SH2+2 / SHy Kwadron 1RUT 0.30 та 0.25

2 кільцеві ліхтарі

4. Примітки (за бажанням)

Дуже чутлива шкіра/



**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ.
НОМІНАЦІЯ «ТАТУЮВАННЯ ОКА,
СТРІЛКА З ШТРИХУВАННЯМ»**

1	Загальне враження	Гармонійність образу.	1-10 балів
2	Правильність побудови форми стрілки	Відповідність анатомічним особливостям будови очей/особи моделі.	1-10 балів
3	Чіткість, щільність) ліній	Плавне стоншення лінії у хвостик та внутрішньому кутку ока.	1-10 балів
4	Витонченість ліній		1-10 балів
5	Колір пігменту	Правильно підібраний колір, збереження об'ємності за рахунок кольорів.	1-10 балів
6	Рівномірність фарбування		1-10 балів
7	Плавність розтушовки		1-10 балів
8	Симетрія		1-10 балів
9	Складність роботи		1-10 балів
10	Штрафні бали	травми (не повинно бути травм шкіри, сильного почервоніння шкіри), використання косметичних засобів	до мінус 10

МІКРОПІГМЕНТАЦІЯ ШКІРИ ГОЛОВИ

(Апаратна техніка / SMP / Density Effect)

Номінація не ділиться на категорії 3 призових місця.

» ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК ПОВИНЕН ВИКОНАТИ ПОВНОЦІННУ РОБОТУ У ТЕХНІЦІ SCALP MICROPIGMENTATION НА ЖИВІЙ МОДЕЛІ, ПРОДЕМОНСТРУВАВШИ:

ЧИСТИЙ ТА РІВНОМІРНИЙ ПІКСЕЛЬ
НАТУРАЛЬНУ ІМІТАЦІЮ ФОЛІКУЛІВ

- ПРАВИЛЬНИЙ РОЗПОДІЛ DENSITY EFFECT
- ПРОФЕСІЙНА ТЕХНІКА SMP
- ПРИРОДНИЙ ВІЗУАЛЬНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Робота має виглядати максимально натурально, сучасно та естетично.

» ЦІЛЬ :

ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ВИСОКИЙ РІВЕНЬ ВОЛОДІННЯ ТЕХНІКОЮ SMP НА ЖИВІЙ ШКІРІ БЕЗ ЕФЕКТУ “ЧОРНИХ ПЛЯМ”, ПЕРЕНАСИЧЕННЯ, ХАОТИЧНОГО PLACEMENT ТА НАДМІРНОЇ ТРАВМАТИЗАЦІЇ ШКІРИ.

» НА ЯКИХ МОДЕЛЯХ ДОПУСТИМО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ: ДОПУСКАЮТЬСЯ МОДЕЛІ:

З АЛОПЕЦІЄЮ

- З РІДКИМ ВОЛОССЯМ
- ІЗ ЗОНОЮ ВТРАТИ ЩІЛЬНОСТІ
- З ЗАЛІСИНАМИ
- З НЕОБХІДНІСТЮ DENSITY CORRECTION

З ЧАСТКОВОЮ ВТРАТОЮ ВОЛОССЯ

Допускається виконання:

ЕФЕКТ ЩІЛЬНОСТІ

- ЗАТІНЕННЯ ШКІРИ ГОЛОВИ
- ІМІТАЦІЯ ФОЛІКУЛІВ
- КОРЕКЦІЯ ГУСТОТИ ШКІРИ ГОЛОВИ

» ГОЛОВНЕ:

МОДЕЛЬ ПОВИННА ПІДХОДИТИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ SMP ПРОЦЕДУРИ ТА МАТИ ЗОНУ, ЩО ДОЗВОЛЯЄ ОБ'ЄКТИВНО ОЦІНИТИ ЯКІСТЬ РОБОТИ.

» ЗАБОРОНЕНО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ):

КОРЕКЦІЯ ЩІЛЬНОСТІ

З ЧАСТКОВОЮ ВТРАТОЮ ВОЛОССЯ ВИКОРИСТАННЯ ГОТОВИХ STENCIL TEMPLATES

ЗАЗДАЛЕГІДЬ НАНЕСЕНА РОЗМІТКА

ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА ПІГМЕНТАЦІЯ

АІ-ОБРОБКА ФОТО

РЕТУШ

РОЗМИТТЯ

ЗГЛАДЖУВАННЯ

ФІЛЬТРИ КРАСИ

ВОДЯНИЙ ЗНАК

КОЛАЖІ

НАДМІРНЕ МАСКУВАННЯ ШКІРИ КОСМЕТИКОЮ

ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ВОЛОССЯМ

ВИКОРИСТАННЯ ВОЛОКОН/FIBERS ДЛЯ ІМІТАЦІЇ DENSITY

» ЩО ПОВИНЕН ВИКОНАТИ УЧАСНИК

ОБОВ'ЯЗКОВЕ ЗАВДАННЯ: УЧАСНИК МАЄ:

1. СТВОРИТИ НАТУРАЛЬНУ ІМІТАЦІЮ ФОЛІКУЛІВ.
2. ЗДІЙСНИТИ РІВНОМІРНИЙ DENSITY EFFECT.
3. ДОТРИМУВАТИСЬ ПРАВИЛЬНОГО SPACING МІЖ ТОЧКАМИ.
4. СТВОРИТИ ЧИСТИЙ ТА АКУРАТНИЙ PIXEL PATTERN.
5. ВИКОНАТИ ПЛАВНИЙ РОЗПОДІЛ ГУСТИНИ.
6. УНИКНУТИ ПЕРЕНАСИЧЕННЯ ТА "ЧОРНИХ ПЛЯМ".
7. ЗБЕРЕГТИ НАТУРАЛЬНІСТЬ РЕЗУЛЬТАТУ.
8. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ЧИСТОТУ РОБОТИ.
9. УНИКНУТИ НАДМІРНОЇ ТРАВМАТИЗАЦІЇ ШКІРИ.
10. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ СУЧАСНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ РЕЗУЛЬТАТ.

ВАЖЛИВО: ФІНАЛЬНА РОБОТА МАЄ ВИГЛЯДАТИ МАКСИМАЛЬНО РЕАЛІСТИЧНО ТА ПРИРОДНО БЕЗ ЕФЕКТУ ТАТУЮВАННЯ.



ЩО МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДОЗВОЛЕНІ МАТЕРІАЛИ:

ДОЗВОЛЕНО:

БУДЬ-ЯКІ ПРОФЕСІЙНІ SMP-МАШИНКИ
КАРТРИДЖІ БУДЬ-ЯКОЇ КОНФІГУРАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНІ SMP PIGMENTS
RULER/THREAD ДЛЯ ПОБУДОВИ
ОДНОРАЗОВІ МАТЕРІАЛИ
КІЛЬЦЕВІ ЧАШКИ
ВАЗЕЛІН У МІНІМАЛЬНІЙ КІЛЬКОСТІ

Головне: Матеріали мають бути професійними та безпечними.



ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

ТРАФАРЕТНІ ФОРМИ
ГОТОВІ ШАБЛони
ВІДРЕДАГОВАНІ ФОТОГРАФІЇ
FACETUNE
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК
ФІЛЬТРИ
HDR ОБРОБКУ
ЗАТОЧУВАННЯ
FIBERS ДЛЯ ВОЛОССЯ
МАСКУЮЧІ СПРЕЇ
РУЧНЕ ПРОМАЛЬОВУВАННЯ ТОЧОК
ПІДФАРБУВАННЯ ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ

**Головне: В результаті має бути видно саме якість SMP техніки,
а не косметичне маскування чи фотообробку.**

ФІНАЛЬНА МЕТА УЧАСНИКА:

ПОКАЗАТИ:

1. Натуральний density effect
2. Правильне розподілення точок
3. Чистий pixel pattern
4. Природну імітацію фолікулів
5. Правильний spacing
6. Рівномірну насиченість
7. Плавний розподіл щільності
8. Професійну імплантацію пігменту
9. Естетичний та реалістичний результат

При цьому робота не має виглядати:

ЗНАДТО ТЕМНОЮ
ПЛЯМИСТОЮ
ХАОТИЧНОЮ
ПЕРЕВАНТАЖЕНОЮ
"МАРКЕРНОЇ"
ЯК ЗВИЧАЙНЕ ТАТУЮВАННЯ



СПИСОК НЕОБХІДНИХ ФОТО ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ

ОБОВ'ЯЗКОВІ ФОТО:

1. Фото «ДО» — 2 фотографії

Вид спереду (анфас): модель дивиться прямо в камеру. У кадрі повністю видно обличчя, лінію росту волосся та всю робочу зону.

Вид ззаду: камера розташована безпосередньо за головою. У кадрі повністю видно задню частину голови та робочу зону.

2. Фото розмітки — 1 фотографія

Вид спереду (анфас): повністю видно виконану розмітку та всю робочу зону.

3. Фото «ПІСЛЯ» — 2 фотографії

Вид спереду (анфас): модель дивиться прямо в камеру. Повністю видно обличчя, лінію росту волосся та результат роботи.

Вид ззаду: повністю видно оброблену зону та результат роботи.

4. Макро-фото результату — 1 фотографія

Крупний план обробленої зони для оцінки якості, рівномірності та деталізації нанесення.

Всього: 6 обов'язкових фотографій + 1 відео.

Відео: 5–15 секунд, без фільтрів та обробки, з демонстрацією готового результату.

ВИМОГИ ДО ФОТО:

НЕЙТРАЛЬНЕ ТЛО

ОДНАКОВЕ ОСВІТЛЕННЯ

БЕЗ ФІЛЬТРІВ

БЕЗ ОБРОБКИ

БЕЗ РОЗМИТТЯ

ФОТО ПОВИННІ БУТИ ЧІТКИМИ

SCALP ZONE МАЄ БУТИ ВИДНО ПОВНІСТЮ



ПРИЧИНИ ДИСКВАЛІКАЦІЇ

РЕТУШ

ПОКРАЩЕННЯ ШІ

ЧУЖА РОБОТА

ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОБОТА

НЕДОТРИМАННЯ ФОРМАТУ ФОТО

ВІДСУТНІСТЬ ОБОВ'ЯЗКОВОГО ВІДЕО

ВИКОРИСТАННЯ STENCIL

ВИКОРИСТАННЯ FIBERS АБО MASKING PRODUCTS

ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ВІДБЛИСКАМИ АБО ОБРОБКОЮ



Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЯ: «SCALP MICROPIGMENTATION LIVE MODEL»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Опис зони роботи / зона корекції _____

2. Техніка виконання / density effect _____

3. Використовувані матеріали

(пігменти, номери пігментів, мікси, апарат, голка)

4. Примітки (за бажанням)



№	Критерії	Що оцінюється	Максимальна оцінка
1	Архітектура scalp zone	Правильність побудови зони корекції	10 балів
2	Симетрія density	Рівномірність розподілу густини	10 балів
3	Розмір точки	Однорідність та акуратність пікселя	10 балів
4	Інтервал	Правильна відстань між точками	10 балів
5	Вплив щільності	Натуральність ефекту щільності	10 балів
6	Гرادієнт густини	Плавність розподілу насиченості	10 балів
7	Реалістичність	Імітація натуральних фолікулів	10 балів
8	Чистота роботи	Відсутність плям та хаотичних зон	10 балів
9	Технічне виконання	Контроль машинки, глибина, травматизація	10 балів
10	Загальне враження	Естетика та realism effect	10 балів
РАЗОМ:			100 балів

ВІДНОВЛЕННЯ АРЕОЛИ

*ЖИВА МОДЕЛЬ

(Парамедикал PMU / 3D Areola / Medical Tattoo)

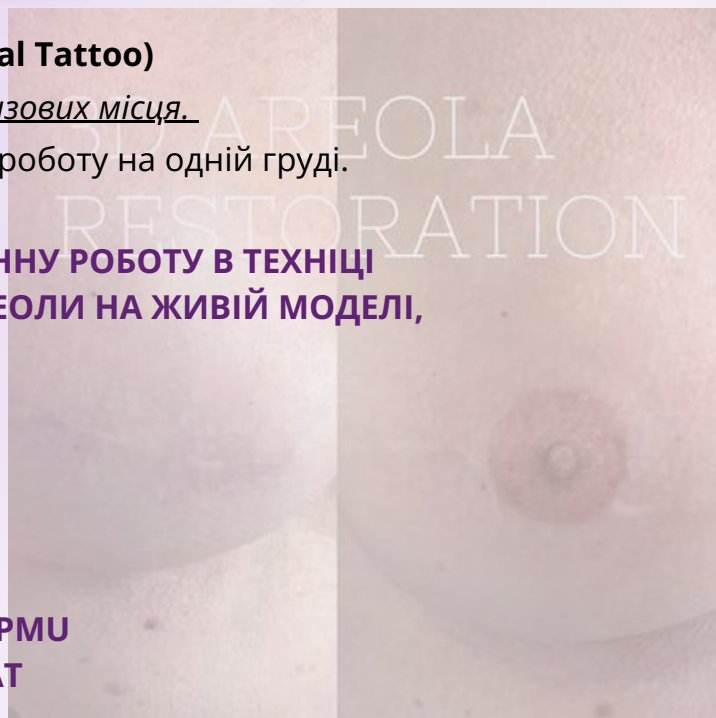
Номінація не ділиться на категорії, 3 призових місця.

Для участі достатньо продемонструвати роботу на одній груді.

» ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК МАЄ ВИКОНАТИ ПОВНОЦІННУ РОБОТУ В ТЕХНІЦІ ПАРАМЕДИКАЛІВ РЕКОНСТРУКЦІЇ АРЕОЛИ НА ЖИВІЙ МОДЕЛІ, ПРОДЕМОНСТРУВАВШИ:

**РЕАЛІСТИЧНУ ІМІТАЦІЮ АРЕОЛИ
ПРАВИЛЬНУ АНАТОМІЮ
НАТУРАЛЬНИЙ 3D ЕФЕКТ
М'ЯКІ КОЛЬОРОВІ ПЕРЕХОДИ
ПРОФЕСІЙНУ ТЕХНІКУ PARAMEDICAL PMU
ПРИРОДНИЙ ВІЗУАЛЬНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**



Робота має виглядати максимально реалістично, естетично та анатомічно гармонійно.

» ЦІЛЬ :

ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ВИСОКИЙ РІВЕНЬ ВОЛОДІННЯ ТЕХНІКОЮ AREOLA RESTORATION НА ЖИВІЙ ШКІРІ БЕЗ ЕФЕКТУ ПЛОСКОГО МАЛЮНКА, БРУДНИХ ПЕРЕХОДІВ І НЕПРИРОДНОГО КОЛЬОРУ.

» НА ЯКИХ МОДЕЛЯХ ДОПУСТИМО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ: ДОПУСКАЮТЬСЯ МОДЕЛІ:

ПІСЛЯ МАСТЕКТОМІЇ
ПІСЛЯ РЕКОНСТРУКЦІЇ ГРУДЕЙ
З ЧАСТКОВОЮ ВТРАТОЮ ПІГМЕНТУ АРЕОЛИ
З АСИМЕТРІЄЮ АРЕОЛИ
З НЕОБХІДНІСТЮ AREOLA RESTORATION
ПІСЛЯ ХІРУРГІЧНИХ ВТРУЧАНЬ

Допускається виконання:

3D-РЕКОНСТРУКЦІЯ АРЕОЛИ

- ЕФЕКТ СОСКОВО-АРЕОЛЯРНОГО СУГЛОБА

ВІДНОВЛЕННЯ КОЛЬОРУ АРЕОЛИ
КОРЕКЦІЯ АСИМЕТРІЇ

» ГОЛОВНЕ:

МОДЕЛЬ ПОВИННА ПІДХОДИТИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ PARAMEDICAL PMU ПРОЦЕДУРИ ТА МАТИ ЗОНУ, ЩО ДОЗВОЛЯЄ ОБ'ЄКТИВНО ОЦІНИТИ ЯКІСТЬ РОБОТИ.

» ЗАБОРОНЕНО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ):

ВИКОРИСТАННЯ ГОТОВИХ STENCIL TEMPLATES

ЗАЗДАЛЕГІДЬ НАНЕСЕНА РОЗМІТКА

ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА ПІГМЕНТАЦІЯ

АІ-ОБРОБКА ФОТО

РЕТУШ

РОЗМИТТЯ

ЗГЛАДЖУВАННЯ

ФІЛЬТРИ КРАСИ

ВОДЯНИЙ ЗНАК

КОЛАЖІ

НАДМІРНЕ МАСКУВАННЯ ШКІРИ КОСМЕТИКОЮ

ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ОСВІТЛЕННЯМ

ВИКОРИСТАННЯ ДЕКОРАТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ

» ЩО ПОВИНЕН ВИКОНАТИ УЧАСНИК

ОБОВ'ЯЗКОВЕ ЗАВДАННЯ: УЧАСНИК МАЄ:

1. СТВОРИТИ РЕАЛІСТИЧНУ РЕКОНСТРУКЦІЮ АРЕОЛИ.
2. ВИКОНАТИ ПРАВИЛЬНУ АНАТОМІЧНУ ФОРМУ.
3. СТВОРИТИ НАТУРАЛЬНУ 3D ILLUSION EFFECT.
4. ВИКОНАТИ М'ЯКІ ПЕРЕХОДИ.
5. ЗБЕРЕГТИ ПРИРОДНУ ГЛИБИНУ КОЛЬОРУ.
6. СТВОРИТИ РЕАЛІСТИЧНУ ТЕКСТУРУ АРЕОЛИ.
7. УНИКНУТИ ЕФЕКТУ ПЛОСКОГО МАЛЮНКА.
8. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ЧИСТОТУ РОБОТИ.
9. УНИКНУТИ НАДМІРНОЇ ТРАВМАТИЗАЦІЇ ШКІРИ.
10. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ПРОФЕСІЙНИЙ PARAMEDICAL РЕЗУЛЬТАТ.

ВАЖЛИВО: ФІНАЛЬНА РОБОТА МАЄ ВИГЛЯДАТИ МАКСИМАЛЬНО НАТУРАЛЬНО ТА АНАТОМІЧНО РЕАЛІСТИЧНО.



ЩО МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДОЗВОЛЕНІ МАТЕРІАЛИ:

ДОЗВОЛЕНО:

БУДЬ-ЯКІ ПРОФЕСІЙНІ SMP-МАШИНКИ
КАРТРИДЖІ БУДЬ-ЯКОЇ КОНФІГУРАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНІ SMP PIGMENTS
RULER/THREAD ДЛЯ ПОБУДОВИ
ОДНОРАЗОВІ МАТЕРІАЛИ
КІЛЬЦЕВІ ЧАШКИ
ВАЗЕЛІН У МІНІМАЛЬНІЙ КІЛЬКОСТІ

Головне: Матеріали мають бути професійними та безпечними.



ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

ТРАФАРЕТНІ ФОРМИ
ГОТОВІ ШАБЛони
ВІДРЕДАГОВАНІ ФОТОГРАФІЇ
FACETUNE
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК
ФІЛЬТРИ
HDR ОБРОБКУ
ЗАТОЧУВАННЯ
FIBERS ДЛЯ ВОЛОССЯ
МАСКУЮЧІ СПРЕЇ
РУЧНЕ ДОМАЛЬОВУВАННЯ ОБ'ЄМУ
ПІДФАРБУВАННЯ ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ

Головне: В результаті має бути видно саме якість paramedical PMU техніки, а не фотообробку.



ФІНАЛЬНА МЕТА УЧАСНИКА:

ПОКАЗАТИ:

1. Реалістичну реконструкцію ареоли
2. Натуральний 3D ефект
3. Правильну анатомію
4. М'які кольорові переходи
5. Реалістичну текстуру
6. Природну глибину кольору
7. Чисту імплантацію пігменту
8. Професійний paramedical результат
9. Естетичну та анатомічно гармонійну роботу

При цьому робота не має виглядати:

ПЛОСКИЙ
ЗАНАДТО ТЕМНОЮ
ПЛЯМИСТОЮ
ШТУЧНОЮ
НАДМІРНО КОНТРАСТНИЙ
ЯК ЗВИЧАЙНЕ ТАТУЮВАННЯ



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Що оцінюється	Максимальна оцінка
1	Анатомія ареоли	Правильність форми та побудови	10 балів
2	Симетрія	Гармонійність та баланс форми	10 балів
3	3D-ефект	Реалістичність об'єму та глибини	10 балів
4	Колірні переходи	М'якість та натуральність градієнта	10 балів
5	Колірне рішення	Правильність відтінків та blending	10 балів
6	Реалістичність	Натуральність результату	10 балів
7	Текстура	Імітація натуральної структури ареоли	10 балів
8	Чистота роботи	Відсутність бруду та плям	10 балів
9	Технічне виконання	Контроль машинки, глибина, травматизація	10 балів
10	Загальне враження	Естетика та realism effect	10 балів
РАЗОМ:			100 балів



ОБОВ'ЯЗКОВІ ФОТО:

Фото «ДО» — 1 фотографія

Вид спереду. Груді з робочою зоною мають бути повністю видні в кадрі.

Фото розмітки — 1 фотографія

Вид спереду. Розмітка ареоли має бути повністю видна.

Фото «ПІСЛЯ» — 1 фотографія

Вид спереду. У кадрі повністю видно груди та виконану ареолу.

Макрофото ареоли — 1 фотографія

Крупний план виконаної ареоли для оцінки форми, кольору, деталізації та реалістичності 3D-ефекту.

Усього: 4 обов'язкові фотографії + 1 відео.

ОБОВ'ЯЗКОВЕ ВІДЕО:

Відео тривалістю 5–15 секунд, без фільтрів та обробки, з демонстрацією готового результату. У відео виконана ареола має бути повністю видима; рекомендується плавно показати результат із невеликою зміною кута, щоб було видно 3D-ефект.

Робота в цій номінації може виконуватися на одній груді.

ВИМОГИ ДО ФОТО:

НЕЙТРАЛЬНЕ ТЛО

ОДНАКОВЕ ОСВІТЛЕННЯ

БЕЗ ФІЛЬТРІВ

БЕЗ ОБРОБКИ

БЕЗ РОЗМИТТЯ

ФОТО ПОВИННІ БУТИ ЧІТКИМИ

ЗОНА AREOLA RESTORATION МАЄ БУТИ ВИДНО ПОВНІСТЮ



ПРИЧИНИ ДИСКВАЛІФІКАЦІЇ

РЕТУШ

ПОКРАЩЕННЯ ШІ

ЧУЖА РОБОТА

ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОБОТА

НЕДОТРИМАННЯ ФОРМАТУ ФОТО

ВІДСУТНІСТЬ ОБОВ'ЯЗКОВОГО ВІДЕО

ВИКОРИСТАННЯ STENCIL

ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ВІДБЛИСКАМИ АБО ОБРОБКОЮ



Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЯ: «AREOLA RESTORATION LIVE MODEL»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Опис зони роботи / стан зони «ДО» _____

2. Техніка виконання / 3D effect / колірна адаптація _____

3. Використовувані матеріали

(пігменти, номери пігментів, мікси, апарат, голка)

4. Примітки (за бажанням)

КАМУФЛЯЖ ПМУ

*ЖИВА МОДЕЛЬ

(Парамедикал PMU / Scar Camouflage / Stretch Marks Camouflage)

Номінація не ділиться на категорії, з призових місця.

» ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК ПОВИНЕН ВИКОНАТИ ПОВНОЦІННУ РОБОТУ В ТЕХНІЦІ
PARAMEDICAL CAMOUFLAGE PMU НА ЖИВІЙ МОДЕЛІ, ПРОДЕМОНСТРУВАВШИ:

ПРАВИЛЬНУ КОЛІРНУ АДАПТАЦІЮ
НАТУРАЛЬНИЙ BLENDING EFFECT
М'ЯКІ ПЕРЕХОДИ ВІДТІНКІВ
РЕАЛІСТИЧНУ ІМІТАЦІЮ ШКІРИ
ПРОФЕСІЙНУ ТЕХНІКУ PARAMEDICAL PMU
ЕСТЕТИЧНУ КОРЕКЦІЮ ЗОНИ CAMOUFLAGE



Робота має виглядати максимально природно, чисто та анатомічно гармонійно.

» ЦІЛЬ :

ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ВИСОКИЙ РІВЕНЬ ВОЛОДІННЯ ТЕХНІКОЮ
CAMOUFLAGE PMU НА ЖИВІЙ ШКІРІ БЕЗ ЕФЕКТУ ПЛЯМИСТОСТІ, БРУДНИХ
ПЕРЕХОДІВ ТА НЕПРИРОДНОГО КОЛЬОРУ.

» НА ЯКИХ МОДЕЛЯХ ДОПУСТИМО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ: ДОПУСКАЮТЬСЯ МОДЕЛІ:

ЗІ ШРАМАМИ (SCAR CAMOUFLAGE)
ІЗ РОЗТЯЖКАМИ (STRETCH MARKS CAMOUFLAGE)
З ГІПОПІГМЕНТАЦІЄЮ
З ДІЛЯНКАМИ ВТРАТИ ПІГМЕНТУ
З ПОСТРУБЦЕВИМИ ЗОНАМИ
З НЕОБХІДНІСТЮ SKIN TONE CORRECTION

Допускається виконання:

КАМУФЛЯЖ ШРАМІВ
КАМУФЛЯЖ РОЗТЯЖОК
ЗМІШАННЯ ТОНУ ШКІРИ
КОРЕКЦІЯ КАМУФЛЯЖУ

» ГОЛОВНЕ:

МОДЕЛЬ ПОВИННА ПІДХОДИТИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ PARAMEDICAL PMU ПРОЦЕДУРИ ТА МАТИ ЗОНУ, ЩО ДОЗВОЛЯЄ ОБ'ЄКТИВНО ОЦІНИТИ ЯКІСТЬ РОБОТИ.

» ЗАБОРОНЕНО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ):

ВИКОРИСТАННЯ ГОТОВИХ STENCIL TEMPLATES

ЗАЗДАЛЕГІДЬ НАНЕСЕНА РОЗМІТКА

ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА ПІГМЕНТАЦІЯ

АІ-ОБРОБКА ФОТО

РЕТУШ

РОЗМИТТЯ

ЗГЛАДЖУВАННЯ

ФІЛЬТРИ КРАСИ

ВОДЯНИЙ ЗНАК

КОЛАЖІ

НАДМІРНЕ МАСКУВАННЯ ШКІРИ КОСМЕТИКОЮ

ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ОСВІТЛЕННЯМ

ВИКОРИСТАННЯ ДЕКОРАТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ

Головне: робота має бути виконана виключно учасником під час чемпіонату.

» ЩО ПОВИНЕН ВИКОНАТИ УЧАСНИК

ОБОВ'ЯЗКОВЕ ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК МАЄ:

1. СТВОРИТИ РЕАЛІСТИЧНУ CAMOUFLAGE CORRECTION.
2. ВИКОНАТИ ПРАВИЛЬНУ АДАПТАЦІЮ КОЛЬОРІВ.
3. СТВОРИТИ НАТУРАЛЬНИЙ BLENDING ЕФЕКТ.
4. ВИКОНАЙТЕ М'ЯКІ ПЕРЕХОДИ ВІДТІНКІВ.
5. ЗБЕРЕГТИ ПРИРОДНИЙ SKIN TONE ЕФЕКТ.
6. УНИКНУТИ РІЗКИХ МЕЖ ТА ПЛЯМИСТОСТІ.
7. СТВОРИТИ ГАРМОНІЙНУ ІНТЕГРАЦІЮ CORRECTION ZONE.
8. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ЧИСТОТУ РОБОТИ.
9. УНИКНУТИ НАДМІРНОЇ ТРАВМАТИЗАЦІЇ ШКІРИ.
10. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ПРОФЕСІЙНИЙ PARAMEDICAL РЕЗУЛЬТАТ.

ВАЖЛИВО: ФІНАЛЬНА РОБОТА МАЄ ВИГЛЯДАТИ МАКСИМАЛЬНО НАТУРАЛЬНО ТА ПРИРОДНО БЕЗ ЕФЕКТУ ЩІЛЬНОГО ПЕРЕКРИТТЯ.



ЩО МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДОЗВОЛЕНІ МАТЕРІАЛИ:

ДОЗВОЛЕНО:

БУДЬ-ЯКІ ПРОФЕСІЙНІ SMP-МАШИНКИ
КАРТРИДЖІ БУДЬ-ЯКОЇ КОНФІГУРАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНІ SMP PIGMENTS
RULER/THREAD ДЛЯ ПОБУДОВИ
ОДНОРАЗОВІ МАТЕРІАЛИ
КІЛЬЦЕВІ ЧАШКИ
ВАЗЕЛІН У МІНІМАЛЬНІЙ КІЛЬКОСТІ

Головне: Матеріали мають бути професійними та безпечними.



ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

ТРАФАРЕТНІ ФОРМИ
ГОТОВІ ШАБЛони
ВІДРЕДАГОВАНІ ФОТОГРАФІЇ
FACETUNE
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК
ФІЛЬТРИ
HDR ОБРОБКУ
ЗАТОЧУВАННЯ
РУЧНУ ДОМАЛЬОВКУ BLENDING EFFECT
ПІДФАРБУВАННЯ ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ

Головне: В результаті має бути видно саме якість camouflage PMU техніки, а не косметичне маскування або фотообробку.



ФІНАЛЬНА МЕТА УЧАСНИКА:

ПОКАЗАТИ:

1. натуральну camouflage correction
2. Гармонічну колірну адаптацію
3. м'які переходи відтінків
4. Природний blending effect
5. Реалістичну імітацію шкіри
6. Чисту імплантацію пігменту
7. Професійний paramedical результат
8. Естетичну та анатомічно гармонійну роботу

При цьому робота не має виглядати:

ПЛОСКИЙ
 ЗАНАДТО ТЕМНОЮ
 ПЛЯМИСТОЮ
 ШТУЧНОЮ
 НАДМІРНО КОНТРАСТНИЙ
 ЯК ЗВИЧАЙНЕ ТАТУЮВАННЯ



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Що оцінюється	Максимальна оцінка
1	Колірна адаптація	Відповідність skin tone та blending	10 балів
2	Гармонія correction zone	Природність та інтеграція зони	10 балів
3	Ефект змішування	М'якість переходів і camouflage	10 балів
4	Колірні переходи	Плавність та натуральність градієнта	10 балів
5	Реалістичність	Природність camouflage effect	10 балів
6	Імітація шкіри	Натуральність skin texture effect	10 балів
7	Рівномірність роботи	Однорідність імплантації пігменту	10 балів
8	Чистота роботи	Відсутність плям та брудних зон	10 балів
9	Технічне виконання	Контроль машинки, глибина, травматизація	10 балів
10	Загальне враження	Естетика та paramedical realism	10 балів
РАЗОМ:			100 балів



ОБОВ'ЯЗКОВІ ФОТО:

1. Фото «ДО» — 1 фото

Загальний вигляд робочої зони. Вся зона корекції має бути повністю видима в кадрі.

2. Фото розмітки — 1 фото

Загальний вигляд робочої зони з повністю видимою та чіткою розміткою.

3. Фото «ПІСЛЯ» — 1 фото

Загальний вигляд робочої зони після виконання процедури. Вся зона корекції має бути повністю видима в кадрі.

4. Макрофото результату — 1 фото

Крупний план обробленої зони для оцінки якості імплантації пігменту, переходів кольору та натуральності результату.

5. Відео — 5–15 секунд

Відео готового результату без фільтрів та обробки. Камера має плавно показати всю робочу зону, а потім крупним планом продемонструвати результат.

ВИМОГИ ДО ФОТО:

НЕЙТРАЛЬНЕ ТЛО

ОДНАКОВЕ ОСВІТЛЕННЯ

БЕЗ ФІЛЬТРІВ

БЕЗ ОБРОБКИ

БЕЗ РОЗМИТТЯ

ФОТО ПОВИННІ БУТИ ЧІТКИМИ

ЗОНА CAMOUFLAGE ПОВИННА БУТИ ВИДНО ПОВНІСТЮ



ПРИЧИНИ ДИСКВАЛІФІКАЦІЇ

РЕТУШ

ПОКРАЩЕННЯ ШІ

ЧУЖА РОБОТА

ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОБОТА

НЕДОТРИМАННЯ ФОРМАТУ ФОТО

ВІДСУТНІСТЬ ОБОВ'ЯЗКОВОГО ВІДЕО

ВИКОРИСТАННЯ STENCIL

ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ВІДБЛИСКАМИ АБО ОБРОБКОЮ



Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЯ: «CAMOUFLAGE PMU LIVE MODEL»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Опис зони роботи / стан шкіри «ДО» _____

2. Техніка виконання / skin tone adaptation / blending effect _____

3. Використовувані матеріали

(пігменти, номери пігментів, мікси, апарат, голка)

4. Примітки (за бажанням)

ФАРБУВАННЯ БРІВ ЛАТЕКСОМ

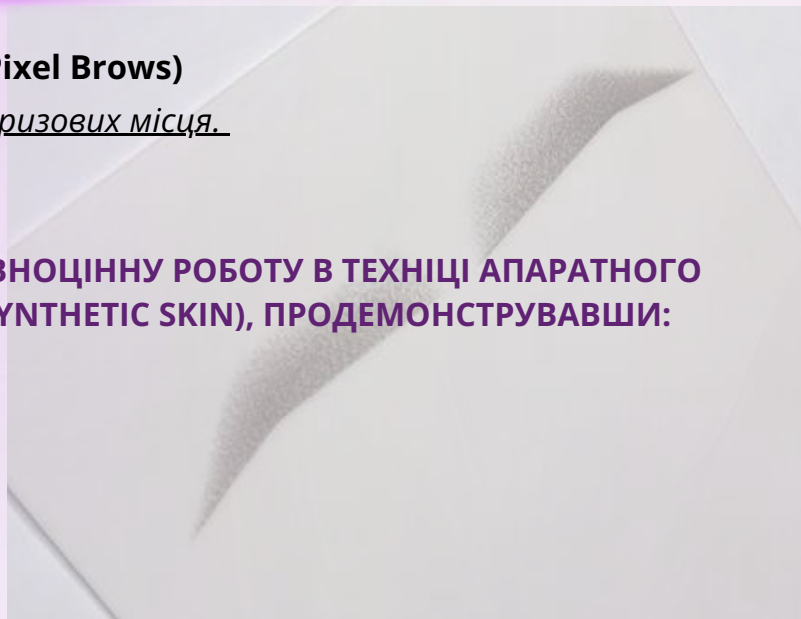
(Апаратна техніка / Powder Brows / Pixel Brows)

Номінація не ділиться на категорії, 3 призових місця.

» ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК ПОВИНЕН ВИКОНАТИ ПОВНОЦІННУ РОБОТУ В ТЕХНІЦІ АПАРАТНОГО РОЗТУШУВАННЯ БРІВ НА ЛАТЕКСІ (SYNTHETIC SKIN), ПРОДЕМОНСТРУВАВШИ:

ЧИСТИЙ ПІКСЕЛЬ
ПРАВИЛЬНУ АРХІТЕКТУРУ ФОРМИ
ПЛАВНИЙ ГРАДІЄНТ
СИМЕТРІЮ
ПРОФЕСІЙНА ТЕХНІКА SHADING



Робота має виглядати комерційно, сучасно та естетично.

» ЦІЛЬ :

ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ВИСОКИЙ РІВЕНЬ ВОЛОДІННЯ АПАРАТНОЮ ТЕХНІКОЮ PMU BROWS SHADING НА ШТУЧНІЙ ШКІРІ БЕЗ ЕФЕКТУ БРУДУ, ПЕРЕНАСИЧЕННЯ ТА ТРАВМУВАННЯ.

» НА ЯКОМУ ЛАТЕКСІ ДОПУСТИМО ВИКОНУВАТИ РОБОТУ: ДОЗВОЛЯЄТЬСЯ ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ГЛАДКИЙ SOFT LATEX
SYNTHETIC SKIN ДЛЯ PMU
СИЛІКОНОВИЙ ТРЕНУВАЛЬНИЙ ЛАТЕКС
ПЛОСКИЙ ЛАТЕКС БЕЗ РЕЛЬЄФУ
БІЛИЙ/БЕЖЕВИЙ LATEX.

Допускається:

СРОБОТА ТІЛЬКИ НА ОДНІЙ СТОРОНІ ЛАТЕКСУ
БУДЬ-ЯКИЙ РОЗМІР ЛАТЕКСУ
ВИКОНАННЯ ОДНІЄЇ ПАРИ БРІВ

» ГОЛОВНЕ:

ЛАТЕКС МАЄ БУТИ ЧИСТИМ, РІВНИМ І БЕЗ ПОПЕРЕДНЬО НАНЕСЕНОГО МАЛЮНКА.

» ЗАБОРОНЕНО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ):

3D ЛАТЕКС
ГОТОВІ PRINTED-SKETCH ФОРМИ
ТРАФАРЕТИ/STENCIL
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОЗМІТКА
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВНЕСЕНИЙ ПІГМЕНТ
АІ-ОБРОБКА ФОТО
РЕТУШ
РОЗМИТТЯ
ЗГЛАДЖУВАННЯ
ФІЛЬТРИ КРАСИ
ВОДЯНИЙ ЗНАК
КОЛАЖІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК ВАЗЕЛІНУ
ВИКОРИСТАННЯ РУЧКИ/МАРКЕРА ДЛЯ ПРОМАЛЬОВУВАННЯ ФОРМИ
НАКЛЕЙКИ ТА ДОДАТКОВІ ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ.

» ЩО ПОВИНЕН ВИКОНАТИ УЧАСНИК

ОБОВ'ЯЗКОВЕ ЗАВДАННЯ: УЧАСНИК МАЄ:

- 1. ПОБУДУВАТИ ПРАВИЛЬНУ ФОРМУ БРІВ.**
- 2. ВИКОНАТИ СИМЕТРИЧНУ АРХІТЕКТУРУ.**
- 3. СТВОРИТИ ЧИСТИЙ PIXEL SHADING.**
- 4. ЗДІЙСНИТИ ПЛАВНИЙ ПЕРЕХІД КОЛЬОРУ.**
- 5. ПРАВИЛЬНО РОЗПОДІЛИТИ НАСИЧЕНІСТЬ.**
- 6. ЗБЕРЕГТИ ЛЕГКІСТЬ ТА ЛЕГКІСТЬ ГОЛОВКИ БРОВИ.**
- 7. ВИКОНАТИ АКУРАТНИЙ ХВІСТ.**
- 8. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ЧИСТОТУ РОБОТИ.**
- 9. УНИКНУТИ ТРАВМАТИЧНОГО ПЕРЕНАСИЧЕННЯ.**
- 10. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ СУЧАСНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ РЕЗУЛЬТАТ.**

**ВАЖЛИВО: ФІНАЛЬНА РОБОТА МАЄ ВИГЛЯДАТИ ПРОФЕСІЙНО,
ЧИСТО ТА ГАРМОНІЙНО БЕЗ ЕФЕКТУ “БРУДНИХ БРІВ”.**

ЩО МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДОЗВОЛЕНІ МАТЕРІАЛИ:

ДОЗВОЛЕНО:

БУДЬ-ЯКІ ПРОФЕСІЙНІ РМУ-МАШИНКИ
КАРТРИДЖІ БУДЬ-ЯКОЇ КОНФІГУРАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНІ ПІГМЕНТИ
RULER/THREAD ДЛЯ ПОБУДОВИ
ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ РОЗМІТКИ
БІЛИЙ ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ КАРТОГРАФУВАННЯ
ОДНОРАЗОВІ МАТЕРІАЛИ
КІЛЬЦЕВІ ЧАШКИ
ВАЗЕЛІН У МІНІМАЛЬНІЙ КІЛЬКОСТІ.

Головне: Матеріали мають бути професійними та безпечними.

ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

ТРАФАРЕТНІ ФОРМИ
ГОТОВІ ШАБЛони
ЗАЗДАЛЕГІДЬ НАДРУКОВАНІ ЕСКІЗИ
ВІДРЕДАГОВАНІ ФОТОГРАФІЇ
FACETUNE
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК
ФІЛЬТРИ
HDR ОБРОБКУ
ЗАТОЧУВАННЯ
ПРОМАЛЬОВУВАННЯ ВОЛОСКІВ МАРКЕРОМ
РУЧНЕ ПІДФАРБУВАННЯ ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ.

**Головне: В результаті має бути видно саме якість РМУ-техніки,
а не фотообробку.**



ФІНАЛЬНА МЕТА УЧАСНИКА:

ПОКАЗАТИ:

ІДЕАЛЬНУ СИМЕТРІЮ ЧИСТУ ФОРМУ
СУЧАСНИЙ PIXEL SHADING
ПЛАВНИЙ FADE
РІВНОМІРНУ НАСИЧЕНІСТЬ
АКУРАТНУ ГОЛІВКУ БРОВИ
ЧИСТИЙ ХВІСТ
ПРОФЕСІЙНУ ІМПЛАНТАЦІЮ ПІГМЕНТУ
ЕСТЕТИЧНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

При цьому робота не має виглядати:

ПЕРЕВАНТАЖЕНИМИ
ЗАНАДТО ТЕМНИМИ
БРУДНИМИ
"ЗАБИТИМИ".



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Що оцінюється	Максимальна оцінка
1	Архітектура форми	Правильність побудови форми, пропорції, довжина, арх, хвіст	10 балів
2	Симетрія	Ідентичність правої та лівої брови	10 балів
3	Головка брови	М'якість та легкість початку брови	10 балів
4	Піксельне затінення	Чистота та рівномірність пікселя	10 балів
5	Градiєнт	Плавність переходів від світлого до темного	10 балів
6	Насиченість	Рівномірна імплантація пігменту	10 балів
7	Чистота роботи	Відсутність бруду, плям та зайвих слідів	10 балів
8	Акуратність хвоста	Тонкість та чистота закінчення брови	10 балів
9	Технічне виконання	Контроль машинки, глибина, consistency	10 балів
10	Загальне враження	Естетика та комерційний вид роботи	10 балів
РАЗОМ:			100 балів



СПИСОК НЕОБХІДНИХ ФОТО ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ

ОБОВ'ЯЗКОВІ ФОТО:

- Фото "ДО"
- Фото розмітки
- Фото "ПІСЛЯ"
- Макро правої брови
- Макро лівої брови
- Відео 5–15 секунд без фільтрів

ВИМОГИ ДО ФОТО:

НЕЙТРАЛЬНЕ ТЛО
ОДНАКОВЕ ОСВІТЛЕННЯ
БЕЗ ФІЛЬТРІВ
БЕЗ ОБРОБКИ
БЕЗ РОЗМИТТЯ
ФОТО ПОВИННІ БУТИ ЧІТКИМИ
РОБОТА МАЄ БУТИ ВИДНО ПОВНІСТЮ.



ПРИЧИНИ ДИСКВАЛІФІКАЦІЇ

- ВИКОРИСТАННЯ 3D LATEX
- РЕТУШ
- ПОКРАЩЕННЯ ШІ
- ЧУЖА РОБОТА
- ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОБОТА
- НЕДОТРИМАННЯ ФОРМАТУ ФОТО
- ВІДСУТНІСТЬ ОБОВ'ЯЗКОВОГО ВІДЕО
- ВИКОРИСТАННЯ STENCIL
- ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ВІДБЛИСКАМИ АБО ОБРОБКОЮ.

Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЯ: «BROWS SHADING LATEX»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Опис форми брів / побудова форми _____

2. Техніка виконання / shading / gradient effect _____

3. Використовувані матеріали

(пігменти, номери пігментів, мікси, апарат, голка)

4. Примітки (за бажанням)

ЛАТЕКС ВІД ВОЛОСНЯ ДО ВОЛОСНЯ

(Апаратна техніка / Machine Hairstrokes / Nano Brows)

Номінація не ділиться на категорії, 3 призових місця.



ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК ПОВИНЕН ВИКОНАТИ ПОВНОЦІННУ РОБОТУ В ТЕХНІЦІ АПАРАТНИХ ВОЛОСКІВ НА ЛАТЕКСІ (SYNTHETIC SKIN), ПРОДЕМОНСТРУВАВШИ:

ЧИСТІ ТА ТОНКІ ВОЛОСКИ
ПРАВИЛЬНИЙ НАПРЯМОК ШТРИХІВ
РЕАЛІСТИЧНИЙ FLOW PATTERN
СИМЕТРІЮ
ПРИРОДНИЙ ЕФЕКТ
ПРОФЕСІЙНУ HAIR STROKE ТЕХНІКУ

Робота має виглядати натурально, чисто та комерційно.



ЦІЛЬ :

ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ВИСОКИЙ РІВЕНЬ ВОЛОДІННЯ ТЕХНІКОЮ MACHINE HAIRSTROKES НА ШТУЧНІЙ ШКІРІ БЕЗ ЕФЕКТУ ПЕРЕВАНТАЖЕНОСТІ, ХАОТИЧНИХ ЛІНІЙ ТА ТРАВМАТИЗАЦІЇ.



НА ЯКОМУ ЛАТЕКСІ ДОПУСТИМО ВИКОНУВАТИ РОБОТУ: ДОЗВОЛЯЄТЬСЯ ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ГЛАДКИЙ SOFT LATEX
SYNTHETIC SKIN ДЛЯ РМУ
СИЛІКОНОВИЙ ТРЕНУВАЛЬНИЙ ЛАТЕКС
ПЛОСКИЙ ЛАТЕКС БЕЗ РЕЛЬЄФУ
БІЛИЙ/БЕЖЕВИЙ LATEX.

Допускається:

РОБОТА ТІЛЬКИ НА ОДНОМУ БОЦІ ЛАТЕКСУ
БУДЬ-ЯКИЙ РОЗМІР ЛАТЕКСУ
ВИКОНАННЯ ОДНІЄЇ ПАРИ БРІВ

» ГОЛОВНЕ:

ЛАТЕКС МАЄ БУТИ ЧИСТИМ, РІВНИМ І БЕЗ ПОПЕРЕДНЬО НАНЕСЕНОГО МАЛЮНКА.

» ЗАБОРОНЕНО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ):

3D ЛАТЕКС
ГОТОВІ PRINTED-SKETCH ФОРМИ
ТРАФАРЕТИ/STENCIL
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОЗМІТКА
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВНЕСЕНИЙ ПІГМЕНТ
АІ-ОБРОБКА ФОТО
РЕТУШ
РОЗМИТТЯ
ЗГЛАДЖУВАННЯ
ФІЛЬТРИ КРАСИ
ВОДЯНИЙ ЗНАК
КОЛАЖІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК ВАЗЕЛІНУ
ПРОМАЛЬОВУВАННЯ ВОЛОСКІВ МАРКЕРОМ
НАКЛЕЙКИ ТА ДОДАТКОВІ ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ

» ЩО ПОВИНЕН ВИКОНАТИ УЧАСНИК

ОБОВ'ЯЗКОВЕ ЗАВДАННЯ: УЧАСНИК МАЄ:

- 1. ПОБУДУВАТИ ПРАВИЛЬНУ ФОРМУ БРІВ.**
- 2. ВИКОНАТИ СИМЕТРИЧНУ АРХІТЕКТУРУ.**
- 3. СТВОРИТИ ПРИРОДНИЙ FLOW ВОЛОСКІВ.**
- 4. ДОТРИМУВАТИСЯ ПРАВИЛЬНОГО НАПРЯМКУ ШТРИХІВ.**
- 5. ВИКОНАТИ ОДНАКОВУ ТОВЩИНУ ВОЛОСКІВ.**
- 6. СТВОРИТИ ЧИСТІ TAPERING ENDS.**
- 7. ДОТРИМУВАТИСЬ ПРАВИЛЬНОГО SPACING МІЖ ВОЛОСКАМИ.**
- 8. УНИКНУТИ ПЕРЕТИНУ ТА ХАОТИЧНОСТІ ШТРИХІВ.**
- 9. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ЧИСТОТУ РОБОТИ.**
- 10. СТВОРИТИ РЕАЛІСТИЧНИЙ ТА СУЧАСНИЙ ЕФЕКТ НАТУРАЛЬНИХ БРІВ.**

ВАЖЛИВО: ФІНАЛЬНА РОБОТА МАЄ ВИГЛЯДАТИ ПРИРОДНО, ПОВІТРЯНО ТА ПРОФЕСІЙНО БЕЗ ЕФЕКТУ "БРУДНИХ" АБО ПЕРЕВАНТАЖЕНИХ ВОЛОСКІВ.



ЩО МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДОЗВОЛЕНІ МАТЕРІАЛИ:

ДОЗВОЛЕНО:

БУДЬ-ЯКІ ПРОФЕСІЙНІ РМУ-МАШИНКИ
КАРТРИДЖІ БУДЬ-ЯКОЇ КОНФІГУРАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНІ ПІГМЕНТИ
RULER/THREAD ДЛЯ ПОБУДОВИ
ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ РОЗМІТКИ
БІЛИЙ ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ КАРТОГРАФУВАННЯ
ОДНОРАЗОВІ МАТЕРІАЛИ
КІЛЬЦЕВІ ЧАШКИ
ВАЗЕЛІН У МІНІМАЛЬНІЙ КІЛЬКОСТІ.

Головне: Матеріали мають бути професійними та безпечними.



ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

ТРАФАРЕТНІ ФОРМИ
ГОТОВІ ШАБЛони
ЗАЗДАЛЕГІДЬ НАДРУКОВАНІ ЕСКІЗИ
ВІДРЕДАГОВАНІ ФОТОГРАФІЇ
FACETUNE
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК
ФІЛЬТРИ
HDR ОБРОБКУ
ЗАТОЧУВАННЯ
РУЧНЕ ПРОМАЛЬОВУВАННЯ ВОЛОСКІВ
ПІДФАРБУВАННЯ ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ

Головне: В результаті має бути видно саме якість машинних огорож техніки, а не фотообробку.



ФІНАЛЬНА МЕТА УЧАСНИКА:

ПОКАЗАТИ:

ІДЕАЛЬНУ СИМЕТРІЮ
НАТУРАЛЬНИЙ НАПРЯМОК ВОЛОСКІВ
ЧИСТИЙ FLOW PATTERN
ТОНКІ ТА АКУРАТНІ ШТРИХИ
ПРАВИЛЬНИЙ SPACING
ПРИРОДНИЙ TAPERING
ЧИСТУ АРХІТЕКТУРУ ФОРМИ
ПРОФЕСІЙНУ ІМПЛАНТАЦІЮ ПІГМЕНТУ
РЕАЛІСТИЧНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

При цьому робота не має виглядати:

- ТОВСТИМИ
- РВАНИМИ
- ХАОТИЧНИМИ
- ЗАНАДТО ТЕМНИМИ
- ОДНАКОВО "ШТАМПОВАНИМИ"
- ПЕРЕВАНТАЖЕНИМИ



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Що оцінюється	Максимальна оцінка
1	Архітектура форми	Правильність побудови форми, пропорції, арх, хвіст	10 балів
2	Симетрія	Ідентичність правої та лівої брови	10 балів
3	Напрямок волосків	Коректний flow та placement штрихів	10 балів
4	Товщина волосків	Однорідність та акуратність ліній	10 балів
5	Звуження	Витончення початку та кінця волоска	10 балів
6	Інтервал	Правильна відстань між волосками	10 балів
7	Реалістичність	Натуральний ефект та гармонія малюнка	10 балів
8	Чистота роботи	Відсутність бруду, плям та хаотичних ліній	10 балів
9	Технічне виконання	Контроль машинки, глибина, consistency	10 балів
10	Загальне враження	Естетика та комерційний вид роботи	10 балів
РАЗОМ:			100 балів



СПИСОК НЕОБХІДНИХ ФОТО ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ

ОБОВ'ЯЗКОВІ ФОТО:

- Фото "ДО"
- Фото розмітки
- Фото "ПІСЛЯ"
- Макро правої брови
- Макро лівої брови
- Відео 5–15 секунд без фільтрів

ВИМОГИ ДО ФОТО:

НЕЙТРАЛЬНЕ ТЛО
ОДНАКОВЕ ОСВІТЛЕННЯ
БЕЗ ФІЛЬТРІВ
БЕЗ ОБРОБКИ
БЕЗ РОЗМИТТЯ
ФОТО ПОВИННІ БУТИ ЧІТКИМИ
РОБОТА МАЄ БУТИ ВИДНО ПОВНІСТЮ.



ПРИЧИНИ ДИСКВАЛІФІКАЦІЇ

ВИКОРИСТАННЯ 3D LATEX
РЕТУШ
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
ЧУЖА РОБОТА
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОБОТА
НЕДОТРИМАННЯ ФОРМАТУ ФОТО
ВІДСУТНІСТЬ ОБОВ'ЯЗКОВОГО ВІДЕО
ВИКОРИСТАННЯ STENCIL
ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ВІДБЛИСКАМИ АБО ОБРОБКОЮ.



Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЯ: «ЛАТЕКС ВІД ВОЛОССЯ ДО ВОЛОССЯ»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Опис форми брів / напрямок волосків _____

2. Техніка виконання / hair strokes / flow pattern _____

3. Використовувані матеріали

(пігменти, номери пігментів, мікси, апарат, голка)

4. Примітки (за бажанням)

ЛАТЕКСНІ ГУБИ

(Апаратна техніка / Lipstick Effect / Velvet Lips / Aqua Lips)

Номінація не ділиться на категорії, 3 призових місця.

» ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК ПОВИНЕН ВИКОНАТИ ПОВНОЦІННУ РОБОТУ У ТЕХНІЦІ ПЕРМАНЕНТНОГО МАКІЯЖУ ГУБ НА ЛАТЕКСІ (SYNTHETIC SKIN), ПРОДЕМОНСТРУВАВШИ:

- ЧИСТИЙ ПІКСЕЛЬ
- ПРАВИЛЬНУ ФОРМУ ГУБ
- СИМЕТРІЮ • ПЛАВНИЙ ГРАДІЄНТ
- РІВНОМІРНУ НАСИЧЕНІСТЬ
- ПРОФЕСІЙНА ТЕХНІКА LIP SHADING

Робота має виглядати естетично, комерційно та сучасно.

» ЦІЛЬ :

ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ВИСОКИЙ РІВЕНЬ ВОЛОДІННЯ ТЕХНІКОЮ PMU LIPS НА ШТУЧНІЙ ШКІРІ БЕЗ ЕФЕКТУ БРУДНОГО КОНТУРУ, ПЕРЕНАСИЧЕННЯ ТА ТРАВМАТИЗАЦІЇ.

» НА ЯКОМУ ЛАТЕКСІ ДОПУСТИМО ВИКОНУВАТИ РОБОТУ: ДОЗВОЛЯЄТЬСЯ ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ГЛАДКИЙ SOFT LATEX
SYNTHETIC SKIN ДЛЯ PMU
СИЛІКОНОВИЙ ТРЕНУВАЛЬНИЙ ЛАТЕКС
ПЛОСКИЙ ЛАТЕКС БЕЗ РЕЛЬЄФУ
БІЛИЙ/БЕЖЕВИЙ ЛАТЕХ.

Допускається:

- РОБОТА ТІЛЬКИ НА ОДНОМУ БОЦІ ЛАТЕКСУ
- БУДЬ-ЯКИЙ РОЗМІР ЛАТЕКСУ
- ВИКОНАННЯ ОДНІЄЇ ПАРИ ГУБ

» ГОЛОВНЕ:

ЛАТЕКС МАЄ БУТИ ЧИСТИМ, РІВНИМ І БЕЗ ПОПЕРЕДНЬО НАНЕСЕНОГО МАЛЮНКА.

» ЗАБОРОНЕНО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ):

3D ЛАТЕКС
ГОТОВІ PRINTED-SKETCH ФОРМИ
ТРАФАРЕТИ/STENCIL
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОЗМІТКА
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВНЕСЕНИЙ ПІГМЕНТ
АІ-ОБРОБКА ФОТО
РЕТУШ
РОЗМИТТЯ
ЗГЛАДЖУВАННЯ
ФІЛЬТРИ КРАСИ
ВОДЯНИЙ ЗНАК
КОЛАЖІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК ВАЗЕЛІНУ
РУЧНАЯ ПРОРИСОВКА КОНТУРА
НАКЛЕЙКИ ТА ДОДАТКОВІ ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ



ЩО ПОВИНЕН ВИКОНАТИ УЧАСНИК

ОБОВ'ЯЗКОВЕ ЗАВДАННЯ: УЧАСНИК МАЄ:

- 1. ПОБУДУВАТИ ПРАВИЛЬНУ ФОРМУ ГУБ.**
- 2. ВИКОНАЙТЕ СИМЕТРИЧНИЙ КОНТУР.**
- 3. СТВОРИТИ ЧИСТИЙ PIXEL SHADING.**
- 4. ВИКОНАТИ РІВНОМІРНЕ ФАРБУВАННЯ.**
- 5. СТВОРИТИ ПЛАВНИЙ ПЕРЕХІД КОЛЬОРУ.**
- 6. ЗБЕРЕГТИ М'ЯКІСТЬ ТА ЛЕГКІСТЬ КОНТУРУ.**
- 7. УНИКНУТИ ЕФЕКТУ "БРУДНИХ ГУБ".**
- 8. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ЧИСТОТУ РОБОТИ.**
- 9. УНИКНУТИ НАДМІРНОЇ ПЕРЕНАСИЧЕНОСТІ.**
- 10. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ СУЧАСНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ РЕЗУЛЬТАТ.**

ВАЖЛИВО: ФІНАЛЬНА РОБОТА МАЄ ВИГЛЯДАТИ ЕСТЕТИЧНО, ЧИСТО ТА ПРОФЕСІЙНО БЕЗ ЕФЕКТУ ЩІЛЬНОЇ "ПОМАДНОЇ ЗАЛИВКИ".



ЩО МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДОЗВОЛЕНІ МАТЕРІАЛИ:

ДОЗВОЛЕНО:

БУДЬ-ЯКІ ПРОФЕСІЙНІ РМУ-МАШИНКИ
КАРТРИДЖІ БУДЬ-ЯКОЇ КОНФІГУРАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНІ ПІГМЕНТИ
RULER/THREAD ДЛЯ ПОБУДОВИ
ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ РОЗМІТКИ
БІЛИЙ ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ КАРТОГРАФУВАННЯ
ОДНОРАЗОВІ МАТЕРІАЛИ
КІЛЬЦЕВІ ЧАШКИ
ВАЗЕЛІН У МІНІМАЛЬНІЙ КІЛЬКОСТІ.

Головне: Матеріали мають бути професійними та безпечними.



ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

ТРАФАРЕТНІ ФОРМИ
ГОТОВІ ШАБЛони
ЗАЗДАЛЕГІДЬ НАДРУКОВАНІ ЕСКІЗИ
ВІДРЕДАГОВАНІ ФОТОГРАФІЇ
FACETUNE
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК
ФІЛЬТРИ
HDR ОБРОБКУ
ЗАТОЧУВАННЯ
РУЧНЕ ДОМАЛЬОВУВАННЯ КОНТУРУ
ПІДФАРБУВАННЯ ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ

Головне: В результаті має бути видно якість PMU Lips техніки, а не фотообробку.



ФІНАЛЬНА МЕТА УЧАСНИКА:

ПОКАЗАТИ:

СИМЕТРІЮ
ЧИСТИЙ КОНТУР
СУЧАСНИЙ PIXEL SHADING
ПЛАВНИЙ FADE
РІВНОМІРНУ НАСИЧЕНІСТЬ
М'ЯКІ КОЛЬОРОВІ ПЕРЕХОДИ
АКУРАТНУ ФОРМУ ГУБ
ПРОФЕСІЙНУ ІМПЛАНТАЦІЮ ПІГМЕНТУ
ЕСТЕТИЧНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

При цьому робота не має виглядати:

- ТОВСТИМИ
- РВАНИМИ
- ХАОТИЧНИМИ
- ЗАНАДТО ТЕМНИМИ
- ПЛЯМИСТИМИ
- НАДМІРНО КОНТУРОВАНИМИ
- ПЕРЕВАНТАЖЕНИМИ



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Що оцінюється	Максимальна оцінка
1	Форма губ	Правильність побудови форми та пропорцій	10 балів
2	Симетрія	Ідентичність правої та лівої сторони	10 балів
3	Контур	Чистота, тонкість та акуратність лінії	10 балів
4	Піксельне затінення	Чистота та рівномірність пікселя	10 балів
5	Градiєнт	Плавність колірних переходів	10 балів
6	Насиченість	Рівномірна імплантація пігменту	10 балів
7	Фарбування	Однорідність заповнення губ	10 балів
8	Чистота роботи	Відсутність бруду, плям та зайвих слідів	10 балів
9	Технічне виконання	Контроль машинки, глибина, consistency	10 балів
10	Загальне враження	Естетика та комерційний вид роботи	10 балів
РАЗОМ:			100 балів



СПИСОК НЕОБХІДНИХ ФОТО ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ

ОБОВ'ЯЗКОВІ ФОТО:

- Фото "ДО"
- Фото розмітки
- Фото "ПІСЛЯ"
- Макро верхньої губи
- Макро нижньої губи
- Відео 5–15 секунд без фільтрів

ВИМОГИ ДО ФОТО:

НЕЙТРАЛЬНЕ ТЛО
ОДНАКОВЕ ОСВІТЛЕННЯ
БЕЗ ФІЛЬТРІВ
БЕЗ ОБРОБКИ
БЕЗ РОЗМИТТЯ
ФОТО ПОВИННІ БУТИ ЧІТКИМИ
РОБОТА МАЄ БУТИ ВИДНО ПОВНІСТЮ.



ПРИЧИНИ ДИСКВАЛІФІКАЦІЇ

- ВИКОРИСТАННЯ 3D LATEX
- РЕТУШ
- ПОКРАЩЕННЯ ШІ
- ЧУЖА РОБОТА
- ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОБОТА
- НЕДОТРИМАННЯ ФОРМАТУ ФОТО
- ВІДСУТНІСТЬ ОБОВ'ЯЗКОВОГО ВІДЕО
- ВИКОРИСТАННЯ STENCIL
- ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ВІДБЛИСКАМИ АБО ОБРОБКОЮ.



Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЯ: «LIPS LATEX»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Опис форми губ / побудова форми _____

2. Техніка виконання / lip shading / gradient effect _____

3. Використовувані матеріали

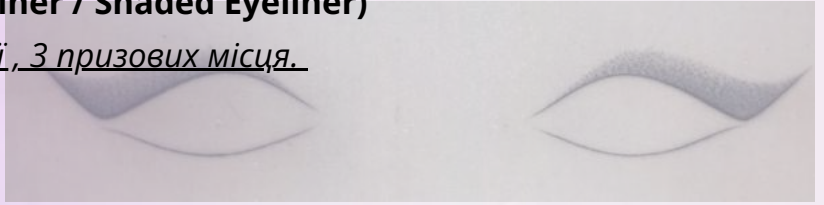
(пігменти, номери пігментів, мікси, апарат, голка)

4. Примітки (за бажанням)

ПІДВОДКА ДЛЯ ОЧЕЙ ЛАТЕКСНА

(Апаратна техніка / Graphic Eyeliner / Shaded Eyeliner)

Номінація не ділиться на категорії, 3 призових місця.



ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК ПОВИНЕН ВИКОНАТИ ПОВНОЦІННУ РОБОТУ В ТЕХНІЦІ ПЕРМАНЕНТНОГО МАКІЯЖУ ПОВІК НА ЛАТЕКСІ (SYNTHETIC SKIN), ПРОДЕМОНСТРУВАВШИ:

ЧИСТУ ТА АКУРАТНУ СТРІЛКУ
ПРАВИЛЬНУ АРХІТЕКТУРУ ФОРМИ
СИМЕТРІЮ
ПЛАВНИЙ SHADING (ЗА НАЯВНОСТІ РОЗТУШОВКИ)
ЧИСТИЙ ПІКСЕЛЬ
ПРОФЕСІЙНУ ТЕХНІКУ EYELINER PMU

Робота має виглядати естетично, сучасно та комерційно.



ЦІЛЬ :

ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ВИСОКИЙ РІВЕНЬ ВОЛОДІННЯ ТЕХНІКОЮ PMU EYELINER НА ШТУЧНІЙ ШКІРІ БЕЗ ЕФЕКТУ БРУДНИХ ЛІНІЙ, ПЕРЕВАНТАЖЕНОСТІ ТА ТРАВМУВАННЯ.



НА ЯКОМУ ЛАТЕКСІ ДОПУСТИМО ВИКОНУВАТИ РОБОТУ: ДОЗВОЛЯЄТЬСЯ ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ГЛАДКИЙ SOFT LATEX
SYNTHETIC SKIN ДЛЯ PMU
СИЛІКОНОВИЙ ТРЕНУВАЛЬНИЙ ЛАТЕКС
ПЛОСКИЙ ЛАТЕКС БЕЗ РЕЛЬЄФУ
БІЛИЙ/БЕЖЕВИЙ LATEX.

Допускається:

РОБОТА ТІЛЬКИ НА ОДНОМУ БОЦІ ЛАТЕКСУ
БУДЬ-ЯКИЙ РОЗМІР ЛАТЕКСУ
ВИКОНАННЯ ОДНІЄЇ ПАРИ ОЧЕЙ

ГОЛОВНЕ:

ЛАТЕКС МАЄ БУТИ ЧИСТИМ, РІВНИМ І БЕЗ ПОПЕРЕДНЬО НАНЕСЕНОГО МАЛЮНКА.

ЗАБОРОНЕНО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ):

3D ЛАТЕКС
ГОТОВІ PRINTED-SKETCH ФОРМИ
ТРАФАРЕТИ/STENCIL
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОЗМІТКА
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВНЕСЕНИЙ ПІГМЕНТ
AI-ОБРОБКА ФОТО
РЕТУШ
РОЗМИТТЯ
ЗГЛАДЖУВАННЯ
ФІЛЬТРИ КРАСИ
ВОДЯНИЙ ЗНАК
КОЛАЖІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК ВАЗЕЛІНУ
ПРОРИСОВКА СТРЕЛКИ МАРКЕРОМ
НАКЛЕЙКИ ТА ДОДАТКОВІ ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ

ЩО ПОВИНЕН ВИКОНАТИ УЧАСНИК

ОБОВ'ЯЗКОВЕ ЗАВДАННЯ: УЧАСНИК МАЄ:

- 1. ПОБУДУВАТИ ПРАВИЛЬНУ ФОРМУ СТРІЛКИ.**
- 2. ВИКОНАТИ СИМЕТРИЧНУ АРХІТЕКТУРУ.**
- 3. СТВОРИТИ ЧИСТУ ТА РІВНУ ЛІНІЮ EYELINER.**
- 4. ВИКОНАЙТЕ АКУРАТНИЙ ХВІСТ СТРІЛКИ.**
- 5. ЗБЕРЕГТИ ПРАВИЛЬНИЙ НАПРЯМОК СТРІЛКИ.**
- 6. ВИКОНАТИ РІВНОМІРНУ НАСИЧЕНІСТЬ КОЛЬОРУ.**
- 7. СТВОРИТИ ЧИСТИЙ PIXEL SHADING (ЗА НАЯВНОСТІ РОЗТУШОВКИ).**
- 8. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ЧИСТОТУ РОБОТИ.**
- 9. УНИКНУТИ ЕФЕКТУ ПЕРЕВАНТАЖЕНОСТІ ТА “БРУДНИХ” ЛІНІЙ.**
- 10. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ СУЧАСНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ РЕЗУЛЬТАТ.**

ВАЖЛИВО: ФІНАЛЬНА РОБОТА МАЄ ВИГЛЯДАТИ ПРОФЕСІЙНО, ЧИСТО ТА ЕСТЕТИЧНО БЕЗ ЕФЕКТУ ВАЖКОЇ АБО ГРУБОЇ СТРІЛКИ.



ЩО МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДОЗВОЛЕНІ МАТЕРІАЛИ:

ДОЗВОЛЕНО:

БУДЬ-ЯКІ ПРОФЕСІЙНІ РМУ-МАШИНКИ
КАРТРИДЖІ БУДЬ-ЯКОЇ КОНФІГУРАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНІ ПІГМЕНТИ
RULER/THREAD ДЛЯ ПОБУДОВИ
ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ РОЗМІТКИ
БІЛИЙ ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ КАРТОГРАФУВАННЯ
ОДНОРАЗОВІ МАТЕРІАЛИ
КІЛЬЦЕВІ ЧАШКИ
ВАЗЕЛІН У МІНІМАЛЬНІЙ КІЛЬКОСТІ.

Головне: Матеріали мають бути професійними та безпечними.



ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

ТРАФАРЕТНІ ФОРМИ
ГОТОВІ ШАБЛони
ЗАЗДАЛЕГІДЬ НАДРУКОВАНІ ЕСКІЗИ
ВІДРЕДАГОВАНІ ФОТОГРАФІЇ
FACETUNE
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК
ФІЛЬТРИ
HDR ОБРОБКУ
ЗАТОЧУВАННЯ
РУЧНУЮ ПРОРИСОВКУ СТРЕЛКИ
ПІДФАРБУВАННЯ ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ

Головне: В результаті має бути видно якість PMU Eyeliner техніки, а не фотообробку.



ФІНАЛЬНА МЕТА УЧАСНИКА:

ПОКАЗАТИ:

ІДЕАЛЬНУ СИМЕТРІЮ
 ЧИСТУ ГРАФІКУ СТРІЛКИ
 АКУРАТНИЙ ХВІСТ
 ПЛАВНИЙ FADE (У SHADING)
 РІВНОМІРНУ НАСИЧЕНІСТЬ
 ЧИСТИЙ PIXEL SHADING
 ПРАВИЛЬНИЙ НАПРЯМОК СТРІЛКИ
 ПРОФЕСІЙНУ ІМПЛАНТАЦІЮ ПІГМЕНТУ
 ЕСТЕТИЧНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

При цьому робота не має виглядати:

- перевантаженою
- занадто темною
- брудний
- розмитий
- асиметричною
- "забитою"



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Що оцінюється	Максимальна оцінка
1	Архітектура форми	Правильність побудови стрілки та пропорцій	10 балів
2	Симетрія	Ідентичність правої та лівої сторони	10 балів
3	Лінія стрілки	Чистота, рівність та акуратність лінії	10 балів
4	Хвіст стрілки	Тонкість, чистота та напрямок хвоста	10 балів
5	Піксельне затінення	Чистота та рівномірність пікселя	10 балів
6	Градiєнт	Плавність переходів у shading	10 балів
7	Насиченість	Рівномірна імплантація пігменту	10 балів
8	Чистота роботи	Відсутність бруду, плям та зайвих слідів	10 балів
9	Технічне виконання	Контроль машинки, глибина, consistency	10 балів
10	Загальне враження	Естетика та комерційний вид роботи	10 балів
РАЗОМ:			100 балів



СПИСОК НЕОБХІДНИХ ФОТО ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ

ОБОВ'ЯЗКОВІ ФОТО:

- Фото "ДО"
- Фото розмітки
- Фото "ПІСЛЯ"
- Макро правого ока
- Макро лівого ока
- Відео 5–15 секунд без фільтрів

ВИМОГИ ДО ФОТО:

НЕЙТРАЛЬНЕ ТЛО
ОДНАКОВЕ ОСВІТЛЕННЯ
БЕЗ ФІЛЬТРІВ
БЕЗ ОБРОБКИ
БЕЗ РОЗМИТТЯ
ФОТО ПОВИННІ БУТИ ЧІТКИМИ
РОБОТА МАЄ БУТИ ВИДНО ПОВНІСТЮ.



ПРИЧИНИ ДИСКВАЛІФІКАЦІЇ

ВИКОРИСТАННЯ 3D LATEX
РЕТУШ
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
ЧУЖА РОБОТА
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОБОТА
НЕДОТРИМАННЯ ФОРМАТУ ФОТО
ВІДСУТНІСТЬ ОБОВ'ЯЗКОВОГО ВІДЕО
ВИКОРИСТАННЯ STENCIL
ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ВІДБЛИСКАМИ АБО ОБРОБКОЮ.



Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЯ: «EYELINER LATEX»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Опис форми стрілки / побудова форми _____

2. Техніка виконання / shading / graphic effect _____

3. Використовувані матеріали

(пігменти, номери пігментів, мікси, апарат, голка)

4. Примітки (за бажанням)

ВІДНОВЛЕННЯ АРЕОЛИ ЛАТЕКСОМ

(Парамедикал PMU / 3D Areola / Medical Tattoo)

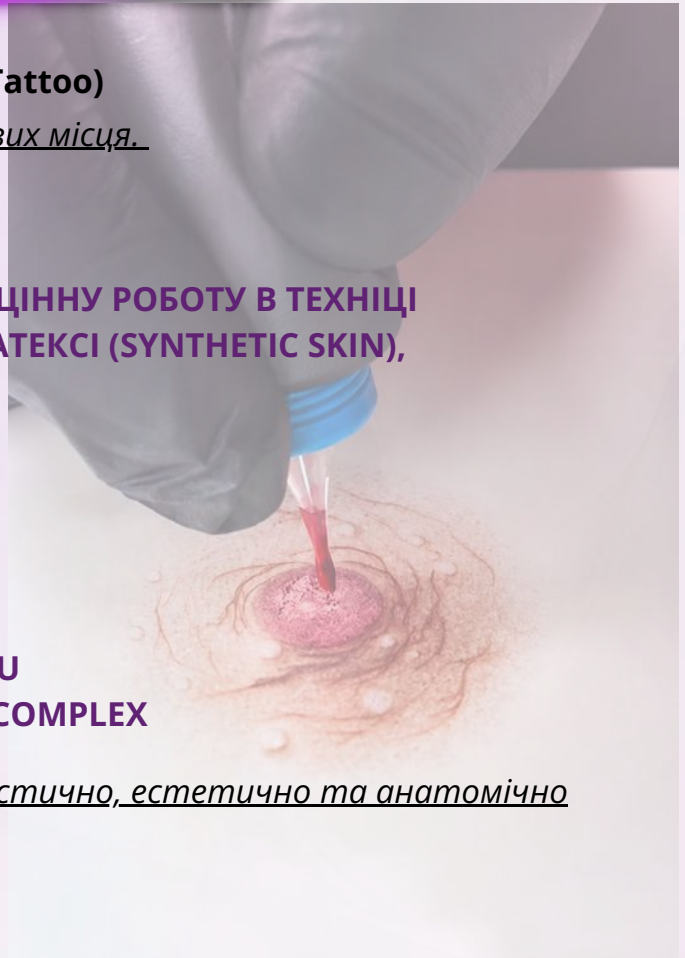
Номінація не ділиться на категорії, 3 призових місця.

» ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК ПОВИНЕН ВИКОНАТИ ПОВНОЦІННУ РОБОТУ В ТЕХНІЦІ ПАРАМЕДИКАЛ ТАТУАЖУ АРЕОЛИ НА ЛАТЕКСІ (SYNTHETIC SKIN), ПРОДЕМОНСТРУВАВШИ:

РЕАЛІСТИЧНУ ІМІТАЦІЮ АРЕОЛИ
ПРАВИЛЬНУ АНАТОМІЮ
М'ЯКІ КОЛЬОРОВІ ПЕРЕХОДИ
ПРИРОДНИЙ 3D ЕФЕКТ
ПРОФЕСІЙНУ ТЕХНІКУ PARAMEDICAL PMU
НАТУРАЛЬНУ РЕКОНСТРУКЦІЮ AREOLA COMPLEX

Робота має виглядати максимально реалістично, естетично та анатомічно гармонійно.



» ЦІЛЬ :

ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ВИСОКИЙ РІВЕНЬ ВОЛОДІННЯ ТЕХНІКОЮ PARAMEDICAL AREOLA TATTOO НА ШТУЧНІЙ ШКІРІ БЕЗ ЕФЕКТУ ПЛОСКОГО МАЛЮНКА, БРУДНИХ ПЕРЕХОДІВ ТА НЕПРИРОДНОЇ ПЕРЕДАЧІ КОЛЬОРІВ.

» НА ЯКОМУ ЛАТЕКСІ ДОПУСТИМО ВИКОНУВАТИ РОБОТУ: ДОЗВОЛЯЄТЬСЯ ВИКОРИСТОВУВАТИ:

СИЛІКОНОВА ШКІРА ДЛЯ ТАТУЮВАННЯ АРЕОЛИ
СИНТЕТИЧНА ШКІРА ДЛЯ ПАРАМЕДИЧНОГО PMU
SOFT LATEX ТІЛЕСНОГО ВІДТІНКУ
FLAT SILICONE SKIN БЕЗ РЕЛЬЄФУ
МЕДИЧНА ПРАКТИКА ШКІРИ
БЕЖЕВИЙ / НЮДОВИЙ / ТІЛЕСНОГО ВІДТІНКУ ЛАТЕКС

Допускається:

РОБОТА ТІЛЬКИ НА ОДНОМУ БОЦІ ЛАТЕКСУ
БУДЬ-ЯКИЙ РОЗМІР ЛАТЕКСУ
ВИКОНАННЯ ОДНІЄЇ АБО ДВОХ АРЕОЛ
СТВОРЕННЯ 3D ILLUSION EFFECT

» ГОЛОВНЕ:

ЛАТЕКС МАЄ БУТИ ГЛАДКИМ, ЧИСТИМ, РІВНИМ І БЕЗ ПОПЕРЕДНЬО НАНЕСЕНОГО МАЛЮНКА АБО PRINTED PATTERN.

» ЗАБОРОНЕНО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ):

3D ЛАТЕКС
ГОТОВІ PRINTED-SKETCH ФОРМИ
ТРАФАРЕТИ/STENCIL
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОЗМІТКА
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВНЕСЕНИЙ ПІГМЕНТ
АІ-ОБРОБКА ФОТО
РЕТУШ
РОЗМИТТЯ
ЗГЛАДЖУВАННЯ
ФІЛЬТРИ КРАСИ
ВОДЯНИЙ ЗНАК
КОЛАЖІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК ВАЗЕЛІНУ
РУЧНЕ ПРОМАЛЬОВУВАННЯ ТІНЕЙ АБО ОБ'ЄМУ
НАКЛЕЙКИ ТА ДОДАТКОВІ ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ

» ЩО ПОВИНЕН ВИКОНАТИ УЧАСНИК

ОБОВ'ЯЗКОВЕ ЗАВДАННЯ: УЧАСНИК МАЄ:

1. СТВОРИТИ РЕАЛІСТИЧНУ РЕКОНСТРУКЦІЮ АРЕОЛИ.
2. ВИКОНАТИ ПРАВИЛЬНУ АНАТОМІЧНУ ФОРМУ.
3. СТВОРИТИ НАТУРАЛЬНУ 3D ILLUSION EFFECT.
4. ВИКОНАТИ М'ЯКІ ПЕРЕХОДИ.
5. ДОТРИМУВАТИСЬ ПРИРОДНОЇ ГЛИБИНИ КОЛЬОРУ.
6. СТВОРИТИ РЕАЛІСТИЧНУ ТЕКСТУРУ АРЕОЛИ.
7. УНИКНУТИ ЕФЕКТУ ПЛОСКОГО МАЛЮНКА.
8. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ЧИСТоту РОБОТИ.
9. ЗБЕРЕГТИ ВІДТІНКИ.
10. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ПРОФЕСІЙНИЙ PARAMEDICAL РЕЗУЛЬТАТ.

ВАЖЛИВО: ФІНАЛЬНА РОБОТА МАЄ ВИГЛЯДАТИ МАКСИМАЛЬНО НАТУРАЛЬНО ТА АНАТОМІЧНО РЕАЛІСТИЧНО.

ЩО МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДОЗВОЛЕНІ МАТЕРІАЛИ:

ДОЗВОЛЕНО:

БУДЬ-ЯКІ ПРОФЕСІЙНІ PMU/PARAMEDICAL-МАШИНКИ
КАРТРИДЖІ БУДЬ-ЯКОЇ КОНФІГУРАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНІ PARAMEDICAL PIGMENTS
RULER/THREAD ДЛЯ ПОБУДОВИ
ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ РОЗМІТКИ
БІЛИЙ ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ КАРТОГРАФУВАННЯ
ОДНОРАЗОВІ МАТЕРІАЛИ
КІЛЬЦЕВІ ЧАШКИ
ВАЗЕЛІН У МІНІМАЛЬНІЙ КІЛЬКОСТІ

Головне: Матеріали мають бути професійними та безпечними.

ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

ТРАФАРЕТНІ ФОРМИ
ГОТОВІ ШАБЛони
ЗАЗДАЛЕГІДЬ НАДРУКОВАНІ ЕСКІЗИ
ВІДРЕДАГОВАНІ ФОТОГРАФІЇ
FACETUNE
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК
ФІЛЬТРИ
HDR ОБРОБКУ
ЗАТОЧУВАННЯ
РУЧНЕ ДОМАЛЬОВУВАННЯ ОБ'ЄМУ
ПІДФАРБУВАННЯ ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ

Головне: В результаті має бути видно саме якість paramedical PMU техніки, а не фотообробку.



ФІНАЛЬНА МЕТА УЧАСНИКА:

ПОКАЗАТИ:

РЕАЛІСТИЧНУ РЕКОНСТРУКЦІЮ АРЕОЛИ
НАТУРАЛЬНИЙ 3D ЕФЕКТ
ПРАВИЛЬНУ АНАТОМІЮ
М'ЯКІ КОЛЬОРОВІ ПЕРЕХОДИ
РЕАЛІСТИЧНУ ТЕКСТУРУ
ПРИРОДНУ ГЛИБИНУ КОЛЬОРУ
ЧИСТУ ІМПЛАНТАЦІЮ ПІГМЕНТУ
ПРОФЕСІЙНИЙ PARAMEDICAL РЕЗУЛЬТАТ
ЕСТЕТИЧНУ ТА АНАТОМІЧНО ГАРМОНІЙНУ РОБОТУ

При цьому робота не має виглядати:

плоский
занадто темною
плямистою
штучною
надмірно контрастний
як звичайне татуювання



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Що оцінюється	Максимальна оцінка
1	Анатомія ареоли	Правильність форми та побудови	10 балів
2	Симетрія	Гармонійність та баланс форми	10 балів
3	3D-ефект	Реалістичність об'єму та глибини	10 балів
4	Колірні переходи	М'якість та натуральність градієнта	10 балів
5	Колірне рішення	Правильність відтінків та blending	10 балів
6	Реалістичність	Натуральність результату	10 балів
7	Текстура	Імітація натуральної структури ареоли	10 балів
8	Чистота роботи	Відсутність бруду та плям	10 балів
9	Технічне виконання	Контроль машинки, глибина, consistency	10 балів
10	Загальне враження	Естетика та комерційний вид роботи	10 балів
РАЗОМ:			100 балів



СПИСОК НЕОБХІДНИХ ФОТО ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ

ОБОВ'ЯЗКОВІ ФОТО:

- Фото "ДО"
- Фото розмітки
- Фото "ПІСЛЯ"
- Макро центральної зони ареоли
- Макро зони 3D effect
- Відео 5-15 секунд без фільтрів

ВИМОГИ ДО ФОТО:

НЕЙТРАЛЬНЕ ТЛО
ОДНАКОВЕ ОСВІТЛЕННЯ
БЕЗ ФІЛЬТРІВ
БЕЗ ОБРОБКИ
БЕЗ РОЗМИТТЯ
ФОТО ПОВИННІ БУТИ ЧІТКИМИ
РОБОТА МАЄ БУТИ ВИДНО ПОВНІСТЮ.



ПРИЧИНИ ДИСКВАЛІФІКАЦІЇ

- ВИКОРИСТАННЯ 3D LATEX
- РЕТУШ
- ПОКРАЩЕННЯ ШІ
- ЧУЖА РОБОТА
- ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОБОТА
- НЕДОТРИМАННЯ ФОРМАТУ ФОТО
- ВІДСУТНІСТЬ ОБОВ'ЯЗКОВОГО ВІДЕО
- ВИКОРИСТАННЯ STENCIL
- ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ВІДБЛИСКАМИ АБО ОБРОБКОЮ.



Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЯ: «AREOLA RESTORATION LATEX»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Опис зони роботи / побудова форми ареоли _____

2. Техніка виконання / 3D effect / колірна адаптація _____

3. Використовувані матеріали

(пігменти, номери пігментів, мікси, апарат, голка)

4. Примітки (за бажанням)

КАМУФЛЯЖ ПМУ ЛАТЕКС

(Парамедикал PMU / Scar Camouflage / Stretch Marks Camouflage)

Номінація не ділиться на категорії, 3 призових місця.

» ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК ПОВИНЕН ВИКОНАТИ ПОВНОЦІННУ РОБОТУ В ТЕХНІЦІ PARAMEDICAL CAMOUFLAGE TATTOO НА ЛАТЕКСІ (SYNTHETIC SKIN), ПРОДЕМОНСТРУВАВШИ:

ПРАВИЛЬНУ КОРЕКЦІЮ КОЛЬОРУ
НАТУРАЛЬНИЙ BLENDING EFFECT
М'ЯКІ ПЕРЕХОДИ ВІДТІНКІВ
РЕАЛІСТИЧНУ ІМІТАЦІЮ ШКІРИ
ПРОФЕСІЙНУ ТЕХНІКУ PARAMEDICAL PMU
ЕСТЕТИЧНЕ ПЕРЕКРИТТЯ ДЕФЕКТУ

Робота має виглядати максимально природно, чисто та анатомічно гармонійно.

» ЦІЛЬ :

ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ВИСОКИЙ РІВЕНЬ ВОЛОДІННЯ ТЕХНІКОЮ CAMOUFLAGE PMU НА ШТУЧНІЙ ШКІРІ БЕЗ ЕФЕКТУ ПЛЯМИСТОСТІ, БРУДНИХ ПЕРЕХОДІВ ТА НЕПРИРОДНОГО КОЛЬОРУ.

» НА ЯКОМУ ЛАТЕКСІ ДОПУСТИМО ВИКОНУВАТИ РОБОТУ: ДОЗВОЛЯЄТЬСЯ ВИКОРИСТОВУВАТИ:

SILICONE PRACTICE SKIN ДЛЯ PARAMEDICAL PMU
СИНТЕТИЧНА ШКІРА ДЛЯ КАМУФЛЯЖНОГО ТАТУЮВАННЯ
SOFT LATEX ТІЛЕСНОГО ВІДТІНКУ
FLAT SILICONE SKIN БЕЗ РЕЛЬЄФУ
МЕДИЧНА ПРАКТИКА ШКІРИ
БЕЖЕВИЙ / НЮДОВИЙ / ТІЛЕСНОГО ВІДТІНКУ ЛАТЕКС

Допускається:

РОБОТА ТІЛЬКИ НА ОДНОМУ БОЦІ ЛАТЕКСУ
БУДЬ-ЯКИЙ РОЗМІР ЛАТЕКСУ
ЗОНА ІМІТАЦІЙНИХ РУБЦІВ АБО ЗОНА РОЗТЯЖОК
СТВОРЕННЯ SKIN BLENDING EFFECT

- Ви можете виконати роботу:
- на латексі з готовою імітацією рубця;
- на латексі із самостійно створеним дефектом шкіри (шрам, стрії, опік тощо).

» ГОЛОВНЕ:

ЛАТЕКС МАЄ БУТИ ГЛАДКИМ, ЧИСТИМ, РІВНИМ І БЕЗ ПОПЕРЕДНЬО НАНЕСЕНОГО МАЛЮНКА АБО PRINTED PATTERN.

» ЗАБОРОНЕНО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ):

ГОТОВІ PRINTED-SKETCH ФОРМИ

ТРАФАРЕТИ/STENCIL

АІ-ОБРОБКА ФОТО

РЕТУШ

РОЗМИТТЯ

ЗГЛАДЖУВАННЯ

ФІЛЬТРИ КРАСИ

ВОДЯНИЙ ЗНАК

КОЛАЖІ

НАДМІРНИЙ БЛИСК ВАЗЕЛІНУ

РУЧНЕ ПРОМАЛЬОВУВАННЯ ТІНЕЙ АБО BLENDING EFFECT

НАКЛЕЙКИ ТА ДОДАТКОВІ ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ

» ЩО ПОВИНЕН ВИКОНАТИ УЧАСНИК

ОБОВ'ЯЗКОВЕ ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК МАЄ:

1. СТВОРИТИ РЕАЛІСТИЧНУ CAMOUFLAGE CORRECTION.
2. ВИКОНАТИ ПРАВИЛЬНУ АДАПТАЦІЮ КОЛЬОРІВ.
3. СТВОРИТИ НАТУРАЛЬНИЙ BLENDING ЕФЕКТ.
4. ВИКОНАЙТЕ М'ЯКІ ПЕРЕХОДИ ВІДТІНКІВ.
5. ЗБЕРЕГТИ ПРИРОДНИЙ SKIN TONE ЕФЕКТ.
6. УНИКНУТИ РІЗКИХ МЕЖ ТА ПЛЯМИСТОСТІ.
7. СТВОРИТИ ГАРМОНІЙНУ ІНТЕГРАЦІЮ ЗОНИ КОРЕКЦІЇ.
8. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ЧИСТОТУ РОБОТИ.
9. УНИКНУТИ ЕФЕКТУ "ПЕРЕКРИТОГО ТАТУЮВАННЯ".
10. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ПРОФЕСІЙНИЙ PARAMEDICAL РЕЗУЛЬТАТ.

ВАЖЛИВО: ФІНАЛЬНА РОБОТА МАЄ ВИГЛЯДАТИ МАКСИМАЛЬНО НАТУРАЛЬНО ТА ПРИРОДНО БЕЗ ЕФЕКТУ ЩІЛЬНОГО ПЕРЕКРИТТЯ.

»» ЩО МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДОЗВОЛЕНІ МАТЕРІАЛИ:

ДОЗВОЛЕНО:

БУДЬ-ЯКІ ПРОФЕСІЙНІ PMU/PARAMEDICAL-МАШИНКИ
КАРТРИДЖІ БУДЬ-ЯКОЇ КОНФІГУРАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНІ CAMOUFLAGE PIGMENTS
RULER/THREAD ДЛЯ ПОБУДОВИ
ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ РОЗМІТКИ
БІЛИЙ ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ КАРТОГРАФУВАННЯ
ОДНОРАЗОВІ МАТЕРІАЛИ
КІЛЬЦЕВІ ЧАШКИ
ВАЗЕЛІН У МІНІМАЛЬНІЙ КІЛЬКОСТІ

Головне: Матеріали мають бути професійними та безпечними.

»» ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

ТРАФАРЕТНІ ФОРМИ
ГОТОВІ ШАБЛони
ЗАЗДАЛЕГІДЬ НАДРУКОВАНІ ЕСКІЗИ
ВІДРЕДАГОВАНІ ФОТОГРАФІЇ
FACETUNE
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК
ФІЛЬТРИ
HDR ОБРОБКУ
ЗАТОЧУВАННЯ
РУЧНУ ДОМАЛЬОВКУ BLENDING EFFECT
ПІДФАРБУВАННЯ ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ

Головне: В результаті має бути видно саме якість camouflage PMU техніки, а не фотообробку.



ФІНАЛЬНА МЕТА УЧАСНИКА:

ПОКАЗАТИ:

НАТУРАЛЬНУ CAMOUFLAGE CORRECTION
 ГАРМОНІЙНУ КОЛІРНУ АДАПТАЦІЮ
 М'ЯКІ ПЕРЕХОДИ ВІДТІНКІВ
 ПРИРОДНИЙ BLENDING EFFECT
 РЕАЛІСТИЧНУ ІМІТАЦІЮ ШКІРИ
 ЧИСТУ ІМПЛАНТАЦІЮ ПІГМЕНТУ
 ПРОФЕСІЙНИЙ PARAMEDICAL РЕЗУЛЬТАТ
 ЕСТЕТИЧНУ ТА АНАТОМІЧНО ГАРМОНІЙНУ РОБОТУ

При цьому робота не має виглядати:

плямистою
 занадто темною
 штучною
 надмірно щільний
 контрастний
 як звичайне татуювання



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Що оцінюється	Максимальна оцінка
1	Колірна адаптація	Відповідність skin tone та blending	10 балів
2	Симетрія та гармонія	Баланс та природність correction zone	10 балів
3	Ефект змішування	М'якість інтеграції у шкіру	10 балів
4	Колірні переходи	Плавність та натуральність градієнта	10 балів
5	Реалістичність	Природність camouflage effect	10 балів
6	Імітація шкіри	Натуральність skin texture effect	10 балів
7	Рівномірність роботи	Однорідність імплантації пігменту	10 балів
8	Чистота роботи	Відсутність плям та брудних зон	10 балів
9	Технічне виконання	Контроль машинки, глибина, consistency	10 балів
10	Загальне враження	Естетика та paramedical realism	10 балів
РАЗОМ:			100 балів



СПИСОК НЕОБХІДНИХ ФОТО ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ

ОБОВ'ЯЗКОВІ ФОТО:

- Фото "ДО"
- Фото розмітки
- Фото "ПІСЛЯ"
- Макро correction zone
- Макро blending area
- Відео 5–15 секунд без фільтрів

ВИМОГИ ДО ФОТО:

НЕЙТРАЛЬНЕ ТЛО
ОДНАКОВЕ ОСВІТЛЕННЯ
БЕЗ ФІЛЬТРІВ
БЕЗ ОБРОБКИ
БЕЗ РОЗМИТТЯ
ФОТО ПОВИННІ БУТИ ЧІТКИМИ
РОБОТА МАЄ БУТИ ВИДНО ПОВНІСТЮ.



ПРИЧИНИ ДИСКВАЛІФІКАЦІЇ

ВИКОРИСТАННЯ 3D LATEX
РЕТУШ
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
ЧУЖА РОБОТА
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОБОТА
НЕДОТРИМАННЯ ФОРМАТУ ФОТО
ВІДСУТНІСТЬ ОБОВ'ЯЗКОВОГО ВІДЕО
ВИКОРИСТАННЯ STENCIL
ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ВІДБЛИСКАМИ АБО ОБРОБКОЮ.



Чек лист – обов'язково до заповнення!

Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:

в електронному вигляді заповнити;

або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЯ: «CAMOUFLAGE PMU LATEX»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Опис зони роботи / зона корекції _____

2. Техніка виконання / skin tone adaptation / blending effect _____

3. Використовувані матеріали

(пігменти, номери пігментів, мікси, апарат, голка)

4. Примітки (за бажанням)

SMP / ЛАТЕКС ДЛЯ ШКІРИ ГОЛОВИ

(Апаратна техніка / Scalp Micropigmentation / Density Effect)

Номінація не ділиться на категорії, 3 призових місця.

» ЗАВДАННЯ:

УЧАСНИК ПОВИНЕН ВИКОНАТИ ПОВНОЦІННУ РОБОТУ У ТЕХНІЦІ SCALP MICROPIGMENTATION НА ЛАТЕКСІ (SYNTHETIC SKIN), ПРОДЕМОНСТРУВАВШИ:

- ЧИСТИЙ ТА РІВНОМІРНИЙ ПІКСЕЛЬ
- ПРАВИЛЬНУ ІМІТАЦІЮ ФОЛІКУЛІВ
- НАТУРАЛЬНИЙ DENSITY EFFECT
- ПЛАВНИЙ РОЗПОДІЛ ЩІЛЬНОСТІ
- ПРОФЕСІЙНА ТЕХНІКА SMP

Робота має виглядати максимально природно, сучасно та естетично.

» ЦІЛЬ :

ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ВИСОКИЙ РІВЕНЬ ВОЛОДІННЯ ТЕХНІКОЮ SMP НА ШТУЧНІЙ ШКІРІ БЕЗ ЕФЕКТУ “ЧОРНИХ ПЛЯМ”, ХАОТИЧНОГО PLACEMENT ТА ПЕРЕВАНТАЖЕНОСТІ.

» НА ЯКОМУ ЛАТЕКСІ ДОПУСТИМО ВИКОНУВАТИ РОБОТУ: ДОЗВОЛЯЄТЬСЯ ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ГЛАДКИЙ SOFT LATEX
SYNTHETIC SKIN ДЛЯ PMU/SMP
СИЛІКОНОВА ШКІРА ДЛЯ ТРЕНУВАНЬ
FLAT TRAINING SKIN БЕЗ РЕЛЬЄФУ
ПРАКТИКА ШКІРИ ДЛЯ МІКРОПІГМЕНТАЦІЇ ШКІРИ ГОЛОВИ
БІЛИЙ, БЕЖЕВИЙ ЧИ ТІЛЕСНИЙ LATEX

Допускається:

- РОБОТА ТІЛЬКИ НА ОДНОМУ БОЦІ ЛАТЕКСУ
- БУДЬ-ЯКИЙ РОЗМІР ЛАТЕКСУ
- ВИКОНАННЯ SCALP ZONE БУДЬ-ЯКОГО ТИПУ
- СТВОРЕННЯ DENSITY EFFECT АБО FOLLICLE PATTERN

» ГОЛОВНЕ:
ЛАТЕКС МАЄ БУТИ ГЛАДКИМ, ЧИСТИМ

» ЗАБОРОНЕНО ВИКОНАВАТИ РОБОТУ (ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ):

3D ЛАТЕКС
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОЗМІТКА
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВНЕСЕНИЙ ПІГМЕНТ
АІ-ОБРОБКА ФОТО
РЕТУШ
РОЗМИТТЯ
ЗГЛАДЖУВАННЯ
ФІЛЬТРИ КРАСИ
ВОДЯНИЙ ЗНАК
КОЛАЖІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК ВАЗЕЛІНУ
РУЧНЕ ПРОМАЛЬОВУВАННЯ ТОЧОК
НАКЛЕЙКИ ТА ДОДАТКОВІ ДЕКОРАТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ

» ЩО ПОВИНЕН ВИКОНАТИ УЧАСНИК

ОБОВ'ЯЗКОВЕ ЗАВДАННЯ:
УЧАСНИК МАЄ:

1. СТВОРИТИ НАТУРАЛЬНУ ІМІТАЦІЮ ФОЛІКУЛІВ.
2. ЗДІЙСНИТИ РІВНОМІРНИЙ DENSITY EFFECT.
3. ДОТРИМУВАТИСЬ ПРАВИЛЬНОГО SPACING МІЖ ТОЧКАМИ.
4. СТВОРИТИ ЧИСТИЙ ТА АКУРАТНИЙ PIXEL PATTERN.
5. ВИКОНАТИ ПЛАВНИЙ РОЗПОДІЛ ГУСТИНИ.
6. УНИКНУТИ ПЕРЕНАСИЧЕННЯ ТА “ЧОРНИХ ПЛЯМ”.
7. ЗБЕРЕГТИ НАТУРАЛЬНІСТЬ МАЛЮНКА.
8. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ ЧИСТОТУ РОБОТИ.
9. УНИКНУТИ ХАОТИЧНОГО PLACEMENT ТОЧОК.
10. ПРОДЕМОНСТРУВАТИ СУЧАСНИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ РЕЗУЛЬТАТ.

ВАЖЛИВО: ФІНАЛЬНА РОБОТА МАЄ ВИГЛЯДАТИ МАКСИМАЛЬНО РЕАЛІСТИЧНО ТА ПРИРОДНО БЕЗ ЕФЕКТУ ТАТУЮВАННЯ.

»» ЩО МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДОЗВОЛЕНІ МАТЕРІАЛИ:

ДОЗВОЛЕНО:

БУДЬ-ЯКІ ПРОФЕСІЙНІ РМУ/SMP-МАШИНКИ
КАРТРИДЖІ БУДЬ-ЯКОЇ КОНФІГУРАЦІЇ
ПРОФЕСІЙНІ ПІГМЕНТИ
RULER/THREAD ДЛЯ ПОБУДОВИ
ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ РОЗМІТКИ
БІЛИЙ ОЛІВЕЦЬ ДЛЯ КАРТОГРАФУВАННЯ
ОДНОРАЗОВІ МАТЕРІАЛИ
КІЛЬЦЕВІ ЧАШКИ
ВАЗЕЛІН У МІНІМАЛЬНІЙ КІЛЬКОСТІ

Головне: Матеріали мають бути професійними та безпечними.

»» ЩО НЕ МОЖНА ВИКОРИСТОВУВАТИ:

ДИСКВАЛІФІКАЦІЯ:

ТРАФАРЕТНІ ФОРМИ
ГОТОВІ ШАБЛони
ЗАЗДАЛЕГІДЬ НАДРУКОВАНІ ЕСКІЗИ
ВІДРЕДАГОВАНІ ФОТОГРАФІЇ
FACETUNE
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
НАДМІРНИЙ БЛИСК
ФІЛЬТРИ
HDR ОБРОБКУ
ЗАТОЧУВАННЯ
РУЧНЕ ПРОМАЛЬОВУВАННЯ ТОЧОК
ПІДФАРБУВАННЯ ПІСЛЯ ПРОЦЕДУРИ

Головне: В результаті має бути видно саме якість SMP техніки, а не фотообробку.



ФІНАЛЬНА МЕТА УЧАСНИКА:

ПОКАЗАТИ:

НАТУРАЛЬНИЙ DENSITY EFFECT
ПРАВИЛЬНИЙ РОЗПОДІЛ ТОЧОК
ЧИСТИЙ PIXEL PATTERN
ПРИРОДНУ ІМІТАЦІЮ ФОЛІКУЛІВ
ПРАВИЛЬНИЙ SPACING
РІВНОМІРНУ НАСИЧЕНІСТЬ
ПЛАВНИЙ РОЗПОДІЛ ЩІЛЬНОСТІ
ПРОФЕСІЙНУ ІМПЛАНТАЦІЮ ПІГМЕНТУ
ЕСТЕТИЧНИЙ ТА РЕАЛІСТИЧНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

При цьому робота не має виглядати:

занадто темною
плямистою
хаотичною
перевантаженою
"маркерної"
як звичайне татуювання



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№	Критерії	Що оцінюється	Максимальна оцінка
1	Архітектура scalp zone	Правильність побудови scalp area	10 балів
2	Симетрія density	Рівномірність розподілу густини	10 балів
3	Розмір точки	Однорідність та акуратність пікселя	10 балів
4	Інтервал	Правильна відстань між точками	10 балів
5	Вплив щільності	Натуральність ефекту щільності	10 балів
6	Гرادієнт густини	Плавність розподілу насиченості	10 балів
7	Реалістичність	Імітація натуральних фолікулів	10 балів
8	Чистота роботи	Відсутність плям та хаотичних зон	10 балів
9	Технічне виконання	Контроль машинки, глибина, consistency	10 балів
10	Загальне враження	Естетика та комерційний вид роботи	10 балів
РАЗОМ:			100 балів



СПИСОК НЕОБХІДНИХ ФОТО ТА ВІДЕОМАТЕРІАЛІВ

ОБОВ'ЯЗКОВІ ФОТО:

- Фото "ДО"
- Фото розмітки
- Фото "ПІСЛЯ"
- Макро центральної scalp zone
- Макро density area
- Відео 5–15 секунд без фільтрів

ВИМОГИ ДО ФОТО:

НЕЙТРАЛЬНЕ ТЛО
ОДНАКОВЕ ОСВІТЛЕННЯ
БЕЗ ФІЛЬТРІВ
БЕЗ ОБРОБКИ
БЕЗ РОЗМИТТЯ
ФОТО ПОВИННІ БУТИ ЧІТКИМИ
РОБОТА МАЄ БУТИ ВИДНО ПОВНІСТЮ.



ПРИЧИНИ ДИСКВАЛІФІКАЦІЇ

ВИКОРИСТАННЯ 3D LATEX
РЕТУШ
ПОКРАЩЕННЯ ШІ
ЧУЖА РОБОТА
ЗАЗДАЛЕГІДЬ ВИКОНАНА РОБОТА
НЕДОТРИМАННЯ ФОРМАТУ ФОТО
ВІДСУТНІСТЬ ОБОВ'ЯЗКОВОГО ВІДЕО
ВИКОРИСТАННЯ STENCIL
ПРИХОВУВАННЯ ДЕФЕКТІВ ВІДБЛИСКАМИ АБО ОБРОБКОЮ.

Чек лист – обов'язково до заповнення!
Без заповненого чек аркуша робота не прийматиметься.

Ви можете:
в електронному вигляді заповнити;
або роздрукувати та заповнити або від руки самі написати.

Чек лист буде надіслано кожному учаснику організатором після реєстрації.

НОМІНАЦІЯ: «SMP/SCALP LATEX»

Номер учасника _____

Номер вакансії _____

Категорія _____

1. Опис зони роботи / зона корекції _____

2. Техніка виконання / density effect / pixel pattern _____

3. Використовувані матеріали
(пігменти, номери пігментів, мікси, апарат, голка)

4. Примітки (за бажанням)
